Neues Theater.

Augustusplatz. (Fernruf 1418.)

Sonnabend, den 12. Juni 1920
130. Anrechts-Vorstellung (1. Folge, grün)
Der Ring des Nibelungen.
Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend von Richard Wagner.
Zweiter Tag.

Siegfried.

In 3 Aufzügen von Richard Wagner.
Musikalische Leitung: Alfred Szendrei.
Bühnenleitung: Karl Schäfer.
Personen: Siegfried (Joseph Vogl); Mime (Eugen Albert); Der Wanderer (Walter Soomer); Alberich (Oskar Lahner); Fafner (Hans Mayer); Erda (Dorothea Holzroth); Brünnhilde (Annie Bura-Hummel); Die Stimme des Waldvogels (Clare Hansen-Schultheß).
Schauplatz der Handlungen: 1. Aufzug: Eine Felsenhöhle im Walde; 2. Aufzug: Tiefer Wald; 3. Aufzug: Wilde Gegend am Fuße eines Felsenberges, dann auf dem Gipfel des Brünnhildensteines.
Pause nach dem 1. und 2. Aufzug.
Besetzungsänderungen vorbehalten.
Erhöhte Preise.
Einlaß 5½ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende gegen 10½ Uhr.
Studenten- und Schülerkarten ungültig.

Sonntag, den 13. Juni 1920
140. Anrechts-Vorstellung (2. Folge, rot)

Mignon.

Oper in 3 Akten mit Benutzung des Goetheschen Romans „Wilhelm Meisters Lehrjahre" von Michel Carré und Jules Barbier, deutsch von Ferdinand Gumbert. Musik von Ambroise Thomas.
Musikalische Leitung: Albert Conrad.
Bühnenleitung: Georg Marion.
Personen: Wilhelm Meister (Rudolf Jäger); Lothario (Alfred Kase); Mignon (Aline Sanden); Philine (Käte Hansen-Schultheß); Laertes (Emil Herveling); Baron Friedrich (Alfred Vogl); Jarno (Alfons Oberlach); Antonio (Wilhelm Schumm); Der Souffleur (Bruno Veit); Ein Diener (Hermann Meyer).
Zigeuner, Schauspieler, Bauern, Bäuerinnen.
Im 1. Akt: Zigeunertanz, angeordnet von Emma Grandona, ausgeführt von Gertrud Engert, Charlotte Brumme, Adolf Preller und den Tänzerinnen.
Pause nach dem 1. und 2. Akt.
Besetzungsänderungen vorbehalten.
Erhöhte Preise.
Einlaß 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.
Studenten- und Schülerkarten ungültig.

Montag, den 14. Juni: 141. Anrechts-Vorstellung (3. Folge, weiß): Der Ring des Nibelungen 3. Tag: Götterdämmerung. Anfang 5½ Uhr.
Dienstag, den 15. Juni: 142. Anrechts-Vorstellung (4. Folge, braun): Figaros Hochzeit. Anfang 7 Uhr.

Der Einlaß von Besuchern in den Zuschauerraum des Neuen und Alten Theaters nach Beginn der Vorstellung ist verboten. Vor allen Dingen haben im Neuen Theater Besucher des ersten und zweiten Saalplatzes keinen Zutritt mehr zum vierten Saalplatz.

Neues Operetten-Theater.

Bis einschließlich 20. Juni Operettenferien.

Krystall-Palast

Gastspiel
Curt Olfers Operetten-Gesellschaft
Zum letzten Male:
Der Puszta-Kavalier
Operette in 3 Akten von K. von Bakony.
Anfang ½8 Uhr. Anfang ½8 Uhr.
Keine Sonntag-Nachmittags-Vorstellung.
Ab Montag, den 14. Juni:
„Der Soldat der Marie."

Drei Linden

Täglich abends ½8 Uhr
Der Riesen-Varieté-Spielplan.
U. a.
Sonntags 2 Vorstellungen
Nachm. ½4 Uhr Abends 7 Uhr
H. Kohlbrandt D. rhein. Typendarstell. | **Lina Pantzer** Die bekannte Artistin.
Gebr. Schichtl sind wohl als die besten Puppenspieler zu bezeichnen, bekannt durch ihre Gastspiele in England, Amerika. Schichtls sind nicht mit anderen Marionetten zu vergleichen, da ihre Illusionsfiguren einzig in der ganz. Welt dastehen.
Gastspiel **Paul Förster** Deuschlands bester Improvisator. | **Mac Turc ???** | **Jean Clermont** Der verkannte Zirkusdirektor.
Sowie die weiteren Welt-Attraktionen.
Vorverkauf: Tageskasse (Tel. 33495 und 33543), Th. Althoff, Petersstr., Konsumverein, K.-Heine-Str.

VERBUNDEN MIT EDEN-BAR
KÜCHE U. KELLER BIETEN DAS BESTE
LEIPZIG · EINGANG KURPRINZSTR. 2 ZUR BAR: ROSSPLATZ
Auftreten nur erster Tanz-Spezialitäten

Gasthof zur Linde, Oetzsch

Morgen Sonntag ab 4 Uhr: **Großer Ball.**

Luna-Park am Auensee

Morgen Sonntag **Grosse Park-Konzerte** Kapellmeister Neumann
Von 3 Uhr ab: *Grosse Serien-Ringkämpfe K. S. V. Eichenkranz, Leipzig, gegen K. S. V. Adler, Wahren.*
Strand- und Familienbad täglich geöffnet.
Hauptrestaurant — BALL — Tanzpalast.
Für die Ringkampfveranstaltungen wird ein besonderes Eintrittsgeld nicht erhoben.
Parkeintritt: Erwachsene 60 Pfg., Kinder 20 Pfg.
Nächsten Mittwoch:
Grosses Sonder-Kinderfest mit kinematographischer Aufnahme.
Film-Ball.
Donnerstag, den 17. Juni: Riesen-Pracht-Feuerwerk.

Mätzschkers Festsäle

L.-Kleinzschocher Inh.: E. Baumann Fernspr. 40875
Sonntags ½4 Uhr, Montags 6 Uhr **Großer Fest-Ball** Neueste Tänze 9 Uhr Konter

Reichsverweser

Leipzig-Kleinzschocher :: Moritz Hiekel
Straßenbahn 1 und 8 Telephon 40741
Morgen Sonntag, nachmittags von 4 Uhr an
Grosses Gartenkonzert mit Brillant-Feuerwerk.
Im Saal zu gleicher Zeit von 5 Uhr an **Feiner Ball.**
Dienstag, den 15. Juni, von 7 Uhr an 1. großer Rosen-Abend.

Naturpark Schleußig

Sonntag nachmittags und abends: **Große Park-Konzerte und öffentlicher Ball.**

WESTEND-HALLEN

Morgen Sonntag ab 4 Uhr **Großer Ball.**

Den verehrten Gartenlokalbesitzern, sowie Vereinen, erlauben wir uns hiermit bekannt zu geben, daß wir in diesem Jahre eine besonders große Auswahl zu wohlfeilen Preisen in allen Artikeln haben, welche geeignet sind, ein
Grosses Sommerfest
mit Belustigungen, Kinderfestzug
und bei eintretender Dunkelheit ein
Riesen Brillant-Feuerwerk,
mit bengalischer Beleuchtung, sowie
Lampions- und Fackelpolonäse
zu veranstalten. Wir bitten daher, uns bei eintretendem Bedarf gütigst zu berücksichtigen und sind zu Vorschlägen jeder Art gern bereit.
M. Aplan-Bennewitz, Kom. Ges.
Leipzig, Markt 8 Fernruf 2144
Geschäftszeit 8-5 Sonnabends 8-2 Uhr

Inhaber: Curt Ströter.
Sonntag, nachmittag 4 Uhr
Grosser Elite-Ball.
Im herrlichen, schattigen Garten angenehmer Familienaufenthalt.
Jeden Freitag Ball

Café Rheingold Lind., Rudolfstr. 14.
Neue, flotte Bedienung.

Tanzpalast
Löwenpark
L.-Stö., Endstat. 6 u. 30

Morgen Sonntag
Das beliebte Ballfest
verbunden mit
Großer Blumenpolonaise
Eintritt 1.10 Mk.
Familien Preisermäßig.

Ballschau
Felsenkeller
Jeden Sonntag und Donnerstag
Die berühmten Ballfeste
mit
Leipzigs bestem Tanzorchester.
Donnerstag, den 24. Juni
Der große Tag!!!

Lebensversicherung
ist vorteilhafter und wertvoller
als
Zwangsversicherung
bei der
Reichsversicherungs-Anstalt

Wichtig für alle Angestellten
mit einem Einkommen von 7001 bis 15000 Mk.

Der Abschluss einer entsprechenden Lebensversicherung für jeden neu versicherungspflichtig. Angestellten bis 30. Juni 1920 befreit von der Zwangsversicherung mit ihren starren, geringen und oft unzweckmässigen Rentenleistungen.
Auskünfte und Besuch kostenlos!
Ohlmann & Wilke, Leipzig
Wächterstr. 28 — Tel. 8916, 35105
Versicherungen aller Art

Rucksäcke

in solider, dauerhafter Ausführung **Leder-Riemen** Eigene solide Fabrikate
Karl Blaich
Windmühlenstraße 38 Tauchaer Straße 16
Spezialfabrik für Koffer, Taschen, Schul- und Reiseartikel.

Altes Theater.

Richard-Wagner-Platz • (Fernruf 1116.)

Sonnabend, den 12. Juni 1920
Letztmalige Vorstellung — Zugleich Schülerverein 64

Der Misanthrop.

Schauspiel in 5 Akten (ohne Kosten des Vorspiels) von Molière.
In deutschen Versen von Ludwig Fulda.
In Szene gesetzt von Dr. Alwin Kronacher.
Personen: Alceste (Fritz Weiß); Philint, sein Freund (Berth. Hübner); Oronte (Hans Heise-Gött); Celimene (M. Otto-Morgenstern); Eliante, ihre Cousine (Margarete Anton); Arsinoe, ihre Freundin (Martha Krenz); Acast, Clitander, Marquis (Eugen Alberer, Alfred Schlagater); Basque, Diener Celimenens (Hans Dehler); Ein Pole des Marschallamtes (Friedrich Liebmann); Dubois, Diener Alcestes (Artur Ritsch).
Paris, in Celimenens Haus.

Die Heirat wider Willen.

Komödie in 1 Akt von Molière. Uebersetzt von Hans Holmann-Thal.
In Szene gesetzt von Dr. Alwin Kronacher.
Personen: Sganarell (Karl Ebert); Geronimo (Musik. Colmar); Dorimene, mit Sganarell verlobt (M. Otto-Morgenstern); Alcantor, ihr Vater (Karl Huth); Alcidas, ihr Bruder (Eugen Alberer); Lukas, Dorimenens Verehrer (Hans Heise-Gött); Pancrazio, Marforio, zwei Philosophen (Alfred Schlagater, Wilhelm Engst); Zwei Aldermännerinnen (Marianne Berger, Ch. Rosinski). Dorimenens Verehrer, Musikanten, Diener, Pagen.
Der Schauplatz ist ein öffentlicher Platz.
Musik von Eine Allson.
Pause nach Der Misanthrop.
Besetzungsänderungen vorbehalten.
Gewöhnliche Preise.
Einlaß 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.
Studenten- und Schülerkarten ungültig.

Sonntag, den 13. Juni 1920

Die berühmte Frau.

Lustspiel in 3 Akten von Hans Schönthan und Gustav Kadelburg.
In Szene gesetzt von Karl Huth.
Personen: Baron Rüne-Snaritzin (Karl Ebert); Agnes, seine Frau (Tilly Hesse); Hertha, Wally, deren Töchter (Klarissa Linder, Marianne Berger); Paula Hartwig (Marie Dallbork); Ottilie Friedland, ihre Nichte (M. Otto-Morgenstern); Graf Bela Malmar (Herbert Hübner); Ulrich von Traunstein (Hans Heise-Gött); Professor Georg Ziegler (Otto Brestin); Fräulein Steemann (Marie Schippang); Anton (Friedrich Liebmann); Betty, Kindermädchen bei Ottilie (Elisabeth Mich).
Pause nach dem 2. Akt.
Besetzungsänderungen vorbehalten.
Gewöhnliche Preise.
Einlaß 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende ungefähr 10 Uhr.

Montag, den 14. Juni: Keine öffentliche Vorstellung. Anfang 7½ Uhr.
Dienstag, den 15. Juni: Der Misanthrop; Die Heirat wider Willen. (Oeffentl. Vorstellung — Zugleich Schülerverein 66.) Anfang 7½ Uhr.
Ausführliche Tageszettel mit genauem und vollständigem Personenverzeichnis usw. sind nur bei den Schließern erhältlich.
Die Tageskasse ist von 10½-6½ 2 Uhr geöffnet.

Theater in der Elsterstraße (Kammerspiele)

Fernr. 12300.

8 Uhr Sonnabend, den 12. Juni 8 Uhr
zum 50. Male
Der Großstadt-Kavalier.
Schwank in 3 Akten von Georg Okonkowski.

4 Uhr Sonntag, den 13. Juni (kl. Preise) 4 Uhr
Der reizende Adrian.
Lustspiel in 3 Akten von Hans Müller.

8 Uhr Zum 51. Male 8 Uhr
Der Großstadt-Kavalier.
Schwank in 3 Akten von Georg Okonkowski.

Spielplan: Montag, abds. 7½ Uhr: Vereinsvorstellung.

Marionettentheater Messplatz Hauptrestaurant
Direkt.: Kollmann-Blick, Spielleitung: Fam. A. Wünsch.
Sonntag, ½3 u. 5 Uhr: **Wie Goldhärchen Königin ward.**
8 Uhr (Vorst. f. Erwachs.): **Der Glockenguß zu Breslau.**
Theatrum mundi-Nachspiele. Montags geschlossen.

Papa Kleinertz Puppenspiele
Auguste-Schmidt-Haus, Dresdner Straße 7.
Jeden nachmittag 3 Uhr: **„Die Zauberinsel."**
Mittwoch, den 16., und Donnerstag, den 17. Juni, bleibt das Theater geschlossen.
Eintritt für Kinder 1.— Mk., für Erwachsene 1.50 Mk. Vorzugskarten, die den Eintrittspreis für Kinder auf 75 Pfg. u. f. Erwachsene auf 1 Mk. ermäßigen, sind in den Gewerkschaftsbureaus, bei den Beisassierern der Partei und in den Filialen der Leipziger Volkszeitung zu haben. Vereine und Schulen bei vorheriger Anmeldung im Arbeiter-Bildungs-Institut, Braustraße 17, ptr., oder an der Tageskasse für Kinder pro Karte 75 Pfennige. Karten im Vorverkauf: Otto Friedlein, Johannisplatz 3, und Ludwig-Richter-Haus, Hainstr. 10, Durchg. Katharinenstr. 13.

Battenberg

Varieté. Abends 7.30 Uhr. Verlängertes Gastspiel **Blatzheim** Auf vielseitiges Verlangen **Der müde Theodor.**
Theater. Abends 7.30 Uhr. Gastspiel Marl. Ricchert vom Luisen-Theater, Berlin **Arbeit u. Kapital.** Morgen: Arbeit und Kapital.
Vorverk.: Tagesk. 10-2 u. Zig.-Gesch. Katharinenstr. 6.

PARK MEUSDORF

BESITZER: GEBRÜDER GUTHARDT
Heute Sonnabend, 12. Juni, abends 6 Uhr:
Das Fest der Nacht
Ein stilvoller Ballfest
Musik: Das bewährte Streich-Orchester
Leitung: Kapellmeister Bruno Mossner
Extrawagen der elektr. Straßenbahn und Kremserverkehr
Morgen Sonntag, den 13. Juni, nachm. 3—9 Uhr:
Zwei große Park-Konzerte
Im großen Festsaal:
Ein glänzendes Ballfest
Sämtliche Konzerte mit großer Besetzung unseres ständigen Orchesters
Der beliebte Kinderspiel- und Sportplatz, Kasperletheater usw.

Zoo

Sonntag, vorm. ½11 Uhr: Führung am Bienenlehrstand. Vorm. 11 Uhr: Führung durch das Aquarium.
Täglich:
Große Streichkonzerte
Leips. Philh. Orchester (L'hermet).
Sonntag, nachm. 4-7, abds. 8-10 Uhr.
Mittwoch, den 16. Juni:
2. großes Kinderfest.
Z. Zt. Sonderausstellung: **Der Riesenwuchse Sultan**

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id394414608-19200612/11 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG