Neues Theater.

Augustusplatz. Fernruf 1416.
Dienstag, den 4. Mai 1920
104. Anrechts-Vorstellung (2. Folge, rot)

Candida.

Komödie in 3 Akten von Bernard Shaw.
Deutsch von Siegfried Trebitsch.
In Szene gesetzt von Karl Huth.

Personen: Pastor Jakob Morell (Herbert Hübner); Candida, seine Frau (M. Otto-Morgenstern); Burgeß, ihr Vater (Karl Keßl); Alexander Mill, Hilfsprediger (Adolf Winds); Proserpina, Maschinenschreiberin (Elfe Lesebeck): Eugen Marchbanks, ein junger Dichter (Eugen Klöpfer).
Ort der Handlung: Die St. Dominikpfarre, Viktoriapark, London E. Zeit: Oktober 1894.
Pause nach dem 2. Akt.
Besetzungsänderungen vorbehalten.
Schauspielpreise.
Einlaß 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9¼ Uhr.

Mittwoch, den 5. Mai: 105. Anrechts-Vorstellung (3. Folge, weiß): Tosca. Anfang 7 Uhr.
Donnerstag, den 6. Mai: 106. Anrechts-Vorstellung (4. Folge, braun): Elfenreigen, hierauf: Johann von Paris. Anfang 7 Uhr.

Der Einlaß von Besuchern in den Zuschauerraum des Neuen und Alten Theaters nach Beginn der Vorstellung ist verboten. Vor allen Dingen haben im Neuen Theater Besucher des ersten und zweiten Saalplatzes keinen Zutritt mehr zum vierten Saalplatz.
Die Tageskasse ist von 10 bis 2 Uhr geöffnet.

Altes Theater.

Richard-Wagner-Platz. (Fernruf 1416.)
Dienstag, den 4. Mai 1920

Die Marquise von Arcis.

Schauspiel in 5 Akten nach Diderot von Karl Sternheim.
In Szene gesetzt von Dr. Alwin Kronacher.

Personen: Der Marquis von Arcis (Ewald Schindler); Die Marquise von Pommeraye (Käthe Wittenberg); Hortense Duquenoy (Tilly Hesse); Henriette Duquenoy (Margarete Anton); Ein Lakai (Joh. Harwe); Haushofmeister (Friedrich Liebmann).
Lakaien, Bedienung des Marquis und der Marquise. — Paris 1750.
Vorspiele zu den einzelnen Akten bearbeitet von Otto Didam.
1. Menuett von Rameau. 2. Gigue von Muffat. 3. Ritornell von Gluck. 4. Bourree von Bach. 5. Lento espressivo von Gluck.
Pause nach dem 3. Akt.
Besetzungsänderungen vorbehalten.
Gewöhnliche Preise.
Einlaß 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Mittwoch, den 5. Mai: Keine öffentl. Vorstellung. Anfang 7½ Uhr.
Donnerstag, den 6. Mai: Zum 1. Male: Troilus und Cressida. (Oeffentliche Vorstellung — zugleich Schillerverein 4a.) Anfang 7 Uhr.
Ausführliche Tageszettel mit genauem und vollständigem Personenverzeichnis usw. sind nur bei den Schließern erhältlich.
An jedem Tage werden nur Eintrittskarten für die an dem gleichen und die an dem folgenden Tage stattfindende Vorstellung verkauft, und zwar von 10 (Sonn- und Feiertags 10½) Uhr vormittags bis 2 Uhr mittags.
Telephonische Bestellungen können nicht berücksichtigt werden.

Theater in der Elsterstraße (Kammerspiele) Fernr. 12300.

Dienstag, den 4. Mai, abends 7½ Uhr
Hans Leibelt

Der Großstadt-Kavalier.

Schwank in 3 Akten von Georg Okonkowski.
Spielplan: Mittwoch, Donnerstag, abends 7½ Uhr: Der Großstadt-Kavalier.

Drei Linden

Täglich abends ½8 Uhr
Der grosse Varieté-Spielplan.
Sonntags 2 Vorstellungen, ½4 und 7 Uhr

King Louis u. Sohn weltberühmte Kopf- und Handstandakrobaten	**Hans René** der elegante Damendarsteller

Original
Serenissimus-Zwischenspiele
Schall und Rauch!
Das übermütige lustige Spiel von **Geist, Witz, Humor** und **Satyre.**
Die preisgekrönte wirkliche Originaldarstellung

2 Hallocks Cowboy-Akt	**Karl Grese** Leb. Transpar.-Gemälde

Gastspiel
Paul Göbel
der beliebte sächsische Komiker

Alfonso Saytons Compagnie „Eine Nacht am Nil"	**Charles u. Ly** kom. Radfahrer
2 Morandis „Lebend. Handgepäck"	**Lange u. Gibson** „Im Billardsalon"

Vorverkauf: Tageskasse (Tel. 33495 und 33543), Th. Althoff, Peterstr., Konsumverein, K.-Heine-Str.

Reichshallen

Inh.: R. Liebold
L.-Vo., Elisabethstr. 3-7. Tel. 60586
Morgen Mittwoch, von 6 Uhr an
Großer Eliteball

Die spannendsten Spielpläne bringen stets die K.-L.

Unbeschreiblicher Erfolg des großen
Doppel-Programms.
Das spannendste
Detektiv-Sensations-Filmwerk:
Krähen fliegen um den Turm
5 Akte 5 — in der Hauptrolle der Gentleman-Detektiv — 5 Akte 5
Max Landa.
Hierzu:
Diamanten des Todes
Abenteurer-Drama
aus dem Chinesen-Viertel New-York.
Kammer-Lichtspiele
Windmühlenstr. 7 — Am Königsplatz.

Naumann-Bräu

Neumarkt :: Kupfergasse
Große Reform-Konzerte
ausgeführt vom Leipziger Tonkünstler-Orchester
Leitung: Herr Kapellmeister **Rudi Hauwede,** Expressionistischer Dirigent und Schriftsteller

Trojahns Schützenhaus

Eisenbahnstrasse 129
Fernsprecher 60138
Inhaber: **Paul Knöbel**
Morgen Mittwoch ab ½7 Uhr: **Der elegante Mittwochsball.**

Auf nach dem Waldmeister

Außenbahn △ bis Waldmeister oder Straßenbahn 17 u. 18 bis Endstation Leutzsch
Morgen Mittwoch, 6 Uhr: **Das Fest der Nacht!**
Erstmaliger Mittwochstanz **auf dem Jugendfestsaal!** Der Lieblingstreffpunkt der Leipziger Jugend.
½10 Uhr: Auftreten des gefeierten Tanzpaares **A. Kurze u. Tilly Stetefeld.** Kostüm- und Nationaltänze.
Eintritt: Herren 4 Mk., Damen 2.50 Mk. Tanzgeld wird nicht erhoben.

Licht-Schauspielhaus

Vom 4. Mai bis 6. Mai
Das große Doppelprogramm!
Die rei ende Künstlerin
LYA MARA
in ihrer besten Rolle
Das Fest der Rosella
Das Glück und Ende eines schönen Zigeunermädchens
Drama in 4 Akten — Hierauf:
So kehr' ich langsam ins Leben zurück
oder „Aranka und Arauka"
Äußerst fesselndes Drama aus dem Leben in 4 Akten
Täglich Einlaß 5 Uhr — **Anfang ½6 Uhr**
Eisenbahnstr. 74

Kasino Lichtspiele

Neumarkt
Fernruf 19950

Täglich bei **stets ausverkauftem** Hause (aber **unwiderruflich nur** noch bis einschließlich **Donnerstag,** den 6. Mai) im

Die Kleine aus der Petersstrasse
oder
5 Akte — Die Tochter der Strasse — 5 Akte
Ferner: **Die Rache in Goldtal** Wild-West-Drama 5 Akte
Wir bitten dringend, die Nachmittags-Vorstellungen schon besuchen zu wollen.

Königs-Pavillon

Promenadenstr. 8 (Thomasring)
Fernruf 19271
Anfang Wochentags 4 Uhr
Ende ½11 Uhr.

Nur noch 3 Tage!
Das Kabinett des Dr. Caligari
6 Akte 6
Ferner:
Lotte Neumann, Bruno Kastner und Hermann Seldeneck in
„Lori"
Lustspiel in 4 Akten.

Welt-Theater

Barfussgasse (Am Markt)

Nur noch 3 Tage:
Henny Porten
in
„Kohlhiesels Töchter"
4 Akte 4.
Die Tragödie des Dr. Dellon 5 Akte.

Hautjucken (Milben Art Krätze) verschwind. unter Garantie in 10 Minuten durch Einreib. mit „Rampol". Verkauf nur Schletterstraße 12, Go., Neuß. Hall. Str. 57, Li., Josephstr. 17, auch Postversand.*

Kleine Inserate könn. auf Post-Anweisungen geschrieben werd. Das Porto beträgt für Postanweisungen b. 5 Mk. 20 Pfg.

Neues Operetten-Theater.

Dorotheenstraße (Fernruf 2844.)
Dienstag, den 4. Mai 1920

Liebe im Schnee.

Operette in 3 Akten von Ralph Benatzky und Willy Prager.
Musik von Ralph Benatzky.

Inszeniert von Ludwig Habil. Musikal. Leitung: Dr. Max Hochkofler.
Personen: Dagobert, regierender Fürst von Landskron (Willy Burg); Gertrud, seine Tochter (Marg. Rößner); Frau verwitwete Geheimrat von Siebert (Emma Navarra); Personaladjutant Gideon von Kümmlee (August Pitthn); Ellen Kramer, Hendrik van Rhyn, Mitglieder des Fürstlichen Residenztheaters (Lotte Holland, Ernst Dabelow); 1. Hofdame Frl. von Gießbach (Erna Hansen); Stiftsdame Frl. von Walleg (Annie Feldegger); Der Bürgermeister von Saffen (Karl Dietzmann); Die Bürgermeisterin von Saffen (Anna Daniel); Der Haushofmeister, Der Kammerdiener des Fürsten (Jos. Trautmann, Karl Eichler); Friedrich von Trenchlingen-Wittenberg-Liebeltacker (Edmund Burck); Hans Jakob von Altenhoff-Brackwasser (Wilh. Wermann); Wulff Kreuzwendedich von Oels-Oels (Kurt Barbe); Nau Kreuzwendedich von Oels-Oels (Georg Feldegger); Kilian Dietrich Herzog von Parthen (Ludwig Habil); Ballettmeister Romuald Pfankiewicz (Hans Sparing); Ein Theaterarbeiter (Wilh. Wermann); Ein Klavierstimmer (Aug. Rothwolf); Eine Zofe (Gertrud Schaplitz); Ein Schulkind (Margot Eger); Eine Balleteuse (Frieda Bolter).
Gewöhnl. Preise. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende gegen 10¼ Uhr.
Studenten- und Schülerkarten ungültig.
Mittwoch, den 5. Mai: Die Fledermaus. Anfang 7½ Uhr.
Donnerstag, den 6. Mai: Die Csikosbaroneß. Anfang 7½ Uhr.

Leipziger Schauspielhaus.

Sophienstr. 17/19 Direktion: Fritz Viehweg. Fernruf 1680
Dienstag, den 4. Mai 1920

Tage des Lebens.

Drama in 4 Aufzügen von Leonid Andrejew. Deutsch von Karl Ritter.
In Szene gesetzt von Fritz Viehweg.

Personen: Helmholia Antonowna (Stella David); Olga, ihre Tochter (Käthe Paschen); Nikolai Gluchowzew, Onufry, Mitschka, Blochin, Der Physiker, Archangelski, Anna Iwanowna, Sinaida Wassiljewna, Studenten und Studentinnen (Paul Meberow, Otto Stoeckel, Karl Keßler, Hans Große, W. Braunhoff, Kurt Paulus, G. Neugebauer, A. Riemann); Eduard von Ranken, Militärarzt (Ad. Braunstein); Grigory Mironow, Leutnant (Hanns Steiner); Annuschka, Dienstmädchen (Emilie Wimerberg); Peter, Hausdiener (Wilhelm Hellwig); Ein Wächter (Karl Walden).
Zeit: Die zweite Hälfte der neunziger Jahre vorigen Jahrhunderts.
Ort der Handlung: Moskau.
Pause nach dem 2. Akt.
Der Vorhang wird vor Schluß des Stückes nicht gezogen!
Gewöhnliche Preise.
Einlaß 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende 10 Uhr.
Dutzend- und Jahreskarten haben Gültigkeit.
Mittwoch, den 5. Mai: Die Pfarrhauskomödie. Vorher: Eine Abrechnung. Anfang 7½ Uhr.
Donnerstag, den 6. Mai: Tage des Lebens. Anfang 7½ Uhr.
Die April-Abschnitte der Jahreskarten gelten bis einschließl. 8. Mai.
Die bis 30. April 1920 gestempelten Gutscheine haben bis 15. Mai 1920 Gültigkeit.

Leipziger Volksbühne.

Bayersche Straße 8/10. Fernruf 11111.
Leitung: Robert Overweg Künstlerische Leitung: Fritz Viehweg
Mittwoch, den 5. Mai, abends 7½ Uhr:
Serie 15

Der G'wissenswurm.

Bauernkomödie in 3 Akten von Ludwig Anzengruber.
Einlaß 7 Uhr Anfang 7½ Uhr Ende gegen 10 Uhr
Karten an der Tageskasse sowie bei F. A. Copplus, Petersstraße 15
Spielplan: Donnerstag: Serie 16: Der G'wissenswurm. Freitag: Serie 17: Der G'wissenswurm.

Krystall-Palast

Täglich abends ½8 Uhr:
Gastspiel
Curt Offers Operetten-Gesellschaft
„Die tanzende Maske."
Operette in 3 Akten
von **Benatzky** und **Engel**
Musik von **Ralph Benatzky**
Komponist der Operette „Liebe im Schnee."

Battenberg

Varieté.	Theater.
Abends 7.30 Uhr	Abends 7.30 Uhr
Verlängertes Gastspiel **Blatzheim**	**Flammen.** Schauspiel von H. Hilmar.
Die Sache hat geklappt.	Morgen **Prinz u. Bettlerin.**

Vorverk.: Tagesk. 10-2 u. Zig.-Gesch. Katharinenstr. 6.

Goldne Krone Connewitz

Morgen ab 7 Uhr
Großer Jubiläums-Festball
IV. und letzter Abend der mit soviel Beifall aufgenommenen **Mode-Tanzschau.**
Nächsten Freitag, 7 Uhr abends: **Beginn eines Sonder-Zirkels** für nur moderne Tänze, von dem gefeierten Mode-Tanzpaar Kurze-Stetefeld.

Kaiserpark a. Rosental

Morgen sowie jeden Mittwoch von ½7 Uhr an **Feiner Ball.**

Licht-U.T.-Spiele

Nur noch 3 Tage!
Erstaufführung — Für Erwachsene
Der gewaltige
Esther-Carena-Monumental-Film
Die von der Liebe leben
6 Akte Mod. Gesellsch.-Drama **6 Akte**
Motto: Was nützte euch Sammet und funkelndes Geschmeide, so ihr des Weibes köstlichsten Schmuck, die Reinheit darum verlöret! — Außerdem:
Der Klub der Weiberfeinde
Ein prickelndes Lustspiel
3 Akte **3 Akte**
Einlaß 2 Uhr
Ende 10½ Uhr.
Telef. 31.. M. Kunzel. Hainstr. 19. Riebeckstr.
Im Herzen der Stadt

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id394414608-19200504/8 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG