

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Literatur- und Quellenangabe	3
Verzeichnis der Abbildungen	4
Vorwort	5
Allgemeine Geschichte des Schlosses bis zum Regierungsantritt des Kurfürsten Ernst und des Herzogs Albrecht von Sachsen 1464	7
Baugeschichte.	
Die Bautätigkeit am Schlosse und der Elbbrücke bis 1532	10
Die Bautätigkeit bis 1545. Einführung der Renaissance in den Schloßbau	17
Bauten des 17. Jahrhunderts und der Verfall des Schlosses	24
Baubeschreibung.	
Lage und fortifikatorische Bedeutung des Schlosses	29
Grundrißgestaltung und Raumverteilung der Schlösser im allgemeinen	30
Die äußere architektonische Ausbildung der Bauteile des Torgauer Schlosses.	
Der Flügel A	33
Der Flügel D	35
Der Flügel C	38
Der Flügel B	58
Die Einteilung und Ausstattung der Innenräume des Torgauer Schlosses.	
Einzelschilderung	64
Zusammenfassende Darstellung der Innendekoration	78
Beschreibung der Schloßkapelle	82
Der Berliner Schloßbau	94
Die Einführung der Renaissance in Sachsen und die Beziehungen zur oberitalienischen Kunst	97
Namenverzeichnis der Künstler und Handwerker	105