

## Ein fest vor's

früher, wenn der von schweren Rossen gezogene Wagen der fürstlichen Brauerei Kästritz, sein, süchtig erwartet, Gesunden und Kranken den altberühmten Stärkungstrunk brachte. Heute bringen Kästritzer Schwarzbier 35 eigene Eisenbahnwaggons und 10 Lastautos in alle Gauen Deutschlands. Genau noch wie damals sind sich die Kenner dieses herb-voll-würzigen Bieres einig, daß es kein besseres, nahrhafteres und für jung und alt zutreffender Getränk gibt als

## Kästritzer Schwarzbier,

Hauptvertretung: Comptoir-Biervertrieb G. m. b. H., Leipzig, Wittenberger Straße 19. Fernsprecher 20397.

### Neues Theater.

*Augustusburg* Dienstag, den 7. Juni 1927. Kurzatlas 21415  
07. Umschluß-Vorstellung u. Geige, grün! Von der neuen Inszenierung  
**Der arme Heinrich**  
Ein Lustspiel in drei Akten von Hans Pfitzner  
Dichtung nach der Legende des Mittelalters von  
James Grun  
Musikalische Leitung: Gustav Brecher  
Inszenierung: Egon Bloch  
Performer: Heinrich, ein deutscher Kötter (Witt);  
Alden; Dietrich, einer seiner Männer (W Spiller);  
Hilde, seine Tochter (Gonne Liebre); Agnes, die Tochter  
Leopold (Else Döppel); Der Narr, Würdigt im Kloster  
zu Salzburg (Ernst Hartmann)  
Monche  
Der das Handlung: I. und 2. Akt: Heinrichs Burg  
in Schlossberg. 3. Akt: Kloster zu Salzburg.  
Zelt: um das Jahr 1450. — Cukors: Hans Siebel  
Vorlese nach dem 1. und 2. Akt.  
Einfahrt 10 Uhr, Anfang 10.30 Uhr. Ende nach 22 Uhr  
Preise der Plätze 10 bis 2.— Mk.  
Mittwoch, den 8. Juni: Madame Buttermilch  
Anfang 10 Uhr  
Donnerstag, den 9. Juni: 10. Uhr, Vorstellung  
(4. Geige, Braun); Die roten Augen. Anfang  
10 Uhr

### Altes Theater.

*Albert-Domke-Theater* Dienstag, den 7. Juni 1927. Kurzatlas 21416  
öffentliche Vorstellung angelobt. Vorstellung für den Verein Deutsche  
Bühne  
Von der neuen Einflüsterung  
**Der Biberpels.**  
Eine Liebelei in 4 Akten von G. Hauptmann  
In Szene gesetzt von Albin Kruckow  
Performer: von Wehrhahn, Umschlußleiter (Hub  
Alt); Heiliger, Meister (Karl Dürr); Dr. Biedler  
(W. Schlingensief); Philipp, bei Sohn (Adolf Supper);  
Motz (G. Seiffert-Ost); Frau Motz (Thea Mient);  
Frau Wolf (Rina Carlens); Julius Wolff, ihr  
Mann (W. Engst); Abelbeck, Sonntags, ihre Tochter  
(Grete Sieber, Hanemarie Dentschel); Wulfson,  
Gärtner (U. Schmidtland); Blaufenzig, Umschlußleiter  
(Karl Henn); Mittelboer, Umschlußleiter (Karl Siebel);  
Sri des Geckebands, Tengenung und Berlin  
Weite nach dem 2. Akt.  
Curtain 10.30 Uhr, Anfang 10.30 Uhr. Ende nach 22 Uhr  
Preise der Plätze 10 bis 2.— Mk.  
Mittwoch, den 8. Juni, Donnerstag, den 9. Quint:  
Vorposten oder: Der Tanz ums Gelb. Anfang 10 Uhr

## Weiße Wand

Nur noch heute und morgen  
ab 5 Uhr das außergewöhnlich  
große Schlagerprogramm

**Tom Mix**  
**Toms Tiger**  
Fabelhaft spannender  
Sensationsfilm.  
Ferner:  
**Reginald Denny**  
**Vorsicht, ich bin  
verheiratet**  
Ein herrliches Sensations-  
Lustspiel!

**Bier- und Speisehaus**  
**Appelboom**  
Familienverkehr . . . Gesellschaftszimmer  
Berliner Straße 34 — Tel. 19589

## Volkshaus

Heute abend  
**Konzert im Café**  
Direktion:  
Musikdirektor Schütze

Ausschank unserer vorzüglichsten  
Waldmeister-Sorten aus besten  
Weinen der Volkshaus-Wein-  
kellerei ..... Moskateurei  
Bestgepflegte bieslige und aus-  
wärtige Biere, auch in Stroh-

Hauptvertretung: Comptoir-Biervertrieb G. m. b. H., Leipzig, Wittenberger Straße 19. Fernsprecher 20397.

### Schauspielhaus.

Sophienstraße 17/18. Tel. 88087/88111  
Nur noch 3 Aufführungen!  
Dienstag, den 7. Juni 1927, 20 Uhr

Zum 12. Male:

### Salon Étienne.

Ein Spiel in vier Akten von Leo Long  
(nach Berthe)

In Szene gesetzt von Helmuth Balusch  
Performer: Hermann Graf von Bülow (K. Venius);  
Heinz Geddit von Grüne, sein Wirt (W. Sträger);  
Philippine (Dietrich) (G. Eichhorn); Eugenie,  
Geschäftsführerin der Gräfin (E. Böckeler); Hermeline,  
Großmutter der Gräfin (Berta Nitsch); Boson Baron  
in Taxis (E. Schön); Herzog von Gramont  
(W. Sträger); Marquise von Werder (G. Baum-  
elberg); Prinzessin (E. Böckeler); Weisse, Salomé;  
Geißerdame (H. Hassel; Anna Corbe); Sophie;  
Sofie, Dienst der Marquise (E. Werner);  
Désirée; Rosalie — Strelf, Dienst des Grafen (W. Hellweg);  
Großvater mit: Weise des Grafen von Bülow  
in Taxis

Dritter Akt: Salomé's in Taxis  
Sister ill: Erbbestreiterin bei "Taxis"  
Söhnchen beim ersten und zweiten "Taxis" liegen  
abendnahmst Jahre

Zelt: Geigenwirt

Mittwoch, den 8. Juli findet eine absehbare Suite, nach  
dem 8. Juli eine kleinste Suite statt.

Großhändler Berthe

Bei Stubierende werden Rothen zu 2.50 und  
abgedeckt; Es sind erhöhte Preise gegen Stubiernde  
nur in der Zeit oben vorliegend 10 bis 2.50 Uhr  
Winten 10.30 Uhr, Anfang 10.30 Uhr, Ende 22 Uhr  
Mittwoch, den 8. Juli, 20 Uhr: Gastspiel Clara  
Mitterhofer: Salomé Étienne.

Donnerstag, den 9. Juli, 20 Uhr: Gastspiel Clara  
Mitterhofer: Salomé Étienne.

### Theater Battenberg

Anfang 8 Uhr. Tel. 27629.

### Der Pfarrer von Kirchfeld

Morgen: Der Pfarrer von Kirchfeld

### Allgemeines Arbeiter-Bildungs-Institut.

Wittwoch, den 8. Juni, 19.30 Uhr:  
Neues Theater „Madame Butterly“;  
Ullsteinrechtsvorstellung für den Besitz Osten.  
Gesellschaftskeller 41-55. Eintritt 20 Pfg.  
1.75 M., dritter Rang 40 Pfg.

Freitag, den 10. Juni, 20 Uhr, Ullstein-Theater „Moral“: Ullsteinrechts-  
vorstellung für den Besitz Osten.  
Gesellschaftskeller 41-55. Eintritt 20 Pfg.  
1.75 M., dritter Rang 40 Pfg.

Freitag, den 17. Juni, 19 Uhr, Ullstein-Theater „Tannhäuser“: Greif-  
rechtsvorstellung, 2.50 M., 1.75 M.,  
90 Pfg., 60 Pfg.

## Krystall-Palast

Tel. 22071

Täglich 8 Uhr:

### Gastspiel

## Hartstein

### und Gesellschaft

Größter Lacherfolg!

## Drei grüne Jungen.

Eine bunte Komödie der Irrungen  
in 2 Bildern  
von Wilhelm Hartstein.  
Musik von Emil Palm.

Vorher:

## Adam und Eva

Schwank in 2 Bildern  
von Wilhelm Hartstein.

Orchesterleitung: Leo Stein

Vorverkauf bei Theodor Altthoff  
und im Meßamt.

S. Seidel-Sänger  
S. S. Singspiele

Thomaskirchhof 16  
Täglich abends 8 Uhr:  
Ein Riesenerfolg von  
Hans Prechtlis  
Burlesken-Gesellschaft  
S. S. Vorzugskarten gültig  
Angenommene Aufenthalts

## Volkshaus - Fleischerei

Jeden Tag in Qualität  
tadellose hausfrischslauchene Wurst  
Verkauf auch über die Straße

## Ballhaus Schillerschlößchen

L.-Göhls, Menckestr. 43

Straßenb. 6, 7, 9, 12, 20. Fernr. 60878

Heute ab 7 Uhr

## Grosser Damen-Ball

Haucke-Tanzportorchester mit Rudi Hermi,  
der großen Stimmungs-Kanone

Da ist Beifall!

## Schloß Debrahov

Eintritts 1

Heute nachmittag von 4-11 Uhr.

### Großes Konzert

Anschließend:

Das große Feuerwerk

## Ballhaus Gosenschlößchen

Leipzig-Eintritts

Heute der beliebte Montags-Ball

Leser der Volkszeitung  
veröffentlicht unsere Anseranten!

## Paragraph 27.

Wer hat Schuld an der Todesfahrt der neun Kasseler Bürger? Es heißt, daß ein elfjähriger Junge, in kindlicher Leichtfertigkeit, den Bremshebel gelöst habe . . . Es ist ferner wahr, daß die Insassen des Ulligswagens losflogen nach der hinteren Tür drängten, statt die Vordertür zu öffnen und die Bremsen zu bedienen. Aber es steht jetzt doch danach aus, daß die irdische Gerechtigkeit sich an den Schaffner des Wagens halten wird. Er hätte einen gewissen § 27 der Kasseler Dienstanweisung für Straßenbahngestellte verletzt, nach dem „auf den Endpunkten der Linien der Wagen niemals ohne Aufsicht stehen darf“ und nach dem er, dessen Anordnungen der Führer folge zu leisten hat, verantwortlich für die Durchführung der Vorschrift ist.

Man weiß, wie das mit einem solchen Paragraphen ist. Ich habe vor dem Kriege einmal einen österreichischen Eisenbahndienstlern gelernt und der klärte mich darüber auf, daß bei ihnen, im Heimatland der prasiatischen Ressorten, ein sehr einfaches Mittel im Falle eines ernstlichen Konflikts mit dem Arbeitgeber angewendet werde: Man folge dann nämlich lämmliche, sich auf das Schwimmen der Arche, die Revision der Räder, die Füllung des Tenders, die Beschaffenheit des Materials und laufenderes anderes bezeichnenden Dienstvorschriften vorwörterisch. Die Folge davon sei, daß kein Eisenbahnaug rechtmäßig absitzen und ankommen könne und daß der ganze Betrieb praktisch lähmgelegt sei.

Solch eine Dienstvorschrift hat einhunderttausendswiel Paragraphen, die einschließlich ihres Verfassers und aller Straßenbahndienstlern, niemand im Kopf hat und die lediglich dazu dienen, juristische Handhaben für alle erdenklichen ausgeschlagenen Fälle zu schaffen. Was ist das schon für eine Unwirklichkeit, dem Schaffner Vorgesetztenbefugnis gegenüber dem Führer einzuräumen! So etwas steht auf dem Papier, aber es kann natürlich gar nicht befolgt werden. Schaffner und Führer sind Kollegen. Sie stehen auf dem Dutzend miteinander. Sie sind Arbeitsameraden. Der Führer des Kasseler Todeswagens hatte sich genötigt gesehen, einmal auszutreten. Nach § 27 der Dienstvorschrift hätte der Schaffner ihm nur also etwa zutreffen sollen: „Max, ich ordne hiermit an, daß du von deinem Vorhaben abstehst . . .“ Der Erfolg dieser Worte wäre eine Beführung seiner Sitten gewesen. Es dürften allein in Deutschland, allein seitens der Straßenbahngestellten, täglich einige zehntausendmal „Dienstvorschriften“ übertreten werden, ohne daß damit im geringsten Gefäß gelegt sein soll, daß die Straßenbahngestellten disziplinarisch werden oder an Pflichtverfüllung und Verantwortungsbehaupten hinter den Angehörigen irgendwelches anderen Verluste zurückzuladen. Kein Mensch fragt danach, niemanden fühlt das auf und keinerlei Folgen ergeben sich daraus. Einmal aller fünf Jahre quillt aus dem Schoße unseliger Schicksaloverlebenden die schwarze Blume des Todes hervor. Wagenwände zerkratzen. Staubwolken wirbeln auf. Es hallen die Schreie der Sterbenden. Und während dies alles noch geschieht, ist schon ein Mann da, der mit dem Zeigefinger unter den enggedruckten Zeilen eines vergilbten Buches döhnfähigt und die Verlorenheit entsetzlicher Fügung an die Fornar des verlegten Dienstvorschriften zurückführt.

Hier soll nicht Partei ergreifen werden. Vielleicht haben die beiden Kasseler Straßenbahngestellten tatsächlich faßlosig gehandelt, aber sollten sie es getan haben, so könnte diese Faßlosigkeit nur aus der ganz bestimmten lebendigen Situation heraus offenbar werden, in der sie und ihr Wagen sich befanden und, niemals aus der Vernachlässigung irgendwelches allgemein geholtenen Dienstparaphren, dessen einziger Zweck es ist, nach irgendwann und irgendwie geschehenem Unglück das Augenmerk der Beteiligten und Unbeteiligten mit der Tatsache seiner papierenen Elixieren zu übertragen.

H. B.

## Die Jesuiten an der Arbeit.

Sie fordern eine neue Inquisition.

Aus Mailand wird uns berichtet:

D. C. Durch besondere Umstände sind wir in den Besitz von Dokumenten gelangt, die zeigen, in welch dunklen Abgrund von Finsternis und Verworfensheit der Faschismus Italien getrieben hat. Es handelt sich um einen Bericht des Klosterbruders Marii über eine in Turin gehaltene Predigt des Jesuiten Oldra, in der dieser Gebote Gottes die Einführung der Todesstrafe für Reiger gefordert hat. Es handelt sich um ein offizielles Dokument, das weder mit einem Dementi noch anderen Zweideutigkeiten aus der Welt geschafft werden kann.

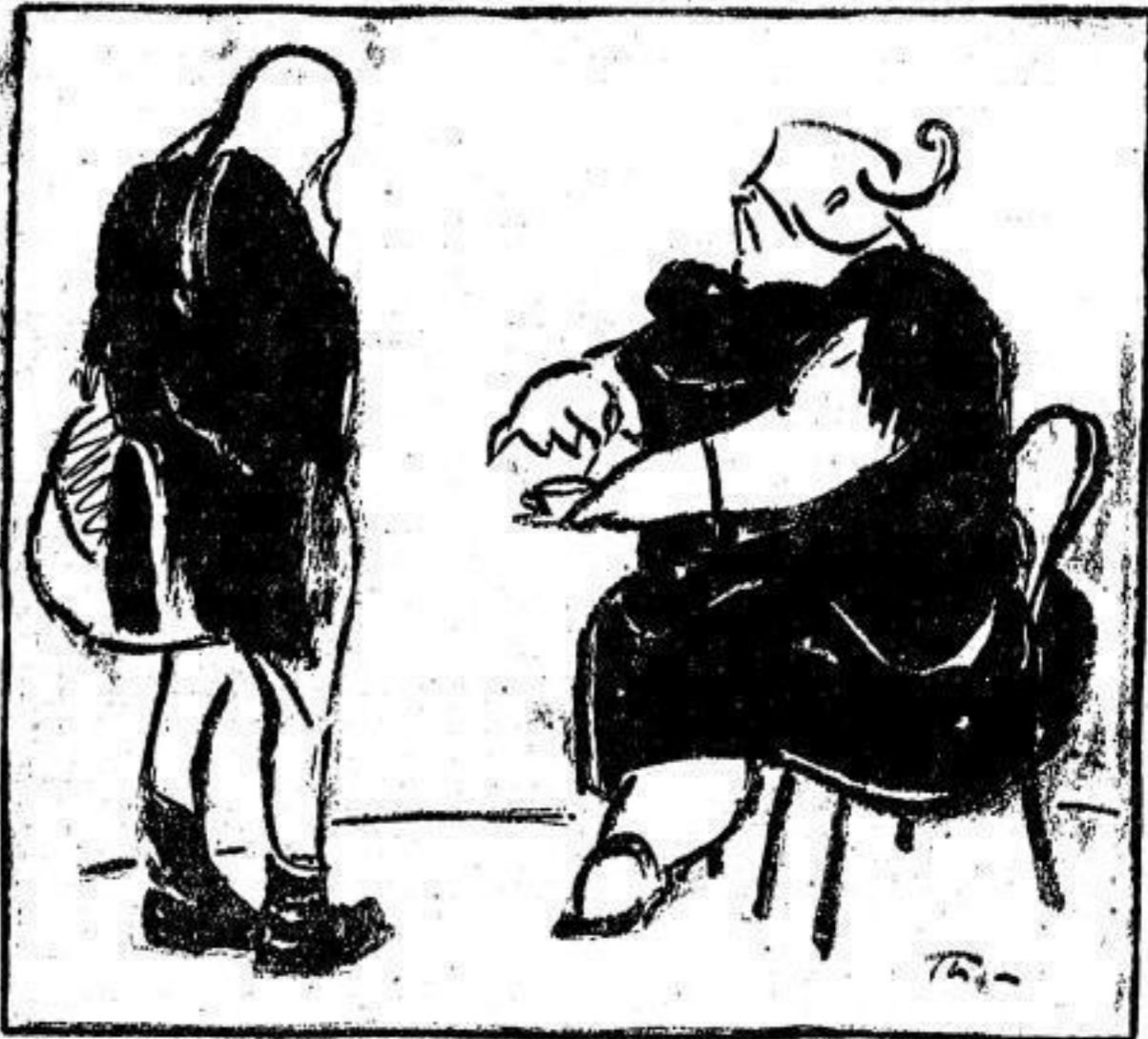
Der Jesuit Oldra hat dabei mit aller Enthüllenscheinheit verlautet, daß weder in den Evangelien noch in den Niederlesiern eine Urteilshandlung des Todesstrafens finde, so sei das Gewissen der Kirche in diesem Punkte völlig beruhigt. Er stützte sich dabei auf die Ansicht des heiligen Thomas und anderer Kirchenlehrer. So hat die Gesellschaft das Recht, sich mit der Todesstrafe und der gewaltsamen Tötung des Individuums von allen denen zu befreiben, die die Gemeinschaft gefährdeten, und ohne Zweifel kann in einem solchen Fall die Kirche ihre Rechte an die Zivilgewalt übertragen.“ Oldra ging darauf zu einer Befreiung der neuen faschistischen Gelehrten zum Schutz des Ministerpräsidenten und Staatschefs über und von da zu der der Inquisitionsgerichte gegen Glaubensverstöße, wobei er erklärt: „Man darf zwischen Fragen des Rechts und solchen der Weltlichkeit keine Haarspaltereien treiben; die Kirche hat die unbestreitbare Pflicht, daß sie, nachdem ihre Geduld erschöpft ist und sie dem Schuldigen ihre Buben ausgelegt, seine Güter beschlagnahmt und ihn in den Bann getan hat, ohne zu jagen, zu den letzten Alten ihrer Verpflichtungen der Gesellschaft gegenüber übergeht.“ Dieser Stellvertreter Gottes auf Erden hält es für selbstverständlich, daß die Kirche, nachdem sie alle Vorräte ihrer christlichen Geduld verbraucht, nachdem jeder Überzeugungsversuch und jede geistige oder materielle Belohnung nicht gebracht hat, dem Reiger, der schon seiner Güter beraubt und von der Gesellschaft ausgestoßen ist, wenn er seine seherische Propaganda zur Störung der öffentlichen Ordnung und des Friedens des christlichen Gewissens fortsetzt, mit dem letzten Machtkriterium, der Todesstrafe, auf den Leib rüttelt. Zur Verbindung damit erörtert er die Frage, ob die Kirche das Recht hat, jemanden mit dem Tode zu strafen.

Er ist der Ansicht, daß die Kirche als „vollkommenes Gemeinschafts“ dem politischen Staat gleichgestellt ist und daher Todesurteile ohne die Dazwischenkunft der zeitlichen Gewalt ausprüfen kann. Zur Unterstüzung dieser Ansicht zitiert er verschiedene mittelalterliche Rechtslehrer und Kirchenfürsten, die jedoch im Grundsatz selbst bei Anerkennung dieses Rechtes und dieser Machtsbefugnis der Kirche den Vorbehalt machen, daß sie „derart vom Geiste der Nächstenliebe und der Duldsamkeit erfüllt ist, daß sie selbst zu ihrer eigenen Rettung von diesem Rechte nie Gebrauch gemacht und sich darauf beschränkt hat, eine gerechte moralische und religiöse Urteilshandlung auszuprächen und sich von dem Schuldigen abzuwenden.“ Nach diesen Ausführungen behauptete der jesuitische Seelenherr, da der Katholizismus die einzige vom italienischen Staat anerkannte Religion sei, müsse der Staat die eventuellen Störenfriede des Glaubens noch schärfer anstrengen, als es die Kirche selbst möchte. Nach ihm ist es die Pflicht des Staates, die öffentliche Ordnung gegen alle Störer der materiellen und moralischen Interessen seiner Untertanen zu verteidigen.

Was fordern nun die Jesuiten durch den Mund ihres prächtigen Oldra von der Regierung Mussolinis? Die Rückkehr zur Inquisition! Sie unterstellen die Notwendigkeit für den Staat, ein zuständiges Gericht, einen für diese Zwecke vorbehalteten geistlichen Gerichtshof zu errichten, der seine Urteile darüber fällt, ob der Schuldige hinterher der Zivilgewalt zur Bestrafung überwiesen wird, die dabei bis zur äußersten Strafe gehen

## Seine Überstunden

„Sie verdienen zu wenig? Warum machen Sie keine Überstunden? Wenn mein Mann nicht mehr als acht Stunden arbeiten will, können wir auch nicht so gut leben.“



soll. Auch für Mussolini haben die Jesuiten durch ihren Sprecher Oldra einen zarten Wind bereit, denn dieser versteht sich zu der Neuerung, während langer Jahrzehnte hätten die Bäpfe die Kirchen zu ihrer Pflicht, die Kirche zu verteidigen, aufgerufen und widerstreitige Fürsten bedroht und bestraft, was das volle Recht der Kirche gewesen sei.

Aus dem uns vorliegenden Dokument erhellt, daß die Jesuiten vom Faschismus das Recht und die Pflicht einfordern, die katholische Religion, die einzige, die der Faschismus als wahr erkenne, zu verteidigen, die Ausbreitung jedes anderen Glaubensbekennnisses zu verhindern und die Andersgläubigen zu verbannen, zumindest insofern, daß sie ihren Glauben nicht mehr öffentlich feiern können. Zu diesem Reinigungswege muß die Todesstrafe als eine Notwendigkeit betrachtet werden, denn, immer wieder nach dem genannten Dokument, „der Reiger ist viel schlimmer als der schwerste Verbrecher“.

Das Regime Mussolinis hat aus Italien einen Schuppenkatalog der verkommensten Komödien gemacht. Unter der Disfotur ist alles möglich. Unter den vorherrschenden liberalen Regierungen haben die Jesuiten sich wohlweislich gehalten. Ich irgendwie mäßig zu machen. Nur aber freuen sie, wie Schieden nach einem Gewitterregen, die Füchse aus ihrem Häusche. Nach der Unterdrückung der Freiheiten der Meinungsausübung, der Presse und des Versammlungsrechtes ist noch die Glaubensfreiheit übriggeblieben. Der Schmiererkomödiant Mussolini, der das Haupt der italienischen Regierung ist und sich das unlüstige Glück immer noch nicht abgewöhnt hat, hat in der letzten Zeit von sich verbreiten lassen, er gebe sich einem religiösen Mystizismus hin. Und er hat Grund dazu, denn es gilt für ihn, verschiedene und gewisse Mithäutenskinnungen und Verbäuche ihm gegenüber im Vatikan und besonders beim Kardinalstaatssekretär Gasparri zu zerstreuen. Die Jesuiten, geschickt und roffiniert wie schon stets, ziehen ihren Nutzen aus dieser Lage und legen sich für die Anwendung der Todesstrafe nicht nur bei Attentaten auf den „Duce“, sondern auch gegen Andersgläubige ein.

Man darf nun noch darauf gespannt sein, ob das faschistische Regime dem schon zur Genüge gemarterten Italien auch noch dieses mittelalterliche „Geschenk“ machen wird.

Es ist ein populäres und gleichzeitig wissenschaftliches Werk.

Die deutsche, vom Verfasser selbst durchgehende und verbesserte Ausgabe ist mit einer Einleitung: „Zusammensetzung über den Verlauf der russischen Geschichte“ versehen, der ein beredtes Zeugnis davon ablegt, wie tief die materialistische Geschichtsauffassung selbst in die Reihen der Faschisten eingedrungen ist. Obwohl der Verfasser dem „bolkerischen Marxismus“ fremd bleibt, räumt er bei der Erläuterung des Gangs der russischen Geschichte den sozial-ökonomischen Faktoren einen beträchtlichen Platz ein. In gleicher Weise wie Klutschewski, betont er die große Rolle des Außenhandels in der Anfangsperiode der Entstehung und Entwicklung des russischen Staates und die außerordentliche Bedeutung der Kolonisation der unermesslichen Randgebiete in allen Perioden der russischen Geschichte, sowie auch die Notwendigkeit, das immer sich ausdehnende Territorium gegen die zahlreichen Feinde zu verteidigen, was der ökonomischen, sozialen und politischen Entwicklung Russlands einen eigenartigen Charakter verliehen hat. „Im Ideal – so führt Professor Platonow aus – sollte die von den Mostauer Jägern eingesührte Ordnung eine jede Bewohnerungslast fest an eine Verpflichtung des Staates gegenüber binden“ (S. 18). Die Liebhaber der historischen Vergleichsreihen werden in dieser Eigenart der sozialen Geschichte Russlands eine gewisse Ähnlichkeit mit dem sowjetischen „Kriegskommunismus“ finden, der gleichfalls die sozialen Scheidewände gewaltsam von oben zu vernichten und die neuen Klassen fest an eine Verpflichtung dem Sowjetstaate gegenüber zu binden verucht hat.

Unter dem Gesichtspunkt der sozialen Dauerheit, der Schwäche der Klassen und Stände in Russland, bei der gleichzeitigen Übermacht der Staatsgewalt gegenüber der Gesellschaft, lassen sich auch die Ereignisse der letzten Jahrzehnte besser verstehen. Mit voller Recht steht Platonow in den Reformen Peters des Großen, die beinahe an eine Revolution grenzten, nicht den plötzlichen Bruch mit der Vergangenheit, sondern nur eine beschleunigte und gewaltsame Vollendung der schon früher begonnenen Europäisierung Russlands, die durch die dringlichen Forderungen der Staatserhaltung und der ökonomischen Entwicklung, hervorgerufen worden war. Diese verpönte Europäisierung konnte jedoch nicht mit einem Schlag die wirtschaftliche und kulturelle Rückständigkeit Russlands befallen, die noch bis zur letzten Zeit nicht überwunden war und die den Hintergrund der von Russland durchgemachten gesellschaftlichen Tragödie bildet. Erst jetzt gehen in den Flammen der Revolution die Überreste der Vergangenheit auf und werden an Stelle der alten, löckeren Stände neue, feste, soziale Bindungen geschmiedet.

Professor Platonow verschafft klar und deutlich den Kampf der sozialen Kräfte im alten und neuen Russland und seinen Einfluß auf das politische Schicksal des Landes. Freilich ist die „Geschichte“ Platonows vor allem eine politische Geschichte, eine Schilderung der Entwicklung des Staates, und sie räumt deshalb der Analyse der sozialen Kräfte und der wirtschaftlichen Evolution, auf deren Grundlage sich die Geschichte Russlands entwickelte, einen verhältnismäßig nur beschränkten Platz ein. Das kommt besonders in dem letzten Teil des Buches zum Ausdruck. Die speziell für die deutsche Ausgabe geschaffenen Erzählgliederung über die Herrschaftsperiode Nikolai II. und über die Märzrevolution 1917 tragen leider einen zu summarischen Charakter. Auch der kurzgefasste Schlußartikel von Otto Hösch über „Russland unter dem Kommunismus“ kann, infolge seiner Kurzit, freilich einen nur schematischen Überblick über den Verlauf der bolschewistischen Phase der russischen Revolution geben, abgesehen davon, daß er unter einem ganz bestimmten Gesichtspunkt geschrieben ist.

Zum Schluß muß noch auf die außerordentliche Sorgfältigkeit, mit der Professor Braun das Buch Platonows ausgestattet hat, hingewiesen werden. Man kann nur bedauern, daß der hohe Preis (22 Mark) das Werk Professor Platonows für die weiten Reisenkreise fast unzugänglich macht.

Peter Garvin.

## Über Psychologie Dr. Wilhelm Marx'.

Ein Jahr Marx. Von Dr. Spieder. Germania, Berlin.

In anpruchloser Weise schilt der frühere Pressechef Spieder die Entstehung und die Tätigkeit der Marxregierung von 1923/24. Da Deutschland in den Nachkriegsjahren angeblich so und so ist, bei jeder geeigneten Gelegenheit „gerettet“ werden mußte — vorher wurde es immer nur verloren —, kann Spieder nicht umhin, auch den frommen Biedermann Marx als Reiter Deutschlands zu bezeichnen, obwohl Marx sicher selber nicht recht wissen dürfte, wie er eigentlich zu dieser Rolle gekommen ist.

Dr. Marx als gewandter Zentrumsmann auch an der Spitze derjenigen Bürgerkostregierung steht, ist das Büchlein von Spieder ein aktueller Beitrag zur Psychologie des Reichsbannerfamiliend und Bürgerblödflanzers Marx, sowohl dieser treue Sohn der katholischen Kirche überhaupt ein Gegenstand für politische Psychologie fein form ...







## Leipziger Angelegenheiten

Leipzig, 7. Juni.

## Keine Müdigkeit vorschützen!

Herr Sachwitz ruft auf der Linie 10 dem heimatischen Connewitzer zu, wo am Waldbesrande eine behagliche und herrschaftliche Wohnung auf ihn wartet. Es ist 1/20 Uhr, und im Volkscafe sitzen Arbeiter essend am Fenster. Herr Sachwitz ärgert sich augenscheinlich darüber, denn er wendet sich zu seinem neben ihm sitzenden Sohn: „Da sehen Sie, was das Volk mit seiner Freizeit macht — nichts als Fressen und Saufen. Aber versuchen Sie mal, den Leuten zu erklären, daß der Achtkundatag ein Luxus ist, daß Deutschland unbedingt mehr arbeiten muß, sagen Sie ihnen, daß wir als Chor selbst von 9 bis 18 Uhr im Kino sitzen. Sie würden einfach ausgelöscht werden.“

Am Südpark steigt eine nach teurem Parfüm duftende Dame in den schon vollbesetzten Wagen und schobt sich durch den überfüllten Gang in die Nähe des Herrn Sachwitz hin. Ihr Duft steigt ihm tief in die Nase. Ein Augenblick überlegt er, daß nach einer gesetzter Kavaliersregel ein Herr aufzustehen und der Dame seinen Platz anzubieten habe. Das junge Fräulein ist hübsch, elegant und wohlgepflegt, und nach Sachwitzens Meinung wäre eine ritterliche Artigkeit bei ihr wohl am Platze. Aber zeitig genug denkt er daran, daß ihm bei seiner Wohlhabenheit das Seinen sehr, sehr schwer fallen würde, und er bleibt sitzen. Bedauernd, daß er der vornehmen Dame nicht zu Gefallen sein kann. Über holt — ihm gegenüber sitzt ja ein Arbeiter, jung und unbeschwert von Zeit. Der Burschen will er Anstand beibringen. Sachwitzens Stimme grüßt vernöthlich durch den Wagen: „Sie, junger Mensch, wissen Sie nicht, was ich gehört? Wenn ein so junger Bursche, wie Sie, eine Dame stehen sieht, bietet er ihr seinen Sitzen an. Verständen?“ Der junge Arbeiter wird einen Augenblick rot, zumal sich aller Augen auf ihn richten: Aber er sieht sich schnell und antwortet ruhig: „Das Fräulein steht nicht aus, als ob sie müder wäre als ich.“ Herr Sachwitz wendet sich zu seinem Nachbar: „Da haben Sie die Arbeiterjugend von heute. Wenn Sie galant sein soll, schützt sie Müdigkeit vor.“ Dem Burschen, der das natürlich hört, wirkt die Sache zu dummkopfisch, und er entgegnet energisch: „Wenn Sie galant sein wollen, tun Sie es auf Ihre Kosten. Ich bin Martiheller, habe 10 Stunden Arbeit hinter mir und kann meine Knochen kaum noch richten. Und deshalb bleibe ich sitzen.“ Und den Leuten im Wagen, die fast alle Arbeiter sind, gefällt diese Antwort. Sie schauen lächelnd auf Herrn Sachwitz, der vor Zeit und Aufzug schnauft und putzt am Kreuz ansteigt, nicht ohne vorher dem „Gnüdigen Fräulein“ seinen warmgesessenen Platz anzubieten. Er brummt beim Herausgehen noch etwas von „Selber meine neun Stunden Kontor hinter mir.“

Ach ja, Herr Sachwitz hat tatsächlich neun Stunden Kontor hinter sich. Aber er steht erst morgens um 8 Uhr, wohl ausgeschlafen, auf, frühstückt ausgiebig, und wenn er um 9 in das Geschäft kommt, haben seine weniger ausgeschlafenen Arbeiter schon zwei Stunden harde Arbeit hinter sich — und das ohne die guten Kaffeefüllsäften des Herrn Sachwitz. Und im Geschäft sieht Sachwitz in einem gepolsterten Klubessel, raucht diese Zigaretten bei der Arbeit, die in Versprechungen besteht, und zu Mittag läßt er sich ein zweites Frühstück aus dem Gasthaus bringen; ein Frühstück, wie es die Arbeiter nicht als Hauptmahlzeit haben. Und von dieser „Arbeit“ erholt sich Sachwitz abends in seiner freundlichen Villa am Connewitzer Walde, während sich die abgearbeiteten Proleten in müffigen Löchern ein bißchen Kraft für die nächste Tagessarbeit erholen. Zur Unterhaltung überlegen sie sich vielleicht, wie man arm, zermürbt und doch zugleich gebildet im Sinne eines „Kavaliers“ sein kann. Nicht wahr, Herr Sachwitz?

Hannes.

## Ein kultureller Skandal.

Im ehemaligen Operettentheater am Thomaskirchhof war für den 1. Feiertag eine große Bühne angelegt. Bei der Eröffnung der Abendkasse waren die Plätze bis zu 8 M. ausverkauft, die teureren Plätze kosteten 4—7,50 M., trotzdem war der Andrang noch stark. Beginn 20 Uhr. Kurz nach 21 Uhr: die erste Pause. Ein Herr und eine Dame holten ihre Garderobe: Die Frau fragte freundlich, wollen die Herrschäften schon fort? Antwort: „Diesen schändlichen Mist kann man doch nicht länger ertragen. Das ist doch der reinste Betrug, den Leuten für dieses Zeug so viel Geld aus der Tasche zu nehmen.“

An der Tür ein Bogenhälfte. Der Herr fragt: „Wo ist die Direktion zu sprechen? Ich will ihr einmal sagen, daß es unverschämmt ist, solchen minderwertigen Schund zu spielen und den Leuten dafür solche unverschämte Preise abzunehmen.“

Die Direktion ist in der Goethestraße. Ein junger Mann fragt: „Wohin wollen Sie?“ „Zur Direktion.“ „In welcher Angelegenheit?“ „Ich will mich über den beispiellosen Schund beschweren, den die Direktion dem Leipziger Publikum vorstellt.“ Dann bitte sagen Sie das der Direktion selbst.“

Einer paar Stufen hinauf. „Das sind die Herren der Direktion.“

Der Geschäftsführer stellt sich vor, dann: „Sie sind die Herren von der Direktion? Ich will der Direktion meine Entrüstung zum Ausdruck bringen über den unehrenhaften Skandal, den Sie sich heute mit der Vorführung vor dem Leipziger Publikum leisten. Was Sie spielen, ist der größte Mist, gelöst, formlos, dreist.“

Einer vor der Direktion: „Aber ich begreife nicht, das Spiel ist in Berlin 200mal aufgeführt worden.“

Einer der Hauptdarsteller, der als Ansager austritt, steht eine hochmüttige Witze auf. Der Geschäftsführer: „Schön, daß Sie einen solchen Ansager herauststellen! Was Sie aufführen, ist gelöst und so minderwertig, daß Sie damit nicht einmal in ländlichen Gegenenden auftreten dürften, und damit kommen Sie dem Leipziger Publikum und nehmen ihm solche unverschämte Preise ab.“ Nach folgt der Spaz für zwei Personen 9 M. Das ist der reinste Betrug am Leipziger Publikum.“

Das Mitglied der Direktion: „Das verstehe ich nicht, das begreife ich nicht.“

Der Geschäftsführer: „Das begreifen Sie nicht?“ Schön, ich will Ihnen sagen, was Sie sich hier leisten, ist ein beispielloses kultureller Skandal.“

Schluss der Auseinandersetzung. Das Theater am Thomaskirchhof hat ja seit langem ein sehr wechselvolles Schicksal. Was aber jetzt dort gespielt wird, unterbietet alles, was sich an Kästchen lädt. Rude Tänzerinnen auf die Bühne, deren Bekleidung in einem Tuche besteht, das gerade nüchternig die Geschlechtsseite verdeutet, ist noch lange keine Kunst.

Um die Tanzeinlagen, mit geringen Ausnahmen, mehr als mäßig sind. Dazu ein Ansager, der mit Zweideutigkeiten nicht den künstlerischen, sondern den erotischen Triumph der Schaukunst unterstreicht. Dazu ein paar armselige Witze, zusammengesetzt aus den humoristischen Edeln einiger Tageszeitungen, wobei sogar der Humor dieser Witze durch den Vortrag dieser „Künster“ umgedreht wird. Dazu billige Sentimentalitäten, die jede Dilettantenvereinigung einer kleinen Provinzstadt geschmackvoller arrangiert. Sänger, die nicht singen können und Tänzerinnen, die — zumeist — nicht tanzen können. Das Ganze hämmerlich, schändbar geist- und funktionslos! Offenbar eine Diktatur, die keine Wahrung von künstlerischen Leistungen, um so mehr aber von struppelosem Geschäftsgeschäft hat.

Schade um Zeit und Geld. Wer aber sein Geld damit wegwirft, sollte faule Elter mitnehmen.

Ein Angehöriger der Reichswehr aber beansprucht hier für sich, einen Besiegler einfach niederschlagen zu dürfen. Es wird Zeit, ihm eindringlich begeisterlich zu machen, daß für Besiegungssüße die Reichswehrangehörige kein Sonderrecht besteht. jedenfalls zeigt das geschilderte Vorkommnis, daß das Kriegshandwerk auch im Frieden den Menschen verträgt.

## Störung im Telefon- und Fernsprechbetrieb.

Die Oberpostdirektion schreibt: Der Betrieb der Telegraphen- und Fernsprechleitung erleidet oft empfindliche Störungen dadurch, daß die Parzellenlangläden, an denen die Drähte befestigt sind, unwillig durch Steinwölfe zertrümmert werden oder daß Kinder ihre Papierdrachen gegen die Leitungen fliegen lassen oder Obstpflüder beim Überqueren der Leitungen mit den Leitern oder mit Baumstämmen an die Drähte stoßen und diese untereinander oder mit den Zweigen in Berührung bringen. Ferner werden die an den Häuserwänden entlang verlaufenden Kabel oft beim Aufbau der zum Hausabzug erforderlichen Gerüste beschädigt. Solche und andere Störungen oder Gefährdungen des Betriebs bedroht das Strafsechsbuch in den § 317 und 318, wenn Fahrlässigkeit vorliegt, mit Gefängnis bis zu einem Jahre oder mit Geldstrafe bis zu neinhundert Mark, bei Vorlaut mit Gefängnis von einem Monat bis zu drei Jahren. Die Polizeibeamten sind angewiesen, Verstöße gegen die gesetzlichen Bestimmungen unanständig zu verfolgen. Alle, die in der Nähe der Leitungen zu schwaffen haben, müssen daher nicht dringend genug zur Vorsicht gemahnt werden. Auch ist Eltern und Lehrern zu empfehlen, die Kinder vor unvorsichtiger oder vorjährlicher Beschädigung der Telegraphenanlagen ernstlich zu warnen und in dieser Beziehung sorgfältig zu überwachen; dabei wolle man Kinder, insbesondere die Knaben, darüber belehren, wie wichtig solche Anlagen zur Aufrechterhaltung des allgemeinen Verkehrs sind. Das von den Schulden auch die Kosten für die Wiederherstellung der Telegraphenanlage eingezogen werden, ist selbstverständlich.

## Rütschhofer Tod.

Das Polizeipräsidium berichtet: Am 5. Juni, vormittags gegen 9,30 Uhr, stand ein Einwohner aus Wiederitzsch im dortigen Teich in der Nähe der Holzhandlung von J. Moritz Müller die Leiche des Lagermeisters Friedrich Otto Hemmel, geboren am 7. 2. 1875 in Leipzig, wohnhaft in L.-Veitsch, Wallensteinstraße Nr. 2. Der Kopf des Verstorbenen wies geringe Hautabschleifungen, einen Kreuzverband von Deutoplasterplasten, der eine geringe Wunde verdeckte, und eine größere Brüche am Hinterkopf auf. Nach den bisherigen Ermittlungen des Kriminal-Amts Leipzig scheidet Selbstmord aus, möglicherweise liegt Unglücksfall vor, jedoch erscheint ein Verdächtiger nicht ausgeschlossen. In unmittelbarer Nähe der Leiche wurden die Altentakte Hembel, gefüllt mit etwa zwei Pfund Blutstrippchen und einem Dutzend Eier, verpackt in Holzwolle, sowie eine Brieftasche im Wasser liegend gefunden. Geld oder Wertpapieren werden nicht vermocht. Hembel hat am Pfingstsonnabend gegen 8 Uhr vormittags seine Wohnung in L.-Veitsch verlassen und ist erstmalig um 8 Uhr abends in Wiederitzsch feststellen lassen. Er ist dann gegen 21 Uhr und 21,30 Uhr in zwei Bierlokalen in Wiederitzsch geschritten, wo er je 1 Glas Bier getrunken haben soll. Weiter hat ihn ein Weinhändler gegen 21 Uhr auf der Bahnstrecke Leipzig-Berlin bei Wiederitzsch getroffen, den er nach dem Weg nach L.-Veitsch gefragt hat, und der ihm nach Wiederitzsch zurückgewiesen hat. Von da an sei jede Spur. Die Leiche wurde beschlagen und nach dem Institut für gerichtliche Medizin gebracht, wo die gerichtliche Leichenöffnung stattgefunden wird. Es ist von außerordentlicher Wichtigkeit, in Erfahrung zu bringen, wo Hembel am Pfingstsonnabend lag aufgehalten hat, wo er die Eier und das Fleisch gekauft und mit sich in leichter Zeit verloren gehabt hat. Sachdienliche Angaben, insbesondere auch darüber, wo Hembel sich den Deutoplastverband am Kopf hat anbringen lassen — er soll seine Wohnung am Pfingstsonnabend unverrichtet verlassen haben —, teile man schnellstens der Kriminalabteilung mit.

## Die „schädliche“ Naturheilmethode.

Der Gegen den Schriftsteller Uhlig und den Kaufmann Baumann als Geschäftsführer bzw. Vorsteher des Leipziger Vereins für Lebens- und Heilkunst hatte das Amtsgericht wegen gemeinschaftlicher Übertretung der fachlichen Meinungsabstimmung vom 14. Juli 1923 über die öffentliche Anklageigung von Heilmittelstraftaten verlassen, weil sie in Zeitungsinschriften der Naturheilmethode eine über ihren wahren Wert hinausgehende Wirkung beigelegt und damit das Publikum irreführt haben sollten. Ihr Einpruch dagegen hatte keinen Erfolg. Nach der geistlichen Feststellungen wurde in dem einen Instanz erfolgt, daß die größte Wohltat für die Menschheit das Naturheilverfahren ist. Und in einem zweiten Instanz hieß es: „Keine Schande, aber ein Unkund ist es, heimgeflucht zu werden von einer tödlichen Krankheit (Geschlechtsleiden, Geisteskrankheit, Rädenmarkleiden usw.). Wie glänzende Erfolge bei Anwendung des Naturheilverfahrens erzielt werden und wie veralst, erfolglos behandelte Fälle geheilt werden, darüber erhalten Sie Auskunft in der Sprechstunde unseres Instituts täglich von uns. In diesen Ankündigungen solle der Naturheilmethode eine über ihren wahren Wert hinausgehende Wirkung beigelegt und eine Methode angepriesen werden sein, die geeignet ist, Gesundheitsbedingungen herzorzutun. Nach der Meinung des Amtsrichters nämlich sollten die Staatsmedien als minderwertig und die Erfolge der Naturheilkunde allzu sehr herausgestrichen worden sein. Bestimte Krankheiten, wie Krebs, Geschlechtsleiden usw. könnten mit der Naturheilmethode überhaupt nicht geheilt werden, die Syphilis führt bei Anwendung des Naturheilverfahrens sogar zur völligen Durchreinigung des Körpers, während bei Salvarsanbehandlung Heilung erzielt werde. Bei der Durchschnittsbildung der Leiter habe durch die „serate die Meinung herovergerufen werden können, als ob auch die Sanatoriumswenigen gewissenhafter Naturheilkundiger empfohlen werden soll.“

Das Oberlandesgericht Dresden hat das angefochtene Urteil aufgehoben und die Sache zur erneuten Verhandlung und Entscheidung an das Amtsgericht zurückverwiesen. Das angefochtene Urteil sei sowohl in objektiver wie auch in subjektiver Beziehung derart mangelhaft, daß die Prüfung der Frage, ob die Auslegung des Gesetzes durch den Amtsrichter richtig ist, für das Revisionsergert unmöglich ist.

## Sturz mit dem Flugzeug.

Am 1. Pfingstmontag ereignete sich auf dem Flugplatz Moskau ein Unfall, der für den Flugzeugpiloten noch sehr glimpflich abließ. Ein Sportflugzeug, das zu der in Pirna stattfindenden Flugveranstaltung abfliegen wollte, stürzte, als es kaum den Erdoden verlassen hatte, kopfüber nieder, wobei es stark beschädigt wurde. Der Pilot Bodensteiner kam erfreulicherweise mit dem Schrecken davon. Woraus der Unfall zurückzuführen ist, konnte noch nicht endgültig festgestellt werden.

Graphische Sammlung des Museums der bildenden Künste, Augustusplatz. Ausstellung von Holzschnitten und Kupferstichen von Dürer im Studienraum der Graphischen Sammlung. Geöffnet Dienstag Mai 1927. Mark (April: 10,50 Mark).

**Allgemeine Flugblattverteilung** Sonnabend, den 11. Juni, und Sonntag, den 12. Juni, von den bekannten Lokalen aus. SVD. Groß-Leipzig.





