BILDBESPRECHUNGEN

Titelbild: Nordfriesische Bauerntochter. Ein lebensstarkes Reis aus uraltem Stamm, drücken die klar und wach zupackenden Augen die seiner selbst sichere Wesensart des friesischen Menschen aus.
Super Ikonta 6×6, Tessar 1:2,8 f=8 cm, Juni, vormittags, Blende 1:5,6; 1/25 Sek., Contameter mit 50 cm Abstand, Zeiss Ikon Film Panchrom.

1. Watt vor Amrum. Zweimal am Tage Land und zweimal Meer, ist dieses Vorland ein wahrhaft bewegtes Stück Erdgeschichte, in dem geheimnisvolle Urgewalt schaffend und zerstörend in sichtbarem Ablauf ihr Werk tut.
Super Ikonta 6×6, Tessar 1:2,8 f=8 cm, Juni, Spätnachmittag, Blende 1:11; 1/100 Sek., mittleres Gelbfilter, Zeiss Ikon Film Panchrom.

2. Nordfriesischer Bauernhof. Die in der Vorzeit geübte Anlage des Hofes auf dem künstlichen Erdhügel ist ein Wahrzeichen der Küstenlandschaft.
Super Ikonta 6×6, Tessar 1:2,8 f=8 cm, Juni, Mittag, Blende 1:8; 1/100 Sek., mittleres Gelbfilter, Zeiss Ikon Film Panchrom.

3. Friesischer Großbauer. Vornehmheit, Klarheit, Zähigkeit machen ihn zum Typ des friesischen Herrenbauern.
Super Ikonta 6×6, Tessar 1:2,8 f=8 cm, Juni, Mittag, Blende 1:11; 1/100 Sek., Contameter mit 50 cm Abstand, Zeiss Ikon Film Panchrom.

4. Föhringer Friesin. Edle menschliche Reife und reine Form der Rasse erheben sich in dieser Frau zur Persönlichkeit.
Super Ikonta 6×6, Tessar 1:2,8 f=8 cm, Juni, Vormittag, Blende 1:8; 1/50 Sek., Contameter mit 50 cm Abstand, Zeiss Ikon Film Panchrom.

5. Dithmarscher Junge. Die Form des schönen Knabenkopfes ist ein Wohlklang nordischer Erscheinungsartung.
Super Ikonta 6×6, Tessar 1:2,8 f = 8 cm, Juni, Blende 1:8; 1/25 Sek., Contameter mit 50 cm Abstand, Zeiss Ikon Film Panchrom.

6. Aufziehendes Gewitter in den Dünen. In einer Einsamkeit wie am ersten Tage, fern von allem Menschenwerk, das in Wolke und Sand sich verlor, rollt der Donner seine gewaltige Sprache.
Super Ikonta 6×6, Tessar 1:2,8 f=8 cm, Juni, Nachmittag, Blende 1:11; 1/100 Sek., mittleres Gelbfilter, Zeiss Ikon Film Panchrom.

7. Amrumer Friesin. Herb, stolz, mit weißblondem Haar und klugem, kritischen Blick ist die junge Frau der Ausdruck reinsten friesischen Volkstums.
Contax, Sonnar 1:2 f=5 cm, Juni, Mittag, Sonne, Blende 1:8; 1/200 Sek., Zeiss Ikon Film Panchrom.

8. Friesischer Großbauer. Zuverlässigkeit, Ruhe, Entschlossenheit sind eine Lebenseinheit in der gelassenen Haltung des Stammescharakters.
Super Ikonta 6×6, Tessar 1:2,8 f=8 cm, Juni, Mittag, Sonne, Blende 1:8; 1/100 Sek., mittleres Gelbfilter, Zeiss Ikon Film Panchrom.

SLUB Wir führen Wissen.
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG