

Deutsches Reich.

Dresden. (In der Sitzung der Zweiten Kammer) am Mittwoch wurden die Erstkapitel über die Porzellanmanufaktur in Meissen, über die Bewilligung von staatlichen Vorratsleihen an Baugewerkschäften und über die katholisch-geistlichen Behörden, das zuletzt genannte gegen die Stimmen der Sozialdemokraten, verabschiedet, ebenso eine Anzahl Kapitel des Wirtschaftsberichtes. Sodann setzte man in vorgerückter Stunde die neulich abgebrochenen Verhandlungen über das Wirtschaftsgegesetz fort. Es kam dabei zu versafungsredlichen Auseinandersetzungen über das parlamentarische System, an denen sich die Abg. Günther, Opitz und Dr. Jöpke beteiligten. Der sonst sehr gemäßigte Sozialdemokrat Ulrich benutzte den Gegenstand zu einer wütenden Agitationssrede gegen die bürgerliche Gesellschaft. Nach weiterer, ungewöhnlicher Debatte überwies man den Regierungsentwurf an die zuständige Deputation.

Berlin. (Im Reichstag) ergriff gestern bei Fortsetzung der Staatsdebatten der Staatssekretär Dr. Delbrück das Wort, um sich über verschiedene Mittelstandsfragen, die von den Vorendern in der bisherigen Staatsdebatte berührt worden sind, näher zu äußern. Er gab rückhaltlos zu, daß der gewerbliche Mittelstand nicht nur in dem Aufschwung der wirtschaftlichen Entwicklung nicht in demselben Umfang teilgenommen hat, wie z. B. die Landwirtschaft, sondern, daß er auch unter dessen Begleitecheinungen besonders schwer zu leiden hatte. Von oben drücke Großindustrie und Handel auf die Gewerbe und von unten die aussiegende Arbeiterschaft und die ständig steigende Löhne. Ein großer Teil seines Radikalismus gehe als Arbeiter und Meister in die Industrie und verlöre dadurch die Selbstständigkeit. Diese Entwicklung habe den gewerblichen Mittelstand in eine ungünstige Lage gebracht. Was die Einzelstaaten geleistet hätten, um diese Entwicklung aufzuhalten, verdiente die höchste Anerkennung, aber auch das, was vom Handwerk selbst geschehen sei, um die dargebotene Hilfe zu verwerten. Um die Röte des Handwerks klar zu stellen, habe man in letzter Zeit zu Enquêtes geprüft. Es sei mit ihrer Hilfe gelungen, Aufschluß über die Verhältnisse in den meisten Handwerken zu erhalten und es sei zu hoffen, daß man auf diese Weise im Laufe der Zeit zu einem klaren Bilde komme. Einige Mittelstandsfragen seien besonders aktuell geworden, so die Einräumung des Haussierdienstes, Beschränkung der Wanderläger, zweitährige Ausgestaltung der Sonntagsruhe, Regelung des Bedingungswesens usw. Zu all diesen Fragen lägen bereits Viergegenwürfe vor. Trotz mancher Mängel beruhe aber das Handwerksgesetz von 1897 auf einer richtigen Grundlage. Der Staatssekretär betonte zum Schluß, daß die finanzielle Erfortung und Bewundung unseres Wirtschaftslebens aus dem gewerblichen Mittelstande dadurch zugute komme, daß die Nachfrage nach Qualitätsarbeit steige und dadurch Handwerk und Gewerbe immer mehr lohnende Beschäftigung erhalte. Den gleichen Faden spann der nationalliberale Redner, Dr. Böttiger weiter, der die Mittelstandspolitik als die wichtigste Aufgabe der Gegenwart bezeichnete. Darauf ergänzte Ministerialdirektor Gaspar die Ausführungen des Staatssekretärs in einigen Punkten, wobei er erwähnte, daß die in Aussicht gestellte Entschiedt über die Herabsetzung der Altersgrenze bei der Invaliden- und Altersversicherung noch nicht fertiggestellt werden könne, weil das Material hierzu noch nicht vorliege.

— (Die Demission der Elsaß-Lothringischen Regierung.) In der geirrigten Kommissionssitzung des Landtags gab auf eine Anfrage des Abg. Hans Staatssekretär Kreiberr Born v. Bulach die Erklärung ab, die Befamregierung von Elsaß-Lothringen habe ihre Konsequenzen aus den Gabernier Vorfällen gezogen. Eine Entscheidung sei noch nicht getroffen.

(Die Notlage im Stettiner Haff.) Aus vielen Gegenden des Stettiner Haffs treffen Gefüche um Hilfe ein. So zum Beispiel sind arme Fischerfamilien in dem Dorfe Altwarzow von den Fluten schwer betroffen worden. Die Kartoffeln sind aus den Gärten geholt und völlig unbrauchbar geworden. Zum Frühjahr müssen Saatkartoffeln gekauft werden. Die Wiesen und Gärten sind von der Brandung verwüstet, die Obstbäume entwurzelt und Zweige fortgerissen worden. Es bedarf vieler Arbeit und vor allen Dingen großer Summen, um der Not der armen Fischer zu steuern. Weitere Gaben sind dringend erwünscht und nehmen entgegen die zahlreichen und das Bureau des Komitees Berlin Nr. 11, Allenstraße 10.

(Drahtlose Verbindung zwischen Berlin und Amerika.) Eine direkte offizielle drahtlose Verbindung zwischen Deutschland und Amerika hat gestern zum ersten Male stattgefunden. Auf Befehl des Kaisers ist der Hochfrequenz-Maschine-Aktiengesellschaft ein Telegramm an den Präsidenten Wilson zur drahtlosen Besiedelung nach Amerika zugegangen. Die der Hochfrequenz-Maschine-Aktiengesellschaft gehörige Station in Elbewe bei Hannover hat diese Depesche direkt drahtlos weitergegeben und die Empfangsstation Tuckerton in Amerika hat den fehlerfreien Eingang bestätigt. Die Entfernung zwischen der Aufgabe- und der Empfangsstation beträgt 6000 Kilometer.

(Franz von Sickingens Stammburg) Durch eine evangelische Gesellschaft ist die Stammburg Franz von Sickingens, die berühmte Burg der Gerechtigkeit, für den Preis von 400000 Mark angekauft worden. Die Gesellschaft hat 150000 Mark angezahlt. Die Mittel sind durch öffentliche Sammlungen aufgebracht worden. Bekanntlich beabsichtigte ein katholischer Orden, die Burg anzutauen.

(Die Unruhen auf Haiti.) Die Flucht des Präsidenten der Republik von Haiti an Bord des deutschen Kreuzers „Bineta“ ist nicht etwa als ein Akt von irgendwelcher politischen Bedeutung zu betrachten. Der Präsident befand sich in Lebensgefahr auf der Flucht vor den siegreichen Rebellen und suchte ein Asyl, das sich ihm an Bord des deutschen Kriegsschiffes bot. Selbstverständlich kann sein Aufenthalt an Bord der „Bineta“ nur vorübergehend sein.

Zabern und das Ausland.

In seiner eindrucksvollen Antwort vom 23. Januar auf die sozialdemokratische Interpellation stießte der Reichsanziger auf die Erfahrung, daß ein Teil der auswärtigen Presse auf Grund der Berichte deutscher radikaler Blätter über Zabern Deutschland als ein Land mit ganz verrotteten Zuständen dargestellt hat. Schriftsteller hielt Herr von Bethmann Hollweg diesem Zeitrücke entgegen, welchen Aufschwung das viel gesuchte „Land der Soldatenkunst“ in den letzten Jahrzehnten in friedlicher wirtschaftlicher und kultureller Beziehung genommen habe. Jetzt hält nun auch ein über die falschen Berichte und Aufassungen der angloamerikanischen Presse empörter Deutscher Konsul, der Berliner Vertreter der „Newyorker Staatszeitung“, Günther Tho-

mas, im „Tag“ den Verkleinertern deutscher Kultur und gesetzlicher Ordnung einen grell leuchtenden Spiegel vor:

„In Südbritannien drohte ein Generalstreik. Kurz entschlossen, noch ehe irgendwelche Rücksicht von Bedeutung ihr die gesetzliche Grundlage für ihr Vorhaben hat, setzte sich die Regierung über alle verfassungsrechtlichen Bedenken hinweg, proklamierte den Belagerungsstand und nahm sämtliche Arbeiterschüler beim Krieger, um sie hinter Schloss und Riegel zu behalten, bis sich die Arbeiter eines besseren besinnen. Dant dem talkriagigen Zugreifen und der sinnelosen Entschlussfahrt der Regierung wurde gewaltiges Unglück verhindert. Vergebens aber schauen wir in dem Teil unserer Presse, der sich noch immer nicht über Gabern beruhigen kann, weil man sich die schöne Gelegenheit nicht entgehen lassen darf, das eigene Recht zu beschämten, nach Äußerungen der Missbilligung eines so gewaltigen Vorhabens aus. Und ebenso vergebens suchen wir in der englischen Presse nach einem Entzündungsturm ob dieser Nachdrückung von Gesetz und Recht. Aber über Gabern entflieht man sich auch dort noch unentwegt weiter.“

Ein weiteres Beispiel aus den Vereinigten Staaten von Amerika:

„Vor einiger Zeit ist es in den Kohlenbergwerken im Staate West-Virginia zu einem Lohnstreik gekommen, bei dem es nicht ohne Rücksichtungen abging, wie es in Amerika in solchen Fällen heutzutage meist üblich ist. Es wurde vom Gouverneur die Miliz zu den Waffen gerufen, weil die Lokalbehörden mit den Streikern sympathisierten und daher gänzlich versagten. Die Miliz — Rotabene Volksschrein ganz im Sinne der extremen Linken — wurde beschimpft, mit Steinen und anderen schönen Dingen beworfen, ganz wie in Gabern. Das ließ sich aber die Miliz nicht, wie in Gabern und anderwärts im Reichsland, Wahlen und Monate gefallen, sondern sie fühlte nicht lange und fühlte die Wut stärker an, als es bei uns in Gabern geschah. Es wurde geschossen, und dann wurden kurzerhand die Hauptstreiter und solche, die verdächtig waren, an den Beichimpfungen teilgenommen zu haben, verhaftet und eingesperrt. Die „Pandurenteller“ in West-Virginia bieten jedoch noch viel weniger Komfort als der Gaberner. Auch dort besagen Verfassung und Gesetz, daß vom Militär verhaftete Bürgerinnen sofort den Zivilgerichten übergeben werden müssen, wenn diese nicht überhaupt suspendiert sind. Das war in West-Virginia nicht der Fall, die Zivilgerichte waren in Täglichkeit. Trotzdem bestrafe der Kommandeur der Miliz die Verhafteten aus eigener Machtvollkommenheit und behielt auch die mit Verdächtigen länger als eine Nacht in seinem „Pandurenteller“. Er sagte sich ganz einfach, daß die Zivilgerichte bei ihrer bestimmten Stellungnahme die ihnen vorgeführten Leute sofort wieder freilassen würden und daß dann der ganze Kummel wieder von vorn anfangen würde.“

Die vom Kongress eingetragene Untersuchung ergab, daß das Vorgehen des Milizobersten eine Verlegung der Verfassung enthielt. Möglich, daß er nach vor ein Kriegsgericht geführt und — freigesprochen wird. Auch dort im freien Amerika sprechen über Militärverfahren nicht Civil, sondern Kriegsgerichte Richter. Jedenfalls war von „Zäbelregiment“ und „Konskistolz“ keiner Soldatenkunst“ nicht die Rede. Aber wenn in Deutschland ähnlich geschieht — nein nichts Aehnliches, denn in Gabern war ja der Grund der Ausfälle

Bayer & Heinze, Abteilung Bankgeschäft, Lichtenstein-Cöllnberg Badergasse 6 — Verzinsung von Einlagen. — Provisionsfr. Scheck-Konten

Durch graue Gassen.

Roman von Annemarie Vothe.

(Nachdruck verboten.)

Der Taktstock des Kapellmeisters schlug leise an. Weingartners sonnige, dunkel umjähmte Augen leierten sich mit einem ermutigenden Lächeln in die der jungen Sängerin, die jetzt unverwandt zu ihm aufsah. Ein Lied sang sie fast siegesicher zurück und dann sah sie, wie jauchzend in trauriger Lust, die junge Stimme ein:

„Dir teure Halle grüß ich dich, geliebter Raum.“

Atemlos lauschte alles. Das war ein Phänomen! Wie pertengleich die Töne dahineilt, wie in weitem Schmelz, in jugendfröhlicher Süße ein einziges, großes Lied der Liebe hinauf zum Himmel jubelte! Und wie sie selber sich dabei verwandelte! Wie eine Königin, wie ein duftiger, laum geblümter Märchentraum stand sie in weltentrückter Höchstigkeit. Wie haudichte Schleier umhüllte das weiße Spitzengewand die helle, schlante, ebennäßige Gestalt und flog in weiten Falten auf den Boden nieder. Kein Schmuck, keine Blume an der zarten Schulter, dem weisen Hals. Nur die blässen Nüchtern in den feinen Händen als leichte Bürde, und den Goldglanz auf dem blonden Haar, den das Licht darüber zitternd war.

Aber, was war das? Schwankte nicht plötzlich die heitliche Stimme? Rührte nicht der Ton, verirrte er nicht? Und hatte sie nicht auch mir dem Dirigenten die Fühlung verloren? War es nicht, als wollte der Dirigent abklopfen? Hilflos sahen plötzlich die klaren Augen der Sängerin zu ihm auf. Er sah sie beruhigend zu ihr herunter und nun hatte sie die Hoffnung wieder gewonnen. Wie eine Befreiung ging es durch die Reihen

ringsum. Rein, aber wenn die junge Künstlerin sich auch gesetzt hatte, noch immer lag es wie ein Schleier über der Stimme und der Sonnenhelle, jauchzende Auf der Elisabeth: „Sei mir gegrüßt“, ging eindrucksvoll verloren. Und Weingartner hatte doch noch heute bei der Probe gesagt: „Mit diesem Schluss, gnädiges Fräulein, erfüllen Sie eine Welt.“

Man applaudierte zwar. Natürlich! Es war ja doch wohl immer eine stämmige Kraft. Unbegreiflich, daß plötzlich die heitliche Stimme verzagte! Ob sie nicht tröstig genug war? Oder ob ihr musikalisches Vermögen nicht ausreichte? Vielleicht hatte sie auch Angst gehabt, Lampenfieber. Man wußte ja, daß die junge Künstlerin das erste Mal auftrat. Nun, man konnte auch wohlwollend in Leipzig sein! Daz sie was konnte, das hatte sie ja bewiesen. Man klatschte also, aber Aniane empfand diesen lauen, höflichen Beifall wie brennenden Hohn. Bitterkeit und Scham im Herzen und verblühte Tränen in den Augen, wußte sie an

des Professors Arm in das Künstlerzimmer zurück. Dort saß sie eine Weile wie gebrochen. „Wie ging das zu, Aniane“, fragte Roald Hansen befragt. „Nichts, nichts, lassen Sie mich“, bat sie nur. Da ließ man sie allein mit ihren Gedanken. Aniane saß, die fiebenden Hände wie verzweigt in einander geschlossen, stumm da und starnte ins Leere. Wie war das nur möglich? Sie war doch so sicher, so unbefangen vor das Publikum getreten. Die Anwesenheit der Fürstin hatte ihrem Stolz, ihrer Sicherheit noch mehr Festigkeit gegeben und Witta von Monbret, deren schillernde Augen sie immerfort zu sehen meinte, hatte sie angeföhrt, ihr Bestes zu geben. Nur keine Rücksicht vor denen aus Tannenrode.

Und nun hatte noch ein anderer ihr Unterlegen gesehen, ein anderer, der sie einst so bitter getränt, der

damals das erste Dornenreis in ihr warmes, jugendliches Herz gedrückt. Ein Zittern überflog Anianes Gesicht. Prinz Dolf Dietram von Büsing war es, den plötzlich mittens im Gesang ihr Bild erschien geprägt.

Er hatte mit Wigbert von Pfug eine Lüge, um nicht des Podiums hine und seine kalten, grauen Augen sahen mit überlegtem Lächeln gerade in Anianes Gesicht. Wie der Ministrant von Hammelsburg, der hinter ihm in der Loge saß, trug er die blaue Husarenuniform, während Wigbert von Pfug in Zivil war.

Mit einem einzigen Blick hatte Aniane die Gruppe umfaßt. Der eine Blick hatte genügt, sie ganz der Herrschaft über sich zu berauben. Der Ton gehörte nicht mehr ihrem eigenen Willen. Wie aus weiter Ferne hörte sie das Orchester dahinrasen. Sie fühlte den Boden unter ihren Füßen versinken und es war ihr, als müsse sie ausschlüpfen in endlosem Zammer.

Stein Blas trat mehr die Loge. Sie mochte das spöttische Aufsehen der lieben Augen dort nicht sehen, das sie vor langen Jahren so bis ins Inneste verdeckt hatte. Was fühlte den Prinzen hierher? fragte sie sich immer wieder. Sein er zufällig oder kam er, um sie singen zu hören, um sich an ihrer Niederlage zu

Ganz mechanisch sang sie die Arie zu Ende. Der laue Beifall des Publikums füllte ihr Urteil. Die dumpfe Betäubung saß sie jetzt in dem Künstlerzimmer, in dem es bunt durcheinander wogte. Einen Augenblick war es ihr auch, als wäre sie Tante Walschen mit hochrotem Kopf an der Tür aufzuschauern, dann legte sich wieder ein Kloß über ihre Augen.

„Lassen Sie sich doch, Aniane“, flüsterte der junge Pianist, über ihren Stuhl gebeugt. „Lassen Sie sich doch nicht so niedergewingen. Zeit kommt gleich an-

• Erregung gegen das sich über die verdeckten, dank der radikale Presse „blamiert.“

Aus

* — Wehrbeiträge Steuerzahler sind Annahme der Verteilung, im Reichsstaat der Teilnahme der Teilnehmer der Teilnahme hinausgeht, hat aber bisher und wird aller Einwilligung eines vertraglichen Vertrages aus. Und ebenso vergeben suchen wir in der englischen Presse nach einem Entzündungsturm ob dieser Nachdrückung von Gesetz und Recht. Aber über Gabern entflieht man sich auch dort noch unentwegt weiter.“

* — **Germinal** tag wird in ungewöhnlichem Film gezeigt. Gernot und vierzigjährige der Bergarbeiter Emile Lola, der dicken und erschöpften Traumungen verfallen.

* — **Theater** Moritz Freiheit die Aufführung wie wir schon in Anstrengungen und die auszuwählen, gesuchte Vicente Herren Wohldeits für die Käfigfrage, ja, sich redet, noch einen Platz Operette „Don“ Stadtspiele in der englischen Theater zu erschaffen. Saison nicht zu

* — **Wander** seit Jahren, wie Wanderarme in Radfahrern. Wegen der Personen zu bringen — jedenfalls werden Arbeitsmarkt“ lautet, die gegenwärtig eine

* — **Erfordern** Verstand des Drehbuchs hat einen Veränderungen alle Vergnügungen sich an die Städte

Planznummer, falls der Sie ein ein Gespenst erscheint, sein Bild

„Ja, ein Geist, nicht und plötzlich, ein Geist, der Sie jetzt, wieder ganz sich

„Meine Herrin“ ihre blau leuchtenden Blätter Roald Hansen hatte, folgte.

Wieder regte sich eine Befremdung, die Stille auf tropisch die graue Loge. Einen Augenblick Anianes Gesicht, als sie wieder eintrat.

Das Vorspiel bei den ersten Verschlägen. Über Anianes Befremdung bei den unter Roald Hansen begann sie Lied. Eine und zu einer Dichter Carolath: