Hp. Voll die Füllstimmen.
Cm. Voll ohne Akkorde. Rd. Schr. Robinson

Praeludium.

Allegro moderato.

Adagio

Dr. F. Liszt.

string end.

poco a poco accelerando.

ped.

Tempo I.

rhan

5

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476250463/1 bach ARCHIV LEIPZIG

Reg: Bordun 16' Princ. 16'

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476250463/2 bach ARCHIV LEIPZIG

II. Manual f.

ped. ped.

W. Ow. Prinz 4', Octave 2', Hohlfl 8', Quint 1 3'

W. W. Spr. Octave 2' Octav 4' Fugara 4' Principe 8' Gambe 8'

di

W. Vatig 8' Zartflöte 8' pp

cl

2 Hpr. 8' Tert 8' Hohlfl. 8'

mi nut en Do e nal len- than! do

cl

man

Prinz 4' Viola 8' 2 Hpr. 8'

Fugara 4'

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476250463/3 bach ARCHIV LEIPZIG

Ow. Adjektur
Viertel geb. und Achtel gest o/s

Hpw. 2-voc! Pedalvoce: Coppia Posaune.

Maestoso

Hpw. Voll die Mitt

Ped

Ow. zurück bis Horn. 2. Fl. trav. Solo Fag. 4

Ow

Andante. Ow.

wg Flöte

p dolce

di

mi

Fuga. Andante

wg: Schreib

wg. Fl. Ob.

dolce.

pp. misterioso

legato.

man. e.

Hptw: mit 4 fuß Coppel

Ped. nur Subb. 16'

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476250463/4
bach ARCHIV LEIPZIG

sempre pp. sotto voce

Sub.

man

Flöte 8'

Aeoline 16'

Ped. Prinz. 16', 8', Viol. 16',

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476250463/5 bach ARCHIV LEIPZIG

sempre legato.

Fagara 4' 2 3 4

Flöte 8'

Gamba 8'

Octave 4'

Octav 2'

Cornet Mixtur

Allegro Volles Werk.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476250463/6 bach ARCHIV LEIPZIG

ten

ten

ten.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476250463/7
bach ARCHIV LEIPZIG

W. Hp. Mixtur

trillo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476250463/8
bach ARCHIV LEIPZIG

Weg

Mixt. Quintat

5

trmmm

mouil

Ped

man sol

4 staccato.

Z. Quint.

Z Mixt.

Staccato.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476250463/9 bach ARCHIV LEIPZIG

poco a poco

accelerando.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476250463/10
bach ARCHIV LEIPZIG

Ped.

Alle Noten gehalten.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476250463/11 bach ARCHIV LEIPZIG

Trillo

V. W. Maestoso. Grave.

rall en tan do

lang

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476250463/12 bach ARCHIV LEIPZIG

Ov. zurück bis Hornmusik 8'

Ov. Solo

zit.

ppp

Violoncello

Violoncello

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476250463/13
bach ARCHIV LEIPZIG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476250463/14
bach ARCHIV LEIPZIG

Bachsammlung Manfred Gorke
Eisenach

Liszt, Franz (1811-1886)

Praeludium und Fuge für die Orgel über den Namen Bach.

14 S. (S. 14 leer) Querformat

So. P. 32

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476250463/15 bach ARCHIV LEIPZIG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476250463/16
bach ARCHIV LEIPZIG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476250463/17
bach
ARCHIV LEIPZIG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476250463/18
bach ARCHIV LEIPZIG

17

Liszt, Franz.

Präludium und Fuge für die Orgel
über den Namen Bach.
(für Orgel mit Pedal) Copie ca 1860
1 Heft Querformat 7 Bll.

LEIPZIGER STADTBIBLIOTHEK

Mo. L. 32

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476250463/19 bach ARCHIV LEIPZIG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476250463/20
bach ARCHIV LEIPZIG