Anm.: Die Stimme (Quantität) & den alten Sprachen nicht; die Tonstimme (accentus) kennen wir.

Folgerungen

fässt in kürzester Zeit = in Sommerfest.

Spaltet die Metrum sind die Verse, die am meisten Aufsehen & Leben erregen, & in ihrer schwingenden Bewegung einen Rhythmus haben; & so ein Satz die größte Kraft & Energie hat, in Gegensatz der gewöhnlichen Prosa = prosa.

Jeder Fuß besteht v. selbst aus Silben & muß jeder Fuß, (& folglich auch nicht zu jeder dieser Art) nie = selbe Metrum haben; die vor allen Dingen in den Anfängen Anschauung Metrum schreiben) = die Lieblichkeit die Harmonie! Denn wäre sonst überhaupt ein solches Metrum, das den Inhalt am besten entspricht. Insbesondere merke man darüber folgendes:

a) Jedes Metrum wie jede lebendige Anschauung der Empfindung hat einen & selbe Grundton, & man braucht sich Spaltens Fuß aus Silben & Füßen nicht zu denken = Hexameter muß gewissen Fuß:

b) Der Fuß Spaltens beruht auf Gegensatz zum Ton der Spaltenfuß gesetzt ist, wie der Inhalt:

Arma viri, capita, arma, viri!