

U.S.P.D. Groß-Leipzig

Wähler-Versammlungen

Sonnabend, den 30. Oktober 1920, abends 1/8 Uhr

Stahmeln, Gasthof zur Post. Referent: Genosse H. Wuttke.
 Dewitz und Umgegend, Gasthof zu Dewitz. Referent: Genosse K. Dornburg.
 Mültitz, Frankenhain, Lindennaundorf, Dölzig und Mültmarsdorf, Gasthof zu
 Frankenhain. Referent: Genosse Paul Plottke.

Tagesordnung in allen Versammlungen:

Die bevorstehende Landtagswahl.

Zahlreichen Besuch erwartet

Der Hauptvorstand.

Wiederitzsch.

Freitag, den 29. Oktober, abends 8 Uhr

Große öffentl. Volks-Versammlung im Neuen Gasthose (Borntessel).

Tagesordnung:

Die bevorstehende Wahl zum sächsischen Landtage.

Referent: Genosse Ryssel, Parteisekretär Leipzig. — Freie Aussprache.

Das Wahlkomitee der Unabh. Sozialdemokr. Partei Deutschlands, Richtung Lebens-Geistes.

Einlaß 4, Anfang 4 1/2, Ende 10 1/2 Uhr

Astoria

Windmühlenstr. 31. Fernruf 18 195/96

Morgen Erstaufführung

Nelia Leitner
die berühmte Hellseherin
und Hauptdarstellerin
trifft persönlich auf.



Heute letzter Tag: **Die Rache des Nihilisten.**

Das Rätsel im Menschen

Fernwirkung im Dienste
der Kriminalistik.

Keinem Gebiete des modernen Geistes-
lebens steht die große Masse des Volkes
so fremd gegenüber, wie dem der Geheim-
wissenschaften, die dieser Film behandelt.

Universum

Rosspatz 6 (Café Bauer). Tel. 18 195/96

Morgen Erstaufführung

Lotte Neumann

im Monumentalfilm in 6 Akten
Eines großen Mannes Liebe

Schauspiel nach dem bekannten Roman
von Franz Rosen

Heute letzter Tag: **WHITECHAPEL**

Colosseum

Rosspatz 12-13. Fernruf 18 195/96.

Morgen Erstaufführung

Der Meisterschuß

Großes Detektivbild in 4 Akten mit
Heinrich Peer als Detektiv

Heute letzter Tag: **Das Frauenhaus von Bresola**

Umgepreßt
werden Herren- und
Damen-Hüte bei
Richard Schulze
Pl. Merleburg, Str.,
Ede Auelienstraße.

Kammerjäger Wagner
wohnt Seidelberg 11 S. 1*

**Sonnabend, 30. Oktober
abends 1/8 Uhr**

Töpfer! Versammlung

im Volkshaus.

Tagesordnung: 1. Die Lehren des Betriebsräte-
kongresses. 2. Abrechnung vom 3. Quartal. 3. Errichtung
des Beirates durch die Delegationstechnische Kommission.
4. Bericht über den...
5. Berichterstattung...
6. Berichterstattung...
7. Berichterstattung...
8. Berichterstattung...
9. Berichterstattung...
10. Berichterstattung...
11. Berichterstattung...
12. Berichterstattung...
13. Berichterstattung...
14. Berichterstattung...
15. Berichterstattung...
16. Berichterstattung...
17. Berichterstattung...
18. Berichterstattung...
19. Berichterstattung...
20. Berichterstattung...
21. Berichterstattung...
22. Berichterstattung...
23. Berichterstattung...
24. Berichterstattung...
25. Berichterstattung...
26. Berichterstattung...
27. Berichterstattung...
28. Berichterstattung...
29. Berichterstattung...
30. Berichterstattung...
31. Berichterstattung...
32. Berichterstattung...
33. Berichterstattung...
34. Berichterstattung...
35. Berichterstattung...
36. Berichterstattung...
37. Berichterstattung...
38. Berichterstattung...
39. Berichterstattung...
40. Berichterstattung...
41. Berichterstattung...
42. Berichterstattung...
43. Berichterstattung...
44. Berichterstattung...
45. Berichterstattung...
46. Berichterstattung...
47. Berichterstattung...
48. Berichterstattung...
49. Berichterstattung...
50. Berichterstattung...
51. Berichterstattung...
52. Berichterstattung...
53. Berichterstattung...
54. Berichterstattung...
55. Berichterstattung...
56. Berichterstattung...
57. Berichterstattung...
58. Berichterstattung...
59. Berichterstattung...
60. Berichterstattung...
61. Berichterstattung...
62. Berichterstattung...
63. Berichterstattung...
64. Berichterstattung...
65. Berichterstattung...
66. Berichterstattung...
67. Berichterstattung...
68. Berichterstattung...
69. Berichterstattung...
70. Berichterstattung...
71. Berichterstattung...
72. Berichterstattung...
73. Berichterstattung...
74. Berichterstattung...
75. Berichterstattung...
76. Berichterstattung...
77. Berichterstattung...
78. Berichterstattung...
79. Berichterstattung...
80. Berichterstattung...
81. Berichterstattung...
82. Berichterstattung...
83. Berichterstattung...
84. Berichterstattung...
85. Berichterstattung...
86. Berichterstattung...
87. Berichterstattung...
88. Berichterstattung...
89. Berichterstattung...
90. Berichterstattung...
91. Berichterstattung...
92. Berichterstattung...
93. Berichterstattung...
94. Berichterstattung...
95. Berichterstattung...
96. Berichterstattung...
97. Berichterstattung...
98. Berichterstattung...
99. Berichterstattung...
100. Berichterstattung...



Ab morgen Freitag, den 29. Oktober:

Harry Piel

in

Der Verächter des Todes

Sensationsfilm in 6 atemberaubenden Akten.
1. Der Kinderraub. 2. Die Entführung durch
den Menschenaffen. 3. Der Sprung vom Auto
in den Expresszug. 4. Ueberfall durch die
Abruzzenräuber. 5. Die Flucht des Sträflings.
6. Das führerlose Auto.



Außerdem:

Der verlorene Postsack

Original-amerikanischer Wildwestfilm in 2 Akten.

Nur für Erwachsene über 18 Jahre.

Kammer-Lichtspiele

Windmühlenstrasse 7

Am Königsplatz.

Ab morgen Freitag:

Das grosse Sensations-Doppel-Programm!

Erstaufführung!

Der langerwartete bayerische Hochlandfilm:

Die Gemeinde von St. Helene u. ihr Kaplan

5 Tiefgreifendes
Drama in
gewaltigen Akten 5

Fernruf:



5 Das Geheimnis von Adrianopel 5

Akte

Größtes Sensations- und Spionage-Drama der Gegenwart.

Jugendliche unter 18 Jahren haben keinen Zutritt.

Kassenöffnung 3 1/2 Uhr.

Beginn 4 Uhr.

Hainstr.
19

Licht-U.T. Spiele

Fernspr.
3187

Ab Freitag, 29. Oktober: Uraufführung!
Nur für Erwachsene!

Das grösste und gewaltigste Monumentalgemälde aller Zeiten, das
spannendste und alles überragende Filmwerk

Entblätterte Blüten

Nach dem gleichnamigen Berliner Sitten-Roman

Ein Werk von selten
erreichter wichtiger
Wirkung

Ein Gesellschafts-
und Sittengemälde,

das jeden fesselt, er-
schüttert, in atem-
beraubender Span-
nung erhält, und
wegen seiner groß-
zügigen und einzig
dastehenden Hand-
lung zur Bewunde-
rung hinreißt. Ein
Ensemble nur aller-
erster Kräfte.



Mia Pankau

Bekannt durch die
Filme:

„Lilli und Lillis Ehe“

L. Ralph, Hugo Flink

und andere bieten

Gewähr für vollwer-
tige Leistungen

Dies. Filmwerk wird

längere Zeit das

Tagesgespräch von
Leipzig sein.

6 gewaltige Akte 6

Heute letzter Tag:

Bruno Kastner in: **Der Feuerreiter und: Bergsünden**

Hochlands-Drama