

Staub entfernt man mit einem weichen Pinsel. Abreiben mit Seide zerstört die Linsenpolitur.

Wenn man die Linsen behufs der Reinigung aus der Objectivfassung genommen, bringe man sie genau in der aus Figur 2 ersichtlichen Lage wieder hinein, weil anderenfalls kein scharfes Bild damit erhältlich ist.

Wird ein Apparat aus dem Kalten in's Warme gebracht, so beschlagen die Linsen; infolgedessen wird das Bild trübe und schleirig. Erst nachdem die an dem Glas niedergeschlagene Feuchtigkeit verdunstet ist, wird das Bild klar. Deshalb bringe man den Apparat, wie auch die Bilder, frühzeitig in das warme Zimmer.

### Der Bildhalter.

Wenn man nicht vorzieht, jedes einzelne Bild in ein besonderes Hohlzrähmchen einfassen zu lassen, braucht man einen in die Laterne passenden Rahmen mit Nuthen, in den die Bilder jedesmal eingesteckt werden, einen Bildhalter. Dieser kann einfach oder doppelt sein.

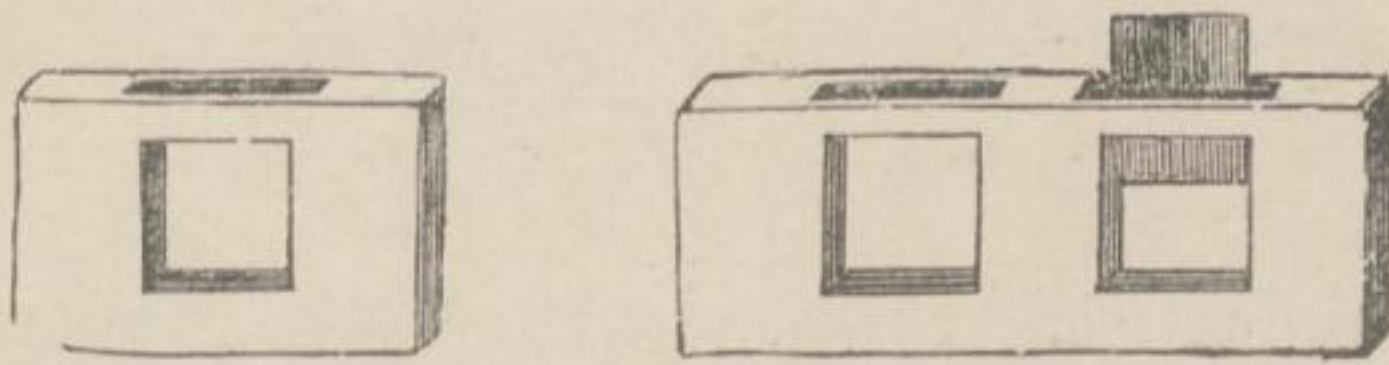


Fig. 3. Einfacher Bildhalter. Fig. 4. Doppelter Bildhalter. Der doppelte Halter gewährt die Bequemlichkeit, dass man, während das eine Bild vorgezeigt