

Fremde Erde.

Komödie von Richard Nordau.

Nachdruck verboten.

Die Gedanken schwollen durcheinander, sie hörte ihn lachen: „Ich habe ihre Zukunft auf das heile Leben gestellt und mich nach einem kurzen treiblichen Kampfe mit ihr geeinigt, daß wir uns loslösen können und ...“

Weiter hörte Elena nichts mehr — Alexander brach seine Niede jährlings ab, denn ein Blitz, so grell, so vielfarbig, pepte den Menschen vor dem Fenster, daß beide erschrocken zurückfuhren und gleichzeitig die Augen schlossen.

Wie gebündet stand Elena da, ihre Hände tasteten nach den Löchern, aber in demselben Augenblide war es ihr, als erfüllte das Haus in seinen Grundfesten und als mühle sie, eben halbes Dachstuhl, zusammenbrechen. Ein Geist kam an ihre Ohren. Es war der penitentiäre Gasstrahl, dessen Prismen will aneinanderklugten. In der nächsten Minute rollerten Ballen zu ihrem Füßen, und ihr selbst war es, als hätte sie einen Stoß bekommen, der sie bis in die Ecke des Zimmers schleuderte. Sie riss die Augen auf und sah Alexander totenbleich in der Mitte des Zimmers stehen, dann sah sie plötzlich, wie sich der große Spiegel über dem Kamin von der Wand löste und mit unbemerktem Gestole zu Boden stürzte. Dann sprach der Raum, die Schränke, der Tisch, eine gelbgrüne Staubwolke füllte das Zimmer, und es war ihr, als sei dies alles ein Spuk, ein närrischer Traum.

Es war jedoch kein Spuk, und kein Traum, es war furchtbare Wahrheit, was ihre entzückten Augen durch das Fenster sahen. Dort drüben am Monte Rotie die furchtbare, von grellen Blitzen durchspülte Campagna, die allmählich die Form einer Riesenpinne mit weit ausseinerbergspreizten Armen annahm, zwischen rotglühende Steine, die, wie im purpurnen Hagelregen niedersprühten.

Elena riss einen marktschützenden Schrei aus. In einem Nu hatte sie die Lage erkannt, und ihre Augen irrten in wahnfremdigem Schred durch das Zimmer. „Monte!“ schrie sie. „Es kann gelogen, er hat's gewußt, der Monte Rotie wird sprechen!“ Aber schon hielt sie Alexander an den Händen und rief: „Hinaus, in den Park, ans Meer. . .“ Und ohne sich zu beklagen, riss er sie mit sich, die Treppe hinunter, in den Park hinaus.

Ein heißer Hauch bewahrte ihnen den Raum, ein Regen wie von heißen, gläsigem Sand schloß ihnen die Augen und leuchtend, mit weitvorgetreckten Armen und tastenden Händen ließen sie den Weg zum Strand hinunter. Ein furchtbaren Lärm schwirrte in der Luft, Geister, und Hölzer, ein Krachen und Toten, und als es Elena für eine Sekunde gelang, die Augen zu öffnen, war es ihr, als sähe sie durch den schweißigen Kampf Bäume und Häuser unter sich verschlieben. Wieder wollte der Boden unter ihr, und sie stieß an einen Felsen, dann fühlte sie, wie Menschen an ihr vorbeizogen, den einzamien Strandweg hinunter gegen das Meer, in wilder Flucht und rasender Halt.

„Um Gottes willen, lassen Sie meine Hand nicht los!“ hörte sie Alexanders leuchtende Stimme. „Wir müssen zu den Felsen, zu Gallo, Gallo!“ schrie er. „Gallo! Hierher . . . setze das Schiff los.“

Elena versuchte, die Augen zu öffnen — es war unendbar! Wie heißer Adrenalin drang es ein, sobald sie nur den Berührungsdruck machte, und wie gefangen in graufligem Schred, ließ sie sich von Alexander treiben und ziehen. Nun fühlte sie, wie von allen Seiten Leute an ihnen vorüberstürmten, sie fühlte ihre Stöße, Fußtritte, aber sie empfand keinen Schmerz dabei, nur Angst, Angst, namenlose Angst, und plötzlich fühlte sie Alexanders Hand, die die ihrige hielt, nicht mehr, sie stand allein, fortgetrieben, mitgezogen mit der fortziehenden, heulenden Menge, einmal hörte sie ihren Namen rufen, mit einer durchbohren, verzweifelten Stimme, da riss sie die Augen auf, mußte sie aber eine Sekunde später wieder schließen. Deckt eine Sekunde jedoch eine gewaltige Menge mit eisigen Bildern auf der Haut, Männer, Kinder, Weiber im rasender Halt, und manabendwandler Hingabe. Königsun Hölfern, Glücks, Bitten zu Gott, Verwünschungen, Schmerzensscheine . . . Alle flohen Sie ans Meer,

um sich vor dem Ausbruch zu retten, und Elena fand den Weg nicht mehr zu dem kleinen Uferhäuschen an der Villa, wo ihre Koffer lagen. Sie eilte, doch die freudigen Leute dorthin rannten, um sich der Gefahr zu bemanntigen und zu entfliehen, sie mußte hier eisend umkommen, weil sie nicht mehr die Kraft hatte, den Landungstag zu erreichen.

Wo war Alexander? Hatte er sich getötet?

„Alexander!“ schrie sie wie lännlos, aber ein neuer Andeut Mensch rannnte an ihr vorüber, und ein neuer Wohntreuen sprach ihr ins Gesicht, marktshüttendes Schreien von Kindern zerstörte ihr das Herz.

„Alexander!“ schrie sie noch einmal in Verzweiflung, und ein wahnsinniger Wunsch pastete sie an. Sie wußte, daß die Insel zu Grunde geben, sie sterben mußte, — sie wollte es mit ihm! Ihre zuden, hastenden Hände umschlammerten einen Felsen, und sie wollte ihre heißen Wangen an den Stein drücken, aber sie fuhr mit einem Schrei zurück, und mußte ihn loslassen, denn auch er war heiß und brannte ihre Finger. Wieder kriechen Leute an sie an und ließen sie einige Schritte vorwärtsstapeln, und hörte sie, daß sie dem Wasser nahe sei, sie hörte, wie es von unten herauf plätszte und brodelte, als soche das Meer. Sie ließ sich auf die Knie nieder und rutschte so vorwärts, bis mit den Händen über das Ufergestein tastend; dann öffnete sie für eine Sekunde die Augen und erkannte die Umrisse des kleinen Hauses. Sie erinnerte sich, daß ganz hinten an dem Turm, das nach den Stallungen führte, ein Rahmen angebunden war, den die Stallungen benötigten. Wenn er noch da war! Wenn man ihn nicht entdeckt hätte!

Reichend tastete sie sich vorwärts, und ihre zerrissenen Finger suchten die Rette. Ja — da flirrte etwas, sie hörte es und ihre Hand zuckte hinüber. Aber es war nicht die Rette, die sie fand, es war eine heiße Hand, die sich ihr entgegenstreckte und sie mit einem Ruck hinüberzog, während eine heiße Stimme sie flehte:

„Suche Sie überall . . . im ganzen Hause . . .“

Sie erkannte die Stimme — Gallo, der Schiffer! Immer heißer wurde die Luft, immer fügter ihr Wurm, wie liebendes Blei siderte es durch ihre Nieren, und mit einer letzten Kraftanstrengung ließ sie herzen:

„Der Doktor . . . wo ist der Doktor?“

„Ich kann ihn nicht finden.“ Sie müssen . . . Sie müssen!“ schrie Elena. „Retten Sie ihn!“

„Ich kann nicht zurück . . . wo soll ich ihn suchen?“ flehte Gallo und ließ die Ruder ins Wasser.

„Alles, was ich befehle, gehört Ihnen!“ schrie Elena, und ihre Hände umschlossen frustriert die häusliche Gallos, um ihn am Rücken zu binden. Aber so erhielt der Kahn plötzlich einen Stoß, ein anderes Schiff raste an ihnen vorbei und eine Stimme flehte:

„Der Doktor läuft am Südstrand, wir wollten ihm mitnehmen, aber er wollte nicht.“

„Hinunter . . . an den Süd . . . an den Südstrand . . .“ schrie Elena, und mit übermenschlicher Kraft zog Gallo die Ruder, während er zwischen leuchtend brüllte:

„Doktor . . . hier sind wir . . . Doktor hierher, hier ist Gallo!“

Wüstlich vernahmen Elenas angestrengt horchende Ohren einen Ruf, der sie in unvermeidbaren Gefühlen erheben machte. „Elena . . .“ tönte es lang gezogen. „Elena . . .“

„Hier!“ — schrie Gallo. „Alexander zu mir . . . zu mir . . .“

Alexander ruft sie, „Alexander zu mir . . . zu mir . . .“

Dann war es, als ob ein anderer, neuer Windhauch um ihre Stirne wehte, als ob alles um sie her verändert und sie mit in ein frisches, blühendes Wasser, in einen tiefen, erlösenden Schlaf — und sie wußte nicht mehr, was um sie her vorging.

Wit einem leisen Schrei fuhr Elena empor. Rings um sie her tief Stille, über ihr ein sternloser Himmel. Nichts hörbar als der Atem eines Menschen, das Blättern der Bäume. Ihre bebenden Hände tasteten um sich und hielten ein dürres Grasbüschel, dann berührten sie einen menschlichen Körper, und im nächsten Augenblick mich ihre Hand gefaßt.

„Wer ist das?“ schreit sie erschrocken auf.

„Ich“ — erklang eine Stimme, die ihr Herz hochauftrieben läßt.

„Wo sind wir?“ fragte sie.

„Am Hungerstrand.“

„Am Hungerstrand . . .“ Und plötzlich leuchtet sie auf. „Am Hungerstrand? Ich war also noch nicht zu Hause? . . . ? Alles war bloß ein närrischer Traum? . . . Mein Gott, Welch ein Traum!“ — „Wo ist Tonio?“

„Kommen Sie zu sich, Elena . . . Wir sind zum zweiten Male am Hungerstrand, wir haben uns hierher geflüchtet.“ „Geflüchtet?“ — „Sie läßt lange, dann erschüttert ein Schluß ihres Brust.“

„Weinen Sie nicht!“ fleht die Stimme neben ihr. Und im nächsten Augenblick sinkt ihr Kopf stilllos an seine Brust.

Durch die Frühämmerung bricht ein dunkler Strahl, und erstaunend, wie erstaunend, flüstert sie: „Warum muß ich erst all das Durchbohre erleben, ehe mir der Himmel diesen Augenblick geschenkt? War ich vordem zu hochmütig oder zu reich gezeugt mit irrdischen Gaben, daß das Schicksal so streng mich berantretet mußte, um den großen Ausgleich herzustellen?“

Statt jeder Antwort drückte er sie kummrig an sich, und die aufgehende Sonne beleuchtete alsbald den Hungerstrand mit den beiden Menschen, die ernst und schweigend, aber voll inneren Friedens glänzen.

Grau, von trübem Strahllicht durchzogen, lag das Meer in heißen, breiten, tragen Wellen, und aus der Bergseite, die allmählich in immer klareren Untertönen am Horizont erschien, rötete der Monte Rotie Hill und bewußt, wie im dumpfen Groß.

„Er hat sich ausgetobt und schwatzt!“ flüsterte Elena Alexander zu, und langsam schwerte das Schiff gegen San Marina. Die Insel liegt verwüstet, nichts zeugt mehr von dem ehemaligen, blühenden Leben. Felsen starrn zum Himmel, grau und unbewohnt, nur die Seesegel ruhen dort, und die Fischer tummeln hinüber und werden in den San Marinawällern gern ihre Rehe aus, weil es hill und menschenleer ist. Seitens nur führt ein Dampfer vorbei, niemals landet einer. Die Wallerstraße führt nicht hin, denn die Insel liegt abseits, und sonst hat niemand dort etwas zu suchen.

Aber auf dem einzigsten Hungerstrand tummelt sich ein fleiges Volk von Trümmern und lebt ein Fremder seinen Fuß dorthin und plaudert mit den Leuten, so erzählen sie ihm die Geschichte von dem Ausbruch des Monte Rotie und von der wunderbaren Rettung der Bevölkerung. Sie selber gehören mit zu den Getreuten, zu denen durch eine großartige Schenkung Alexander Gerhardos' und Artildes Ballotrazios Geboren waren. Den eingewanderten Deutschen aber hatte Elena ermordet, nach ihrer Heimat zurückzufahren. An einem einzigen Tage waren sie alle zusammen fortgezogen, bis auf einen — den alten Alao.

Wit einem blühenden Lächeln auf den Lippen, läßt er in einer Hütte am Hungerstrand und blickt in die Ferne, in die Richtung nach San Marina, wo seine Tochter schlief. Er will nicht nach Deutschland, hier, auf fremder Erde, will er sterben wie hier. Aber er kann nicht sterben! Wie eine lebende Erinnerung läuft sie alle zusammen fortgezogen, bis auf einen — den alten Alao.

Erst nach Jahren kam Artilde Ballotrazi wieder einmal aus Deutschland nach dem Piräus, seine Freunde zu besuchen. Auf der Rückreise berührte er Polo, um seine Pflegedochter Polo zu sehen, die seit einem Jahr Frau Frogetkapitäns ist. Sie ist eine alte, weiß gewordene, und als er die junge Frau in ihrer ganzen strahlenden Jugend vor sich stehen sah, da dankte er im Sillen seiner Tochter Elena, die ihm vielleicht davor bewahrt hatte, einen großen Irrtum zu spät einzufangen zu müssen, und er lehrte gern wieder nach der traditionellen, föderumzurückhaltenden „Villa Laire“ im Grünwald zurück, in das friedliche Heim auf der für den Menschen und dem so vertrauten Erde, zu seinem ersten Engel — Artilde Gerhardos.

— Ende. —

Parkschlösschen Morgen Mittwoch abend v. 1/8 Uhr ab **Gartenkonzert der Stadtkapelle** Hierauf ein Tanzchen. Letzteres bei jed. Witterung.

Wegen Inventur ist mein Geschäft am Montag, den 3. Juli geschlossen.

Richard Richter,

Kolonialwaren - Geschäft Oelsnitz i. E. (Rathausplatz)

Hausbesitzerverein

Donnerstag, den 29. Juni
abends 8 Uhr

Bersammlung

im Goldenen Helm.
Gültiges Erscheinen
bringennd wichtig.

Gesunde, großzollende
Speisefkartoffeln
hat noch abzugeben
Rich. Niescher,
Heinrichsstr. Fernspr. 340

Stütze
ob. best. anständiges
Hausmädchen,
welche beim das Bedienen
der Gäste besorgt, sucht
ob. spät. bei hoh. Lohn
Conditorsi u. Café Naumann
— Martha. —

**Die Freiwillige Sanitätskolonne
vom Roten Kreuz Hohndorf**
bildet in der nächsten Zeit eine
Lehrabteilung

aus. — Körperlich gesunde und geistig rege Leute, die sich für die Bestrebungen des Roten Kreuzes interessieren, wollen sich bis Ende dieses Monats bei Kolonienführer Uhlmann, Poststr. 31 meinden.

Perfekte Strickerinnen
auf Ränder, Längen- und Fingermaschinen
für dauernde Beschäftigung in die Fabrik gesucht.
Oberlungwitzer Handschuhfabrik U.-G.
Oberlungwitz.

Geübte Besetzerinnen
suchen Gerber & Hessmann - Trikotagenfabrik
Reichenbrand. — Fahrgeld wird vergütet. —

Spiegel

zum Neuliegen sowie
schlecht gewordene zum
Neubetragen nimmt an
Glaser Kurt Weigert,
Röbling.

Berloren

wurde Sonntag ein dünnes
goldenes Armband. Der
echte Haber wird geb.
dass. in der Geschäft. da.
Blätter abzugeben.

Morg. Mittwoch
Sekretär
9. Schwäbisch. Höhler. 9.

Metallbetten
Stahlmatratzen, Kinderbetten
bleibt an Private. Preis 58 D. frei
Eisenbahnhofsbetrieb (Thür.)

Dank.

Allen denen, welche mir bei dem mich betroffenen verheerenden Brandunglücke hilfreich zur Seite standen, herzligsten Dank. Die grosse Hilfsbereitschaft meiner Nachbarn sowie des besonderen Teiles der Freiwilligen Feuerwehr haben mir sehr wohl getan und ermutigen mich, mein durch ruchlose Hände zerstörtes Lebenswerk wieder neu erstehen zu lassen.

Familie G. A. Bahner.

Lid

Erich

Besu

beso

Stelle

Nr 1

An Stelle

hoben den

St. Jacob

Wirtschaftlicher

Belebung der

St. Jacob ver

Amtsgericht

Kurze

* Der R

bis auf weitere

Reichsmilitär

* Die Vier

tag nachmittag

der Reichstreit

* In Han

Zusammenst

* Aus Vo

gehorben

* Die R

die Konferenz

* Nach ei

hoben anhalten

auf. Die H

lichen Provinz

Dresden.

für die Geme