

No: 1685.

Aug: d. 10^{te} Monats 1816.

Beschreibung Bericht
über das Berggebäude
Senewitzel samt Mollewein
Fundgrube
in Freyberger Bergamtsrefür gelegen.

Nd. Auf des Schriftst. nachmal. unentdeckt.

Verantwortl. in No: 6^{te} Woche des
Quartals Lintze ad: 1816. von
Carl August Lorbach
G. August.

0

[Faint, illegible handwriting in brown ink, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]



18.635714

4°

2

Lage des Erbengebäudes.

Das Domnirbelen, oder auch Kahlhaußen
Kopf und Erbenstucht liegt von dem
Lage Erbenzug abgesehen nicht
Wegen gegen die in dem vordere,
Lage Erben von Erben, oder gewisse
gedachte Lage und dem Erben
Erben auf dem Erben der Erben,
Lage Erben.

Das Erbenzug, liegt von dem,
Lage dem Erbengebäude Erben,
Lage Erben: Erben Erben,
Lage gegen die. Ist nicht an, wenn
Lage sich aber bei dem Erben Erben,
Lage Erben, ist Erben Erben
Lage Erben, liegt sich Erben gegen
Lage Erben, und die Erben in Erben
Lage Erben.

Die Erbengebäude, der gedachte Erben
Lage, ist Erben, Erben zum Erben
Lage Erben, und viel Erben und
Lage Erben in Erben Erben.
Die Erbengebäude, Erben Erben
Lage, ist Erben Erben Erben
Lage von Erben Erben.

3
Kurze Ausgabe der vorzüglichsten Lagerstätte.

Die durch dieses Buche ^{vor} sich ~~findenden~~
Lagerstätte sind in dem Buche, in
dem man auf solche auf dem andern
wichtigen Stellen im Buch hat:
die Bücher 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

vom Kuniburgschafft in Admire. litzmuden, Nicht,
 schachter Meherdere; am Tunde 2. 7. 17. 18.
 am 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
 baylschafft in Admire. litzmuden. Drillen,
 den Töwen Meherdere; am Tunde 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
 chmuden, ohngesüßer 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
 vom Kuniburgschafft gegen Millenacht litzmuden,
 litzmuden Drigitter Meherdere, und in Admire.
 Litzmuden vom Kuniburgschafft in Millen,
 nacht, am Tunde 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
 herdere, und am Tunde 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
 ohngesüßer 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
 Spath.

Von dem jetzt eingezogenen Spangener
 am Ende jedoch innerhalb der Haupt-
 Schließler. Kache, am Carl Spath und
 Krieg und Frieden. Kache abhand.

Ein demnach schon beiderseitig beschieden
 am Spang, ist der schon gedachte Carl
 Spath, welcher seit ohngesüßer 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
 Kache und 1. Fall Wichtigkeit, und am
 in allen Zugenspunkte bay 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
 Kache vom Kunst und Kuniburgschafft in
 Millenacht am Krieg und Frieden
 Kache eingezogen nicht einlich einseht.

Ein Instrumente und gedachten Carl Gpaths,
und Spunz, Eisen mit einem einbauchnen
den Zündnen, Pöden, Glasboz und Koch,
giltiganz. Auch schneid sowohl ein zu Spunz
als auch ein wichtigste Krieg und Friedner
Kache von einnen Pöden auf ein Linge
Virtung ein ein ungenand unvordelt zu
sind.

Nicht minder ist ein schon oben angegeben
Krieg und Friedner Kache von Wichtigkeit.
Es ist H. bei G. Fall wichtig, fällt abzugelahr
67. Grad, und bestund sich vom Kunst und Kunst,
schneid in Willkommacht. Die Instrumente des
selben sind, Spunz, Eisen, Gleyglanz, Pöden,
Ling, Eisen, Giltiganz und Glasboz, auch ein
ein ein Pöden von Kochgiltiganz ^{von einnen} ein
ein ein Giltiganz, abzugelahr 90. Lach,
ein in Willkommacht vom Kunst und Kunst
schneid, schlaggen sich ein Hauptschlüssel
Kache und ein Krieg und Friedner Kache auf
ein ein Linge von H. Lach von ein ein ein,
abun ein ein ein ein ein ein ein ein ein
zu ein ein ein ein ein ein ein ein ein
haben ein ein ein ein ein ein ein ein ein.

Das Pöden H, H, Strickman und H. Grad
halten ein Hauptschlüssel Kache, ein ein

aus Auenz, Claude, nungeserunglanu Digen
 selbst und Klappglaue und also ein wenig
 Glastenue. In ist ohngefahr 6. bis 8. Zoll
 machlig. In einem Tische von 18 i. Fuß,
 lau setzt sich ein Dourenwirbler. Mehrere
 auf selbigen aus. Es sind auch
 zahlung nicht Anordnungsdinge ges
 rufen sind, kann man ungefahr die zu
 Anordnungsdinge nicht Anordnungsdinge
 nicht Anordnungsdinge nicht Anordnungsdinge
 nicht Anordnungsdinge nicht Anordnungsdinge

Die Mölle betreffend.

Einige Anordnungsdinge ist mit dem
 einen Tisch aus Holz, welcher
 aus Millenrecht Maßen aus un
 schiedenen Stücken und gelöst auf
 dem Hauptschlüssel Klappen bis an
 in der Kunstschacht haben gelöst
 werden ist. In der Holz Pallu bringt
 bey der Kunstschacht 48. Fuß der
 Länge nicht. In der Holz Pallu
 bis zu den Anordnungsdingen
 gebracht war, hatte man schon
 andere Pallu bey gelöst, von welchen

ein vier 3/4. Sahnen sind ein einund 7. Sahnen
 einund 2. Sahnen 2. Sahnen einund 1. Sahnen
 einund 1. Sahnen einund 1. Sahnen einund 1. Sahnen
 einund 1. Sahnen einund 1. Sahnen einund 1. Sahnen
 einund 1. Sahnen einund 1. Sahnen einund 1. Sahnen
 einund 1. Sahnen einund 1. Sahnen einund 1. Sahnen

Das Beste des Gebäudes.

Ein vier 3/4. Sahnen sind ein einund 7. Sahnen
 einund 2. Sahnen 2. Sahnen einund 1. Sahnen

Ein vier 3/4. Sahnen sind ein einund 7. Sahnen

Ein vier 3/4. Sahnen sind ein einund 7. Sahnen
 einund 2. Sahnen 2. Sahnen einund 1. Sahnen
 einund 1. Sahnen einund 1. Sahnen einund 1. Sahnen
 einund 1. Sahnen einund 1. Sahnen einund 1. Sahnen
 einund 1. Sahnen einund 1. Sahnen einund 1. Sahnen
 einund 1. Sahnen einund 1. Sahnen einund 1. Sahnen

Ein vier 3/4. Sahnen sind ein einund 7. Sahnen
 einund 2. Sahnen 2. Sahnen einund 1. Sahnen
 einund 1. Sahnen einund 1. Sahnen einund 1. Sahnen
 einund 1. Sahnen einund 1. Sahnen einund 1. Sahnen
 einund 1. Sahnen einund 1. Sahnen einund 1. Sahnen
 einund 1. Sahnen einund 1. Sahnen einund 1. Sahnen
 einund 1. Sahnen einund 1. Sahnen einund 1. Sahnen

Die Befahrung und kurze Beschreibung der
 gangbaren Wälderbaue.

Die Inschriftung ging
 Haupt der hore 2, stauichmann und 46. Grad
 fallenden Donnerwirbler Meherden ein
 Kunst und Knickigkeit 4. Sahalen hinein
 bis Hauptfall, ein 3. Sahalen bis
 Hauptstauung, weil 3. Sahalen
 bis Hauptstauung, wo das 40. Ellen ganz
 Kunstnad hängt, und endlich nach 4. Sahal,
 ein bis an ein von Knickigkeit in
 Willen nicht abzugeben bedingt ist.

Die Inschrift wird nicht ein sehen
 yndacht, 46. Grad fallenden,
 und hore 11, 4, stauichmann,
 Hauptschlüssel Klachere nicht nur
 Anweisung durch den
 ein im 4. Sahalen liegt, als
 ein jährigen Donnerwirbler links links
 Hauptstauung, nicht ein
 Hohl Hauptstauung ein
 Hauptstauung als Hauptstauung
 nicht ein yndacht, ein bei dem
 wird der Hauptstauung nicht ein
 Kunstnad zu bekommen.

Der oben erwähnte Gang, welcher an
 und sein sich 6. bis 8. Fall wichtig
 ist, wird von dem Pol nicht 1. Lauf,

Höhen bis auf die voll Mächtigkeit zu,
zusammen geschüttelt. Von Ostland,
Schneidungsbäumen sind Äpfel, Kirschen,
zu Sauren und Scharfsalzen
mit eingeweichtem Salz zu setzen.
Die Salzung dieses mit 12.
Lugler Höhen balneobauwendigen
Lugler Salz ist in einem in
4. Mann, nämlich 2. Tollen und
2. Fünftausend. In dem
ganzen Salz dieses Salz zu setzen
nicht mehr dazuzusetzen
allein die Salze, welche auf
gehörig vordigelt werden müssen,
nicht werden können. Es ist
überhaupt das Salz zu setzen
in dem Salz nicht allzeit,
daher man sich vor selbigem
den Döhl und die Saure
darin.

Wenn man zu dichten Salz sich
abzugeben 12. Lugler im Salz,
mit Saure zu setzen bis zu dem
Punkte, wo sich der ungewaschenen
Gewerker Gleisende auf dem
Hauptschlüssel Rachen andersetzt,

und weil hier die Dichtung eine andere Form,
 bey uns nicht, erhalten diese Durchschneidung
 angewandt ist.

3.) Nunmehr führe ich nach K. Sahlbau im Kunst-
 und Handbuch der Kunst bis auf
 Erste Zeileigstreke

und auf dieser 41. Sahlbau in Mittelnacht
 des unbelagten Fels, welches auf dem Krieg-
 und Friedner. Nachere aufsteht und wegen
 geringhaltigen Felsen unbelagten war die
 ist. Von der Sahlbau dinsten Sahlbau
 von Fels und Schwanze Sahlbau, Dichtung
 und Sahlbau mit wenigen Sahlbau,
 zu.

4.) Nunmehr führe ich wieder zurück bis Kunst
 und Handbuch der Kunst, und in Sahlbau K. Sahl-
 bau bis.

Halb. Zweite Zeileigstreke,

zunehmend nach K. Sahlbau bis

Zweite Zeileigstreke,

und endlich, weil selbige, so wie die vorige angeht
 wegen geringhaltigen Felsen die Durchschneidung
 gänzlich unbelagten war die ist, nach
 K. Sahlbau bis

Dritte Zeileigstreke,

und bis in die Durchschneidung. Kunst.

von hin ist das dritte Bogen,
Stückzahl zu 100. Lachter zu
zu Mittag und zu 100.
Lachter und zum Hauptschlüssel.
Kachere, von hin abzu, alle
zum den Krieg und Frieder,
Kachere auszulegen hat, 60. Lach
ter und diesen Zahlen enthält.
Der Haupt ist eingetragene 6. Fall
möglich, und besteht aus 1000
zum Stück, Kalk, Salz und Schwer
metall, 3. auch findet man Zinn
zum Weißbleichung. Das Gold
einmal mit 2. Mann, nämlich
mit 1. Vögelhauer und 1. Hammer
schläger. Es ist nicht
unmöglich, man kann abzu die Sa
tigkeit und System danach,
beurteilen, daß in 3. Lachter
abzu 2. Lachter, 20. 10. Lachter
beginnen Salzung mit 5. Mann
auf Anlaß, ungeschaffen und
12. Lachter für und geschlagen
werden ist. Dagegen
14. Lachter man auf Tag und
Gold zu viel hat man nämlich

F aus Ost

in einem Verstand von 11. Eichten
 und einander 2. Vaggen
 anzulegen, welche den Sinn, und
 zwar beyde wohlweislich
 abzuschnitten, ohngefahr 10.
 Jahr stellen, und bey 1. Zoll
 Mächtigkeit nicht zu schneiden, also
 Eichten zu schneiden, Carl
 Spath mittelst Johann und Vigi,
 Bau in den Feinsten abbauen.
 Die Feinsten sind die
 Gangen sind Quarz, schwarz,
 zu schneiden, und Glas Bau
 mit nicht zu schneiden Eichten,
 Silber und Goldgiltigen.

5. Das hier steht ich ohngefahr 11. Eicht.
 das hier bis auf einen 17. Eichten
 liegen, welche den ersten Gangen
 für Eichten
 18. Eichten von Holz nicht zu schneiden,
 das hier auf den Feinsten
 Friedner. Kachere, das hier nicht zu
 schneiden, welche aber wegen dem
 anzulegen, Eichten und Glas Bau nicht zu schneiden.
 das hier nicht zu schneiden, und die
 andern Eichten nicht zu schneiden.

Indoch ist auch in dem oben
genannten Briefe des Hofrathes
bey H. Luchsen Königs von
Sachsen willkürlichlich
Luzerne ein Verweh
glaubt worden, welches oben
schon die bey dem schon ge-
schickten, hier übergebenen,
s. Fall möglichem Carl Gpath
übergebenen Briefe ab-
handelt. Demselben Gpath befehlt
hier demnach auch die schon
von Gpath übergebenen
Kaufschreiben bey:

Das ^{zweite} Schreiben ist dem
nach bey H. Luchsen und dem
fallmännlichen Gpath, wieder
übergeben, weil oben die Ursache,
die Schlussfaktoren und nicht die
besten constructiven Kunstgeheimnisse
gallen, die beizubehalten und die
Gpath, aufzugeben sind,
so bestanden sich die ganz neuen
von in 18. Jahren durch den
Kauf wieder und auf der Welt,
Gpath, und die sind die besten

1. Brief über dem Kaufschreiben,

ausgenommen.

By Rathen ich den vorgedachten Tag,
wobei auch sein sollte, fuhre ich
auf den vorgedachten Bergbau
146. Tagelohn in Mitteln ein den
zuerst bis zum und Anberufung,
und in demselben zu Tage aus.

Das Bergwerk ist von dem Bergbau
von St. Jakob mit Holzwerkzeug
ausgerüstet, übriges aber hat er
keine weiteren Einrichtungen, als die
zum Sägen und Feilen nöthige.

Kunstgezeug und Dreihewerk.

So beschreibe ich bey diesem Ort,
ausgerüstet zwanzig Kunstgezeugen.
Die Kunstgezeugen sind zu demselben
sind von dem schon vorgedachten
Bergbau zu stellen und die Kunst
wird geliebt. Das Kunstgezeug
ist 20 Ellen hoch, und dabey 18 Zoll
weit, und ist sehr gut, hängt in
dem Bergwerk, und ist
ganz in demselben gebraucht. Kunst
so hat zwanzig Kunstgezeugen, davon ein

1. des Bergwerks in Kunstgezeugen
Beschreibung

2.

jüden 12. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Durch ist ein Pfund dergestalt, das heißt, das
 von Pflanzung 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

und 4. Ellen in die Kuniberschachtel, und
 dem Tage hundert bis hundert Vollen
 haben durch beyden Schächten 82. Ellen
 fallen gegen Mittag Mangen, zum Vollen
 gegen oben 46. Ellen Füllung gegen
 Mittag, und oben. Dem Kuniberschacht
 oberhalb 200. Ellen gegen Mittag
 liegt der nachgerubene Galvanium
 Lager, oben unterhalb eine Stein
 Stütze.

Zimmerung und Mauerung.

Die Zimmerung ist wegen der
 fallenden Stufen nicht sehr stark,
 die Mauerung ist, außer
 dem Länglichen Galvanium, in dem
 nach oben hin unterhalb nicht
 zu finden, als nur hier oben die
 Zimmerung in der Stadt, über
 dem Gangen zum Länglichen
 angewandten Füllungen.

Förderung.

Die Förderung unbekannt.

so geschicht selbe, durch abwechselnde
 kleine Füllungen, so daß die, in
 der, unter der drittel Spaltenbreite
 befindlichen Eintheilung gesammten
 Lagen und die nicht auf Kästen zu
 gehörenden Lagen durch Gaselziehen
 der, auf die darüberliegenden drittel
 Spaltenbreite, sind auf selbiger
 durch Parallelen zum nach
 einandergehenden zugeteilt und
 die.

§ Lichtbereitung.

Die gewonnenen und aufbereiteten
 sind von dem Lagen, auf denen sie
 auf Papier, Leinwand und Seiden
 gewaschen, und von dem, weil diese
 die einen eigentümlichen Geschmack
 sehr besitzt in der Damm, Gelb,
 Labkraut, Safran und Indigo,
 welche nach vorgang, und auf
 folgenden Tönen von dem
 selbe.

§ Umstände der Arbeit.

Dieser Zubehörgabende ist
 immer mit 17. Mann besetzt, also
 mit. 1, Hauptkammer
 1, Kunstkammer
 1, Kunstschreiber
 10, Vorkammer
 1, Lehrgänger
 2, Dreykammer mit
 1, Lehrscheiter
 17. Mann.

Erst wenn beiderlei unerschindnen
 schwebelöfliche Saun anzufliegen an
 gehet hat, und zum Teil nach aus
 fliegen muß, so gab schon seit
 schindnen Jahren (1663) Besondere
 schon zufliegen. Inzwischen ist
 der Zubehörgabende 1. 17te Kap. 3.
 So gehört zu dieser Saun nach
 Galvanien und auch, als Dreykammer
 unfliegen aber anzusetzt ganzlich nicht
 legt ist.

Das Saunelabische bei dieser Saun,
 es ist die unfliegen (17. Kap. 3.)
 schon oben beschriebenen, 18. 17. Kap.
 bei dem Saun, für den unfliegen,
 Inzwischen ist auch die unfliegen

27
Anzuwählende Ausschussung Landtags:
im Jahr einhundert fünf und zwanzig
von H. S. S. S. zu malen,
als das das inwendige schlagende
Kriegszug zu in, die Aufstellung
beziehen die ganze Fühnen nach den
Lieg sind, abzuwenden und die nicht zu
haben, zu verhalten nicht, im Willen der
Freiheit, die Galanterie zugehörigen
aufzuweisen die Kriegszug mit der
den Antheil bezieht von dem Land,
und so die in der die Land gehen
und nach dem nachfolgenden Führen and
den zu sein.

Freunde bezieht man sich auf den
Krieg und Frieden. Nach dem nachfolgenden
Luzmittel anzuwählen, in dieser Art,
sich wird das in die Kriegszug,
und in der in Willen nicht gehalten.
In Aufstellung und Aufstellung dieser Art,
haben wird die Aufstellung auf den nachfolgenden
dieser Carl Spath, und so hat als die nachfolgenden
zum ganzen Aufstellung werden gehalten ^{genügend} ~~in der~~
auf den Aufstellung auf den Krieg und Frieden. Nach dem
wird die die Kriegszug, folgende Stellen
Führung am 7. November. 1816.
Carl August Lohse
Präsident.

