

M

Körewein et nunc et semper also rein,
jung er hoc, mot, in secula in seculorum
-- alleluja. Ueber dieses Körew-
wein war, ob er nicht dieses sind
allin, sind auch die übrigen unersch-
ticht, ist unbekannt. F 380 f.

14. Cod: chartac: Philomena eine schö-
ne Historia Tragödien-weise zuge-
richtet, vom Vergleichung Anfangs und
Entwickelung Ausgang der Gemein-
den Liebe in zornigen Personen, Ga-
briellus, -- und Philomenus, von
Martin Gorb aus Dornumwalde 1602 --
Der Verfassere hatte sie einige Jahre
vorher lateinisch drucken lassen,
übersetzt sie jetzt selbst, und
schrieb sie dem Fürstlichen Legati-
on II zu, damit sie bei dessen
Anwählung bekannt ausgeführt
werden.

F
405

D. Götz Muelhause. Th. III. S. 226.

15. Der glückliche Haysard, oder der tyran-
nische Großvater, ein Schauspiel.
1679

16. Codex chartac: e Biblioth: Gottsched:
Tablatur und Ordnung der Sings
in Dingen im Land ob der End durch
Lorenz Pulz von Lissa gestalt
1662. nebst vielen Mischungsängen
von Hand Bachs und andern. F 379

17. Codex chartac: e Biblioth: Gottsched:
Die fünf Sings ^{musik} und Fünf Dierch in
Mischungsängen von verschiedenen
Verfassern. F 379

18. 19. Zwanz Volumina schwarzer Lath-
tabulu mit Anhängen, das eine
sehr scharf und unleserlich. Auf
dem einen liest man zu Anfang:
Hic -- Sub magno Conrado -- Anno
M.CCCC XXVto F 378

20. Codex chartac: Saec: XVI. Ein Starke

M 14. ngl. M 6 Bl. 157 ff.

17. ngl. M 6 Bl. 246 ff.

1766 Brigg. Raffl.

von Epist. Capla f. Gropmanns Annalen
v. Univ. Wittenberg Z. 3. S. 250. ad ille-
gerandas hasce tabulas faciunt quae leguntur
in (Ant. Cocchi) lettera critica sopra un
manoscritto in cera. Fir. 1746. 4.