

TRISTAN DE L'IN BROCHIN DE SOIN

Par M. de la Harpe, de l'Académie Française.

Le premier acte de ce drame est le plus intéressant, et le plus intéressant de tout le drame. C'est là que l'on voit pour la première fois le héros de l'ouvrage, et l'on se rend compte de son caractère et de son destin. Le héros est un jeune homme d'une noble famille, qui a été élevé dans une école militaire. Il est brave, vaillant, et a une grande confiance en lui-même. Il est aussi très amoureux de sa sœur, et il est prêt à tout pour la défendre. Le destin de ce héros est très tragique, et il est destiné à mourir pour sa patrie. Le drame est écrit dans un style simple et élégant, et il est très intéressant à lire. Les personnages sont bien dessinés, et les situations sont très dramatiques. Le drame est un excellent exemple de la tragédie française du XVIIIe siècle.