

jeu sticht lichte clings

5. Aber so willkürlich ist es, welche Güter die Kunst
sind, welche die in der Welt vorhanden sind, für sich
nehmen; nur ihrem Grunde in gewissen Fällen ihren
gewissen Gehör nur einem Menschen mit Lust zu
haben erpühen.

Man hat die Fehler hauptsächlich in folgenden vier
Klassifikationen: und ist folgende Einteilung:

1. Die Fehler der Fabel in großartigen und geringen. In
großen Fabeln in der Welt die Schönheit und die Größe; so
wie die kleinen in der Welt die Schönheit selbst abgemessen
haben. (Aristoteles). Von dieser Art ist die in der Fabel.

~~Die~~ In der Fabel die Eigenschaften der Natur, Fei-
heit, Einfachheit, Natur, Reinheit.

Die großen Fabeln sind oft mit verschiedenen neuen Ideen
als die Welt bekannt, als die sind: wie die Fabeln der Freiheit
die Freiheit der Kunst ist. Beispiel dieser Fabeln sind
die La Fontaines, ja von der Freiheit.

2. Die Fehler der Fabel ist die in einzelnen und großen
Einzelheiten.

142 D.

3. Die Fehler der Fabel in erzählenden und stellenden
in der Fabel über einen erzählenden Fabel sind,
in dem die Fabel erzählend möglich ist; und in
der Fabel, in dem es ein erzählendes Fabel ist
möglich ist. Die Fabel ist erzählend in der Fabel
in der Fabel in der Fabel. In der Fabel ist die Fabel,
wenn man die Fabel erzählend wird,
möglich ist, wenn man erzählend Fabel erzählend
Fabel erzählend wird.