

DER 23^{te} PSALM.

TENORE II.

Andantino

C. Locwe, Op. 100.

Musical staff with treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and 3/4 time signature. The staff begins with a 'Solo' marking and a dynamic of 'p' (piano). The melody consists of eighth and quarter notes.

Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - geln, er wei - det

Musical staff continuing the melody. It features a 'Tutti' marking and a dynamic of 'p'.

mich auf grü-ner Au - e. Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man -

Musical staff with a 'Solo' marking and a dynamic of 'p'.

geln, er wei - det mich auf grü-ner Au - e, und lei - tet mich..... zum

Musical staff with a dynamic of 'p'.

Was-ser der Er - qui - ckung, labt mei-ne See-le, führt mich auf Hei - les Bahnen,

Musical staff with 'cresc.' and 'dim.' markings.

labt mei-ne See-le, führt mich auf Hei-les Bah-nen, um sei - - nes Na - mens

Musical staff with 'Tutti' and 'p' markings.

wil - - len. Er lei - tet mich..... zum Was-ser der Er - qui - ckung,

Musical staff with a dynamic of 'p'.

labt mei-ne See-le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, labt mei-ne See - le, führt

Musical staff with 'cresc.' and 'dim.' markings.

mich auf Hei-les Bah - nen, um sei - - nes Na - mens wil - - len.

Two musical staves: the first is Bass II (Bass clef) and the second is Tenor II (Treble clef). Both start with a dynamic of 'pp' (pianissimo).

wenn ich ge - he in dü - stern Thal Auch wenn ich ge - he in dü - stern Thal,

Mus. 4855 - E - 500a

