

## CHAPITRE VI.

---

HUGO VAN DER GOES.

---

Olivier de la Marche, dans ses Mémoires, donne un récit détaillé des noces de Marguerite d'York et de Charles de Bourgogne, en 1468. Il dit que non-seulement les artisans se surpassèrent à inventer des *mystères* pour divertir et récréer les hôtes assemblés, mais encore que les rues et les maisons de Bruges, aussi bien que le palais du prince, étaient ornées de peintures, étendues sur châssis, et peintes par les habiles artistes des cités belges. Des fêtes joyeuses, des mets splendides, des vins à pleines coupes, des joutes, tel est le menu de l'histoire racontée par de la Marche; il admire avec enthousiasme toutes ces belles choses, excepté celles pour lesquelles nous éprouvons un intérêt tout particulier, c'est-à-dire qu'il omet de