



Farben dünner Schichten.

Man stelle eine kleine schwarze Schüssel von etwa 20 zu 30 Centimeter auf den Tisch, erhöhe sie, wenn nöthig, mit einem hölzernen Untersatz und fülle sie ungefähr $1\frac{1}{2}$ Centimeter hoch mit Wasser. Bei Projection mit Kalklicht richte man den hinteren Theil der Laterne in die Höhe, so dass der parallele Lichtstrahl vom Laternenansatz, aus dem das Objectiv entfernt ist, auf das Wasser auffällt und nach dem Schirm reflectirt wird. Bei Projection mit einem Gasbrenner aber muss man einen Reflector anwenden, um den Lichtstrahl nach abwärts zu leiten; Kalklicht eignet sich indess besser zu diesem Experiment. Nachdem alles vorbereitet ist, tauche man das Ende eines Federhalters oder eines zugezpitzen Stabes in eine Flasche mit Terpentingeist und lasse einen einzelnen Tropfen auf das Wasser fallen. Derselbe breitet sich sofort aus und das an den Schirm reflectirte Licht erscheint in den prachtvollsten Farben.