

AVERTISSEMENT.

Un texte accompagnera chacune d'elles, donnant l'histoire de la tapisserie à laquelle il se réfère, les particularités de sa fabrication et l'indication de ses colorations, qui jouent un si grand rôle dans la décoration.

Comme il arrivera qu'une même tapisserie sera l'occasion de plusieurs planches différentes, le texte, afin de ne point se répéter, s'efforcera de l'envisager chaque fois sous un aspect différent : de telle sorte que son histoire et les particularités de sa fabrication formeront un ensemble par la réunion de ces différents textes.

Les planches ne pouvant voir le jour dans un ordre méthodique, une table sera donnée à la fin de l'ouvrage qui permettra de classer et de coordonner ces planches et leurs explications.

La division par centres différents de fabrication et l'ordre chronologique dans chaque division semblent devoir être adoptés. C'est ce qui correspond le mieux aux transformations diverses de la pratique de la tapisserie ainsi qu'à celles du goût dans la décoration.

Ce classement, cependant, ne sera point obligatoire, car, chaque planche devant être accompagnée d'un texte qui la commente, chacun sera libre, en définitive, d'adopter l'ordre qui lui conviendra.

Enfin, une introduction, rappelant les différentes phases de la décoration par les tapisseries, depuis le xvi^e siècle jusqu'à la fin du xviii^e, paraîtra dans les dernières livraisons, et servira de commentaire général aux exemples donnés dans les planches.