

## TISSU DE LIN BROCHÉ DE SOIE

APPARTENANT A M. DU CHOISELLE : FRANCE, FIN DU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE

---

La pratique est ancienne du mélange des fils de laine, de lin ou de coton avec ceux de soie, pour économiser sur le prix de la matière première qui était coûteuse, et peut-être aussi afin de produire, par opposition, des effets de tissage que l'on n'eût pu obtenir avec la soie seule.

Le plus souvent, la chaîne était de lin ou de coton, avec une trame de soie qui la recouvrait, et cette pratique s'est perpétuée jusqu'à nos jours. Mais quelquefois aussi la chaîne était faite de soie, et la trame de matières textiles différentes, à ce qu'assurent les auteurs qui se sont occupés de l'histoire des tissus. Ils se fondent sur des termes fort obscurs, comme tous ceux que l'on rencontre pour désigner les étoffes, et que la fantaisie a pour la plupart imaginés.

C'est une raison d'économie autant que de technique qui a fait sans doute mélanger le lin et la soie dans le tissu de tenture possédé par M. du Choiseille, qui a bien voulu nous confier ce rare spécimen d'une fabrication intéressante.

Les fleurs des bandes qui le composent sont de la seconde de ces matières, tandis que le fond, moins important, est de la première. Les rôles sont intervertis pour la bordure.

---