

Licht

1. Beilage zu

Fünf Milliar

Dem Reichstag ist nicht die Reichsschulden leidlich ist. Er behält den Schatz, daß er einen Schulden hat, das ist ein Schatz.

Schulden sind eine

Reichsschulden. An 80

167,191,258 37 M. ge-

hten auf 80 M.

120 M. M. aus dem Jahr 1874

Jahre 1882 sind 19

stammen 344 600 M.

28,546,720 M. be-

meisten, nämlich 88,3

Bardecks vom De-

Reichsstädtischen

(zu 1 bis 90 Millionen)

Während zu 5 M. auf

30 Millionen) festgele-

marke sind mit alle-

erhöht. Neben diesen

5 M.) laufen die Re-

Gr

begann

Her

Einen Posten

Herre

früh

Einen Posten

Herre

früh

Einen Posten

Herre

früh

Einen Posten

Pale

früh

Einen Posten

Pale

früh

Verkauf

Auf

Das Lager

ist auf jedem

ZWIC

Löwenpa

Ich beginne heute

mit meinem

Saison-



# Räumungs-Verkauf

Um mit den vorhandenen Sommer-Waren möglichst vollständig und schnell zu räumen, bringe ich in fast allen Abteilungen besonders

preiswerte Angebote zu fabelhaft billigen Preisen.



Teilweise habe ich Saison-Artikel bis zu

50%.

und noch mehr im Preise herabgesetzt. nnn

**Auf alle nicht zurückgesetzten Waren 10% Rabatt.**

Erstes Spezialgeschäft am Platze in Herren-, Damen- und Kinder-Konfektion.

## Max Schiff Nachf.

Lichtenstein-C.

(Friedrich Hering.)

Lichtenstein-C.

zahlreichen Besuch. Die Aufführung dauert jedesmal annähernd drei Stunden und geht flott vorüber.

**Mülzen St. Jacob.** (Jugendpflege.) Nachdem sich ein Ausschuss für Jugendpflege gebildet hat, wurden in der am vergangenen Donnerstag im Deutschen Haus stattgefundenen Sitzung in den Vorstand gewählt: Als Vorsitzender Herr Krohwald Blaumut und Schuldirektor Uhmann; als stellvertretender Herr Emil Altmann und als Schriftführer Herr Lehrer Thomas. Nach lebhafter Ausprache wurde sodann beschlossen, am 27. Juli einen Elternabend im Bahnhof zur Grafschaft zu veranstalten.

**Burgstädt.** (Eine Musikkreis) spielt sich jetzt in Burgstädt ab. Sämtliche Mitglieder des Stadtvereins Burgstädt haben sich von diesem abgesondert und unter dem Namen Konzert-Verein Burgstädt ein selbständiges Unternehmen gebildet.

**Großenhain.** (Unfall.) Am Freitagvormittag an der Dresden-Leipziger Linie geriet gestern früh der Güterzug 6021 aus noch unbekannter Ursache auf ein jahres Gleis und stieß auf einen dort stehenden LKW-Zug. Zwei Beamte wurden verletzt. Mehrere Wagen sind stark beschädigt. — Ein Telegramm berichtet weiter: Von den verletzten Beamten wurden den Wagenwärter und Hilfszugführer Michel aus Dresden-Friedrichstadt beide Beine gebrochen. Der Zugführer Michel aus Dresden-Friedrichstadt erlitt schwere Verletzungen im Gesicht. Der Schwerpunkt, auf den der Güterzug aufgefahren ist, ist schon seit Jahren ständig in Priestewitz stationiert. Der Anprall war so groß, daß drei Güterzugswagen sich vollständig ineinanderstoßen und der folgende Postwagen vollständig zertrümmt wurde.

**Hainichen.** (Betrübendes Geschick.) Die in Moßendorf im Ortsteile Ziegelhäuser wohnenden Familien Schöner und Berndt wurden am Donnerstag von einem traurigen Geschick betroffen. Gegen mittag starb die

Mutter und Schwiegermutter der beiden Familien. Bald nach deren Ableben brach in der Scheune des Hauses am Feuer aus, das sich wegen Wassermangels sehr rasch ausbreitete und auch auf die übrigen Gebäude übergriff. Das Anwesen brannte nieder. Außer dem Vieh konnte fast nichts gerettet werden.

**Hartenstein.** (Verhaftung eines jugendlichen Brandstifters.) Am Mittwoch nachmittag, gegen 3 Uhr, entdeckte der Barbier Richard Höyer, daß aus seinem Taubenschlag Rauchwolken aufstiegen. Bei näherer Untersuchung fand er dort auf dem Dachboden an einem Holzhausen bezw. an deren Bretterwand ein schon recht gefährlich entzündetes Feuer, das von ihm und hilfsbereiten Personen gelöscht werden konnte, bevor die Feuerwehr eintraf. Es wurde erst ein Eisenbrett vermutet, doch ergab die Untersuchung, daß das Feuer angelegt war. Der Verdacht fiel sofort auf den Lehrling Fritz S. aus Gersdorf, der auch bald ein Geständnis ablegte. Er wurde dem Kgl. Amtsgericht zugeführt. Nur einige Minuten später eingreifen, so wäre ein gräßlicher Brand wie 1903 nicht aufzuhalten gewesen.

**Plauen.** (Gedöt.) Auf Station Schönbrunn wurde der verheiratete 40jährige Eisenbahnschreiber Seidel aus Mühlroß von einem Schnellzug erfaßt und sofort getötet.

**Zwickau.** (Im Schacht verunglückt.) Der 23 Jahre alte Bergarbeiter Egel hier ist am Donnerstag in einem hiesigen Schacht dadurch tödlich verunglückt, daß er zwischen einen Kohlenhunk und einen Holzpfeiler gedrückt wurde.

**Unsere „Bilderschan“ im Stadtmuseum**

**Spitzweg.**

Er ist schon lange tot, und hätten wir seinen 100. Geburtstag begehen wollen, so hätte es vor 5 Jahren

geschehen müssen. Seinen Bildern sehen wir's an, daß sie nicht „modern“ sind. Sie stammen aus den Jahren 1864—1883, und beschreiben wir sie genauer, so möchten wir meinen, sie gehörten noch 30, 40 Jahre weiter zurück, in die Zeit, „als der Großvater die Großmutter nahm“. Und aus der Zeit stammt ja auch unser Meister. Er war ein Altersgenosse des Märchenmalers Moritz v. Schwind und des allbekannten Ludwig Richter — München, Wien und Dresden haben in den Dreien vor nunmehr einem halben Jahrhundert ihre Malerkönige gehabt, alle drei ähnlich einander auch in ihrer gemütlichen Malweise. Nur Spitzweg hat das von den andern voraus: ihm sieht ein wenig der Schalk im Auge. Ich habe einmal im städtischen Museum in Leipzig eine Sammlung Spitzweg'scher Zeichnungen gesehen, die trugen fast alle irgendwo, wo gerade Platz war, ein Sprüchlein von des Malers Hand, das er mit lustigem Augenzwinkern hingeschrieben haben mag. So finden wirs auch hier auf seinem Bildnis, von Max Grüner gemalt. Wahrsch. ein Apollo von Welverdere scheint er nicht gewesen zu sein, weder die Rose, noch der Bart, noch der sonstige „Haarschmuck“ kann uns zu hymnen begeistern. Ihm ist's aber noch zu schön erschienen, und so schreibt er:

To bin ich, wie ich leib und leb,  
Doch leider sehr geschmeichelt,  
Was hier mal an Apoll gemahnt,  
Ist offenbar erheuchelt.

So altmodisch, wie „der alte Mann mit der bilden, silbernen Brille im Vonomengesicht, der irgendwo im ältesten München vier Treppen hoch am Fenster hockte und seine Bildchen wohl auf richtige Zigarettenschädeldeckel malte“, so altmodisch erscheinen uns seine Bilder. Sie wollen auch „altmodisch“ betrachtet sein, nicht so oben hin — das siehst du nicht, — nein, Haus um Haus, Figur um Figur: da fangen sie nämlich an zu