

DER 23<sup>te</sup> PSALM.

BASSO II.

C. Locwe, Op. 100.

Andantino.

Musical staff with bass clef, key signature of two sharps (F# and C#), and 6/8 time signature. The staff begins with a *Solo* marking and a *p* dynamic. The melody consists of eighth and quarter notes.

Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, er wei - - det

Musical staff continuing the melody. It includes a *Tutti* marking and a *p* dynamic.

mich auf grü - ner Au - e. Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts

Musical staff with a *Solo* marking and a *p* dynamic.

man - geln, er wei - - det mich auf grü - ner Au - e, und lei - tet

Musical staff with a *p* dynamic.

mich zum Was - ser der Er - qui - ckung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les

Musical staff with a *cresc.* marking.

Bah - nen, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - nes

Musical staff with *dim.*, *p*, and *Tutti* markings.

Na - mens wil - len. Er lei - tet mich zum Was - ser der Er - qui - ckung,

Musical staff with a *p* dynamic.

labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, labt..... mei - ne See - le, führt

Musical staff with *cresc.*, *dim.*, *p*, and *pp* markings.

mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - nes Na - mens wil - len. Auch

Musical staff with a *sempre pp* marking.

wenn ich ge - he in dü - stern Thal, fürcht ich nichts Bö - - ses,

Mus. 4855 - E - 500a

