

110. Poesie liriche di D. Virginio Cesarini. Scr: Saec: 17.

Manf Oghommon

111. Von Jura- und der Destillat-
ren. 1528. Mit illuminierten
Figuren. F 230.

III a. F 233 f.

III b. F 233.

112. Ein deutsches Buch von der Ar-
tillerie aus dem 17^{ten} Jahrb: F 230.

113. Ein dergleichen aus dem 16^{ten}
Jahrhundert, mit gemahlten Fi-
guren. F 230.

114. Ein andres, gleichfalls aus dem
16^{ten} Jahrhundert, mit gemahl-
ten Figuren. F 230.

115. J. E. Summarischer Extract
der dankwürdigen Inlagungen
von und durch, so sich vom Jahr
Chr: 1617. bis 1657 zugezogen. F 229/230.

116. Form und Ordnung eines Ring-
buchs. Ms. Saec: 16. F 230.

117. Herzog Philipp von Clere kurz
zur Gericht der hiesigen
Mittel, Lage und Ordnung vom
Vering zu Land und Wasser. F 229

118. Ordnung des hiesigen
1560. Mit gemahlten Figuren. F 229.

119. La divina Comedia del Dante.
Cod: chartaceus optimae notae,
scriptus circa initium Saeculi 16,
ab impresso compluribus locis
diversus.

Manf Oghommon **Bl 25**
119 Laur. Beconsteinii manuscriptum de
Suthers. Cod. autogr. fol. 17. in eunte exant.
Chart. fol. F 226. Eb.

120. Guil: Choul Liber de castrame-
tatione, e lingua Gallica conver-
sus per Ludov: Boach: F. Came-
varium. 1578. F 231.

121. Stratagemme del Capitan Dome-
nico Mora. Scr: Saec: 17. **Bl 18**

Manf Oghommon

122. Joh: Ehr. Pascha Kriegskunst.
Scr: Saec: 17. F 230.

121. Larmina varia lat. et ital., fol. 16
exiunte in Italia exarata. Chart. fol.
Eb. F 226. 226. (bis).

vgl. C 16.