

INHALTS-VERZEICHNIS.

	Seite
Einführung	1
I. Die Anfänge Salzburger Wappenkunst	3
II. Die Chiemgauer Bildhauerschule	8
III. Die Denkmalskunst Salzburgs um die Mitte des 15. Jahrhunderts	21
IV. Nicolaus von Leyden und seine Beziehungen zur bayrischen Kunst	45
V. Hans Valkenauer und sein Kreis	59
VI. Die Burghausener Grabplastik.	
A. Franz Sickinger	78
B. Siegmund Rueder	99
VII. Das Grabsteinmodell für Herzog Ludwig den Gebarteten	113
VIII. Die Grabdenkmäler als historische und genealogische Quelle	127
IX. Namens- und Wappenregister	141
X. Ortsregister nach Ländern geordnet	153
