

No: 45.
No. 1070.

Beschreibung

der
Wasserzugänge und ihre Haltung

auf dem
Berggebäude Churprinz Friedrich

August Erbfolkn

zu
Grosshirna

Gefertiget am Schluss des Quartals Reminiscere
1807.

von
Carl Gottfried Lingke

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]



17. 69321A
4°

Beschreibung
 der
 Wasserhaltung auf Churprinz Fried-
 rich August
 Erbstollen in Grossschirma.

Erster Abschnitt.

Einleitung.

1tes Kapitel.

Lage des Grubengebäudes.
 § 1.

Das Grubengebäude Churprinz
 Friedrich August selbst liegt
 in der Saibergan Bergamtha
 und deren äußerlichen Tri-
 sior 1^{te} Abtheilung, etwa 1/2
 Meilen von Saibergan,
 gan Mitternacht. Ist baub
 in dem nord westlichen Alpen
 ge das Mühlenthal, welche
 hier ziemlich jähe und bei-
 nahe parallel aufsteigt, und
 ein der größten Theil der

Freiburger Gegend mit Grund besetzt. - Unterhalb der Lagerstätten dieser Grube bildet in dieser Gegend das genannte Thal einen kleinen Passir, in dessen Mitte der Muldenfluß fließt, und dessen übrige Thäler mit Ackerbau bebaut und durch einen Teil des Dorfes Großsirma, sowie durch mehrere Gruben und Kupferarbeiten stark besetzt und angezogen ist.

Glück findet man obenan manchen Dörfern sieht sich, man ziemlich beträchtliche Schmelze in der Muldenthal hinein, welche daselbst ziemlich wohlwillinglich schmelzt, und auf der ausgegangenen Seite sich am Garbingen verläuft, was sie zugleich anzeigt. Diese Schmelze müßte ich geben.

2
kann, weil sie auf die Karfens-
gang das in der stehenden
Lagerbänke mit Kupfeschlag-
ern, kann von großer Wich-
tigkeit ist, wie ich weiter
unter zu zeigen Gelegenheit
haben werden.

II^{tes} Kapitel.

Angabe der Längen.

32.

In dem Quell Gebirge, in welche-
m der Schüring Ländlich die
gesteilt, setzen mehrere
erkennbare Gänge auf, in
den welchen der Ländlich Gang
gang und der meistigste
ist, und dieser auch von dem
Quell nur allein bekannt
wird.

Dieser Gang nun streicht
durch 8, 6 und fällt in alle
gemeinen 70 Grad einwärts
nach in Mittelnacht. Seine
Mächtigkeit ist sehr verschieden

Den; im Querschnitte kann man
sie jedoch auf 24 bis 26 Zoll aus-
setzen. Von Lager bis auf die
erste Gängestrunde nicht ist
dieser Gang kaum 5-6 Zoll
mächtig; allein bei mehrender
Länge nimmt auch seine Mächtig-
keit zu, so daß sie jetzt im
Längsten, welches bereits 8te
Gängestrunde ist, $\frac{1}{2}$ bis $\frac{3}{4}$ L.
beträgt.

Jede Aufschüttungsmasse hat den
hüchsten Gehalt an saurem
Quarz und Sparspatz, dann
fließt er aber auf Bleiglanz,
Kupferkies, Zink- und Arsen-
giltigen; zuweilen kommen
auch noch andere, fremdartige
Fazze und Minerale vor, welche
aber nur geringlich vorkommen.
Den; und daher für keinen be-
sonderen Gewinn zu verdienen.
Noch muß ich jedoch erwähnen
noch, weshalb daß der Gang

ungewinnlich ist und das die
für Gölzung meist mit Krüßen
von Quarz und Kupfererz
bestehen, welche größtentheils
voll Wasser stehen.

III^{tes} Kapitel.

Angabe der vorzüglichsten
Grubenbaue.

§ 3.

Ist sollte es für nöthig, in die
für Füldeitung auf einige
von den Grubenbaue zu se,
zu; jedoch werde ich mich nur
auf die wichtigsten und auf
diejenigen besondert einzeln,
von, welche auf die Wasser-
haltung Einfluß haben.

§ 4.

Der Hölle, welche bei der
Wassershaltung von so ungemein
großem Nutzen ist, hat sein
Mündloch im Muldenthal,
und ist von da weg auf dem
Ludwig Bergwege durch das

ganze Gebäude hindurchgebrach-
ten. Da er nur wenig Lüste
einbringt, so ist er in Ausfu-
hrung der Kunsthaltung selbst,
indem er zur Verminderung
der Kunstfertigkeit Lüste die,
man soll, von keinem Nutzen,
allein unser Nutzen setzt er
dadurch, daß man ihn in der
Kunst, welche man den Kunst
den abfallen, ablaufen.

§ 5.

Was die Gängestrichen anlangt,
so sind diese alle regellos,
stetig ungenügend, sie sind
alle in 100 Lr. Lüste unter
einander getrieben und auf
so, daß sie nach dem Kunst
und Verfahrungsarten zu einem
bestimmten Abfall haben.
Sich oben haben ist bemerkt,
daß man bereits bei bei
unser 8^{te} Gängestriche nicht
Vergleichen ist.

§ 6.

Jetzt muß ich mich einigmal über
die Abbau- und Schafte-
gen; von letzteren wurde ich
jedenfalls nur diejenige aufstuf,
wahr, welche besonders zur
Wahrgeltung dienen.

Vom Schafte-
gen richtig ziemlich im Mit-
tel der abgebauten und be-
legten Ernte liegt, in Mor-
gen bestanden sich sehr ein-
deutlich, welche in älteren
Zeiten ungemein viel Holz
gefordert haben. In neueren
Zeiten, als man den Gang
mehr in Abund unterstufte,
und ihn sich ungleich bau,
würdiger und vorstufte
fand, weil man diese
bau, und nun sind sie still
verworfen, still & vorstufte,
still stufen sie mit gesamm-
ten Werten, welche für die
für die Grube von großem

Ungleichheit ist, indem dadurch die
Wasserkünfte sehr vermehrt
werden.

37.

Jetzt, und schon seit ziemlich langer
Zeit baut man einzig und
allein in der obendlichen Pro-
vinz, und es läßt sich daher
wahrnehmen, daß bei der statt-
findenden starken Entzweiung
für viele Abbau sehr viel
besonders auch gegründet ist.

Unter diesen nun verdient
zuerst ein Trostbau auf,
geführt zu werden, welcher
in der bei erwähnten Gegend,
nämlich von der obersten von
der oben Gegend her bis
unter diehalb der niederen
geht, und ab der lang ist.

Gleich über diesem Trost-
bau wird ein oberer
von der oben Gegend her
aus, welcher durch einen
Schnitt mit der oben Gegend
stark durchschlägig ist.

Vorzüglichster alt ein so oben ge-
nannten beiden Abbau ist der
sogenannte Gangschnecken,
welcher sich in 162 L. Fuß,
Länge vom Lörbesscheffel in
Abend ausfüllt, und von der
3ten Gangstrichte bis 4te
niedergeht. Dieser Abbau
ist, welcher immer und bei,
wenn andauernd ein reiches
Stein und meistein faza ge-
schüttet hat.

Noch weiter auf der 3ten
Gangstrichte in Abend steigt
ein Lörbesscheffel auf, welcher
nur erst seit einigen Jahren
halten angefangen worden ist,
da sich in dieser Gang der
Gang fürstlich baumständig
zeigt, so daß man mit dem
Spiel einen Abbau vorzustel-
len zu können glaubte.

Von der 5ten Gangstrichte
bis 4te steigt gleich vom Lörbesscheffel

beschaffenste way ein Probstauben auß,
welcher beträchtlich groß ist, allein
und Manne an Arbeitern jetzt
nicht belagt werden kann.

Oben so geht auf von der 5ten
bis 6ten Gängenstrade ein Probst,
sauben werden, welcher 40 Lo: lang
ist, und abzufällt im Treiben,
sich nicht anfügt.

Zwischen der 6ten und 7ten
Gängenstrade ist auß 40 Lo: vom
Treibersseite und in Abend alle
groß gehauen und stoffreich
abgabent.

Auß der 7ten Gängenstrade
außlich hängt sich in 25 Lo: feine
sammung ein Probstauben an, welcher
etwa 18 Lo:, also zwischen der 8ten
Gängenstrade minderbeträcht,
ist, und 38 Lo: lang ist.

§ 8.

Oben so kurz, als es von den
Abbaun furdal kannt, kann
nicht es auß der Schichte bespro-
ben; und zwar kann es von es
von nur wenigen außfließen
welche Hauptstücke des Gr,

bündel sind, und nicht die Wasser-
haltung besondern Hülfslüß haben.

Von diesen nun muß ich zuerst
den beiden Kunstschichten anweisen;
nämlich der jüngeren, in welcher
die beiden mittelflächigen Kunst-
schichten liegen, und der jüngeren,
in welcher sich die oberflächige
Kunstschicht befindet.

§ 9.

Der erste Kunstschicht ist, wie
überhaupt alle übrigen Schichten,
nicht dem Ludwig Furtgange
abgeschrieben, und geht von Lau-
gen bis zur Gängestraße mit
100. Es hat gegen 50 Grad Länge,
Lage und fast fast durchgängig
in ganzem Gestein. Von
Lagen wieder ist er bis zur Gänge-
straße 12 L.; dann aber
nur 3 1/2 L. lang. Obige be-
trachtliche Länge ist möglich, weil
die Gänge von ganz Kunst-
schichten, die über die nicht sind

mittelbar neben einander frä-
gen, dort hinstellen, und
weil unsere Aufsätze nicht
sind, damit man zu den
einzelnen Gestängen und den
übrigen Maschinenteilen kom-
men und nicht kommen kann.

Von der 1ten bis 3ten Gegen-
stände hingegen geben wir zwei
Gestängesysteme hin, auf
ist nur ein einziger Satz,
sicherlich völlig, welcher über,
die gewisse der beiden
Schaftgestängen vorgezeichnet
ist.

310.

Der 1te Kunstschiff ist von
jeinem 10 L: in Abstand unter
steht, und gibt von Lage bis
3te Gegenstände wieder. Die
im Hauptversuch beträgt die
nach der 3ten Gegenstände 80
Grad, dann aber nimmt der
Satz ein wenig ab, so, und
durch ein Stück in diesem Sinne
zu unterscheiden ist, welcher

7
Für den Ort dießes Ortes ist
sicherlich die Kunstschule von
unserm großen Nutzen ist.
Die Kunst dießes Kunstschule
hat bereits 3 Klassen, und in
ihm befindet sich die Lehrsammlung
zwischen den beiden Klassen
schüler.

311.

Dies muß ich der Arbeit
erwähnen, weil ein Teil der
selben zugleich mit alle Kunst
schule gebraucht ist, und unser
Lief durch denselben die Arbeit
von derhalb 7ten Gänge
straden bis 5te Straßengasse
den werden.

Dieser Kunst ist nun letzter
schreibenden Kunstschule 118er
in Abend unter, und geht
auf dem Ludwig Gänge bis
7te Gängestraden. Köhle wieder.
Dieser Kunst ist ebenfalls
unter der 7ten Gängestraden von

Im oberen um einige Grad vor,
schieden; doch beträgt ab hier
nicht so viel, als im Kunstschmelz,
auch ist ab hier nur kaum so
große Veränderung.

Die Länge des Kreiselgeschlechtes
beträgt durchschnittlich 3 1/2 L., und
zu beiden Seiten der Seiten,
zu fast die Befestigung hinein.

3 1/2.

Noch muß ich nicht Schmelz
garantieren, welches vom Kreisel,
geschlecht 3 1/2 L.: in Abund, von
der Fall 1 1/2 L. Gegenstand bis
beinahe 8 L. mindert. So
viel, wie der wenige zur Ab-
schmelzung, indem vom Kreisel
besitzt und bis dahin ein
Veränderungsträger geht, welches
jedem dieser Stoffe mindert
Härtegeschlecht, und die Ab-
schmelzung und dem Kreisel vor-
aussetzt.

Die Härtegeschlecht dieses Stoffes
ist in Befestigung seiner Härte-
geschlecht sind mit den meisten be-

9

Schreibereu Schreiftan ganz gleich; das
hat uf von ihm hier nicht mehr
den zu sagen brauchen.

§ 13.

Jetzt könnte ich nun folgen, wenn
ich uf das nöthige von der Lage
der Grube und der Grubenbauern,
wie es kann für hier nicht beson-
dern Betrachtung verdienen, nicht
zuküßet habe, folglich zur eigent-
lichen Beschreibung der Verfahr-
haltung vorzuschreiten; ich glaube
aber, daß eine kurze Geschichte
dieses selbst wichtigen Gegen-
standes hier nicht nur ein
schickliches Platz zu setzen wird; das
sich will uf diese der eigentli-
chen Beschreibung der Verfahr-
haltung noch vorzuschreiben.

Die Quellen, woraus ich die Sa-
che zu dieser Geschichte zusammen-
fassen, sind theils mündliche Nachrich-
ten und Traditionen, theils die
verfandenen Jahrbücher d. Kall.

Zweiter Abschnitt
Kurze Geschichte der Wasser-
versorgung und Wasserhaltung.

§ 14.

Der Zweck gegenwärtigen Ab-
schnittes ist Einander zu zeigen, wie
vollständige und ausdauernde Ge-
wässer durch Bergwerke zu bringen,
sowohl durch künstliche Vorrichtungen
als durch natürliche Quellen zu unter-
halten, zu erhalten und soll die
Art und Weise der Wasser-
haltung in der Wasser-
haltung insonderheit zeigen.

Siehe zu Anfang des 18ten
Jahrhunderts kam die in der
Stadt Bergwerke in der
Stadt landwirthschaftlichen
Art, die es bloß auf die
Gewässer, und dieselbe mit dem
Namen Kunst-Quellen
belegt wurde.

Es ist völlig gewiß, daß die
Stadt Bergwerke schon
von jeher existieren, und

9
und daß es durch uns von Neuem
aufgenommen wurde; allein von
seiner älteren Geschichte ist nicht
mehr etwas zu erfahren
und ungewiß ob es überhaupt
kennt, weil man nicht den alten,
den jüngerer keine authentischen
Nachrichten hat.

Die zu dem Jahre 1711, wo die
Stadt, zuerst feuerlöschwesen, auf
Hauwerk und auf Kosten
des Landesherren aufgenommen
wurde, und betrieben werden
sollte, war die Oberkasseler
Lage unregelmäßig mit Mangel,
graben anfolgt, welche auch
nicht gesehen konnte, da man
nicht weiß, was in die Lücke
kam, und man in den
oben erwähnten keine sehr beträch-
tliche Wasserzuzüge hatte.
In der Folge der Zeit aber, als
sich die Lücke immer mehr in
die Lücke zog, und die zu

flughende Mauerwerk immer mehr
verstärkt wurde, flüchte man sich
bald in die Unzulänglichkeit und
Unstimmigkeit dieser Verhältnisse.
Seltener wurde zu sehen, als
esd man nicht sorgfältig hätte
vermehrt werden sollen, zum
Fortschritt und unfernen Umkehr
zugehen zu verschreiben.

Im Jahr 1709 wurde man
in der jetzt städtischen
beiden mittelgroßen Kunst
gehen, zu dem Ende
man einen Teil der Verhältnisse
des Mühlensystems benutzte.

§ 15.

In dem mit jedem Jahre der
Gang mehr in die Tiefe ab-
gebaut wurde, und die sich
die meisten und ungeliebtesten
Abbau immer im tiefsten
bestanden, so wüßte man nur,
mühen, daß man in kurzer
Zeit nicht mehr im Grunde
sagen würde, die Grundverhältnisse
mittels der verschiedenen

beiden Kunstgewerke zu halten.

Man dachte daher mit allem
Sicht auf die Fabrikung eines
Kunstgewerkes, welche aber un-
gleich mehr Schwierigkeiten sollte
als bei der Halage der beiden
anderen gewerke erfordern; denn
man wußte nicht, was für man
die zum Betrieb der Maschine
er nöthigen Rückschlagen er-
fordern würde. Jedoch
ließ man, daß einige der
Künste der Halage über den
Berg brennt werden könnten,
und man wußte man gleich
Anstalt zur Fabrikung eines
Kunstgewerkes, wußte man
für seine Lage, Rüstung und
alles übrige vom Markt für
die gewerke abzurufen in die
Gebäude und über Lage abge-
stellt werden. Bei der
Abrechnung ergab sich, daß man
in dem neuen Kunstgewerke bil

muß die Linden sollen gerade im
Pflanzort, Gefälle einbringen sein,
daß diese man auf diesen Plan
Pflanzung oberflächlich bauen,
und die zu Klatsche des Jahres
1754 zum erstenmal aufgeführt
to.

316.

Selbst kann jedoch dieses Gebäu,
da in die traurige Lage, daß
es die neuen Gänge und Mau,
gel an Kupferlagern, von
einigen abspitzten, was dann
ein beträchtlich der Gebäubau
unter dieser gesetzt wurde.
Man müßte daher auf einen
Plan unter, wodurch man zur
Anweisung der jetzt neuen,
Lager, oder nicht zurückzuführen
Kupferlagern, von gelagert sein,
to, allein man konnte, alles aus
gerade dem Muffe abgelesen,
dies lange Zeit nicht dahin kommen,
man, und sieht es beinahe
für unmöglich. - endlich kam
der damalige Administrator

49
Dieses Gebäude der St. Marien,
gehört dem Amte Laben und
den Pörmischen Gütern, ob es
wohl nicht möglich wäre,
die Arbeiter der Münzwerk zu
diesem Zwecke zu benutzen,
und es sonst nach genauer Be-
trachtung und Untersuchung
der Sache, daß dieser Plan mit
leichter Mühe und ohne alle
große Kosten auszuführen
sich. In dem nun folgenden
Plan des Bergwerks aller
seiner Werke, welche ich aufzäh-
lige, so daß man das folgende
zur wirklichen Ausführung
vorstellen kann.

Ob man gleich noch mit mehr
von Bergwerkstätten zu kämpfen
haben sollte, so waren sie doch
zu unwirksam, als daß man
sich von ihnen hätte absetzen
kann lassen; sondern man setzte
in den den nämlichen fort, und

kam im Jahr 1778 damit völlig
zu Ende.

Ummehrte anficht man mehr
Kunstschlagarten, besonders in
unsern Jugendzeiten, als man
zum Betriebe der Maschinen
braucht; diesen Ueberfluß sieht
man jedoch leicht genug an,
wenn man gehen, sondern man
braucht ihn zum Betriebe ni-
eher oberflächigen Kessels, und
weshalb man gleich unter dem
Jochhause am Fuße der
Gabelung anlegte.

§ 17.

Wozüglich durch den neuen
Kunstschlag man man mehr
mehr in der Kunst gesetzt
den Spring immer mehr in die
Lüste zu untersuchen, weshalb
selbst noch fähig zu sagen
sich. so gehen sich auch nicht
auf die Dauer immer mehr in
die Lüste, wodurch das Gebäu-
de immer höher außer Kling,

112
und zu immer größerem Ansehen und
Ansehens gelangte. Allein man war
auch auf der andern Seite ge-
nötigt, einen kostspieligen Bau
zu unternehmen, umhüllig den
Bau zur Sicherheit der
benutzten Pferdegepäl mit ei-
nem Lastwagen zu verbinden
sah, da man mit ihm nicht
mehr zufrieden sein konnte.
Die Ursachen hiervon waren,
Theils die immer mehr
Menge der Käufer und
seiner beträchtliche Sicherheit,
Theils aber auch, und vorzüg-
lich, daß die Eisenbahn
immer beträchtlicher, und für
einen Pferdegepäl zu groß
und beschwerlich wurde.

Die einzige Eigenschaft,
welche der Ausführung die-
ses soist unistigen Baues im
Ansehung stand, war der Man-
gel an Kräftigen Maschinen.

Dieses Gütermaß man um so
größer, da die Verhältnisse
beträchtlich hoch, und bereits
auf dem höchsten Punkte der
Kaufstrassenzuglinie der Grenz
geb liegt. Die Fabriksauf-
führung der Kupferlageranstalt
sich bringen unmöglich; sel-
ber man fand nach genauer
Untersuchung der Lokalität und
der übrigen Umstände,
daß man zum Betriebe die-
ser Maßlinie wohl die
Wasser der Walthambirnen
Bach benutzen können.

In diesem Punkte müßte
man die Wasser gedachten
Bach oberhalb dem sogenannten
den Krummgehügel lassen,
und in einem Köpfe bis in
die Grottschirmen fließen,
worauf ich schon oben gedacht
habe, und auf demselben durch
eine Art Köpfe bis auf die
Lagerstätte, welche natürlich

13

unter Tage zu hängen kam,
fliegen.

Dieser höchst wichtige Plan
kam im Jahr 1795 zu Stande,
und nun wurde auch sogleich
dieser Plan, mit dessen
Plan man unterdasselben
Lieg zuverordnen war, sogleich
geführt.

Nunmehr ist man durch
die vorhandenen Kunstge-
zänge und den Übertragungs-
plan in den Plan gefasst,
den Plan in die Hände, so
weit als die Umstände ge-
statten, fortzuführen, und
fast diesen Maschinen als
Lieg hat man den jetzigen
Plan und Wohlstand dieses
Gebäude zu verdanken.

Dies ist die dritte, was
ich über die Geschichte der
Aufbauverwaltung und Unter-
haltung bei diesem Gebäude

zu sagen vermey, welche aus,
halten sie wohl mit jenen
zeiten vorhandenen Stütz-
ten, welche mir bei der
breitung dieses schrift in-
stanten Gegenstandes zur
beurteilung often geworden sind,
weist.

Stimmungen gebe ich zugleich
zur nützlichen Ver-
sorgung, und zwar zuerst
zur Beschreibung der
Verzweigungen fort.

16

Dritter Abschnitt.
Angabe der Wasserzuegen-
eye.

I. Kapitel.
Wasserzuegeneye ober dem
Stollen.

§ 18.

Was die Wasserzuegeneye in
dieser stehenden Berggrube an-
beim dem Stollen betrifft, so sind
diese ungenuegen betruechtlich, von
dem Theile der Oefnung ist der
Gang selbst, Theil aber auf,
und vorzueglich, die Lage der
Grube und die wenigen Luefte,
welche der Stollen, besonders
an einigen Punkten einbringt,
besitzt.

Was der Gang selbst anlangt,
so ist derselbe nicht ungenuegen
luetig, und diese Luefte sind
meist oben, sondern es
gibt auch eine Menge von
draußen Guehlungen, die fast im

man soll Wasser stufen. Wird
einmal ein Angewandter von,
der aufgeschloffen, so bekommt
man einen sehr sehr betrübten
Lohn für einen von Wasser.

Die Lage der Grube ist
mit dem Willen für die Arbeit,
Sicherung von wichtigeren
von Luftlöchern, weil die
Grube sehr durch Stößen
und anderen Verbindungen
durchschnitten ist, welche fast
alle, besonders bei Wasser
Abtattung soll Wasser
stufen. Diese Wasser nun
gräßt sich auf die Luft und die
Luft und die Luft
die Grube in die Luft
die Grube, wird auf
von Stößen und anderen
zufälligen Luft die
Grube.

Dies Verhältnis findet aber
am vorzüglichsten über dem
Belle statt, und immer

15
vergißt sich, daß für die Arbeit,
Vorzugungen über dergleichen am
stärksten zu sein müßten.

Siehe aus diesem Grunde ist
ein sehr nichtkommener Thell
für ein Gebirge von großem
Nutz; allein es leistet auf
weil ungleich mehr, wenn es
indes nur auf das Aufsteigen
will, daß es die Arbeit,
Bergwerke namentlich, und
zu Gefällen Gelangung gibt.
Ob nun gleich das für einige
dieser Thelle nicht leicht
zubringen, so ist es doch, be-
sonderlich aus dem oben gedachten
vorgegebenen Grunde, von un-
gemein großem Nutzen, und
man kann wohl sagen, daß
man diesen hat; ein Thell
von Thell mehr speziell,
den wir nur mit ungenü-
gen Kosten, und von sehr gro-
ßer Substanz zu erhalten.

II^{tes} Kapitel.
Wasserzugaenge in den
Tiefbauen...

§ 19.

In der Ordnung der Wasser-
in den Tiefbauen, die man
bequiem Grundwasser kann nicht
ist nicht wieder bestmöglich
als über dem Palle, was
von Thilb dieselben Ursachen
Thilb anders, von denen ich
nicht sagen will, statt für
den.

Auf für ruhren die nicht,
den Wasserzugaenge von dem
Ostausrid der Gangad und
seinem häufig mit Wasser
vollstehenden Außenseiten
für. Thilb dem kommen
auch viele Wasser auf den
Küstung und anderen Klüf-
ten für, welche sich auf
den selben von Tage bis in
die Tiefbauen mündigen.

§ 20.

320.

Doch nicht mehr als drey als
 hat dieses in der die
 fergung der dreyen
 in der Mergel die meisten
 allen Abwehr mit gesehnen
 der dreyen fagen; die
 bekommt man ab dem nicht
 einen starken dreyen
 drey, wenn man einen Mergel
 ganz oder kleinen Gang, der
 er noch so klein und dreyen
 nur als dreyen dreyen, dreyen
 faget. Dieses hat man auf
 der 5ten Gänge dreyen nur
 zu fagen in fage dreyen
 dreyen. Man überficht unser
 die in 75 Er: fage dreyen vom
 dreyen dreyen in dreyen dreyen,
 nur dreyen 2 fage dreyen
 Mergelgang, der dreyen ganz
 dreyen und nur mit dreyen
 dreyen dreyen dreyen; auf
 dieses dreyen so viele dreyen

von Jauern, daß man damals
nißt im Grunde war, den
Betrieb dieses Ochs in die,
von Jauern fortzusetzen, von
dann man müßte erst die
Ochsen in einem Jauern
Grieme abfangen, und so
den Aufstiege zulassen.
Dieser Ochs kam an die,
von Jauern viele Ochsen
Jauern; ihre Menge ist aber
bei weitem nicht mehr so
groß, daher man sehr spät
langere Zeit die Ochsen ab-
grenzen, und dafür blieb
eine runderförmige Partie,
die sich längere runderförmig
fort, in welcher sie nur den
meisten Ochsenbestand zu-
gelassen werden.

Überhaupt hat man bei
diesem Bergbau die häufig
die Verhältnisse gemacht, daß
man die Ochsenzüge in
solchen Zeiten auf dem die,

guten Geschmack und so dem
Kunstgeizige zuleitet.

Obygleich die einige Goldk.
den wahrenhaft. so bringt
sieh diese Verurteilung auf den
anderen Seiten auf in dem den
großten Nachteil, daß man
die Kosten der Arbeit trocken
zufällt, und daß die Wasser
nicht tiefen sinkenfallen kön,
nen. Dieses sinkenfallen der
Wasser würde ganz gar nicht vor
folgen, wenn man die Arbeit
auf die Kosten stellen würde,
den lassen, weil dieselben nicht
tragbar genug ist, und man
müßte entweder selbsten
Gewinn anlegen, oder die
Kosten erst künstlich herbeif
ren.

§ 11.

Wenn man sich ein
sichst Fertige und falsche Ver
stellung von den Ursachen der

Was Kurzweiligkeit in den Briefen,
zu; man glaubte unglücklich, daß
sie aus dem Tannen der Erde
in die Höhe kämen. Sieben
bedachte man aber nicht, daß
das Wasser nicht unmerklich
stehen könnte, erhalte bei
den ungenügenden Vorstel-
lung unbescheidenig fette statt
finden müßten; nicht bemerkt
da man nicht, oder erhalte ab
nicht bemerken, daß der
Was Kurzweiligkeit immer er-
gan erhalte, je tiefer man
mit der Grubenbauern nicht
erhalten.

Was die letztere betrifft,
so läßt sich zum Teil
nachvollziehen, indem man er-
läut in alten Zeiten die oberen
Wasser nicht so zusammen,
hält und auch jeder Punkt
besonders dem Gange zu-
führt, wie ab jetzt geschieht
und wie ab nachteilig ist;

18

sondern man liest gewöhnlich die
ganzen Wäster und liest sie
einfach und hat sie erst nach
sich mag. Gewöhnlich kommt
es wohl kommen, das man
muß die innige Feinheit, als
wenn die Wäster und dem Mittel
teil der Feinheit, indem
sie sich da einen großen Ab-
schnitt genommen haben, und
den nach allen Feinheiten ge-
gen und Wäster und liest, und
so auch in die Feinheiten
kommen.

In der Folge der Zeit, als
man die Wästerhaltung
Wäster beim Bergbau vor-
bestand, und folglich auch in,
so auch die Wäster ge-
nieß zusammenhält, und für
sich dem Feinheiten ge-
nieß, und so auch die Feinheiten
genannte Vorstellung von
selbst, indem man immer

hand, daß bei zueinander hin,
zu die Abfließung der
von werden. Und wenn
man auf die natürlichen und
künstliche führung dieser Grund-
wasser geleitet und hand,
daß alles eigentlich Regen-
wasser sind, welche sich in
Falten und Vertiefungen des
Gebirges bis in die Gräben,
bächen hinunterfließen. Daher
erklärt sich nun folgende,
warum die Abfließung
bei ein und demselben Berg-
gebäude zu einem Zeit stark-
ter und größer sind, als zu
einem andern Zeit. Daher
erklärt sich, warum die in
den Gebirgslagen nicht Gas-
länder auf die Abfließung
graben und ihre Gattung
so großen Unterschied hat.

Von diesem können unter
den neuen Monarchen folgt.

und beständig Gluck Seyn dinstlich
 zuigen. Worin sich nicht nur
 die große Annehmlichkeit der
 ersten Gebäude se, als daß
 es sein Bau sehr, ja zum
 Theil mit dem Mühlauflub,
 zu set:

Wird man bei beständig Gluck
 mit dem Entwurf der 3ten
 Gegenzugstruckten, Entwurf in der
 Gegenzug der Jünglingsformen bei
 dem besten Vorwurfe kann,
 anfallt man nicht einmal
 einen so starken Jüngling
 von Anstern, daß man nicht
 im Grunde davon, von Entwurf
 der 3ten Entwurf wieder steht,
 zusetzen, ja an man so be-
 trübsellich, daß die Gegenzug
 nicht vornehmlich waren, sie
 zu halten, und also die Gegen-
 zu reinigen zusetzen nicht nur
 das Wasser zusetzt werden.
 Sondern vornehmlich auf abson-

dieser ungelogenen Wasserführung,
und als man die Wasserläufe
hinunter gehen ließ, sah man,
daß die in der
Gegend jener Jünglingsbrunnen
besonders gute Wasser
erhalten ganz voll Wasser ge-
standen hatten, und trachtete
man, und man ihn sehr mit
dem Lichte dieses Spring-
brunnens zu prüfen.

Dies wird hieraus sehr
zu zeigen, wie viel die La-
ge eines Springens zum Wasser-
erhalten beitragen, und
wie sie dieselben erhalten
aber auch oben so kostspielig
und schwer machen kann.

—

IV^{ter} Abschnitt.

Beschreibung der eigent-
lichen Wasserhaltung.

1.^{tes} Kapitel.

Beschreibung des oberflue-
rigen Kunstzeuges.

§ 22.

Die Wasserhaltung bei dem
Bergbauende Schürzung sind
nach Kunstfabrik gesehrt
durch 5 Kunstwege, einen
oben und zwei mittelstläge,
yon. Sie sind so zusammenge-
ordnet, daß nicht von einem
die Wasser zusetzt; und zwar
setzt das oberstläge Kunst-
weg die Wasser auf dem
Kopf bis 3^{ten} Gangstrafe;
das darauf folgende mittel-
stläge Gang bis auf die
2^{te} und endlich der letzte Gan-
g die Wasser von dem
3^{ten} Gangstrafe bis auf
den Hohl.

§ 23.

Das oberflächliche Kunstgeseh
ist unter allen am meisten zu
verwerfen, weil seine Konstruktion ganz
von den übrigen abweicht; das
selbe wurde ich auch bei den
speziellen Beschreibungen der
einzelnen Theile aufzufin
den und mittelständigen
Sagen, als bei den beiden
übrigen Kunstgesehen.

A. Beschreibung des Rades.

§ 24.

Die Uebertriebsmaschine ist
zu beschreibenden Kunstgese
hen ist ein oberflächliches
gutes Werk. In älteren
Zeiten bediente man sich
bey und, wie noch jetzt an
anderen Orten, noch auch,
von Uebertriebsmaschinen
bei Kunstgesehen; so hat
da man nicht Gesungen zu
Singen auch die Kunst ein

Was Verhinderungsmaschinen, welche
 durch ein Klotz in Bewegung
 gesetzt werden, auch hat man
 sich zuweilen von Was, Ko.
 säulenmaschinen zu diesem
 Zweck, und mit nicht geringem
 von Vortheile bedient. In
 England, Ungarn und bei ei-
 nigen Salinensorten in
 Geringen bedient man sich
 auch der sogenannten Dampf-
 oder Krummaschinen, welche
 aber bei uns nicht anwend-
 bar sind. Auf können in
 diesem letztem Falle keine
 hat Hauptsätze, wie man sie
 jetzt vorkommend haben, ge-
 braucht werden; sondern sub-
 sätze, weil diese einen beson-
 deren Gang der Maschine ge-
 statten, welche bei den
 meisten nicht sagen darf.

S. 25.

Dieses Was kann man sich

222 Leipziger fl. im Dursch-
schnitt und fängt im Thal
rechts mit dem Brunnen des
Lindwig Bergbaues, 1/2 L. n.,
der Lage unmittelbar im
Kunstschacht.

S. 26.

Die Fels, oder besten ge-
sagte die Fels der Stein,
zu diesem Zweck beträgt
12 Zoll, und man bei unsern
Kunstschächten durchgängig zu-
genommen hat. In diese
Klänge sind die Fels und
Klingelsteinen eingelebt,
sind, und zwar hat man für
die letzten 13 von ganzem
Krautstein, für die folgenden
mannten Geleiste angenommen,
man. Diese Krone besteht
aus 12 einzelnen Kieselsteinen,
den, welche man Kiesel zu
nehmen pflegt; diese sind
aus den Kieselsteinen mit 1/2

selben und Spinnweben neu zu
gen und durch selbige ein
ander einander befestigt.

§ 27.

Die Art der Spinnweben,
d. h. die föhliche Füllfärbung
der beiden Kräfte von ein-
ander, bedingt bei diesem
Stad 1 fcler und die Folge
der Spinnweben 1/2. Das die
Kugeln der Spinnweben und
der Füll die Stadt an,
gibt sich nun folglich die
Füllfärbung der Spinnweben
von einander, und sie be-
trägt von Mittel bis zu
Mittel gemessen, 18 1/2 Zoll.

Der Dichtungsmittel, in
den genannten Drogen,
sprachen föhlich Dichtung,
mittel genannt, d. i. der,
jenige Mittel, welches die
Kugeln mit dem Füll-
messer die Stadt macht,

beträgt bei diesem Stab 74 Pfund.
und die Ringel sind unter weis-
sem Bindel mit den Schen-
keln verbunden. Die meisten
Kastoreen ist diese Lage
schonlich bis her genügend
geordnet, allein die Dinsten
oben so gut, ja unter geordnet
sich Umständen noch besser
sagen, die Ringelschnecken
radial zu machen, und Ge-
webe, die ich hier nicht ange-
ben kann.

Zur Einschlagbeschreibung für
das Wasser hat man die
3^{te} und 5^{te} Schicht geordnet,
Ubrdirt ist das Stab mit
einem Boden versehen und
hat 8 Haupt- und 16 Seiten,
welche auf die geordnete
Stab mit den Kränzen ver-
bunden und an denselben
befestigt sind.

§ 28.

Die Kuchenschlagwerkweisung
bei diesem Tode geschieht durch
zwei Oxen, indem ein Ox
den Kuchenschlagenastrich in
die 3te, der andere hingegen
in die 3te Schrägkammer ein-
fällt. Laster ist 2 Ellen
lang 18 Zoll breit und 12 Zoll
tief mit unten einem Loch,
das von 18 Pfund gegen das
Tode genügt. Letzter dinstab
Oxen ist 11 Ellen lang,
18 Zoll breit und 12 Zoll tief,
und unten einen Winkel von
58 Pfund genügt.

Diese Vorrichtung, die ich
so oben gedacht habe, ist die
überhaupt vortheilhaft, wie
man erfahren glaubt; denn
die sich von dem oberen Kopf
schlagen sehen die Jellen sehr
kurz, so findet der 2te Ox
von Raum in denselben, und
fällt also unten und von dem

Das wieder. Bei weiterer Befau,
salung und flänkterer Dichtung
kündet jeder diese Herrschaftung
nach Wohlfeil bringen; wie für
oben jetzt statt findet, ist für
nach nachteilig als nachteilig
gast.

Für das Abkühlen dem ge-
bräuteten Ruchschlagener
dient der tiefe Keller, welche
sich in das Gebäude nicht
bringt ist, und unten dem Man-
nen der tiefer Abzug
für nachgeschickt wird.

§ 29.

Die Zahl der Ueugänge die,
sich findet ist nicht immer
dieselbe, indem sie sich theil-
weis der Menge oder mindern
Menge der vorfindenen Ueug-
er, theilweis auf den Größe
der zu beengenden Luft, die
sich nicht immer gleich ist.
Theilweis auch auf zufällige,
von Jüden nichten nicht.

Die Durchschnitts-Länge eines
 der Minuta & Olingänge zu sehen
 bei einem Kupfeschlage von 1/2
 gestöße 200 Kubikfuß pro Mi-
 nute. Demnach könnte man bei
 der geringen Menge der sauren
 kohligen Säure und ihrem geringen
 der Sauerstoff der Luft, so
 daß die Oxygenmündigkeit der
 der Luft der Maschine
 weit größer sein müßte, sie
 wird aber ungenügend sein
 und durch die ungenügende Sauer-
 stoffe, welche die Oxydation fort-
 während abnimmt und mitunter
 der sehr beträchtliche Druck
 fort, muß ist es zu vermeiden dieses
 Kupfeschlagung, welches zweis-
 mal Proportionsgröße fort.

B) Beschreibung der Welle.

§ 30.

Die Welle, die zwischen den
 der End befestigt ist, hat
 1/2 Zoll Durchmesser und 3 Ellen

12 Zoll Mäße, übriges ist für
niederlich gezeichnet. An die
den faden fünggen ist für 18
Zoll mit Louis abgemessen,
welche wieder weil man
trifft, den Fall der Wale
zu maßen, und es an jedem
Bausen Linge anzutun.
den sind. In diesen Fall ist
das sogenannte Blücht das
Kunzgeraub 1/2 Zoll tief anzu-
lassen und in denselben vor-
teilt.

C.) Kunzgeraub.

§ 31.

Um die Kunzgerauben zu
gung in eine geradlinige
mit dem Lofen zu maßen,
den, welche bei Kunstgeraub,
von denselben statt finden
muß, bedient man sich das
sogenannte Kunzgeraub.
Dieses oben schon ist anzu-
maßen, und mittelst des Blüchts

in der Walle festgemacht, und
 das 1 fl. tief in dieselbe ein,
 gelassen und vertheilt ist. Die
 übrigen Theile dieses Zapfens,
 der eigentliche Zapfen, ruhen
 die Walle ruft und sich bewegt;
 der Arm und die Wange, aus
 der die Gänge ausgefließen,
 sind, haben sämmtlich 11 Zoll
 Durchmesser. Der eigentliche Zapfen
 und die Wange sind rund, der
 Arm aber vierseitig.

Die Länge des Armes, nach
 dem Mittel des Zapfens bis
 zum Mittel der Wange be-
 trägt 18 Zoll, und auf ihm ruht,
 hat sich die Fühler in der Art,
 ganz wie ein allmählich den
 doppelten Länge dieses Armes
 gleich ist. — Übrigens ruft der
 Arm mit der Walle mittelst des
 Zapfens auf zwei Buchsen,
 welche einander und über,
 die noch nun oben abgezeichnet

sind; und es nun liegen die eigent-
lichen Hauptklötzer, welche aus
geystlichen Dingen bestehen.

3 Bl.

Seit jetzt hat man den Kom-
passen allgemein angewandt,
das, um die Kreibewegung
in eine geradlinige zu über-
leiten zu können, ob
er aber hierzu nur sollte
benutzt ist, kann ich
nicht untersuchen, so
viel ich wenigstens gewiß,
daß das Instrument nicht
in allen Punkten der Be-
wegung der Kreise gleich ist,
worauf notwendig ein un-
gleicher Gang der Maschi-
ne unvermeidlich erfolgt.
Dies man nicht sehen
lange zu fühlen, und dem Uebel
auf vielerley Weise abzu-
helfen gesucht, theils durch
besondere Lage der Teile

von selbst, theils hat man auch
 auf andere Maschinentheile
 geachtet, welche ebenfalls zu
 leisten, und ist zuerst auf die
 plötzliche Arbeit gestanden.
 Bei ihrer Anwendung aber,
 und bei den meisten Versuchen
 über, die man damit anstellte,
 so, was man jedoch nicht glück-
 lich, weil es sehr über die
 selben ging und die Gestänge
 häufig brachen, weil sie zu
 geschwächt, und auch einmal
 mündig waren. Diesem Uebel
 sollte man dadurch abhelfen
 können, daß man die
 Gestänge guttural sollte, als
 kein darauf sei man das
 mal nicht, und daher würde
 ganz mittellich irgendwo für
 Prüfung werden notwendig,
 wenigstens prüft man sie
 jetzt irgend was anzu-
 wenden.

für noch unvorne Ideen, die nicht
leicht noch besten gegen Dürft,
ist die, die Gastungen nicht
tollt Hablungen in Bewegung
zu setzen, wie ab bei den
Forderungen geschieht. Auf
sich ist ab unumgänglich nöthig,
die Gastungen zu kuppeln,
und zwar am besten eben,
sals dem Lande, und sie das
für noch über die Land für
aus zu bringen.

D. Gastungen.

§ 33.

a. Regulirungen.

Das die Kunst der unmittel-
bar im Schafte führt, so
sich eben auch die Gastungen
gleich von den Brunnengassen weg
für gegen die 3te Regulirung,
so ziemlich in ungenügender,
von Leistung seiner, und
zwar sind für die noch
gutheligen Gastungen aus,

77
Die abendliche Arbeit, an welcher
bis dahin gar keine Lötze aus-
gebracht sind, ist durch ein Kreuz
mit dem Drahtzugstränge ver-
bunden, welche jedoch werden
in zwei abgesetzten Lötze bis
Lötze hin eingeschraubt, und die
Lötze aus dem Lötze fahrt.
Masse hierzu werden miten.

§ 39.

Die oberste Lötze, welche
so unmittelbar an dem Krüm-
gasse angebracht ist, wird
die überstülft auf beiden
Draht genannt, und ist auf
folgende Art mit dem Krüm-
gasse verbunden.

Die besteht eigentlich aus
3 besonderen Lötze Holz, wor-
von zwei die Lötze, und
das 3te die junge Lötze. For-
stern beiden Lötze sind 5 fl.
lang, 6 Zoll stark und 1 fl.
12 Zoll ~~ist~~ vom oben bis zum

unteren Zapfen steht breit,
Übrigens sind sie aufeinander
der gekümmert, und mit rissen,
von denen befestigt.

Das 6te Rief Holz, merkt
die Kurbelstange fest, die
jung, befestigt sind von
Kurbelstange mag nach 18
18 fall prüfen der beiden der
der sind ist durch zusammen,
Kümmung, rissen befestigt und
Kurbelstange mit ihnen verbunden,
von. In 18 fall von Rief
so der Kurbelstange ist, die da
von die Jung angest, ein
Kurbelstange 18 fall weiter
Kurbelstange, wo sich oben ein
rissen sind befestigt, der
in die beiden 1 fall hat
Kurbelstange ist. Dieser Grund
dient dazu, um die Kurbelstange
der Kurbelstange in den ge,
von denen Kurbelstange zu rissen,
von denen, wenn die Kurbelstange,
hat der Kurbelstange selbst

zu ~~einander~~ befehlen.

§ 35.

Von den Kurbestanden mag
gesehen werden die beiden Gräben,
schneiden bis 5te Grabungsstraße,
ziemlich in ungenutzter Rich-
tung hinein.

Die Länge ist 15 Ellen
lang und 6-7 Zoll im Quer-
schnitt stark. Ihre Verbin-
dung mit einander in den
genannten Kurbeständen
schneidet sich durch, daß man
die beiden Gräben 4 Ellen
weit auf einander anstellt;
überdient gesehen nach
Pfeilbau südlich, welche die
Gräben nach unten zusammen-
halten und befestigen.

Diese Kurbestände werden auf
einem besonders dazu vor-
gerichteten Tratte, gestrich-
telt, damit die einzelnen Tratte,
um einenley Größe bekommen,

man, und gehörig in einander
eingreifen.

Diese Art von Schloßern und
Zusammensetzung der Gas-
Stängeln ist nicht die bes-
te und vortheilhafteste; in
manchen Fällen braucht man
eine möglich beste, deren
ich weiter unten genauer
gedenken werde.

§ 36.

Bei diesen Schloßern
muß ich noch nicht Gedenken,
daß geduldet, welche von
Bedeutung ist. Es ist natür-
lich unter der Art Gänge,
Ständeln zu jeder Gas-
Stängeln ein Gange
angebracht, welche das die-
nen soll, einen Teil der im
gasförmigen Gewicht der Gas-
Stänge aufzunehmen, und die
Last mit sich zu bewegen. Die-
selbe Gange besteht
vollständig aus einem Eisen

Längen, 18 Zoll hoch und 12 Zoll
 breiten Balken, welche auf
 vier Säulen stehen und auf
 Säulen des Querschnitts
 von dem Querschnitt der
 Säulen zu
 hat ein kleines
 mit einem Brett, die mit
 dem einen Ende oben auf
 dem Querschnitt, unten
 mit dem anderen Ende an
 der Säule befestigt ist.
 Am anderen Ende dieses
 hat befindet sich ein
 zierliches Giebelwerk, welche
 aus mit dem einen Ende
 nach rechts ist. Die ganze
 zu Verankerung bildet einen
 geraden geraden
 Balken, und läuft mit einem
 3 Zoll starken Holzriegel auf
 vier starken Stützen. Diese
 sind aus zierlichen Säulen
 von Holzwerk, und stehen
 auf starken Füßen.

←

Wenn man das Gestein in die
Lage setzt, und also sagt, so
drückt den Quarzlasten man
muss seinen Sitzpunkt und
sind Übergewicht wieder,
und fällt so die Last mit
überwinden.

§ 37.

Dies findet sich unter dem Stein
Gesteinstrich eine Bruchlinie
zu den beiden Gesteinstrichen,
welche darüber nötig gemacht
ist, weil der Kumpel
sich nicht bruch hat, sondern
ist oben unvollständig gemacht
haben.

Da der Bruchteil nicht ganz
reing, oder sehr stumpf ist,
so ist der Winkel, den die
beiden Winkel des Bruchs
sich bilden, außerst
spitzig und hat also nicht ganz
zu viel zu sagen; dies muss
man diesen Bruch die An-
zahl der Gesteine, und folge
dies auf die Last einwirken.

Die Längeren des Kunstgeschloßes
 befinden sich eine 2 Ellen Länge
 und 10 Zoll starke schräge Wale
 la, welche auf zwei Füßen in
 Hohlisen läuft, und in welche
 die eigentliche Buchführung ein-
 gemauert und befestigt ist.

Die Verbindung der Gesänge-
 stangen mit diesen Büchsen
 geschieht durch Krüden-
 rufen, die man in der ganzen
 von Baumstämme gesehen
 verunstaltet Krüdenrufen
 nennt; sie sind 2 1/2 Zoll stark
 und sind sehr geschmeidig.

b.) Verdauungsstangen.
 § 38.

So befinden sich bei dem zu be-
 schreibenden Kunstgeschloß
 doppelte Verdauungsstangen, welche
 eine 11 1/2 L. Länge auf der
 5ten Gesängsstange; und eine
 38 L. Länge auf der halb-
 7ten Gesängsstange. Letztere

diejenige Vorrichtung befindet sich
unter einer Gießung, welche
das Verdrängungswasser unter
dem abweichenden Wasserstand
abzuschließen ist.

Über der Gießung
Verdrängungswasser hängt zu einer
seiner Seite ein doppeltes
Korn, welches im Fall
und nach dem Abfließen das
Korn abfließen lässt, und es
von jeder Seite, wenn sie
aus, 3 Ellen lang, 10 Zoll
breit, und 8 Zoll stark ist.
Dieses Korn ist mit Eisen,
Gold geschnitten, und läuft
auf einem 4 Zoll starken
Wälzstein in doppeltem
Korn, welche auf Holz
von Holz aufgeschraubt
sind. Diese Wälze sind
auf starkem eisernen
Fußwerk, und von oben
abgespannt. Überhaupt

31
strebt das König immer in
die Höhe, und man alle mög-
liche Vorsicht und Aufmerksamkeit
zu brauchen, um die zu ver-
hindern.

Die ihm seltig liegenden Kör-
ner liefert Königat man weiß
das Speisestärke mittelst
nicht starken Eingalnis
ein, und an dem Ende der
Kornen Korn ist das Korn,
Kornstängel ausgegangen, welche
sich 113 L in Abend bis an
die Weibschicht fortsetzt.

39.

Die Augen, welche man hier
gesehen hat, sind durchgängig
Kornen lang und oval im Ge-
wichte stark. Die Zusammen-
fügung der einzelnen Kör-
nerstängel geschieht nicht
auf die oben angegebenen Art
durch gekämmte Schichten, son-
dern auf die unten beschriebene

hoch, ungleich drey Laufen.
Die Weynen sind ungleich
bleibt auf niemanden Augenstoß,
den, und über den Weynen
sich liegen oben und unten
2 Ellen lange Laufen, welche
sich drey Eiserne Ketten
den mit dem Gesteine war,
bunden und so an dreyen
den befestigt sind.

§ 40.

In der Thale nicht ganz
gerade gebauet ist, son-
dern sich unregelmäßig erhebet,
so hat auch das Gesteine
Eisen bekommen müssen,
und dummerley befinden sich
in den unregelmäßigen Distanz
von 113 bis 3 Hunderten.
Die bestanden sämtlich in
einer 2 Ellen hohen und 16
Zoll starken stehenden Wäl-
ze, welche oben und unten
eine eisernen Zapfen hat,
welche in eisernen Pfannen

laugen. Im Mittel dieser
 Wallen sind die eigentlichen
 Arme der Spinnung oder Weber
 stücken befestigt, indem sie
 durch die Wallen durchgesteckt,
 in denselben nach hinten und aus-
 gerollt sind. Die An-
 me dieses, die Richtung der
 Bewegung unverändert, Man-
 schenwehre sind 3 Ellen
 lang, und die Gestänge in
 selbigen durch sogenannte
 Verbindungen beweglich.

Die erste Handwehre besteht
 aus dem Kranze im Durchmesser
 sechs Fuß, 15 L.; die zweite
 zu 12 L.; und die dritte 5 1/2
 L. in Abm.

3 21.

Nachdem nun diese Kranze
 gestängt durch die mehre-
 male vorgegebene Länge bis
 an den Verbindungsgepunkt
 ist, so greift er wieder in ein

Stuppeltat. Krone ein, welches
ganz so beschaffen ist, wie
das hier vorher beschrieben
wird. — Von dem fünggen,
welches oben beschrieben ist,
sichem wieder die 6. Anzahl,
gestänge der Kreisbahn
gleiches und genau in unge-
brochener Richtung die 6.
das die Folge der halb 1.
Ganzungsstücke. Hier fängt
nur ein solches Krone, und
genau unmittelbar in
Stuppeltat; nur dieses ist so,
dann das zweite Krone,
gestänge angehängt, und
in Kroneisen beweglich.
Es ist 38 Zoll lang, und hat in
dieser Richtung, die die 6.
zu einem Krone macht, eine
Abtriebschraube, nämlich in der
Mitte der angegebenen Länge,
die ganz conform der
oben beschriebenen Krone,
dieser ist.

Am andern Ende dieser Gesteine
 sehen befindet sich über einem
 unbearbeiteten Schichtstein
 ein gelbes Erz, in dessen
 unmittelbarer Nähe das Erz
 Erz; und an dessen ganzem
 Ende einer des Schichtstein
 ge angestrichen ist, welches
 letztere von hier aus in ganz
 ungenügender Richtung bis
 nahe 8^{te} Gangstränge hin
 reicht, und die Wälder mit
 dem Bergbau gibt.

§ 22.

Dasz Probungsstücke über
 hängt, sie mögen sich wohl
 gut eingewöhnt sein, die
 Last und schließlich auch den Gang
 der Maschine ungenügend
 schenken, ist eine bekannte
 und ungenügende Sache, sie
 sind aber nur so schlimm,
 wenn sie schlecht und ungenügend

nicht unvollkommen eingetrag,
hat sich, wie es hier steht
sich und zum Teil hat gar
ben müssen. Man würde sich
nur die ungenügende Wirkung
in den vielen Fällen der
Anzüge, Brandzeiten und
Abgaben, wegen der mangel-
haften Gränge an sich können.

So dürfte daher wohl
der Mühe nicht schaden, in
ein genaue Untersuchung
darüber anzustellen: ob es
nicht nachtheiliger sein mag,
den Kunstschick vollständig
bis zu Holzstraßen wieder
zu bringen, wo allerdings die
Anlagenstänge anfallen
würde, als daß man jetzt
durch so viele Hindernisse
und Ansehens der den Gang
dieser Maschine so ansehernd,
daß sie kaum im Stande ist,
den ganzen Berg zu erforschen und den

34
Theil Günges zu leisten?
§ 23.

Stroh muß ich nicht einzigen
Gegenstandes, der jedoch von
seiner allzu großen Seltenheit
ist, getrieben, er betrifft
die Aufhebung der Gesetze
zu und die Verminderung der
Friedung des Waldes sowohl im
Innern, als auch auf dem
Aeußeren.

Die Gesetze geht nach
die durchgängig aufhalten,
welche 16 bis 18 soll im Innern
müssen haben, und theilhaft
nach Stufen, theilhaft föhlig
gew. Sie haben an jedem
da ein kleiner Waldstück, nach
dem sie kaufen, und welche
theilhaft unmittelbar in einem
seiner Güter, die auf dem
Streifen befreit ist, kauft,
theilhaft in einem kleinen
zusammen zusammen bringen.

Diese Halzen befinden sich in
einer unbestimmten Folge-
nung von und unter einander,
und die Gestänge darselbst an
dieser Stelle mit Schlapp-
schrauben, welche meist mit
einer Düfensalze bestreut, be-
schlagen sind, damit sich die
Gestänge nicht so geschwinde
abnutzen, und damit sich auch
die Reibung noch mehr ver-
mindere.

§ Beschreibung der Kuppel-
sätze.
§ 44.

Die Art der Sätze, welche man
bei diesem Gange benutzt,
sind durchgängig Kuppelsätze,
worauf man auch jeder Ge-
zühnstreife ein Kuppel-
nagel sind. Die Form und
Abbildung der Sätze ist eine
sehr einfache, jedoch aber auf
beidseitigen eine schraubige
Form, da die Gezühnstreife

bitenwilen gesu unregelmäßig
 untereinander angelegt sind,
 und sich sehr nach diesen die
 Anfallnisse und die feine
 lung der ganzen Gegend
 richtet.

Der physische Grund für
 das Vergehen der Luft
 in der Lungen ist zu
 einem gewissen bestimmten
 der Luft ist die Luft der
 der Atmungsorgane Luft.
 Man über diesen Gegen
 stand kann ich hier nicht aus
 geben, da mich dies zu weit
 vom Thema abführen würde.

§ 45.

Ich habe oben schon gesagt,
 dass die merkwürdigen Gestalt
 zu dieser Kunstgegenstände und
 die 5te Gegenstände für die
 gegeben ist, und die Arbeit
 von da die 3te Gegen
 stände herab, folglich

sind auch 9 Sätze angegeben, von
denen die unterste die Abstände
auf einem Längsfluß unter der
3ten Spitzung herab fällt.

Die Kolbenröhren dieser
Sätze haben sämtlich 12 Zoll
im Durchmesser und sind,
wie gewöhnlich, aus Eisen ge-
gossen.

Die hierzu gehörigen Aus-
strömrohre sind 5 Zoll stark,
und bestehen aus Holz. In der
Regel nimmt man zur Ab-
theilung der Ausströmrohre 3 der
Abtheilung der Kolbenröhren; als
kein solches Verhältniß un-
zureichend motivirt man
den, Theil wegen der ver-
schiedenen Geschwindigkeit
und Menge der nachströmenden
Stoffe und zu gebundenen Ab-
stand, Theil wegen anderer
zufälligen Umständen.
Die Ursache, warum man

bei Schmelzung Feindlich bezeugt
die Kustardröhren einander weicht,
alle ab noch obigen Hergaltlich,
so sagen sollten, ist: ab folgt
sich in einsehbaren ringförmigen
Kaltstücken an, welche sich
mit dem Wasser abfolgt,
und nach und nach die Höhe
von innen weg und weg
verringert. Wenn man daher
nicht dergleichen Stücken nicht,
erachtet, so findet man, daß
sie nur noch 4 Zoll im Durchmesser
resten hat das Ubrige ist
solcher Kaltstücke.

§ 46.

Die Abwägungstücke sind nach
von der 8ten bis halb 7ten Pf.,
zunächst sind 6 Stücken, und von
dieser bis 5ten Pf. zunehmen
einander 6 Stücken ausgegangen.
Kümmelliche Goldröhren die,
sich Stücken haben 12 Zolle, und
die dazu gehörigen Kustardröhren

völgeren 3/4 Zoll im Durchmesser
sein.

Im Uebrigen geben sie die
selben Verhältnisse, wie die
oben beschriebenen sind.

§ 47.

Die Kolbrunnen sind stabb
1/2 Zoll hoch, die Durch-
messer mag so groß oder
so klein sein wie er will,
und sind mit dem oben und
unten fünf Zoll tief in
die sogenannten Salzstücken
eingelassen. Das obere
Salzstück ist 8 Zoll hoch und
oben etwas stärker als unten,
denn über dem ist es noch
mit zwei neuen Stücken
zu beschlagen, damit es
mehr Haltbarkeit habe.
Oben hat es einen hölzernen
Körper, unmittelbar
darunter die Stange des Kolbrun-
nen, und geschnitten ist es
in das Salzstück gelassen

werden.

Das untere Satzstück ist sehr unregelmäßig gestaltet, und mit 4 verschiedenen Dingen beschlagen. Auf der einen Seite, zu welcher man nun bequemsten kann, man kann, befindet sich eine vierseitige Aufsicht von 8 Zoll Breite und 6 Zoll Höhe; in dieser steht ein hölzerner Spind, welcher in diese Aufsicht von außen eingesteckt, in dieselbe eingeklinkt und durch Spritzen abgegriffen ist.

Dieser Spind wird herabgenommen, wenn etwas an dem Radel besichtigt werden soll, oder etwas abgenommen kommen ist, und also der Satz ein Wasser, wie man zu sagen pflegt, fallen läßt.

§ 48.

Sie muß ich noch etwas von dem abgenommenen Radel für

yon. Es ist nicht ein Lachen,
und Kautel oder Klugheit, wals
ich oben mit einem schenen
von einem beschlagen ist,
das wenn in die Höhe gabe,
yon ist, damit es sich nicht
überfliegen kann.

Dieses Kautel liegt gleich
über der obersten Bestimmung
der ersten Bestimmung,
welche mich in der Höhe
halten genannt wird, und
steht sich allmal beim
Jahrebeginn des Talbau,
und verschlingt sich in dem
sobald der Talbau anfängt,
sich zu setzen.

F. Beschreibung der
Talbau.

179.

Der Talbau enthält seine Be-
wegung unmittelbar von dem
Jahrebeginn, welche durch den so
genannten Kautel an dem

eigenen kleinen Lichtgastänge
beständig ist.

Die Verbindung der Jügestän-
ge mit dem Halben selbst ge-
schieht mittelst der sogenannten
von Pillen, welche durch die
Mitte des Halbes hindurch-
geht, und verschraubt ist,
und davon beide Flügel an
den Jügestängen durch Nügel in
Schraubsen beständig sind.

— Das Beständige des Halbes
an den Jügestängen nennt man
gewöhnlich die Kettungen des
Halbes. —

Das Halben selbst, welches
bei diesem Gange durch-
gängig durch Halben sind, be-
steht aus einem 5 bis 6 Zoll
langen, zylindrisch gefornnten, in
einem Halbringholz, und welche
es hat zwei kleinen Ringe lie-
gen, und einen letzten
Kranz, welche man nicht

Der Nulz unnt.

§ 50.

Das Kolbenfeld ist unnt.
von oben nach unten durch
besten Löffel, welche nach der
Seite des Kolben verfertigt
sind. Ihre Größe ist 4 und 6,
und in der Mitte des Kolben
ist ein Loch für ein Zylinder.
Diese Aufstellungen haben
oben 1/2 Zoll im Durchmesser,
nach unten sind sie jährlings
und unten, damit das Wasser
für leicht zu und mit geringen
geringen Friction durch
den Kolben dringen kann.

§ 51.

Der der oberen Seite des
Kolbenfeldes, welche alle
mal 1 Zoll schiefen alle die
Kolbenringe zeigen muß, das
sind sie ringsherum ein
Zylinder, welche 1 Zoll hoch
und 3/4 Zoll tief ist. In der

zu werden bei Fertigung der
 Leinwand gewirkt die 4 Zoll
 breite fünfzweihundert mit
 halbzweihundert aufgewandt, nach
 dem sie vorher auf eine brei-
 tere Art zerhackt und
 in Wasser eingeweicht wor-
 den sind. Dann wird auf
 diesen ein eisener Ring ge-
 legt, und nun werden die 3
 Zoll breite Abwischleinwand
 auf Rollen mit sogenanntem
 Halbzweihundert aufgewandt, bis der
 Drah so stark ist, daß er noch
 ein wenig über den eisernen
 Ring hervorsticht. Wenn der
 Rollen nun, und gehörig gut
 gewirkt ist, so muß der
 Drah oben 1 Zoll weiter liegen
 als oben welche man in der
 Bergwerkssprache die Stütz-
 naut, überfließt muß ein wenig
 an Rollen abwärts nach unten
 nach der Seite als die Rollen

wegen, in die er kommt da,
mit er noch besser und erab,
sindigen seltigstalt od. d.
Strom und immer geselger
gen könnte.

§ 52.

Oben auf dem Holze liegt
ein loderndes Stütze, was
jed. rund ist, und gerade
auf die obere fläche od.
et. Holzaufgabe paßt. Die,
jed. Stütze ist $\frac{1}{4}$ bis 1 Zoll stark,
und auf beiden gestützt, was
zu man gewöhnlich für
gewöhnlich Stütze nennt.
Der Zweck dieser Stütze ist
die Luftung im Holze,
welche beim Aufgehen od.
Holze zu manifestieren, und
im Gegentheil beim Minderen
gehen zu stehen.

G. Wasserläufer.

§ 53.

Die Wasserläufer sind von
verschiedenen Länge, und

sich dergleichen immer nach der
 Faltbarkeit der Lätze in
 Kunstschneide rüßt, und die,
 so nicht immer egal ist. Ihre
 an Länge beträgt gewöhnlich 18
 Zoll, und ihre Breite 12 Zoll.
 In alten Zeiten sollte man
 keine so langen Ablaßventile,
 hat, sondern sie waren nur
 klein, und jeder Satz sollte
 sein besondres Gehäuse, die
 Kommunikation dergleichen ge-
 schähe durch gewisse Höhren,
 welche nur dem einen Ablaß-
 ventile in der andern ge-
 gen. Diese Vorrichtung ist
 jedoch keineswegs nothweil-
 ighaft, da das Ablaßventil in
 diesen Höhren, der Freiheit
 wegen, zu viel Spielraum hat,
 und also oft nicht so geschwind
 in Bewegung kann, als es nö-
 thig ist. Daher sollte es nicht
 selten in dem zweiten Ablaß-

gestaltet zu den nöthigen Ueber-
fluss und der Satz bekamt nicht
die ganze Masse; da er in
Gegenheit in manchen Zeiten
mehr zu viel Ueberfluß hatte,
und sie nicht bewährigen konnte,
so war sie alldenn nicht sehr
von Ueberfluß und so wieder
den Ueberfluß hineinzufließen.

Verhältnisse des Gezeuges im Gange.

§ 54.

Die Geschwindigkeit der Ge-
zeuge, als der Ueberflußmasse,
in dieser Gänge, ist sehr
verschieden, und zwar still
nach der mehr und minderen
Menge der vorhandenen Kraft,
schlagener Masse, still nach der
Größe der zu schneidenden Last,
welche nicht immer gleich ist.
Im Ganzen kann man jedoch

bei diesem Gange & Umgang
je in der Minute, also auch
& Halbrunde in jeder Mi-
nute vorzu-.

§ 55.

In der Regel wird bei gut
eingearbeiteten Kunstgezeugen
hat man 1 fl. 12 sch. Sub,
wider daselbe immer das
Doppelt so lange die Arbeit
am Werkzeugen gleich sein
muss; bei diesem Kunstge-
zeugen hingegen haben, beson-
ders die unteren Sätze kaum
1 fl. 4 sch. Sub, und man ver-
liert also 8 sch., je liberri-
ter noch mehr. Wie wichtig-
lich dies ist, braucht es kaum
noch anzuführen, da die noch
Hilflichen folgen davon zu deut-
lich am besten liegen.

Dieser Substanzverlust nun wird
durch die Vorarbeiten von
unserer und zwar nicht nur

mittelbar von dem Gestein
selbst, theilt aber auf, und bei
weitem zum größten Theile
von den vielen Krümmungen, Wunden
und Brüchigkeiten.

Man kann aber auch durch
manche andere fastersichte
Führungen der Maschine
zu dem festbestimmten Ziele
verleiten; z. B. wenn die
Kolben nicht gehörig angebracht
sind, oder wenn sich die
Gestänge in den Schließern
gesteckt haben; doch dies
kommt hier nur äußerst
selten vor, da der Gang
immer unter gehöriger Aufsicht
und Wartung ist.

§ 56.

Was die Einrichtung der Kolben,
und die Kolbenröhren betrifft,
so kommt hier die
flachhallende Gangart wegen
der unregelmäßigen Fallart, die
sich dieselben auf dem Gange

92

den mehr abmessen und abfüllen,
als an den übrigen Künften.
Diesem Uebel sucht man das
Beste zu begreifen, daß man so,
wohl die Kolben, als auch die
Kolbenringe von Zeit zu Zeit
wandert.

§ 57.

Es ist eine gar schlimme Sache,
wenn ein Segel der Garandyaßer
binnen Obster eintritt von
Segelstücken herabfällt, weil man
für ja alsdann zum zweiten
mal Garandyaßer muß. Dies
für alle ist mir bei mirin bei
Fahrgängen auch vorgekommen,
und es kam daher, daß das
Obster Stück nicht groß genug
war, um die ganze Obster
zu fassen; auch fassete es an
den oben Satze, indem es
nicht genug Obster ergreift,
da.

/.

Zweytes Kapitel.

Beschreibung der beiden mittel-
schlägigen Kunstgezeuge.

§ 58.

Ich will hier die Beschreibung
der beiden mittel-schlägigen
Kunstgezeuge den Kürzen vor-
gen zusammenbringen, da
sie nur sehr wenig von ein-
ander abweichen, und bei wei-
tem nicht von so großer Be-
deutung sind, als das vorher
beschriebene ober-schlägige
Kunstgezeug; auf kann ich bei
Beschreibung ihrer einzelnen
Theile nicht so weitläufig
seyn, als ich es bei jenem ge-
wesen bin.

A. Beschreibung der Träder.

§ 59.

Die beiden mittel-schlägigen
Kunstträder-gänge 7 Lo: im,
der Lage in 2 Lo: futher-
ung von einander, und
zwar unmittelbar im Kunst-
schacht über Abhaltung, und
sind 21 Ellen lang.

Die Höhe der Kränze beträgt,
wie gewöhnlich, 12 Zoll, und
1/3 derselben ist für den Lintel,
riß bestimmt.

Die Zahl der Linteln, wie
auch die Kränze bestanden, ist
bei diesen beiden Gebäuden nur,
gleichmäßig, indem der Kranz
einen ~~12~~ ¹² Zoll und 12, und der
Lintel nur ¹² 24 Linteln be-
steht. Die Ausführung der
beiden Kränze, oder wie man
technisch sagt, die Arbeit der
Schnüßelung, ist 1 flen 18 Zoll,
und die Zahl der Schnüßeln
selbst 96.

Die Arbeit zum Betrieb
dieser Säden kommen, wie ich
erwähnt oben unversändlich
sagt habe, aus dem Mälden,
und sind in hölzernen Gesten,
von 3 flen 6 Zoll Länge,
1 flen 18 Zoll Breite und 12 Zoll
Höhe, aus der Säden gefertigt.

B. Beschreibung der Walleu.

S. 68.

Die Walleu sind 4 Ellen lang
und 1 Ellen 4 Zoll stark. Sie
sind mit Granit zu granuliert
und an beiden Seiten 18 Zoll
weit gegülft. An jedem der
gleichen Walleuhalbe besteht
aus fünf Eisenstücken von
18 Zoll Breite und 7/8 Zoll Dicke.
In diese Gülfen sind die
Blänkel der Krümmungspfeile ein-
gelassen und in denselben
durchbohrte von Eisenstücken
befestigt.

C. Krümmungspfeile.

S. 69.

Um die Krümmungspfeile in einer
geraden Linie einander entgegen
zu manöuvrieren, gebraucht
man, wie allgemein, die so
genannten Krümmungspfeile.
Es ist, wie oben gesagt, mit
Hülfe des Blänckels in den Walleu
befestigt; die übrigen
Theile sind: der eigentliche Pfeil.

44
von, wodurch die Länge nicht;
der Arm und die Länge, und
von die Gestänge ungeschleht,
von sind, haben 11 Zoll Länge
mit dem Abstand vierzig,
letzterer hingegen nicht ist.
Die optische Länge der Arm
dieser Krümmungspunkt beträgt
18 Zoll, folglich hat man 1 flos
12 Zoll Sub; weil dieser immer
der doppelten Länge dieses Ma,
scheinbar gleich ist.

D. Gestänge.

362.

Von jedem dieser Krümmungs,
von man geht eine Gestänge
sichere unmittelbar und in
gleichmäßig ungleichmäßiger Steig
tung der Krümmungspunkt hinein.
Da der 1te von der beiden
Krümmungen die 1te ist
und von der 3ten Krümmungspunkt
er besteht, so gehen auf die
Gestänge mit die dahin; von

2te Gattung eingezogen habe die
Kleiner von der 1ten Gattung
Vordrüb auf den kleinen
Hallen. Das Siegelgefäß
steht unmittelbar der Höhe
nach den Kurbelungen mit
dem Krummzapfen in Ver-
bindung, und jede einzelne
Klinge ist 12 Ellen lang und
6 bis 7 Zoll in der Breite
stark. Die Schäfte sind 4
Ellen lang und in dieser Länge
zu mit 6 verschiedenen Schichten
von Messing, welche zu mehr
erer Beständigkeit dienen,
da das Eisen allein
nicht hinreicht gegen zu
much, und sich demnach das Eisen,
zu an diesen Orten sehr
wenig.

E. Beschreibung der
Kunststücke.

360.

Und bei diesen beiden Kunststücken.

45
grüßen hat man Säugsätze, da,
von auf jeden Gängenstrahl
4 gerechnet und gerechnet
werden.

Der erste Kunstgang, welcher
über die Wasser nur von
der 3ten Gängenstrahl bild
die Handhabt, hat 9 Sätze an,
gehungen, welche sämtlich 12
Zoll im Durchmesser haben
und doppelt aufgehungen sind.
Die zu diesen Kolbenröhren ge,
hörigen Säuge oder Aufsteck,
röhren sind 5 Zoll stark,
und zwar aus demselben Eisen
da, wie oben, weil natürlich
die Wasser mit der Zeit
eine beträchtliche Menge von
Eisenerz aufsetzen, wodurch die
Röhren verengt werden.

Die Kolbenröhren bestehen,
gewöhnlich aus ganz
reinen Eisen und sind oben
und unten in die Stufen

eingelassen und verpachtet. Im
unteren Satzstücke befindet sich
bei jedem Satze die Anzahl, den
sinnlich ist, und nach Belieben
geöffnet werden kann.

364.

Bei diesem Gesetze muß ich
noch bemerken, daß das Ge-
setze noch über die Zeit bis
zu dem Tag hinausgeht, und
von Malle weg bis dahin noch
3 Sätze angegeben sind, wovon
der eine Röllig ist; die drei,
den andern aber nur Röllig
sind. Die Arbeiter, welche
ihre solchergestalt bis zu dem
Tag gegeben werden, können
alle Aufschlag für ein Jahr
und Wärschrod, und gewöhnlich
von hier einen doppelten
Nutzen, unfehllich immer alle
Aufschlagverwehnen zu sich zu
brauchen und gewöhnlich sind sie
deshalb von Nutzen, weil sie

Das Lusthaus der Stadt
vorfinden, indem sie erst
auf wärmen als die Lage
ersehen sind, und gerichtet,
weil sie viel Sehenswerthe und
Wiederholungen enthalten.

§ 65.

Die dritte Gegend hat die
Kloster von der alten Gegend,
Straße bis auf den tiefen Thurm,
und hat 11 Sitze doppelt ange-
geben; wovon 10 zöllig,
zöllig und 1 steuerfrei
ist. Die übrigen haben die
gleiche Beschaffenheit mit
den vorbeschriebenen, daher
ist hier von ihnen nicht zu
sagen.

7. Beschreibung der
Wolben.

§ 66.

Die Wolben, davon man sich
bei diesen beiden Lustgärten
genießen kann, sind durchgängig

Waldkolben; einen einzigen Fall
ausgenommen, den ich weiter
nicht aufzuführen werde. Ihre
Werte richtet sich nach dem
Werte der Kolbenröhren, in wel-
che sie kommen sollen; so wie
auch nach diesen die Menge
der Löse unterschieden ist, und
sagen muß.

Das Kolbenholz besteht aus
Firschenholz und ist gewöhnlich 6
Zoll hoch; der Holzring
ist 4 Zoll hoch, und aus sechs
naunten Pfundlöcher, auf die
oben angegeben hat ge-
fertigt.

Die Kolben sind unmittelbar
an der Spille an die Fügesteile
zu anbringen, welche letz-
tere wieder mittelst des
Kreuzes mit dem Schafte,
Stange verbunden und an dem-
selben befestigt sind. Das
Kolbenventil ist ein Leder-
scheibchen, welches 1 1/2 bis 3/4 Zoll

48
stark und so groß, daß sie gerade
in den kalten Ginnungsd. ist.

307.

Oben bemerke ich schon, daß bei
den beiden mittelglühigen Länd.
gezogen außer den gewöhnlichen
den Kalkstein auch noch andere
von können; diese nun sind unter
dem Namen Weiskalkstein für
bekannt; jedoch bis jetzt nur
noch sehr wenig angewandt.

Von einem eigentlich diese, als
bedeutet sehr feinnere für
findung ist, weiß ich nicht, nur
so viel ist mir bekannt, daß
sie bisher nur an einigen Orten
von dem Bergbau und bei
sonst in der Mariauberg
von Kalkstein gebraucht worden
von sind, und man nur erst
seit etwa 14 bis 12 Jahr hier
mit Gewinn, und besonders
Aulastrey ab H. Berghauptmann
o. Guldsmid, Maxfeld damit an,

gestellt hat, dem Insultate in
unten kurz anzugeben will. Jetzt
die spezielle Beschreibung des
Steins, erwähnt diese Stellen
bestehen.

Die bestehen ebenfalls, wie
die gewöhnlich Stütz stellen
aus dem Holzstücke und dem
eigentlichen Stein; wie das
letztere nicht von unten, sondern
oben aus Holz gefertigt ist.
Das Holzstück ist ganz wie
gewöhnlich gefertigt, und hat
gewöhnlich vier Löcher. Die-
se gehen jedoch nicht durch
den Stein sondern durch
Hindurch, sondern sie sind
von der Seite hinein gesetzt
auf dem unteren Theile des
Holzstückes angebracht; doch
kommen auch wohl auf die
gewöhnliche Art vor. Hier,
und sieht man, daß die Steine
sich, da sie nicht durch den
Stein durchgehen können, nur
von demselben in die Höhe

steigen müßten.
 Die Hauptanforderung dieser
 Art von Rollen, im Vergleich
 mit dem allgemein gebrauchten
 Holz, besteht jedoch in dem
 Holz, indem dasselbe hier nicht
 aus Leder; sondern aus Holz
 gefertigt ist. Am liebsten
 nimmt man hierzu Buchen-
 Holz, weil sich dasselbe gut
 bearbeiten läßt, und weil es
 unter den Holzarten die we-
 nigste Reibung macht.
 Dieser Holz rollen, besteht aus
 einem schmalen, 3 Zoll hohen
 Buchen Holz, welche man auch
 nicht die Weile nennt. Die-
 se sind nun unter mit ei-
 nem kleinen runden Leder
 besetzt, womit sie auf
 das Rollenholz aufgezogen
 werden; oben und auf der
 inneren Seite haben sie wie,
 das ein runder Lederstreifen

erleide über die Beschaffenheit der
Grenze, und nur mit dem einen
Feld ausgehandelt sind. Diese
Verhandlungen können zu
einem erst nach dem
Schlusse.

Abhandlungen Prüfung wird
die Sache mehr erläutern,
da sie sich schon beschrie-
ben, und kann ganz deut-
lich machen laßt.

§ 68.

Man muß sich noch einmal über
den mehr oder minder neuen
theilhaftigen Gebrauch dieser
neuen Salze setzen, welche
sich nicht nur in der
und den Kalkstein der
Felsen die man damit anzu-
stellen hat, ergibt.

Wenn die Salze so
günstig glatt, und die
Festigkeit der Masse
nicht allzu groß ist, mag
sie nicht von einem
Nutzen setzen und den

Kolben in Aufsehung der Arbeit
 gleich kommen. Sind hingegen
 die Kolbenköpfe neu und folgen
 sich einander und nach, oder geht
 der Gang in einer Minute
 über einmal um, so ist wohl
 gewiß, daß sie von keinem,
 oder doch nur höchst geringen
 und mehr zufälligen Verschleiß
 sind, wie ich weiter unten
 zeigen werde.

Hat die Leichtigkeit der Kol-
 benköpfe anlangt, so ist wohl
 anzunehmen gewiß, daß bei
 mehreren Köpfen die Hölzer
 von Kolben mehr Abreibung for-
 den, als die Lederkolben; denn
 diese geben eher nach und rufen
 den sich auf eher und kriechen
 in den Gang ein. Hat man
 aber das gerade anlangt, nament-
 lich die Geschwindigkeit der
 Maschine, so ist ohne Zweifel,
 daß diese Kolben bei einem sehr

den Gang der Metalle kann,
wenn das mit Sphäru von
zurück sind; denn es ist
unserer Vermuthung, daß das
Wasser beim Aufsteigen die
Wärme ungleichmäßig entzie-
hen hat, über demselben zu
gelangend, als es da steht, und
es gleich unmittelbar durch
denselben Aufsteigen kann.

Bei diesen untern Wässern muß
sich das Wasser nicht durch
die Löcher durchdringen, und
kann nur neben dem Fel-
den in die Gänge steigen.

Für die wird aber nicht nur
ungleichmäßig die Wärme, sondern
auch mehr Zeit gebraucht, und
daher hatte ich zuerst, wenn
ich oben sagte, daß, was die
so Wässern mit reinem Wasser
theils gebraucht werden sollte
den Gang der Metalle
nicht zu schnell sagen darf.

Überhaupt glaube ich nicht,
daß bei uns diese Art Wässern

bra mit großem Vortheil gebraucht
 werden können, anzuwenden
 ist es an solchen Orten wo
 die Wäster sehr vitalisch
 verhalten sind, so daß sie die
 Loden stark aufriszen und bald
 zerstreuen.

Wolke will ich hier von die-
 sen neuen Wolken nicht sagen,
 weil sie wirklich zur Zeit noch
 zu wenig gebraucht sind, und
 man erst durch längere Ge-
 brauch ihren Nutzen und ihre
 von Nutzen oder Schaden in
 Erfahrung bringen muß.

§ 69.

Von den Wästerlästeln brauche
 ich hier nicht zu sagen, da ich
 oben von ihnen ausführlicher
 handelt habe und diese mit
 jenen ganz einseitig sind.

§ 70.

So viel nunmehr ich über die
 Kunstgänge, ihre Konstruktion

zu und übrigen Angelegenheiten zu
fragen; schließlich will ich mich
noch erlauben, daß Ihre man-
nliche Herrschaft in Gnu-
gen genommen so ziemlich
gut ist; die Musalkommen,
Gehälter die jedoch, besonders
bei dem obersehländigen Gnu-
gen, sind fast unermess-
lich gewachsen und haben ihre
von Grund in den Umständen
von der Größe selbst.

Im Folgenden will ich mich
noch kurz über die Veran-
lassung der Gagen und das
bei Ihnen vorkommenden
Arbeiten setzen; und zum
gänzlichen Beschlusse zu
gründlichen Rücksatz auf
einige ökonomische Bestim-
mungen und Angelegenheiten
erzählen in so fern sie für
von Wichtigkeit sind, und be-
traffend zu werden verdienen.

V^{tes}. Abschnitt.
Wartung der Zeugung.

§ 71.

Es bedarf, außer der Dampfmaschinen, fast keiner Maschine so viel Aufsicht und Wartung als das Kunstzeug, da sie schon zu den zusammengesetzten Maschinen gehören.

Der Eigentümer. Inwieweit August ist die Oberaufsicht über das ganze Werk zu versehen, und inbesondere die Wartung der Werkverhältnismaschinen zu versehen, besonders Kunstzeug übertragen, welche in vielen mehreren Kunstwerken hat.

Dieser befaßt nun in den verschiedenen Abtheilungen die Zeugung allmählich in der Aufsicht, und sieht zu, ob und inwieweit an denselben Sorgfalt genommen ist, und hilft dem Werk gleich ab, in den übrigen

von Schichten das Lager aben,
und über Sonntag sind zur
Befragung der Kunstgelehrten
besonders Kunstarbeiter be-
auftragt.

374.

Das erste, worauf die Auf-
sicher über die Kunstgelehrten
wie ich sie hier kurz nennen
will, zu sehen haben, ist:
das sie das Land genau in-
tersuchen, und zuschauen, ob auch
bei demselben alles in ge-
wöhnlichem Zustande ist;
ob das gewöhnliche Kunstfliegen
erfunden vorhanden ist, oder
ob zu viel Wasser durch
das Gefälle und also der Gang
der Maschine zu schnell ist.
Erfunden aber müssen die
Erfindungen und Werk-
zeuge gehörig besichtigt
sein; ob diese ein Gefälle
haben, oder wohl gar mangel,

3

das ist. In letzterem Falle muß,
für immer ein paar Jähren im
Vorralte da folgen, damit man nicht
galtend, wenn es nöthig ist, die
von einem einseitigen und nicht
von dem. Die die Jagd durch,
stangen hat man vorzüglich das
nicht zu folgen, das sie gesetzt
sich an die Wägen der Wägen,
galtend angestrichen und über,
hört geltend fast sind. In
gleich müssen auch die Jähren
von geltend und oft geschnitten
werden, damit sie glatt ge,
sen und weniger Arbeit von
nachher.

§ 73.

Ist die vorgeschrieben, so ist die
erste, und fordern die Anst.
sagen zu untersuchen hat, die
Gestänge. Sie sind vorzüg-
lich die Schloßten genau zu
beobachten, ob es etwa nicht
gerade, und ob sie noch geltend

fest sind, damit man nicht ohne
dieß Verkürzung der mittlern
Leiden Maschinenteile an der
Verzögerung und Kraft verlieren,
welche man ungenügend schließt,
was Sache ist.

Bei dieser Größe hat man
ein ganz vorzügliches Kräfte-
maß noch auf die Verdien-
gestände zu richten, denn ge-
rade hier ist es, wo die meiste
Ihre Reparatur vorkommt. Bei
dem Gestänge hat man auch
noch folgendes zu bemerken:
ob auch die Verdien-
ge, Mandarolen, Malzen und
Traglöcher gehörig in Hand
sind, und ihre Größe zu schmie-
ren; auch muß man zugleich mit
nachsehen, ob das Gestänge
mit den ^{bestimmten} Nüssen
gänglich wässigen Pflanzstoffen,
von welchen sind; auch von
von denselben mit Wasser oder

halt von Zeit zu Zeit reingesehen
werden, damit sie glatter gehen.

§ 74.

Hieraus müßten die Läden
selbst untersucht und genau
nachgesehen werden, ob auf
gehörigen Luftverfluß in den
Küsten und Kolbenräumen da
ist, und im Fall sich nicht
zeigen sollte, weshalb sich durch
ein besondres Schreiben aus
denck so müßten die Inse
ktionen veranlaßt werden.
Denn muß man wissen,
ob der Satz auf die gehörigen
Wasser gießt, und die
Kloppen, wenn sich nicht verhalten,
auszuheben und dem Uebel ab
geholfen.

§ 75.

Jugend muß man aber auch
auf die Kolben selbst mit
Acht geben, und sehen, ob sich
etwas, was nicht gelteu zu,

schafft, eines abgesprungen hat, und
also der ganze Satz falsch;
ferner muß man untersuchen
und merken, ob man auf den
gehörigen Sub habe; es muß,
so liegt es nicht am Ort,
so oder davon, daß der Holz
bau nicht gehörig angegeben
ist; diesem muß man gleich
abzusehen suchen. Dies kann
der Holbau aber abzugeben
muß die vollen Wasser ge-
ben, weil die Linderung nicht
mehr sehr gering ist, so
muß dieser sandig genommen,
und daher ein anderer, denn
man in der Gegend immer
maßvoll vorzuziehend haben
muß, angegeben werden.

Hiernächst muß man zugleich
mit auf die Punkte achten,
damit auf diese immer wahr-
scheinlich und fast genau festlie-
gen; auf muß man die Holz-
bau sowohl als auf die Holz-
bauweisen von Zeit zu Zeit

tragen, weil sie sich auf dem Lie-
genen mehr abnutzen, als an
den übrigen Punkten.

§ 76.

Überhaupt muß man bei der
Wartung nicht, oder nur wenig
Zuschlagungen schneidestrich mit
einem Gang beobachten, damit
die Maschine nicht zu langsam,
aber auch nicht zu geschwind ge-
ht. Dies zeigt zum Theil der
Schwaben über Lage aus Theil
muß man ab auf in der Hand
be selbst während der Beschaf-
fung beobachten; damit auch die
immer in gehörigen Zustande
zu und Verhältnisse ist.

§ 77.

So viel kann ich über die Warte-
tung, Schlichtung und die Arbeit
von bei den Zuschlagungen sa-
gen. Im folgenden und letzten
Abschnitte nun, werde ich noch ein-
wige ökonomische Verhältnisse,

in bei der Wasserkraftung die
selbst Gebäude von Konsumtion
zugeben und fordern hiermit
den gegenwärtigen flüssigen be-
rathigen.

VI. Abschnitt.

Kurze Angabe des Öko-
nomischen bei der Wasser-
haltung.

178.

Es ist schon im Allgemeinen ein-
vollständige und in allen Fäl-
len ganz richtige Uebersicht und
Angabe der sämmtlichen bei der
Wasserkraftung nöthigen Kosten
zu geben, indem dieselben nicht
immer gleich, sondern zu man-
chen Zeit ungleichmässig vertheilt
und abwechselnd sind. In gro-
ßerer Maße findet dies Statt,
wenn man bei der Bestim-
mung dieser Ausgaben eine zu
lange Zeit annimmt; es folgt
nicht davon eine ziemlich lange

zugleich aber auf einen sehr br.
 stimmen und beim Bergbau
 in vielen Hinsicht äußerst
 weisigen Zeit, weshalb das
 Quartale, bedient, außer
 anderem bei Bestimmung
 der Arbeitelöcher weil es
 bei diesen durchgängig gar
 bräunlich ist, nach Werten
 und Logentagen zu verstehen;
 auch sind diese Kältearbeiten,
 man gleich.

179.

Im Ganzen wird die Arbeit
 Aufstellung bei Schürzung
 und die Arbeit von 1
 Strichen und 3 Kunstarbeiten
 kann man sagen, wenn man
 davon 3. 1/2 - 1/2 - 1/2, und von
 letzteren jeder 1. 1/2 1/2 - 1/2
 Arbeitelöcher hat; folglich betra-
 gen die sämtlichen Löcher
 für die Kunststrichen und die
 Kunstarbeiten in 14 Tagen:

13. 1/2 - 1/2 - 1/2 -

Wichtigste Dingen sind jedoch noch stets
 gerade Arbitrar bei der Thatsache
 Geltung nöthig; wesulich 2 Zimmer,
 Länge und ein Kolbränder oder
 in der gemeinen Bergbauart
 der Kolbränder. Die meisten
 haben sich im Kunstsechste
 zu thun, und hier theilt die
 schicklich geordnete Urtheil der
 Gegenstand zu erörtern, theilt
 das Nöthige im Kunstsechste
 selbst zu verrichten; besonders
 aber haben sie immer nöthig
 daß die Probenstänge und die
 davon beschickte Urtheil und
 Thatsachen zu sehen, weil in
 diesen gerade nur alle Urtheil
 besten Urtheil enthalten.

Der letztgenannte Arbitrar
 verrichtet sein Arbeit, welche
 entweder im Kunstsechste oder
 Kolbränder, oder im Aufbruch
 der alten, schon abgebauten
 Stalt, im Aufbruch in einem
 neuen dazu bestimmten Auf,

Esou.

Von der ersten beiden Kuben,
von der ersten 1000 3 1/2 - 1/2,
spullos, oben so auf der 3 1/2;
folglich beträgt die Lese für
diese 3 Kuben in 14 Tagen

600. 12 1/2 - 1/2.

§ 81.

Was das Leder, welches man
zu den Holzen braucht, be-
trifft, so wird im Durchschnitt
schon alle Quantität 17 1/2
a 8 1/2 - nach dem, beträgt:

1300. 8 1/2 - 3.

§ 82.

Mindestens beträgt die Aus-
gabe für die Holzgeräthe
und Holzgäulen. Von dem
Strom verbraucht man jähr-
lich gegen 200 Stück, welche
zu 3 1/2 - kosten, und von
letzteren etwa 3 Stück, von
denen jedes - 9 1/2 - da kostet
zusammen also 100. 3 1/2 - 1/2.

§ 83.

Erträglichkeit ist der Kalkulationspunkt
von Holzkohle, indem man in
Längsschnitt 4 Quartale 10 Pfund
à 7 Pfund 7 Schilling, muß
also zusammen

20 Schilling 14 Pfund - 3.

§ 84.

Die Kalkulationen gehen in der
angenommenen Zeit 10 Quart
à 10 Pfund 14 Schilling; sind:

10 Schilling 14 Pfund -

Die Kalkulationen brauche man
nur etwa 6 Quart à 12 Pfund 14 Schilling

30 Schilling 14 Pfund - 3.

§ 85.

Man muß in der Kalkulation für die
Kalkulationen geben, weil
diese bei dem in der Kalkulation
von Kalkulationen von nicht ganz
unbedeutendem Betrag ist. Man
braucht nämlich in Längsschnitt
alle Quartale 220 Pfund à 14 Schilling
muß zusammen

130 Schilling 18 Pfund - 3.

§ 86.

Hierin ist nicht die spezielle Kalkulation

gab die bei der Restauration
 läng vorkommenden und statt
 findenden Ausgaben wolle ich
 daher will ich auf eine summe
 dieser Passivierung derselben für
 folgen lassen und zwar auf
 1 Quartal. Die Ausgaben nun
 betragen:

84 r. 12 g. für die
 Kunststricken d. Kunst-
 arbeiter.

43. r. 22. g. für die Zimmer-
 linge d. der Holbau-
 wesen.

23. r. 8. g. für Leder,
 — r. 3. g. für Holbauwesen
 von.

1. r. 9. g. — Holzschläger.

2. r. 22. g. — Holbauwerk.

10. r. — — Kunststricken.

3. r. — — Aufständer.

von.

168 r. 22 g. — 3. Sa:

13. r. 18. g. — Kunststricken

182 r. 10. g. — 2. Suma.

§ 87.

Dies sind die constanten, immer
während vor kommenden Ausga-
ben, welche bei der Abfluss-
lung dieses Grundbesitzes
vor kommen; weißt dieser hier
von allen auf noch andere,
und zum Theil sehr bedeu-
tliche Ausgaben steht, die ich
aber hier nicht aufzuführen brauche,
weil sie zu unbestimmt sind
doch mich selbst schon wegen
demselben pflegen; ich be-
stehe daher hiermit von ge-
wöhnlichen Beschäftigung.

Freiburg
den 20^{ten} März
1807.

Carl Gottfried Lingke.



