

SIÈGE ET DOSSIER

VELOURS DE LAINE

MANUFACTURE DES GOBELINS, XIX^e SIÈCLE, D'APRÈS JACQUE

Les métiers de la manufacture de la Savonnerie, transportés dans les ateliers des Gobelins, en 1825, pour y remplacer ceux de la tapisserie de basse lisse envoyés à Beauvais, continuèrent dans leur nouveau local leurs travaux accoutumés. Ils servirent presque exclusivement à la fabrication des tapis. On essaya cependant d'y monter quelques meubles d'après d'anciens modèles que possédait la manufacture, avant que d'en fabriquer d'après de nouveaux. Ce fut un retour aux anciennes pratiques, car on trouve dans l'Inventaire de Mazarin « un ameublement, ouvrage de la Savonnerie, composé de deux tapis, douze fauteuils, douze chaises à dossier, le lit de repos avec son traversin, ... les fauteuils ayant un feston de fleurs dans le dossier ».

C'étaient aussi des fleurs que peignirent Jacque et M^{me} Valayer-Coster pour composer les modèles qui, à la fin du xviii^e siècle, servirent aux Gobelins, qui se mirent, concurremment avec Beauvais, à faire des meubles en tapisserie.

Le fond est rose, bordé d'une guirlande de branches portant des cerises qui le sépare d'un autre fond bleu clair. Sur ce fond, le siège porte un bouquet de roses blanches, de tulipes violettes et d'anémones combinées avec une branche de roses banks jaunes.

Sur le dossier se dresse un faisceau de tiges vertes s'épanouissant en un bouquet de roses pâles et de tulipes striées de rose ou de violet. Le pied du faisceau sort d'une couronne de fleurs bleues, qui entoure un fond bleu pâle.

Toutes ces couleurs sont très éteintes et d'une grande harmonie dans les tons rompus.
