

DER 23<sup>te</sup> PSALM.

BASSO I.

C. Loewe, Op. 100.

Andantino.

Musical staff with bass clef, key signature of two sharps (F# and C#), and 6/8 time signature. It begins with a 'Solo' marking and a dynamic of 'p' (piano). The melody consists of eighth and quarter notes.

Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, er wei - det

Musical staff continuing the melody, marked 'Tutti' and 'p'.

mich auf grü - ner Au - - e. Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man -

Musical staff continuing the melody, marked 'Solo' and 'p'.

geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - - e, und lei - tet mich zum

Musical staff continuing the melody, marked 'p'.

Was - ser der Er - qui - ckung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bahnen,

Musical staff continuing the melody, marked 'cresc.' and 'dim.'.

labt... mei - ne See - le führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - nes Na - mens

Musical staff continuing the melody, marked 'Tutti' and 'p'.

wil - - len. Er lei - - tet mich zum Was - ser der Er - qui - ckung,

Musical staff continuing the melody, marked 'p'.

labt... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bahnen, labt... mei - ne See - le, führt

Musical staff continuing the melody, marked 'cresc.' and 'dim.'.

mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - nes Na - mens wil - - len.

Musical staff for the final line, marked 'Bass. I.' and 'pp'.

Auch wenn ich ge - he in dü - stern Thal

Auch wenn ich

Mus. 4855-E-500a

