

Leipziger Volkszeitung

Organ für die Interessen des gesamten werktätigen Volkes

Die Leipziger Volkszeitung ist das zur Veröffentlichung der amtlichen Bekanntmachungen des Polizeipräsidiums Leipzig, der Amtshauptmannschaft Leipzig u. des Stadtrats zu Groitzsch behördlich bestimmte Blatt

Besuchspreis mit illust. Beilage Volt und Zeit sowie der Kinder-Beilage, für einen Monat einschl. Bringerlohn 2.-, für Selbstabholer 1.80 M. — Durch die Post bezogen 2.- M. ohne Bestellgeb. Telefon Sammelsammel 72206. Postscheckkonto: Leipziger Buchdruckerei A. G., Leipzig Nr. 584 77

Redaktion: Leipzig, Tauchaer Str. 19/21
Telegramm-Adresse: Volkszeitung Leipzig
Telefon 72206. — Verlag in Leipzig.
Tauchaer Straße 19/21 — Telefon 72206

Inseratenpreise: Die Wochenvolt. Kolonelzeile 35 Pg., bei Platzaufschrift 40 Pg.
Stellenangebote 10 geln. Kolonelzeile 25 Pg. Familiennotizen von Privaten
die 10 geln. Kolonelzeile mit 50% Nachl. Neßlamezeile 2 M. Inserate v. ausw.:
die 10 geln. Kolonelzeile 40 Pg. bei Platzaufschrift. 50 Pg. Neßlamezeile 2,25 M.

Die Leipziger Volkszeitung erscheint täglich nachmittags mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage. — Abonnementsbestellungen nehmen die Ausräger, unsere Zweiggeschäfte und alle Postanstalten entgegen

Auf zwei Fronten!

Stalin in der Klemme

Von Peter Gatzky.

Der bolschewistische Olymp ist wieder mit Gewitterwolken umhüllt. Mit der Erledigung der Trotski-Opposition schien die Götterschlacht auf immer aufgehört zu haben. Aber die akute Wirtschaftskrise, die durch den Linkskurs veranlaßt wurde, hat aufs neue die Gegenseite innerhalb der herrschenden Partei auferweckt. Der Siegerblod Stalin-Rykov steht vor der Auflösung. Selbst die besiegt "Götter im Exil" mit Trotski an der Spitze beginnen, durch die unaufhörliche Krise bestürzt, wieder rührig zu werden. Der Alleinherrscher Stalin wird von links wie von rechts immer mehr bedroht. Seine schwankende Zwickelpolitik kann niemanden befriedigen und drängt zur endgültigen Entscheidung.

Die Götter jögen und zanken auf dem mit Wolken umhüllten Olymp. Und dort, ganz unten waltet und muert der dunkle und gefahrvergängende Bauern-Acheron. So ist die Lage jetzt in Aufstand. Es wird wieder schwül wie vor einem Gewitter.

Stalin steht vor einer Wahl. Über er zaubert. Er sucht der Entscheidung aus dem Wege zu gehen. Er will eine Mittelpartei ohne Verlust spielen. Er verkündet den heiligen Krieg auf zwei Fronten: nach links und nach rechts.

Zu diesem Zweck hat Stalin den 6. Weltkongress der Kommunistischen Internationale geschickt ausgenutzt. Von den rechten und linken Reihern bezeichnete, "gereinigt", hat der Weltkongress befannstlich die Politik Stalins untertänig — selbstverständlich einstimmig — gebilligt. Er hat Stalins Feinden den Bannfluch erteilt. Seine Kampfansage gilt nicht nur dem äußeren Feinde, der internationalen Sozialdemokratie, sondern auch den inneren Feinden, der linken und der rechten Abweichen gen" in der Komintern und insbesondere in der KPdSU.

Kampf auf zwei Fronten! — lautet die Parole des 6. Weltkongresses der Komintern. Kampf auf zwei Fronten — erteilt aus den Spalten der bolschewistischen Presse. Kampf auf zwei Fronten! — lauten unzählige Resolutionen, die nach dem Wink aus Kreml in allen Parteiveranstaltungen in Sowjetrußland gefeiert werden.

Und vor allem gilt die Kampfansage dem Trotskismus. Wie? Ist denn der Trotskismus nicht längst „begraben“?

Nach wie vor vegetiert Trotski, von den Tschechisten sicher überwacht, in dem politischen Kurort Alma-Ata (Usbekistan). Seine Schüler und Anhänger befinden sich gleichfalls in der Verbannung oder in den Gefängnissen, — infosfern sie ihren Führer nicht verraten und dem schmachvollen Beispiel von Sinowjew und Kamenew nicht gefolgt waren. Manche wie Toffe — haben sich das Leben genommen. Das Geschwür des Trotskismus schien mit Glühstelen restlos ausgebrannt zu sein.

Und auf einmal erfahren wir, daß der Trotskismus ein lebender Leichnam ist! In seinem jüngsten Vortrag teilt Bucharin mit (Prawda Nr. 212), daß Trotski an den soeben statigfundenen Weltkongress der Komintern appelliert und seine Wiederaufnahme in die Komintern gefordert hat. Er habe dem Kongress sogar seinen eigenen Gegenentwurf des kommunistischen Programms eingereicht, worin er die Theorie und die Praxis des Stalinismus als eine kleinbürgerliche Abweichung vom Leninismus gebrandmarkt und seine lehrerischen Linkskommunistischen Grundsätze und Forderungen wiederholt hatte. Auch die ultra-left Sapronow-Gruppe hat den Kongress mit Dokumenten überschüttet. Dabei stellt Bucharin mit Entrüstung fest, daß alle diese Dokumente, zwar im geheimen Ton versagt, keine Spur von Bußfertigkeit und Umkehr zeigen. Im Gegenteil!

Der Weltkongress der Komintern hat bekanntlich alle Appellationen der Oppositionellen (auch der ausländischen wie Ruth Fischer, Maslow, Suzanne Giraud, Bordiga) einstimmig verworfen. Er hat den Bannfluch gegen die Trotski-Reiterei und gegen die Reiter selbst gutgeheissen. Aber ist es nicht merkwürdig, daß der Weltkongress der Komintern so viel Zeit und Mühe der Widerlegung des „begrabenen“ Trotskismus einausruhen mußte? Molotow stellt sogar fest (Prawda Nr. 213), daß „die Einheit der Komintern auf der Grundlage der Überwindung des Trotskismus erreicht wurde“.

Es war ein wahrhaftig tragödisches Schauspiel, als in der Sitzung vom 23. August eine Auslandsdelegation nach der anderen dem Weltkongress ihre unterläufigen „Erklärungen“ vorgelesen hatte, worin die Stalinistische Politik in Sowjetrußland hochgepriesen, die Trotski-Opposition dagegen geächtet wurde. Ungläublich! Die gehorsamen Landstreitkräfte Stalins wußten nicht, daß, indem sie den Trotskismus verschlungen, sie sich von dem Altbolschewismus, von den Oktoberillusionen losmachen.

Der ganze Spektakel wäre unbegreiflich, wenn es sich nicht um die Wiedergeburt der Trotski-Opposition in Russland handeln würde. Und in Wirklichkeit erfahren wir aus der in der Prawda vom 13. September abgedruckten Entschließung des Moskauer Komitees, daß die „Überreste“ der Trotskistischen Gruppen in der letzten Zeit versuchen, „die Parteireihen zu desorganisieren und die Parteiführung zu disreditieren.“

Diese unerwartete Wiedergeburt der „erledigten“ Trotski-Opposition ist auch leicht erklärlich. Die andauernde Wirt-

Der Theaterbrand in Spanien

Bisher 110 Tote geborgen

Die Gesamtzahl der Opfer noch nicht ermittelt

Nach den in den Morgenstunden aus Madrid vorliegenden Meldungen wurden bisher aus den Trümmern des Theaters 110 Leichen, darunter die von elf Kindern, geborgen. Die Zahl der Vermissten ist auf 400 angewachsen.

Über die Entstehungsursache des Brandes gehen die Meinungen auseinander. So wird behauptet, der Brand sei durch benachbarte Feuer entstanden, die auf der Bühne angezündet waren. Von hier aus hätte das Feuer auf Dekorationstücke übergegriffen. Nach Aussagen des Beleuchtungsinsektores, der sich kurz vorher über den Zustand der elektrischen Einrichtungen unterrichtet hatte, soll Kurzschluß als Entstehungsursache nicht in Frage kommen.

Zum Theater haben sich furchtbare Schreckenszenen abgespielt. Bei dem Drängen nach dem Ausgang wurden viele Menschen, ohne sich verteidigen zu können, niedergetreten. In der Erkenntnis, daß jeder Fluchtversuch vergebens war, suchten einige wieder in das Innere zurückzukehren und waren sich in die Flammen. Man sah sie hier als lebendige Faseln zwischen den verlorenen Deichen. Bald nach Ausbruch des Brandes stürzte auch das Dach ein und begrub die Unschlüssigen unter sich.

Am Dienstag, 11 Uhr, wird ein Teil der Opfer der Brandkatastrophe auf dem Ostfriedhof in Madrid auf Regierungskosten öffentlich beigesetzt werden. Die Regierung und sämtliche öffentlichen Organisationen werden durch Abordnungen vertreten sein.

Leichenräuber an der Arbeit

Eine Anzahl der aufgefundenen Leichen ist ausgeraubt worden. Verschiedene Personen wurden als der Tat verdächtig verhaftet.

Über den Verlauf der Brandkatastrophe selbst wird noch berichtet, daß die Feuerlöschapparate des Theaters offenbar nicht in Ordnung waren. Das Theater sei den Behörden bereits mehrmals als sehr feuergefährlich gemeldet worden. Die Behörden hätten seit längerer Zeit Maßnahmen für die Erhöhung der Feuersicherheit erworben. Vier Richter sind mit der Untersuchung der Angelegenheit beauftragt worden.

Zwischen verschiedenen Leichen wurden Messer aufgefunden,

woraus man schließt, daß einzelne Personen versuchten, sich mit dem Messer einen Weg durch die Menschenmassen zu bahnen. Verschiedene Leichen weisen auch Schnittwunden auf.

Einzelne Familien sind außerordentlich schwer betroffen, da fünf, sechs und mehr Personen einer einzigen Familie umgekommen sind. Das Personal des Theaters ist mit Ausnahme einer Choristin wohlbehalten. Der Chorleiterdirigent wurde leicht verletzt.

Wie entstand der Brand?

TL Berlin, 24. September. Wie die BZ aus Madrid meldet, sind bisher aus den Trümmern des niedergebrannten Theaters 63 Leichen geborgen worden. Man nimmt an, daß noch über hundert Tote unter den Trümmern liegen. Das Theater hatte jedoch Nänge, fachte etwa 3000 Zuschauer und war zur Zeit der Katastrophe voll besetzt.

Die Vorstellung brachte ein lustiges Singspiel. In einem Alttrakt Tänzerinnen auf, die bei verdunkelter Bühne mit durch Glühlampen verzierten Stäben tanzten. Vielleicht war diese elektrische Einrichtung schlecht konstruiert; denn die Katastrophe entstand durch Kurzschluß. Möglicher zuckten Funken an den elektrischen Stäben entlang, und mit einem Male zerplatzten alle Glühlampen, so daß im Hause völlige Dunkelheit eintrat. In diesem Augenblick schlugen auch schon helle Flammen aus den Umkleideräumen der Tänzerinnen. Am Nu fingen die Kulissen Feuer und dichter Rauch verhüllte die Bühne, über die in rasender Eile Schauspieler und Arbeiter flüchteten. Der leichte Vorhang fing ebenfalls sofort Feuer und fiel brennend in den Zuschauerraum. Ein eiserner Vorhang war nicht vorhanden.

Die Bergung der Opfer

WLB Madrid, 24. September (21.00 Uhr).

Die Aufräumarbeiten auf der Brandstätte des Theaters Novedades schreiten nur sehr langsam fort, da die Trümmer des vollständig eingestürzten Theaterdaches den Saal in einer Höhe von über 2 Meter bedecken, und das Feuer trotz der von der Feuerwehr unaufhörlich in die Glut geschleuderten Wassermassen noch immer schwelt. Es ist also bisher unmöglich, auch nur annähernd die genaue Anzahl der Todesopfer anzugeben, zumal es fast sicher ist, daß mehrere Leichen oder Leichenteile noch unter den Trümmern liegen. Die geborgenen Leichen sind vielfach deutlich verkümmelt, doch ihre Identifizierung unmöglich. Der Zustand zahlreicher Verletzter ist verzweifelt. Die zum Theater führenden Straßen sind schwer von Menschen, und die Polizei und Gendarmerie haben große Mühe, die Menge von der Brandstätte zurückzuhalten.

Die Aufräumarbeiten auf der Brandstätte des Theaters Novedades schreiten nur sehr langsam fort, da die Trümmer des vollständig eingestürzten Theaterdaches den Saal in einer Höhe von über 2 Meter bedecken, und das Feuer trotz der von der Feuerwehr unaufhörlich in die Glut geschleuderten Wassermassen noch immer schwelt. Es ist also bisher unmöglich, auch nur annähernd die genaue Anzahl der Todesopfer anzugeben, zumal es fast sicher ist, daß mehrere Leichen oder Leichenteile noch unter den Trümmern liegen. Die geborgenen Leichen sind vielfach deutlich verkümmelt, doch ihre Identifizierung unmöglich. Der Zustand zahlreicher Verletzter ist verzweifelt. Die zum Theater führenden Straßen sind schwer von Menschen, und die Polizei und Gendarmerie haben große Mühe, die Menge von der Brandstätte zurückzuhalten.

Die Aufräumarbeiten auf der Brandstätte des Theaters Novedades schreiten nur sehr langsam fort, da die Trümmer des vollständig eingestürzten Theaterdaches den Saal in einer Höhe von über 2 Meter bedecken, und das Feuer trotz der von der Feuerwehr unaufhörlich in die Glut geschleuderten Wassermassen noch immer schwelt. Es ist also bisher unmöglich, auch nur annähernd die genaue Anzahl der Todesopfer anzugeben, zumal es fast sicher ist, daß mehrere Leichen oder Leichenteile noch unter den Trümmern liegen. Die geborgenen Leichen sind vielfach deutlich verkümmelt, doch ihre Identifizierung unmöglich. Der Zustand zahlreicher Verletzter ist verzweifelt. Die zum Theater führenden Straßen sind schwer von Menschen, und die Polizei und Gendarmerie haben große Mühe, die Menge von der Brandstätte zurückzuhalten.

Die Aufräumarbeiten auf der Brandstätte des Theaters Novedades schreiten nur sehr langsam fort, da die Trümmer des vollständig eingestürzten Theaterdaches den Saal in einer Höhe von über 2 Meter bedecken, und das Feuer trotz der von der Feuerwehr unaufhörlich in die Glut geschleuderten Wassermassen noch immer schwelt. Es ist also bisher unmöglich, auch nur annähernd die genaue Anzahl der Todesopfer anzugeben, zumal es fast sicher ist, daß mehrere Leichen oder Leichenteile noch unter den Trümmern liegen. Die geborgenen Leichen sind vielfach deutlich verkümmelt, doch ihre Identifizierung unmöglich. Der Zustand zahlreicher Verletzter ist verzweifelt. Die zum Theater führenden Straßen sind schwer von Menschen, und die Polizei und Gendarmerie haben große Mühe, die Menge von der Brandstätte zurückzuhalten.

Die Aufräumarbeiten auf der Brandstätte des Theaters Novedades schreiten nur sehr langsam fort, da die Trümmer des vollständig eingestürzten Theaterdaches den Saal in einer Höhe von über 2 Meter bedecken, und das Feuer trotz der von der Feuerwehr unaufhörlich in die Glut geschleuderten Wassermassen noch immer schwelt. Es ist also bisher unmöglich, auch nur annähernd die genaue Anzahl der Todesopfer anzugeben, zumal es fast sicher ist, daß mehrere Leichen oder Leichenteile noch unter den Trümmern liegen. Die geborgenen Leichen sind vielfach deutlich verkümmelt, doch ihre Identifizierung unmöglich. Der Zustand zahlreicher Verletzter ist verzweifelt. Die zum Theater führenden Straßen sind schwer von Menschen, und die Polizei und Gendarmerie haben große Mühe, die Menge von der Brandstätte zurückzuhalten.

Die Aufräumarbeiten auf der Brandstätte des Theaters Novedades schreiten nur sehr langsam fort, da die Trümmer des vollständig eingestürzten Theaterdaches den Saal in einer Höhe von über 2 Meter bedecken, und das Feuer trotz der von der Feuerwehr unaufhörlich in die Glut geschleuderten Wassermassen noch immer schwelt. Es ist also bisher unmöglich, auch nur annähernd die genaue Anzahl der Todesopfer anzugeben, zumal es fast sicher ist, daß mehrere Leichen oder Leichenteile noch unter den Trümmern liegen. Die geborgenen Leichen sind vielfach deutlich verkümmelt, doch ihre Identifizierung unmöglich. Der Zustand zahlreicher Verletzter ist verzweifelt. Die zum Theater führenden Straßen sind schwer von Menschen, und die Polizei und Gendarmerie haben große Mühe, die Menge von der Brandstätte zurückzuhalten.

Die Aufräumarbeiten auf der Brandstätte des Theaters Novedades schreiten nur sehr langsam fort, da die Trümmer des vollständig eingestürzten Theaterdaches den Saal in einer Höhe von über 2 Meter bedecken, und das Feuer trotz der von der Feuerwehr unaufhörlich in die Glut geschleuderten Wassermassen noch immer schwelt. Es ist also bisher unmöglich, auch nur annähernd die genaue Anzahl der Todesopfer anzugeben, zumal es fast sicher ist, daß mehrere Leichen oder Leichenteile noch unter den Trümmern liegen. Die geborgenen Leichen sind vielfach deutlich verkümmelt, doch ihre Identifizierung unmöglich. Der Zustand zahlreicher Verletzter ist verzweifelt. Die zum Theater führenden Straßen sind schwer von Menschen, und die Polizei und Gendarmerie haben große Mühe, die Menge von der Brandstätte zurückzuhalten.

Die Aufräumarbeiten auf der Brandstätte des Theaters Novedades schreiten nur sehr langsam fort, da die Trümmer des vollständig eingestürzten Theaterdaches den Saal in einer Höhe von über 2 Meter bedecken, und das Feuer trotz der von der Feuerwehr unaufhörlich in die Glut geschleuderten Wassermassen noch immer schwelt. Es ist also bisher unmöglich, auch nur annähernd die genaue Anzahl der Todesopfer anzugeben, zumal es fast sicher ist, daß mehrere Leichen oder Leichenteile noch unter den Trümmern liegen. Die geborgenen Leichen sind vielfach deutlich verkümmelt, doch ihre Identifizierung unmöglich. Der Zustand zahlreicher Verletzter ist verzweifelt. Die zum Theater führenden Straßen sind schwer von Menschen, und die Polizei und Gendarmerie haben große Mühe, die Menge von der Brandstätte zurückzuhalten.

Die Aufräumarbeiten auf der Brandstätte des Theaters Novedades schreiten nur sehr langsam fort, da die Trümmer des vollständig eingestürzten Theaterdaches den Saal in einer Höhe von über 2 Meter bedecken, und das Feuer trotz der von der Feuerwehr unaufhörlich in die Glut geschleuderten Wassermassen noch immer schwelt. Es ist also bisher unmöglich, auch nur annähernd die genaue Anzahl der Todesopfer anzugeben, zumal es fast sicher ist, daß mehrere Leichen oder Leichenteile noch unter den Trümmern liegen. Die geborgenen Leichen sind vielfach deutlich verkümmelt, doch ihre Identifizierung unmöglich. Der Zustand zahlreicher Verletzter ist verzweifelt. Die zum Theater führenden Straßen sind schwer von Menschen, und die Polizei und Gendarmerie haben große Mühe, die Menge von der Brandstätte zurückzuhalten.

Die Aufräumarbeiten auf der Brandstätte des Theaters Novedades schreiten nur sehr langsam fort, da die Trümmer des vollständig eingestürzten Theaterdaches den Saal in einer Höhe von über 2 Meter bedecken, und das Feuer trotz der von der Feuerwehr unaufhörlich in die Glut geschleuderten Wassermassen noch immer schwelt. Es ist also bisher unmöglich, auch nur annähernd die genaue Anzahl der Todesopfer anzugeben, zumal es fast sicher ist, daß mehrere Leichen oder Leichenteile noch unter den Trümmern liegen. Die geborgenen Leichen sind vielfach deutlich verkümmelt, doch ihre Identifizierung unmöglich. Der Zustand zahlreicher Verletzter ist verzweifelt. Die zum Theater führenden Straßen sind schwer von Menschen, und die Polizei und Gendarmerie haben große Mühe, die Menge von der Brandstätte zurückzuhalten.

Die Aufräumarbeiten auf der Brandstätte des Theaters Novedades schreiten nur sehr langsam fort, da die Trümmer des vollständig eingestürzten Theaterdaches den Saal in einer Höhe von über 2 Meter bedecken, und das Feuer trotz der von der Feuerwehr unaufhörlich in die Glut geschleuderten Wassermassen noch immer schwelt. Es ist also bisher unmöglich, auch nur annähernd die genaue Anzahl der Todesopfer anzugeben, zumal es fast sicher ist, daß mehrere Leichen oder Leichenteile noch unter den Trümmern liegen. Die geborgenen Leichen sind vielfach deutlich verkümmelt, doch ihre Identifizierung unmöglich. Der Zustand zahlreicher Verletzter ist verzweifelt. Die zum Theater führenden Straßen sind schwer von Menschen, und die Polizei und Gendarmerie haben große Mühe, die Menge von der Brandstätte zurückzuhalten.

Die Aufräumarbeiten auf der Brandstätte des Theaters Novedades schreiten nur sehr langsam fort, da die Trümmer des vollständig eingestürzten Theaterdaches den Saal in einer Höhe von über 2 Meter bedecken, und das Feuer trotz der von der Feuerwehr unaufhörlich in die Glut geschleuderten Wassermassen noch immer schwelt. Es ist also bisher unmöglich, auch nur annähernd die genaue Anzahl der Todesopfer anzugeben, zumal es fast sicher ist, daß mehrere Leichen oder Leichenteile noch unter den Trümmern liegen. Die geborgenen Leichen sind vielfach deutlich verkümmelt, doch ihre Identifizierung unmöglich. Der Zustand zahlreicher Verletzter ist verzweifelt. Die zum Theater führenden Straßen sind schwer von Menschen, und die Polizei und Gendarmerie haben große Mühe, die Menge von der Brandstätte zurückzuhalten.

Die Aufräumarbeiten auf der Brandstätte des Theaters Novedades schreiten nur sehr langsam fort, da die Trümmer des vollständig eingestürzten Theaterdaches den Saal in einer Höhe von über 2 Meter bedecken, und das Feuer trotz der von der Feuerwehr unaufhörlich in die Glut geschleuderten Wassermassen noch immer schwelt. Es ist also bisher unmöglich, auch nur annähernd die genaue Anzahl der Todesopfer anzugeben, zumal es fast sicher ist, daß mehrere Leichen oder Leichenteile noch unter den Trümmern liegen. Die geborgenen Leichen sind vielfach deutlich verkümmelt, doch ihre Identifizierung unmöglich. Der Zustand zahlreicher Verletzter ist verzweifelt. Die zum Theater führenden Straßen sind schwer von Menschen, und die Polizei und Gendarmerie haben große Mühe, die Menge von der Brandst