

1. Form und Gestaltung

Das Auftreten bestimmter Formen, Formate, Ausstattungen und Bestandteile von Stammbüchern ist zunächst als die Reaktion der Praxis auf die jeweilige Ausformung des Brauches einerseits und die technischen Möglichkeiten der Buchproduktion andererseits zu sehen. Daneben waren diese Komponenten immer auch dem Stil der Zeit und allgemeinen modischen Strömungen unterworfen. Nicht zuletzt ist das Erscheinungsbild jedes einzelnen Albums Ausdruck der Persönlichkeit seines Inhabers. Die hier vorgestellten Stammbücher sollen demzufolge nicht allein die chronologisch zu verfolgende formale Wandlung der kleinen Bände veranschaulichen, sondern auch Beispiele für die vielfältigen Möglichkeiten individueller Gestaltung aufzeigen.