

DER 23^{te} PSALM.

TENORE I.

Andantino.

C. Loewe, Op. 100.

Solo

Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - geln, er
wei - det mich auf grü - ner Au - - e. Der Herr ist mein Hir - te, mir
wird nichts man - - geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - - e, und
lei - - tet mich..... zum Was - ser der Er - qui - ekung, labt meis - ne
See - le. führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes
Na - mens wil - - len. Er lei - - tet mich..... zum Was - ser der Er -
qui - ekung, labt meis - ne See - le, führt mich auf Hei - les
Bah - nen, um sei - - nes Na - mens wil - - len.

Bass.1. Ten.1.

Auch wenn ich ge - be in dü - stern Thal Auch wenn ich ge - he in

Dresden, bei Wilhelm Paul.

385

Eigenthum des Verlegers.

Mus. 4855-E-500a



TENORE I.

un poco cresc.

dü - stern Thal fürcht ich nichts Bö - ses, weil du bist mit mir, weil du bist
mit mir. Und ob ich wan - dre in dü - stern Thal, fürcht ich nichts Bö -
ses, weil du bist mit mir; fürcht ich nichts Pö - ses, weil du bist mit mir,
dein Ste - eken und dein Stab sie trö - sten mich, dein Ste - eken und dein
Stab..... sie trö - sten mich, sie trö - - - sten mich..... Der
Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - geln, er wei - - det
mich auf grü - ner Au - - - e, er lei - - tet mich..... zum
Was - ser der Er - qui - ekung, labt mei - ne See - le,
führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes Na - mens wil - -
len. Nur Glück und Barm - her - zig - keit sie wer - den fol - gen

TENORE I.

mir mein Le - be - lang, mein Le - be - lang,
 Nur Glück Tutti. und Barm - her - zig - keit, sie wer - den fol - gen
 mir....., sie wer - den fol - gen mir..... mein Le - be - lang....., mein
 Le - be - lang....., ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn
 im - mer - dar, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn.....
 im - mer - dar....., im - mer - dar....., Der Herr ist mein
 Hir - te mir wird nichts man - - geln, er wei - - det
 mich..... auf grü - - ner Au - e, er lei - - tet mich..... zum
 Was - ser der Er - qui - ekung. der Herr ist mein Hir - te
 mir wird nichts man - geln, der Herr ist mein Hir - te.....

DER 23^{te} PSALM.

TENORE I.

Andantino.

C. Loewe, Op. 100.

Solo

Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - geln, er

wei - - det mich auf grü - ner Au - - e. Der Herr ist mein Hir - te, mir

wird nichts man - - geln, er

wei - - det mich auf grü - ner Au - - e, und

lei - - tet mich.... zum Was - ser der Er - qui - ekung, labt mei - ne

See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes

Na - mens wil - - len. Er lei - - tet mich.... zum Was - ser der Er -

qui - ekung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les

Bah - nen, um sei - - nes Na - mens wil - - len.

Auch wenn ich ge - he in

Bass. I. Ten. I.

Dresden, bei Wilhelm Paul.

385

Eigentum des Verlegers.

Mus. 4855 E-500a



TENORE I.

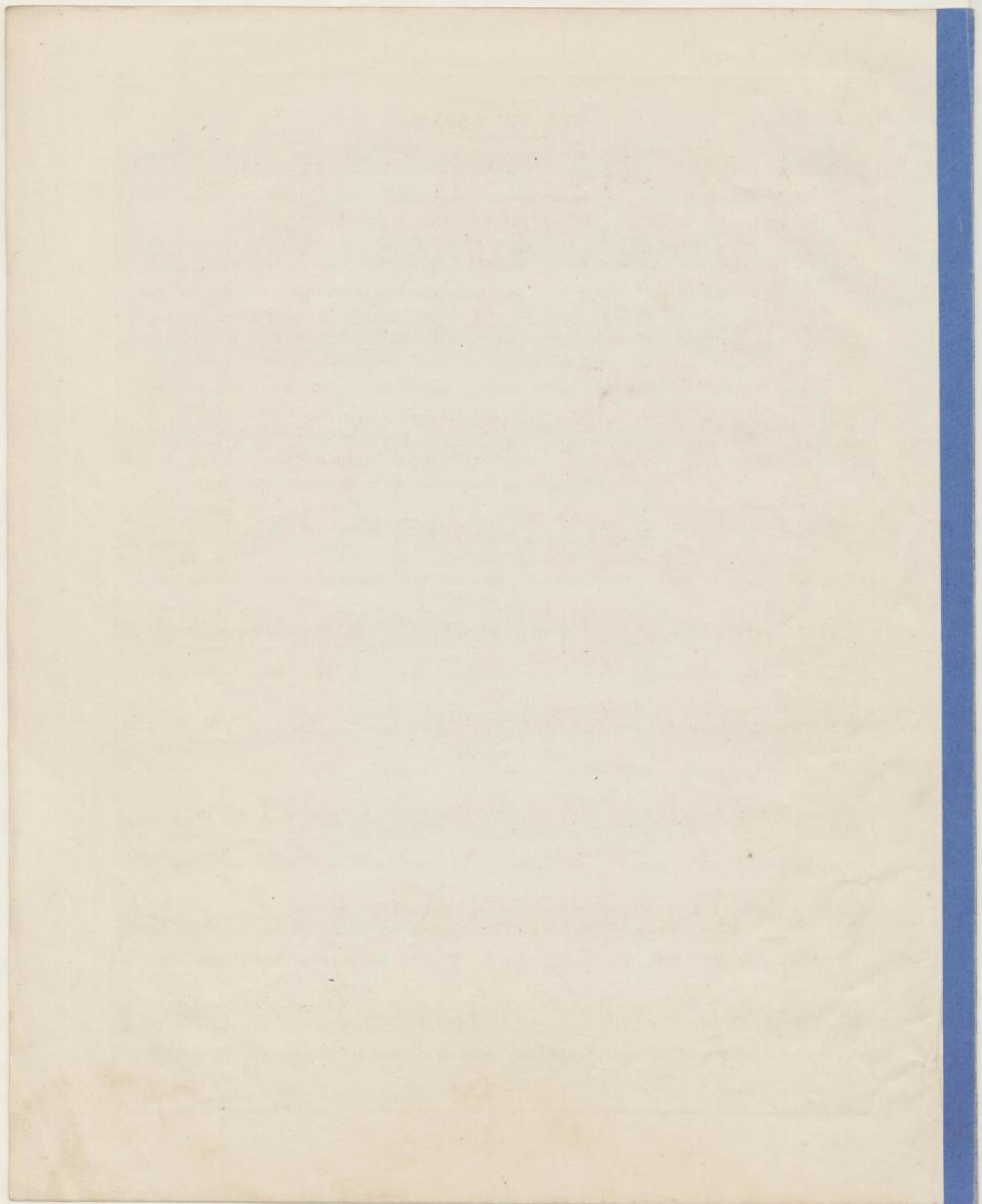
un poco cresc.

dü - stern Thal fürcht ich nichts Bö - ses, weil du bist mit mir, weil du bist
mit mir. Und ob ich wan - dre in dü - stern Thal, fürcht ich nichts Bö -
ses, weil du bist mit mir, fürcht ich nichts Bö - ses, weil du bist mit mir,
dein Ste - eken und dein Stab sie trö - sten mich, dein Ste - eken und dein
Stab..... sie trö - sten mich, sie trö - - - - sten mich Der
Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - geln, er wei - - det
mich auf grü - ner Au - - - e, er lei - - tet mich zum
Was - ser der Er - qui - ekung, labt mei - ne See - le,
führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes Na - mens wil - -
ten. Nur Glück und Barm - her - zig - keit sie wer - den fol - gen

Solo

TENORE I.

mir mein Le - be - lang, mein Le - - be - lang,
 Nur Glück und Barm - her - zig - keit, sie wer - den fol - gen
 mir....., sie wer - den fol - gen mir..... mein Le - - be - lang....., mein
 Le - - be - lang....., ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn
 im - mer - dar, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn,
 im - mer - dar, im - mer - dar, Der Herr ist mein
 Hir - te mir wird nichts man - - geln, er wei - - det
 mich auf grü - - ner Au - - e, er lei - - tet mich zum
 Was - ser der Er - qui - ekung, der Herr ist mein Hir - te
 mir wird nichts man - geln, der Herr ist mein Hir - - - te



DER 23^{te} PSALM.

TENORE I.

Andantino.

C. Loewe, Op. 100.

Solo

$\frac{6}{8}$ *p* Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - geln, er
 wei - det mich auf grü - ner Au - - e. Tutti Der Herr ist mein Hir - te, mir
 wird nichts man - - geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - - e, und
 lei - - tet mich.... zum Was - ser der Er - qui - ekung, labt mei - ne
 See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes
 Na - mens wil - - len. Er lei - - tet mich.... zum Was - ser der Er -
 qui - ekung. labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les
 Bah - nen, um sei - - nes Na - mens wil - - len.

Bass. I. $\frac{7}{8}$ pp Auch wenn ich ge - he in dü - stern Thal
 Ten. I. $\frac{7}{8}$ pp Auch wenn ich ge - he in

Dresden, bei Wilhelm Paul.

385

Eigenthum des Verlegers.

Mus. 4855- E - 500a



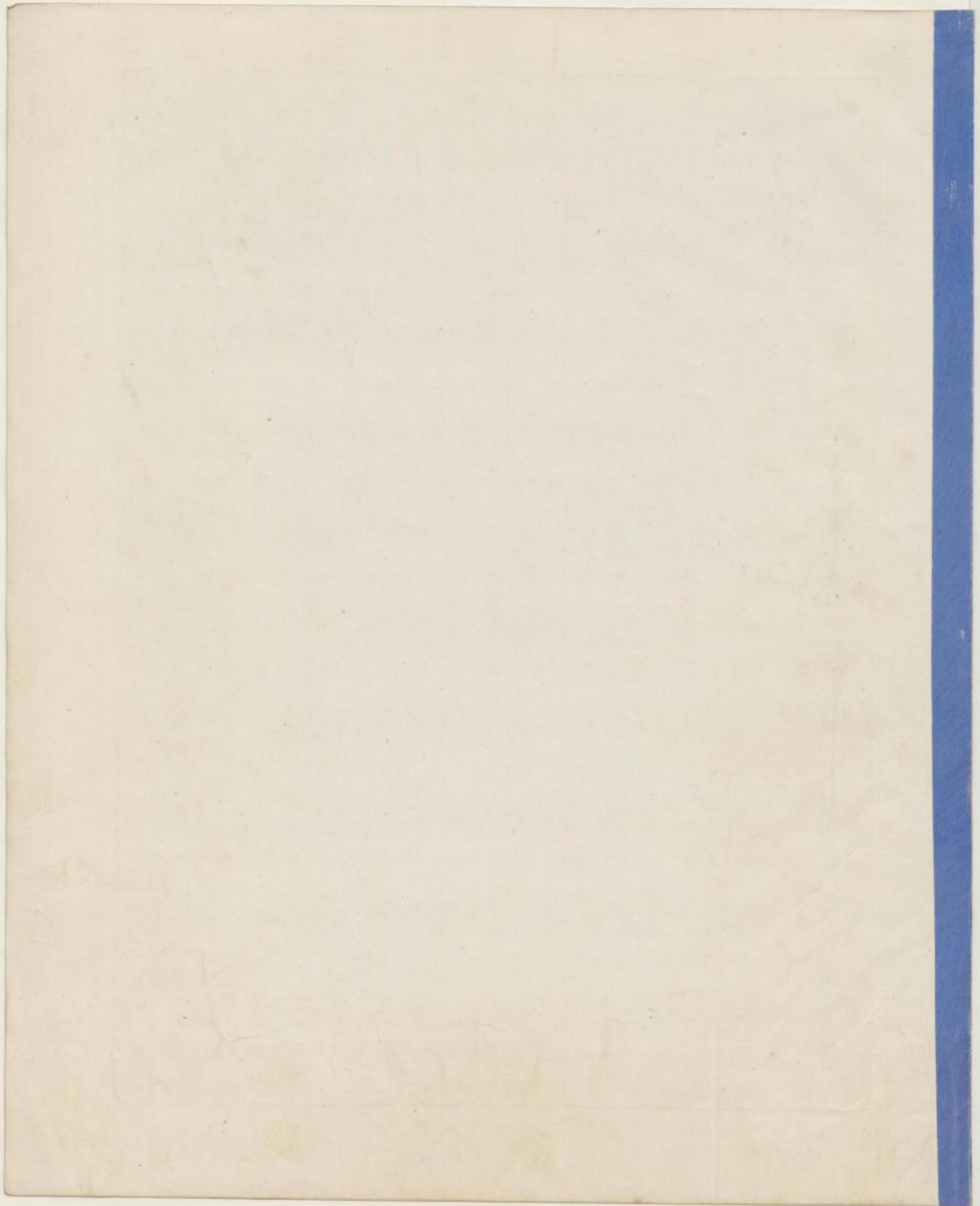
TENORE I.

un poco cresc.

dü - stern Thal fürcht ich nichts Bö - ses, weil du bist mit mir, weil du bist
mit mir. Und ob ich wan - dre in dü - stern Thal, fürcht ich nichts Bö -
ses, weil du bist mit mir, fürcht ich nichts Bö - ses, weil du bist mit mir,
dein Ste - eken und dein Stab sie trö - sten mich, dein Ste - eken und dein
Stab..... sie trö - sten mich, sie trö - - - - sten mich..... Der
Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - geln, er wei - - det
mich auf grü - ner Au - - - e, er lei - - tet mich zum
Was - ser der Er - qui - ekung, labt mei - ne See - les,
führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes Na - mens wit - -
len. Nur Glück und Barm - her - zig - keit sie wer - den fol - gen

TENORE I.

mir mein Le - be - lang, mein Le - be - lang.
 Nur Glück und Barm - her - zig - keit, sie wer - den fol - gen
 mir....., sie wer - den fol - gen mir..... mein Le - be - lang....., mein
 Le - be - lang....., ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn
 im - mer - dar, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn,
 im - mer - dar, im - mer - dar, Der Herr ist mein
 Hir - te mir wird nichts man - geln, er wei - det
 mich auf grü - ner Au - es, er lei - tet mich zum
 Was - ser der Er - qui - ekung, der Herr ist mein Hir - te
 mir wird nichts man - geln, der Herr ist mein Hir - te



DER 23^{te} PSALM.

TENORE I.

Andantino.

C. Loewe, Op. 100.

Tenore I.

C. Loewe, Op. 100.

Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts man - - geln, er

wei - det mich auf grü - ner Au - - e. Der Herr ist mein Hirte, mir

wird nichts man - - geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - - e, und

lei - - tet mich.... zum Was - ser der Er - qui - ekung, labt mei - ne

See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes

Na - mens wil - - len, Er lei - - tet mich.... zum Was - ser der Er -

qui - ekung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les

Bah - nen, um sei - - nes Na - mens wil - - len.

Bass. I.

Ten. I.

Auch wenn ich ge - he in dü - stern Thal Auch wenn ich ge - he in



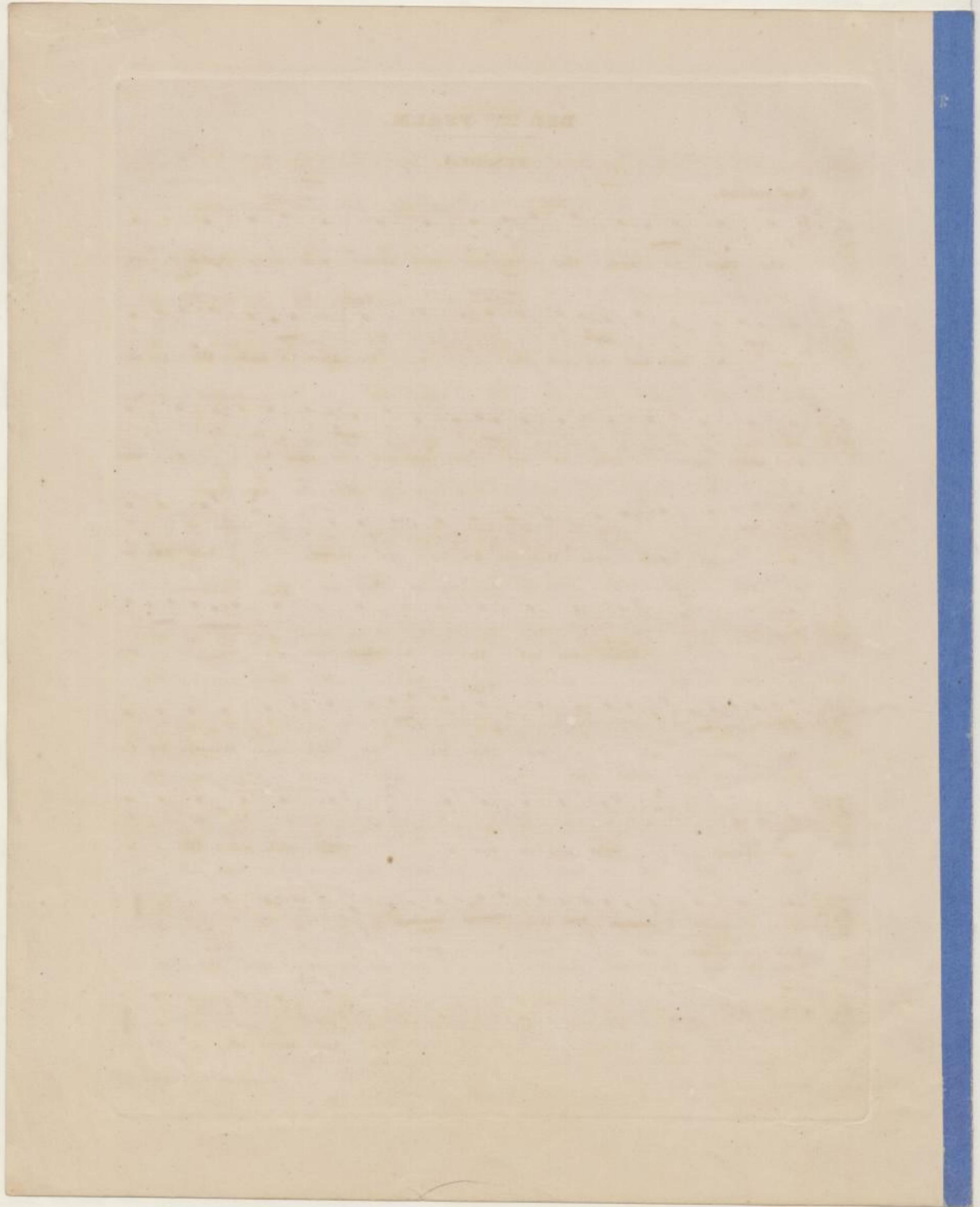
TENORE I.

un poco cresc.

dü - sterm Thal fürcht ich nichts Bö - ses, weil du bist mit mir, weil du bist
mit mir. Und ob ich wan - dre in dü - sterm Thal, fürcht ich nichts Bö -
ses, weil du bist mit mir, fürcht ich nichts Bö - ses, weil du bist mit mir,
dein Ste - eken und dein Stab sie trö - sten mich, dein Ste - eken und dein
Stab..... sie trö - sten mich, sie trö - - - sten mich..... Der
Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - geln, er wei - - det
mich auf grü - ner Au - - - e, er lei - - tet mich..... zum
Was - ser der Er - qui - ekung, 1 labt mei - ne See - le,
führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes Na - mens wil - -
len, Nur Glück und Barm - her - zig - keit sie wer - den fol - gen

TENORE I.

mir mein Le - be - lang, mein Le - be - lang,
 Nur Glück und Barm - her - zig - keit, sie wer - den fol - gen
 mir sie wer - den fol - gen mir mein Le - be - lang, mein
 Le - be - lang, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn
 im - mer - dar, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn
 im - mer - dar, im - mer - dar, Der Herr ist mein
 Hir - te mir wird nichts man - geln, er wei - det
 mich auf grü - ner Au - e, er lei - tet mich zum
 Was - ser der Er - qui - ckung, der Herr ist mein Hir - te
 mir wird nichts man - geln, der Herr ist mein Hir - te



DER 23^{te} PSALM.

TENORE I.

Andantino.

C. Loewe, Op. 100.

Solo

Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - geln, er
wei - det mich auf grü - ner Au - - e. Der Herr ist mein Hir - te, mir
wird nichts man - - geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - - e, und
lei - - tet mich.... zum Was - ser der Er - qui - ekung, labt mei - ne
See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes
Na - mens wil - - len. Er lei - - tet mich.... zum Was - ser der Er -
qui - ekung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les
Bah - nen, um sei - - nes Na - mens wil - - len.

Bass. I.

Ten. I.

Auch wenn ich ge - he in dü - stern Thal Auch wenn ich ge - he in

Dresden, bei Wilhelm Paul.

385

Eigenthum des Verlegers.

Mus. 4855 - E-500a



TENORE I.

un poco cresc.

dü - stern Thal fürcht ich nichts Bö - ses, weil du bist mit mir, weil du bist
mit mir. Und ob ich wan - dre in dü - stern Thal, fürcht ich nichts Bö -
ses, weil du bist mit mir, fürcht ich nichts Bö - ses, weil du bist mit mir,
dein Ste - eken und dein Stab sie trö - sten mich, dein Ste - eken und dein
Stab..... sie trö - sten mich, sie trö - - - sten mich Der
Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - geln, er wei - - det
mich auf grü - ner Au - - - e, er lei - - tet mich zum
Was - ser der Er - qui - ckung, habt mei - ne See - le,
führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes Na - mens wil - -
len. Nur Glück und Barm - her - zig - keit sie wer - den fol - gen

TENORE I.

cresc.

mir..... mein Le - be - lang, mein Le - be - lang.

Tutti.

Nur Glück und Barm - her - zig - keit, sie wer - den fol - gen

cresc.

mir..... sie wer - den fol - gen mir..... mein Le - be - lang..... mein

cresc.

Le - be - lang..... ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn

p.

im - mer - dar, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn

sf *dim.*

im - mer - dar..... im - mer - dar..... Der Herr ist mein

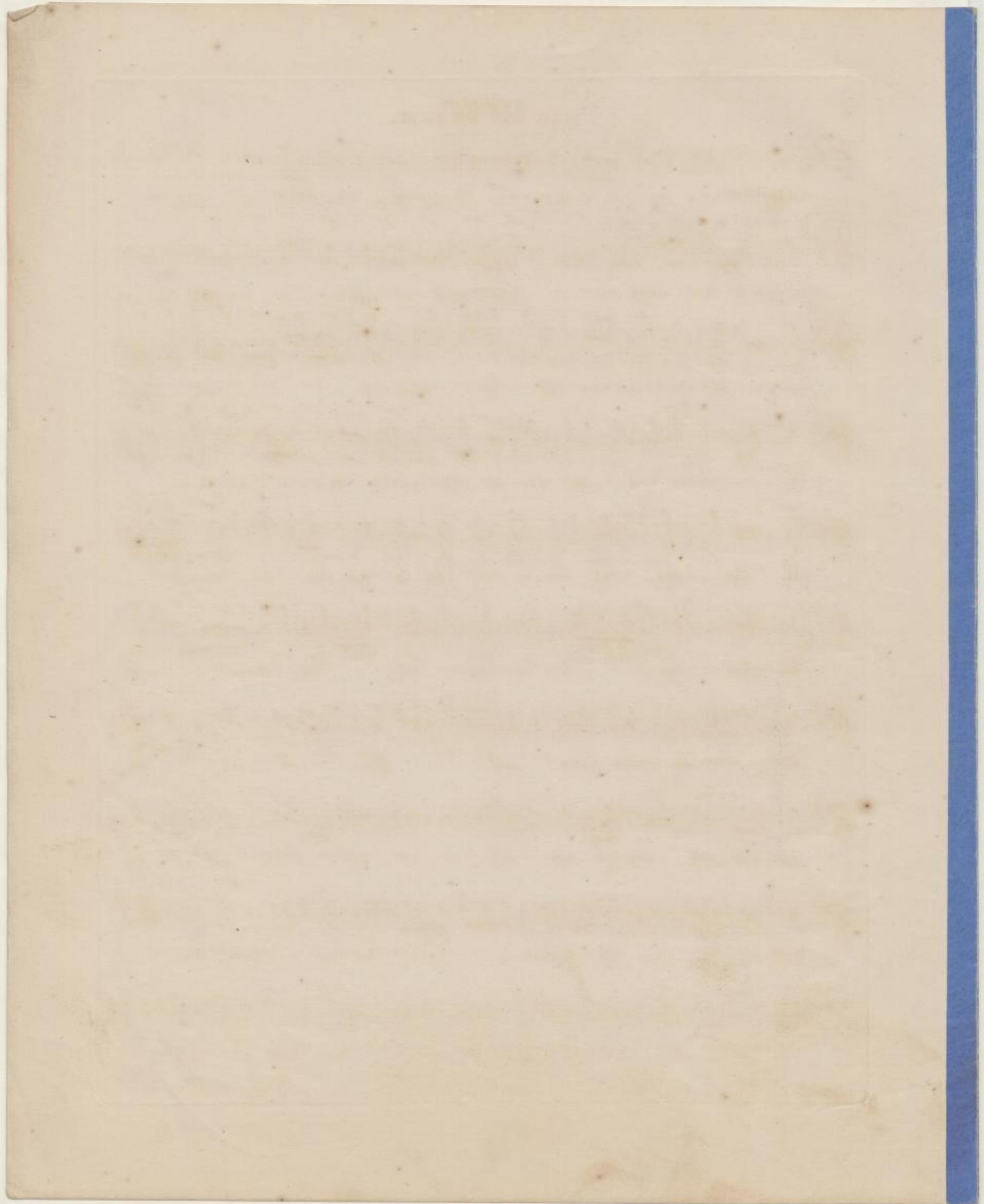
Hir - te mir wird nichts man - geln, er wei - det

mich..... auf grü - ner Au - es, er lei - tet mich..... zum

Was - ser der Er - qui - ekung, der Herr ist mein Hir - te

pp

mir wird nichts man - geln, der Herr ist mein Hir - te



DER 23^{te} PSALM.

TENORE I.

C. Loewe, Op. 100.

Andantino.

Solo

Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - geln, er
wei - det mich auf grü - ner Au - - e. Der Herr ist mein Hir - te, mir
wird nichts man - - geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - - e, und
lei - - tet mich.... zum Was - ser der Er - qui - ekung, labt mei - ne
See - le. führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes
Na - mens wil - - len. Er lei - - tet mich.... zum Was - ser der Er -
qui - ekung. labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les
Bah - nen, um sei - - nes Na - mens wil - - len.

Bass.I.

Ten.I.

Auch wenn ich ge - he in dü - stern Thal Auch wenn ich ge - he in

Dresden bei Wilhelm Paul.

385

Eigenthum des Verlegers.

Mus. 4855 E-500a



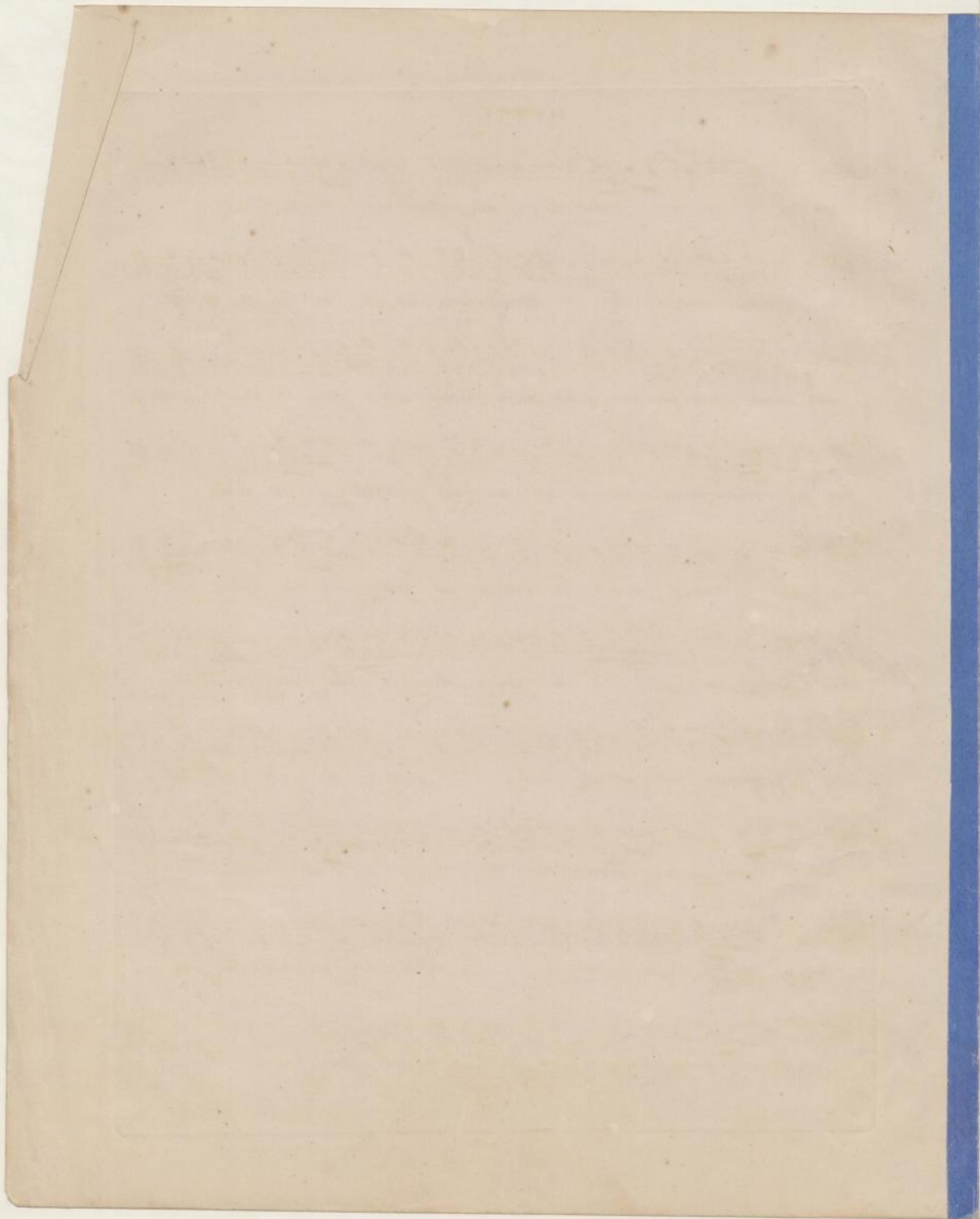
TENORE I.

un poco cresc.

dü - stern Thal fürcht ich nichts Bö - ses, weil du bist mit mir, weil du bist
mit mir. Und ob ich wan - dre in dü - stern Thal, fürcht ich nichts Bö -
ses, weil du bist mit mir, fürcht ich nichts Bö - ses, weil du bist mit mir,
dein Ste - eken und dein Stab sie trö - sten mich, dein Ste - eken und dein
Stab..... sie trö - sten mich, sie trö - - - sten mich..... Der
Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - geln, er wei - - det
mich auf grü - ner Au - - - e, er lei - - tet mich zum
Was - ser der Er - qui - ekung, 1 labt mei - ne See - le,
führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes Na - mens wil - -
len. Nur Glück und Barm - her - zig - keit sie wer - den fol - gen

TENOR I.

mir mein Le - be - lang, mein Le - be - lang,
 Nur Glück und Barm - her - zig - keit, sie wer - den fol - gen
 mir....., sie wer - den fol - gen mir..... mein Le - be - lang....., mein
 Le - be - lang....., ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn
 im - mer - dar, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn.....
 im - mer - dar....., im - mer - dar....., Der Herr ist mein
 Hir - te mir wird nichts man - geln, er wei - det
 mich..... auf grü - ner Au - es, er lei - tet mich..... zum
 Was - ser der Er - qui - ekung, der Herr ist mein Hir - te
 mir wird nichts man - geln, der Herr ist mein Hir - te....,



DER 23^{te} PSALM.

TENORE I.

Andantino.

C. Loewe, Op. 109.

Solo

Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts man - - geln, er
wei - det mich auf grü - ner Au - - e. Tutti
Der Herr ist mein Hirte, mir
wird nichts man - - geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - - e, und
lei - - tet mich.... zum Was - ser der Er - qui - ekung, labt mei - ne
See - le. führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes
Na - mens wil - - len. Er lei - - tet mich.... zum Was - ser der Er -
qui - ekung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les
Bah - nen, um sei - - nes Na - mens wil - - len.
Bass. I. Ten. I.

Auch wenn ich ge - he in dü - stern Thal Auch wenn ich ge - he in

Dresden bei Wilhelm Paul.

285

Eigenthum des Verlegers.

Mus. 4855 - E - 500a



TENORE I.

un poco cresc.

dü - stern Thal fürcht ich nichts Bö - ses, weil du bist mit mir, weil du bist
 mit mir. Und ob ich wan - dre im dü - stern Thal, fürcht ich nichts Bö -
 ses, weil du bist mit mir, fürcht ich nichts Bö - ses, weil du bist mit mir,
 dein Ste - eken und dein Stab sie trö - sten mich, dein Ste - eken und dein
 Stab..... sie trö - sten mich, sie trö - - - sten mich..... Der
 Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - geln, er wei - - det
 mich auf grü - ner Au - - - e, er lei - - tet mich zum
 Was - ser der Er - qui - ekung, labt mei - ne See - le,
 führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes Na - mens wil - -
 len. Nur Glück und Barm - her - zig - keit sie wer - den fol - gen

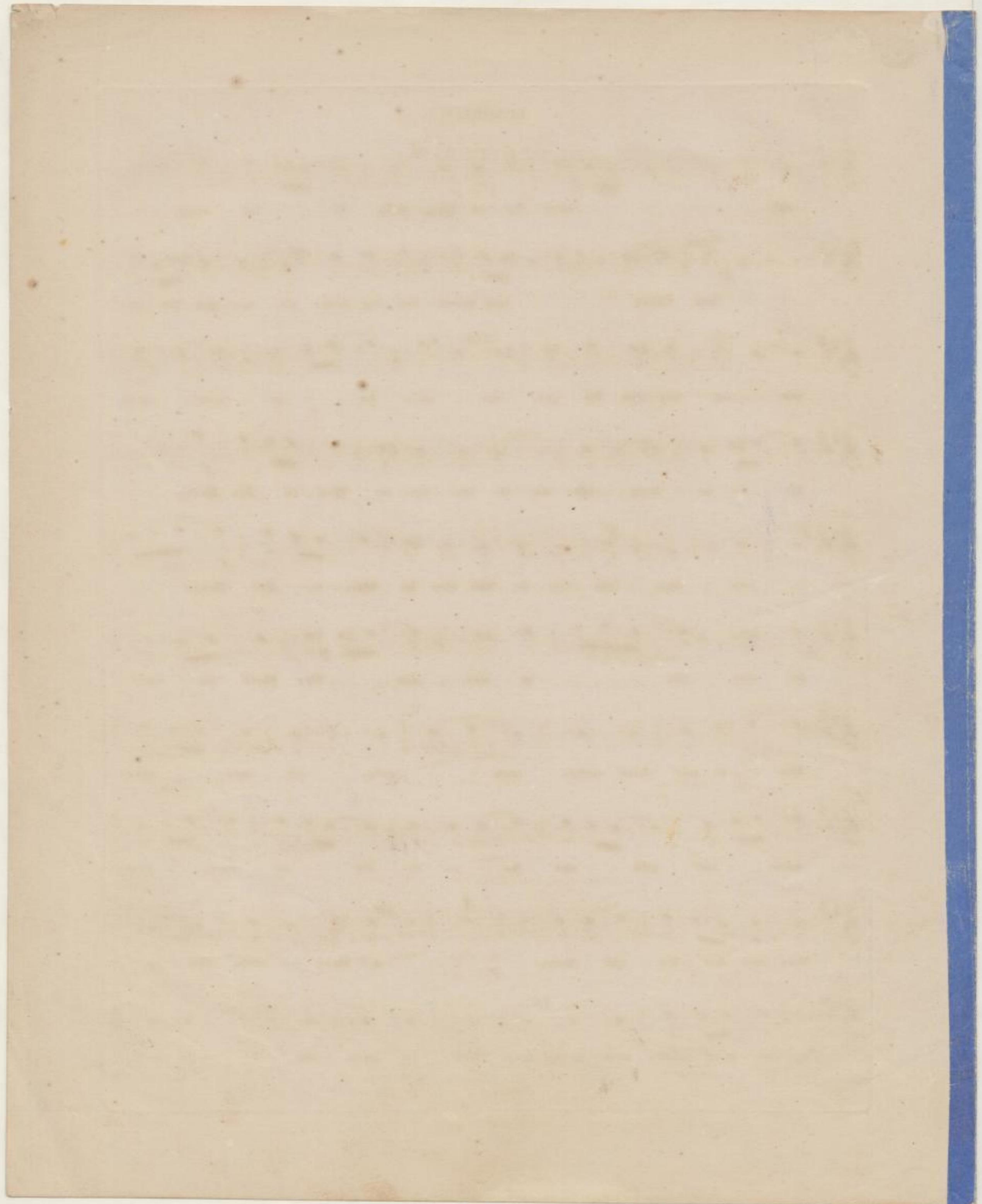
cresc. *dim.*

Solo

p

TENORE I.

mir mein Le - be - lang, mein Le - be - lang.
 Nur Glück und Barm - her - zig - keits, sie wer - den fol - gen
 mir....., sie wer - den fol - gen mir..... mein Le - be - lang....., mein
 Le - be - lang....., ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn
 im - mer - dar, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn.....
 im - mer - dar....., im - mer - dar....., Der Herr ist mein
 Hir - te mir wird nichts man - geln, er wei - det
 mich auf grü - ner Au - es, er lei - tet mich zum
 Was - ser der Er - qui - ekung, der Herr ist mein Hir - te
 mir wird nichts man - geln, der Herr ist mein Hir - te.....



DER 23^{te} PSALM.

TENORE II.

Andantino

C. Loewe, Op. 100.

The musical score consists of five staves of music for Tenore II. The first staff begins with a 'Solo' instruction. The lyrics are:

Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - geln, er wei - det
mich auf grü - ner Au - e. Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man -

The second staff begins with a 'Tutti' instruction. The lyrics are:

geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - e, und lei - tet mich..... zum
Was - ser der Er - qui - ekung,

The third staff continues with a 'Tutti' instruction. The lyrics are:

lacht mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bahnen,
lacht mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes Na - - mens

The fourth staff begins with a 'Tutti' instruction. The lyrics are:

wil - - - len. Er lei - tet mich..... zum Was - ser der Er - qui - ekung,

The fifth staff concludes the section. The lyrics are:

lacht mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, lacht mei - ne See - le, führt
mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes Na - - mens wil - - - len.

Bass. II.

Ten. II.

wenn ich ge - he in dü - stern Thal Auch wenn ich ge - he in dü - stern Thal.

Dresden, bei Wilhelm Paul.

285

Eigentum des Verlegers.

Mus. 4855 - E-500a



TENORE II.

sempre pp

fürcht ich nichts Bö - ses, fürcht ich nichts Bö - ses, auch wenn ich
wan - dre in dü - stern Thal, *mf* weil du bist mit mir, weil du bist

mit mir, fürcht ich nichts Bö - ses, weil du bist mit mir,
weil du bist mit mir, weil du bist mit mir, *p* dein

ere - - seen - - do sf
Ste - eken und dein Stab..... sie trö - sten mich, dein Ste - eken und dein

Stab sie trö - - sten mich....., sie trö - - sten mich....., Der

Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - geln, er wei - - det
mich auf grü - ner Au - - e, er lei - tet mich..... zum Was - ser der Er -

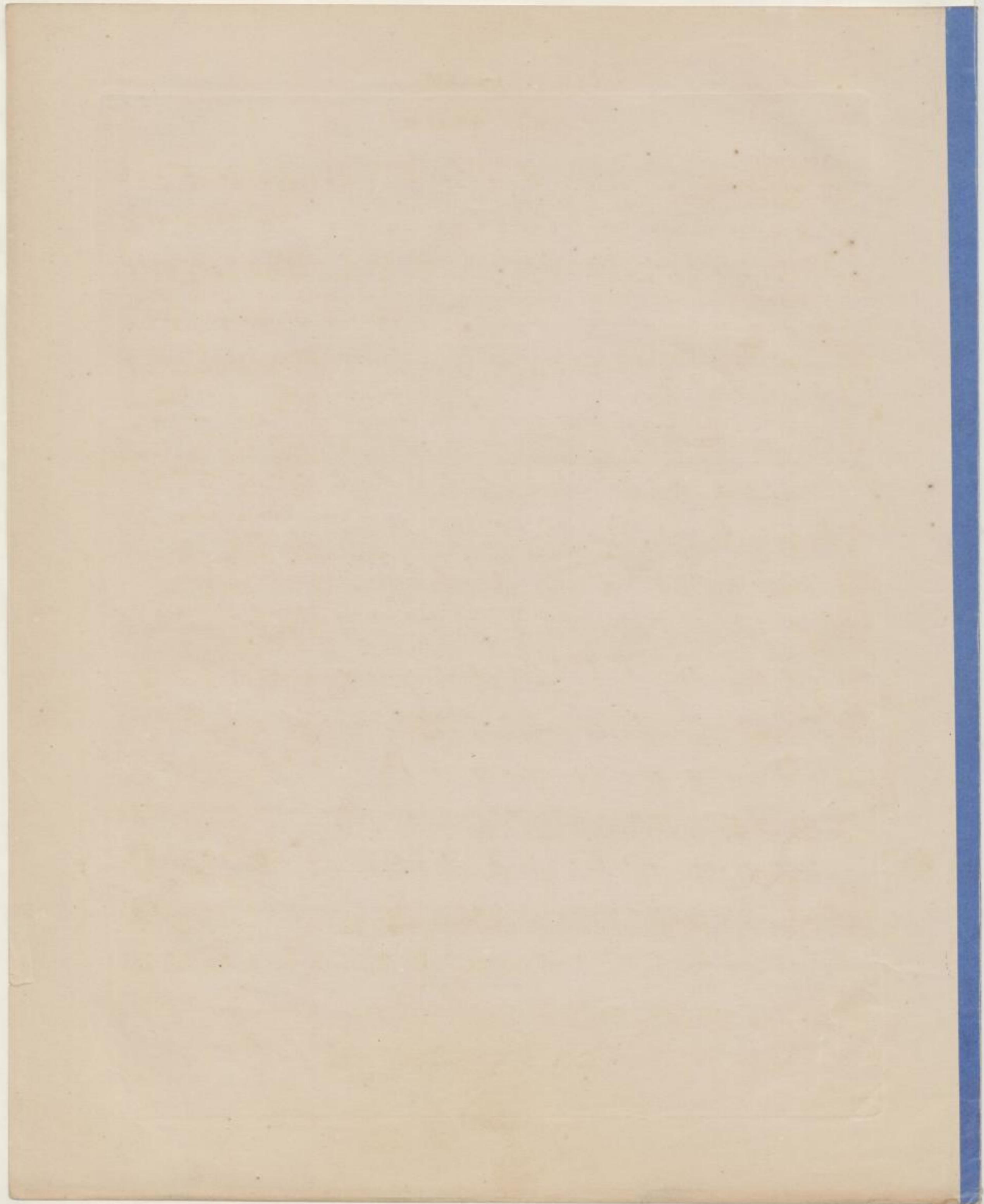
qui - ekung, labt..... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen,
labt..... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes

mf cresc.

TENORE II.

3

Na - - mens wil - - len, Solo
 Nur Glück und Barm-
 her-zig-keit
 sie wer-den fol - gen mir..... mein Le-be-lang mein
 Le - - be - lang, Tutti
 Nur Glück und Barm - her-zig-keit, sie
 wer-den fol - gen mir....., sie wer-den fol - gen mir..... mein Le - - be -
 lang, mein Le - - be - lang, ich wer-de blei-ben im Hau - se des Herrn
 im - mer - dar, ich wer-de blei-ben im Hau - se des Herrn im - mer -
 dar....., im - mer - dar..... Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts
 man - - geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - e, er lei - tet
 mich zum Was - ser der Er - qui - ekung, der Herr ist mein Hir - te mir wird nichts
 man - geln, der Herr ist mein Hir - te, mein Hir - - - te



DER 23^{te} PSALM.

TENOIRE II.

Andantino

C. Loewe, Op. 100.

Solo

Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - geln, er wei - det
mich auf grü - ner Au - e. Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man -
geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - e, und lei - tet mich..... zum
Was - ser der Er - qui - ekung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bahnen,
labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes Na - mens
wil - - len. Er lei - tet mich..... zum Was - ser der Er - qui - ekung,
labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, labt mei - ne See - le, führt
mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes Na - mens wil - - len.

Bass, II.

Ten. II.

wenn ich ge - he in dü - stern Thal Auch wenn ich ge - he in dü - stern Thal,

Dresden bei Wilhelm Paul.

285

Eigentum des Verlegers.

Mus. 4855. E-500a



TENORE II.

sempre pp

Fürcht ich nichts Bö - ses, fürcht ich nichts Bö - ses, auch wenn ich
wan-dre in dü - stern Thal,
mit mir, fürcht ich nichts Bö - ses, weil du bist mit mirs,
weil du bist mit mir, fürcht ich nichts Bö - ses, weil du bist mit mir,
weil du bist mit mir, weil du..... bist mit mirs, dein
cre - seen - do sf
Ste - eken und dein Stab..... sie trö - sten mich, dein Ste - eken und dein
Stab..... sie trö - sten mich....., sie trö - sten mich....., Der
Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - geln, er wei - det
mich auf grü - ner Au - - e, er lei - tet mich..... zum Was - ser der Er -
qui - ekung, labt..... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen,
labb..... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes

mf

un poco cresc.

TENORE II.

Na - - mens wil - - len. Solo
 her-zig-keit sie wer-den fol - gen mir mein Le - be - lang, mein
 Le - - be - lang. Tutti Nur Glück und Barm - her-zig-keit, sie
 wer-den fol - gen mir....., sie wer - den fol - gen mir mein Le - - be -
 lang, mein Le - be - lang, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn
 im - mer - dar, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer -
 dar....., im - mer - dar..... Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts
 man - - geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - e, er lei - tet
 mich zum Was - ser der Er - qui - ekung, der Herr ist mein Hir - te mir wird nichts
 man - geln, der Herr ist mein Hir - te, mein Hir - - - te

DER 23^{te} PSALM.

TENORE II.

Andantino

C. Loewe, Op. 100,

Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - geln, er wei - det
mich auf grü - ner Au - e. Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - -
geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - e, und lei - tet mich..... zum
Was - ser der Er - qui - ekung, habt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bahnen,
habt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes Na - mens
wil - - len. Er lei - tet mich..... zum Was - ser der Er - qui - ekung,
habt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, habt mei - ne See - le, führt
mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes Na - mens wil - - len,

Bass. II.

Ten. II.

wenn ich ge - he in dü - stern Thal Auch wenn ich ge - he in dü - stern Thal,

Dresden, bei Wilhelm Paul,

445

Eigentum des Verlegers.

Mus. 4855 E-500a



TENORE II.

sempre pp

Fürcht ich nichts Bö - ses, fürcht ich nichts Bö - ses, auch wenn ich
wan - dre in dii - stern Thats, *mf* weil du bist mit mirs, weil du bist

mit mirs, Fürcht ich nichts Bö - - ses, weil du bist mit mirs,
weil du bist mit mir, weil du bist mit mirs *p* dein

cre - - seen - do sf
Ste - eken und dein Stab..... sie trö - sten mich, dein Ste - eken und dein

Stab sie trö - - sten mich....., sie trö - - sten mich..... Der

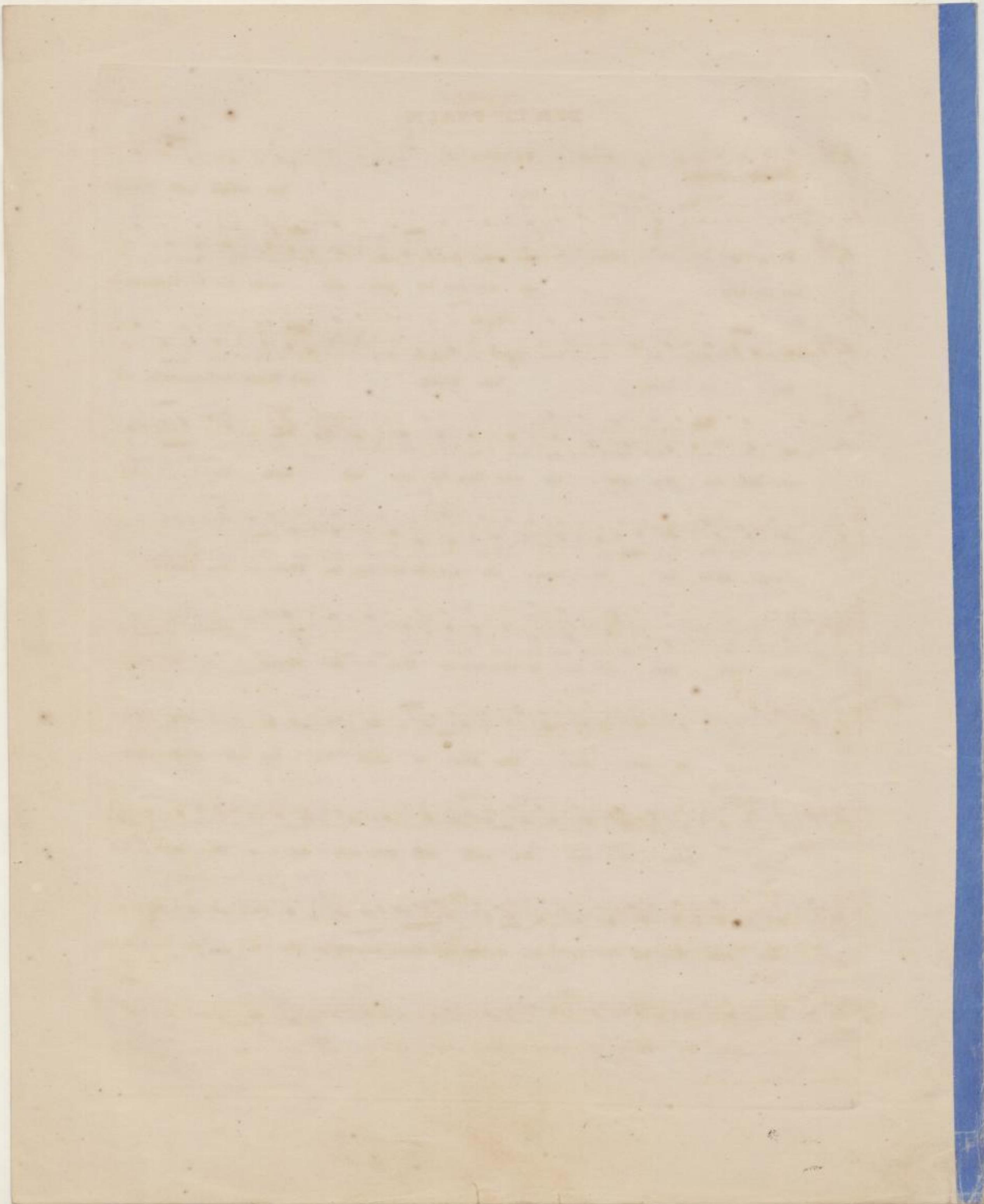
Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - geln, er wei - det
mich auf grü - ner Au - - e, er lei - tet mich..... zum Was - ser der Er-

qui - ekung, habt.... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen,
habt.... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes

cresc.

TENORE II.

Na - - mens wil - - len. Solo
 Nur Glück und Barm-
 her-zig-keit
 sie wer-den fol - gen mir..... mein Le-be-lang, mein
 Le - - be - lang. Tutti
 Nur Glück und Barm - her-zig-keit, sie
 wer-den fol - gen mir..... sie wer - den fol - gen mir..... mein Le - - be -
 lang, mein Le - - be - lang, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn
 im - mer - dar, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer -
 dar....., im - mer - dar..... Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts
 man - - geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - es, er lei - tet
 mich zum Was - ser der Er - qui - ekung, der Herr ist mein Hir - te mir wird nichts
 man - geln, der Herr ist mein Hir - te, mein Hir - - - te



DER 23^{te} PSALM.

TENORE II.

Andantino

C. Loewe, Op. 100.

Solo

Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - geln, er wei - det
mich auf grü - ner Au - e. Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - -
geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - e, und lei - tet mich.... zum
Was - ser der Er - qui - ckung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bahnen,
labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes Na - mens
wil - - len. Er lei - tet mich.... zum Was - ser der Er - qui - ckung,
labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, labt mei - ne See - le, führt
mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes Na - mens wil - - len.

Bass. II.

Ten. II.

wenn ich ge - he in dü - stern Thal Auch wenn ich ge - he in dü - stern Thals.

Dresden, bei Wilhelm Paul.



Eigentum des Verlegers.

Mu. 4855-E-500a

TENORE II.

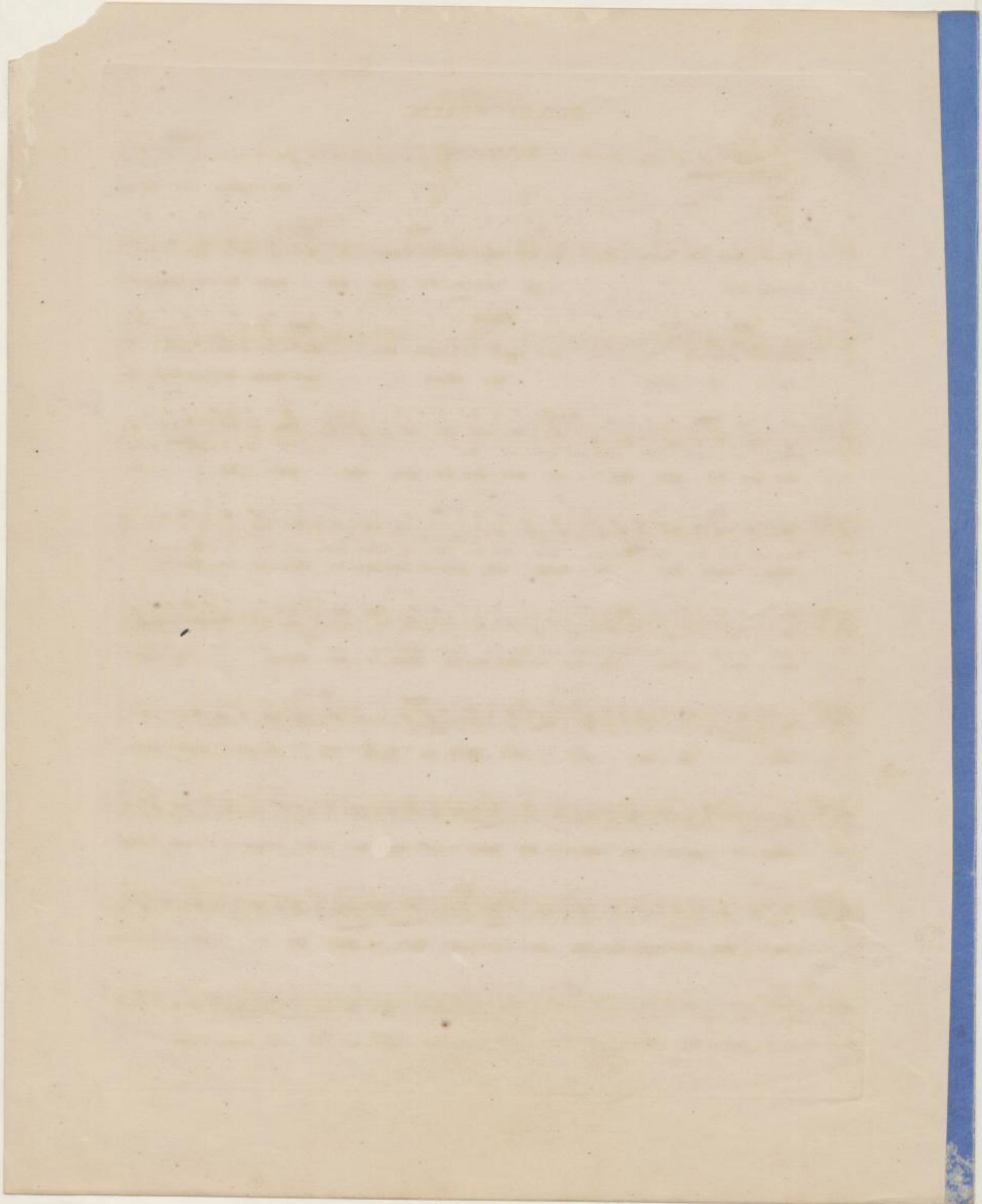
sempre pp

fürcht ich nichts Bö - ses, fürcht ich nichts Bö - ses, auch wenn ich
wan - dre in dü - stern Thal, *mf* weil du bist mit mirs, weil du bist
mit mirs, fürcht ich nichts Bö - ses, weil du bist mit mirs,
weil du bist mit mirs, weil du bist mit mirs, *p* dein
ere - - seen - do sf
Ste - eken und dein Stab..... sie trö - sten mich, dein Ste - eken und dein
Stab..... sie trö - - sten mich....., sie trö - - sten mich....., Der
Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - geln, er wei - det
mich auf grü - ner Au - - e, er lei - tet mich..... zum Was - ser der Er -
qui - ekung, labt..... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen,
labt..... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes

cresc.

TENORE II.

Na - - mens wil - - len. Solo
 Nur Glück und Barm-
 her-zig-keit
 sie wer-den fol - gen mir mein Le-be-lang's mein
 Le - - be - lang. Tutti
 Nur Glück und Barm - her-zig-keit, sie
 wer - den fol - gen mir sie wer - den fol - gen mir mein Le - - be -
 lang, mein Le - - be - lang, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn
 im - mer - dar, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer -
 dar....., im - mer - dar....., Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts
 man - - geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - e, er lei - tet
 mich zum Was - ser der Er - qui - ekung, der Herr ist mein Hir - te mir wird nichts
 man - geln, der Herr ist mein Hir - te, mein Hir - - - te



DER 23^{te} PSALM.

TENORE II.

Andantino

C. Loewe, Op. 100.

Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - geln, er wei - det
 mich auf grü - ner Au - e. Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man -
 geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - e, und lei - tet mich..... zum
 Was - ser der Er - qui - ekung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bahnen,
 labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes Na - mens
 wil - - len. Er lei - tet mich..... zum Was - ser der Er - qui - ekung,
 labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, labt mei - ne See - le, führt
 mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes Na - mens wil - - len.

Bass. II.
 Ten. II.
 wenn ich ge - he in dü - stern Thal Auch wenn ich ge - he in dü - stern Thal,

TENORE II.

sempre pp

Fürcht' ich nichts Bö - ses, fürcht' ich nichts Bö - ses, auch wenn ich
wan - dre in dü - stern Thal,

pp

weil du bist mit mir, weil du bist

mf

mit mir, fürcht' ich nichts Bö - ses, weil du bist mit mir,
weil du bist mit mir, weil du..... bist mit mir,

p

weil du bist mit mir, dein

cre - scen - do sf

Ste - eken und dein Stab..... sie trö - sten mich, dein Ste - eken und dein

p

Stab sie trö - - sten mich....., sie trö - - - sten mich..... Der

#

Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - geln, er wei - det

#

mich auf grü - ner Au - - e, er lei - tet mich..... zum Was - ser der Er -

#

qui - ekung, labt..... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen,

cresc.

labt..... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes

TENORE II.

dimm.

Na - - mens wil - - len. Solo
Nur Glück und Barm-

her-zig-keit sie wer-den fol - gen mir mein Le-be-lang, mein
Le - - be - lang. Tutti
Nur Glück und Barm - her-zig-keit, sie

cresc.
wer-den fol - gen mir....., sie wer - den fol - gen mir..... mein Le - - be -
lang, mein Le - - be - lang, ich wer-de blei-ben im Hau - se des Herrn

dim. cresc.
im - mer - dar, ich wer - de blei-ben im Hau - se des Herrn im - mer -
dar....., im - mer - dar..... Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts
man - - geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - e, er lei - tet
mich zum Was - ser der Er - qui - ekung, der Herr ist mein Hir - te mir wird nichts
man - geln, der Herr ist mein Hir - te, mein Hir - - - te

DER 23^{te} PSALM.

TENORE II.

Andantino

C. Loewe, Op. 100,

Solo

Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - geln, er wei - det
mich auf grü - ner Au - e. Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man -
geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - e, und lei - tet mich.... zum
Was - ser der Er - qui - ekung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bahnen,
labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes Na - mens
wil - - len. Er lei - tet mich.... zum Was - ser der Er - qui - ekung,
labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, labt mei - ne See - le, führt
mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes Na - mens wil - - len.

Bass. II.

Ten. II.

wenn ich ge - he in dü - stern Thal Auch wenn ich ge - he in dü - stern Thal,

Dresden, bei Wilhelm Paul.

885

Eigentum des Verlegers.

Mus. 4855 - E - 500a



TEXORE II.

sempre pp

fürcht ich nichts Bö - ses, fürcht ich nichts Bö - ses, auch wenn ich
wan - dre in dii - stern Thal, weil du bist mit mir, weil du bist

mit mir, fürcht ich nichts Bö - ses, weil du bist mit mir,
weil du bist mit mir, weil du bist mit mir, dein

ere - - seen - do sf

Ste - eken und dein Stab..... sie trö - sten mich, dein Ste - eken und dein
Stab sie trö - - sten mich....., sie trö - - sten mich....., Der

Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - geln, er wei - det
mich auf grü - ner Au - - e, er lei - tet mich..... zum Was - ser der Er -

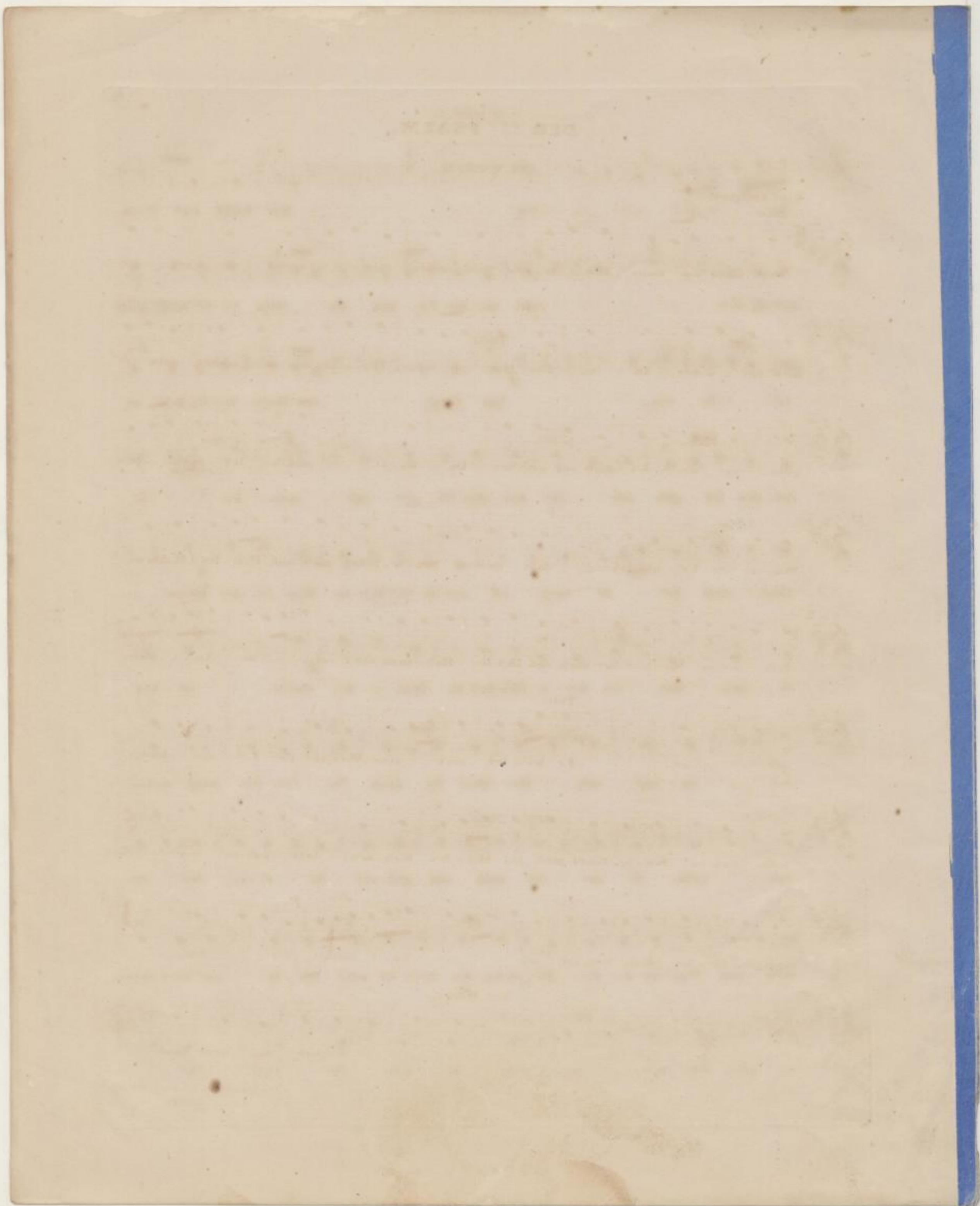
qui - ekung, labt..... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen,
labt..... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes

mf

un poco cresc.

TENORE II.

Na - - mens wil - - len. Solo
 Nur Glück und Barm-
 her-zig-keit sie wer-den fol - gen mir mein Le-be-lang, mein
 Le - - be - lang. Tutti
 Nur Glück und Barm - her-zig-keits, sie
 wer - den fol - gen mir....., sie wer - den fol - gen mir mein Le - - be -
 lang, mein Le - - be - lang, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn
 im - mer - dar, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer -
 dar....., im - mer - dar..... Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts
 man - - geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - es er lei - tet
 mich zum Was - ser der Er - qui - ekung, der Herr ist mein Hir - te mir wird nichts
 man - geln, der Herr ist mein Hir - te, mein Hir - - - te



DER 23^{te} PSALM.

TENORE II.

Andantino

G. Löwe, Op. 100.

Solo

Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - geln, er wei - det
mich auf grü - ner Au - e. Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man -
geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - e, und lei - tet mich..... zum
Was - ser der Er - qui - ekung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bahnen,
labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - - nes Na - - mens
wil - - - len. Er lei - tet mich..... zum Was - ser der Er - qui - ekung,
labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, labt mei - ne See - le, führt
mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - - nes Na - - mens wil - - - len.

Bass. II. Ten. II.

wenn ich ge - he in dü - stern Thal Auch wenn ich ge - he in dü - stern Thal,

Dresden, bei Wilhelm Paul.

485

Eigentum des Verlegers.

Mus. 4855 - E-500a



TENORE II.

sempre pp

Fürcht ich nichts Bö - ses, fürcht ich nichts Bö - ses, auch wenn ich
wan - dre in dü - stern Thal, *mf* weil du bist mit mir, weil du bist

f mit mir, fürcht ich nichts Bö - ses, weil du bist mit mir,
weil du bist mit mir, weil du..... bist *sf* *sf* mit mir, dein

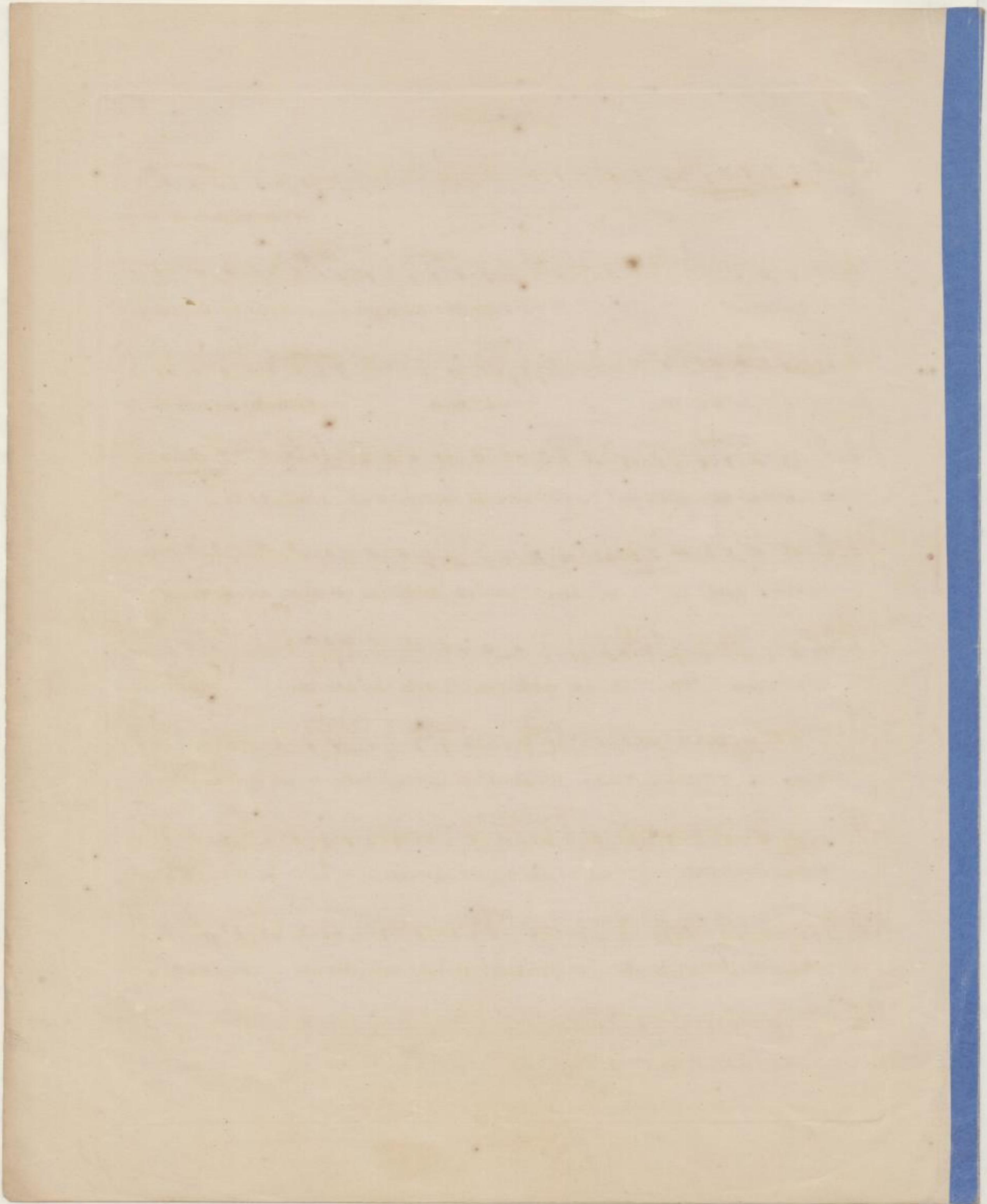
p *ere - - seen - - do sf* Ste - eken und dein Stab..... sie trö - sten mich, dein Ste - eken und dein
Stab sie trö - - sten mich..... sie trö - - sten mich..... Der

p Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - geln, er wei - det
mich auf grü - ner Au - - e, er lei - tet mich..... zum Was - ser der Er -

p qui - ekung, labt..... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen,
labt..... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - - nes

cresc.

Na - - mens wil - - len. Solo
 Nur Glück und Barm-
 her-zig-keit
 sie wer-den fol - gen mir..... mein Le - be - lang, mein
 Le - - be - lang. Tutti
 Nur Glück und Barm - her-zig-keit, sie
 wer - den fol - gen mir..... sie wer - den fol - gen mir..... mein Le - - be -
 lang, mein Le - be - lang, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn
 im - mer - dar, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer -
 dar....., im - mer - dar..... Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts
 man - - geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - e, er lei - tet
 mich zum Was - ser der Er - qui - ekung, der Herr ist mein Hir - te mir wird nichts
 man - geln, der Herr ist mein Hir - te, mein Hir - - - te



DER 23^{te} PSALM.

BASSO I.

Andantino.

C. Loewe, Op. 100.

Solo

Tutti

Solo

cresc.

dim.

Tutti

cresc.

dim. p

Bass. I.

Dresden bei Wilhelm Paul.

385

Eigentum des Verlegers!

Mus. 4855 - E-500a



BASSO I.

2

ge - he in dü - stern Thal..... fürcht..... ich..... nichts Bö - ses,
ere - - seen - do

auch wenn ich wan - dre in dü - stern Thal, weil du bist

mit mirs, weil du bist mit mirs, weil du bist mit mirs, weil du bist
mit mirs, weil du..... bist..... mit mirs, dein Ste - eken

seen - do sf und dein Stab..... sie trö - sten mich, dein Ste - eken und dein Stab..... sie
 trö - sten mich....., sie trö - - - sten mich....., Der

Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, er wei - det
 mich auf grü - ner Au - - e, er lei - - tet mich zum Was - ser der Er -

qui - cking, labt..... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen,
cresc.
 labt..... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - nes

BASSO I.

Na - mens wil - - - len, Solo
 her-zig-keit, sie wer- den fol - gen mir.... mein Le-be-lang, mein
 Le - be - lang. Tutti Nur Glück und Barm-her-zig-keit, nur Glück und Barm-her-zig-keit, sie
 wer-den fol - gen mir...., sie wer-den fol - gen mir..... mein Le - be - lang, mein
 Le - - be - lang, ich wer-de blei - hen im Hau - se des Herrn im - mer -
 dars, ich wer-de blei - hen im Hau - se des Herrn im - mer - dar.....,
 im - mer - dar....., Der Herr ist mein Hir - te mir wird nichts man -
 geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - e, er lei - tet
 mich zum Was - ser der Er - qui - ckung, der Herr ist mein Hir - te,
 mir wird nichts man - geln, der Herr ist mein Hir - - - te.....

DER 23^{te} PSALM.

BASSO I.

Andantino.

C. Loewe, Op. 100.

Solo

Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, er wei - det
mich auf grü - ner Au - - e. Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man -
geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - - e, und lei - tet mich zum
Was - ser der Er - qui - ekung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bahnen,
labt... mei - ne See - le führt mich auf Hei - les Bahnen, um sei - nes Na - mens
wil - - - len, Er lei - - tet mich zum Was - ser der Er - qui - ekung,
labt... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bahnen, labt... mei - ne See - le, führt
mich auf Hei - les Bahnen, um sei - nes Na - mens wil - - - len.

Tutti

Bass. I.

Auch wenn ich ge - he in dü - stern That Auch wenn ich

Dresden bei Wilhelm Paul.

385

Eigenum des Verleger's!

Mus. 4855- E-500a

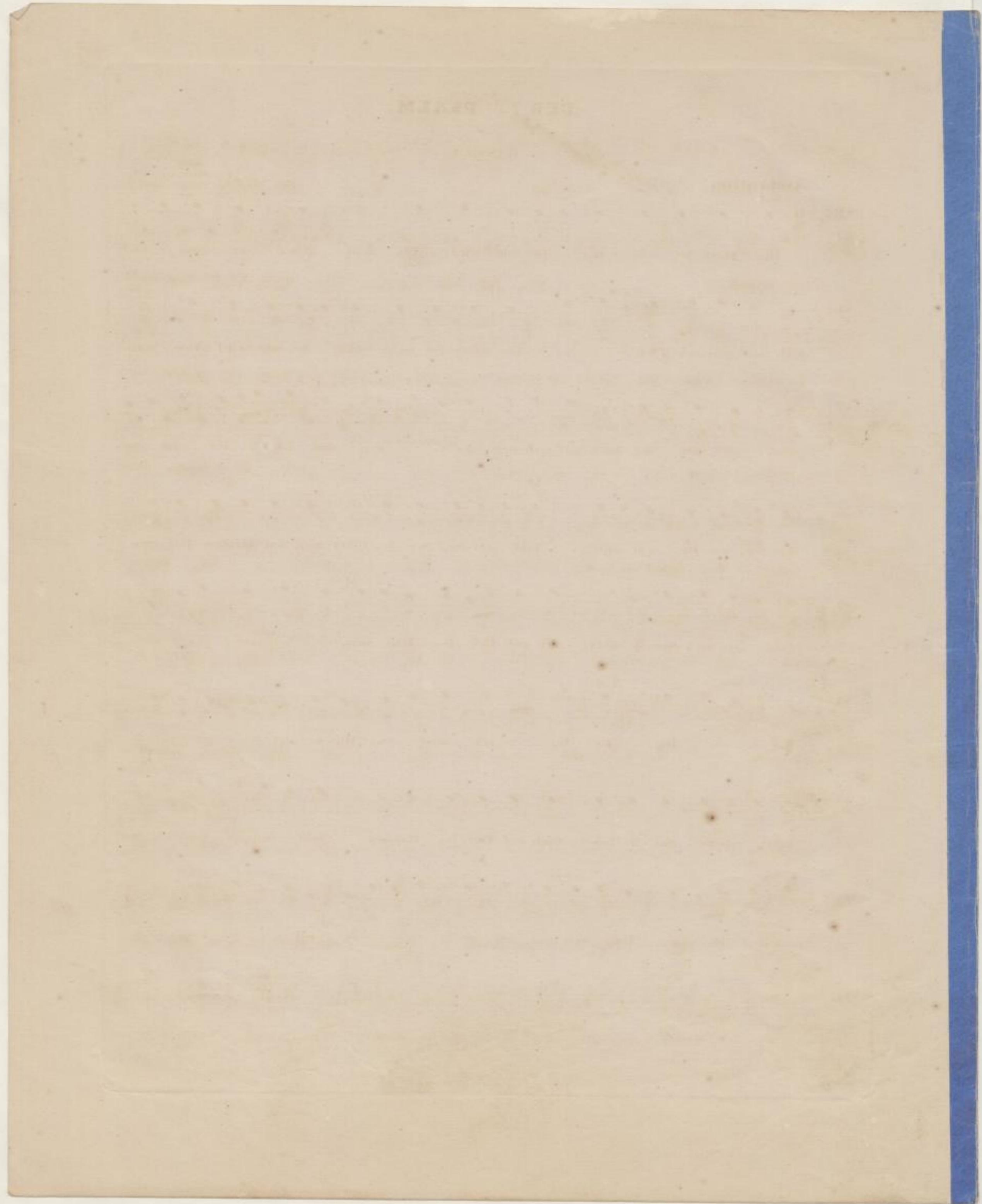


BASSO I.

ge - be in dü - stern Thal..... fürcht..... ich..... nichts Bö - ses,
 ere - seen - do
 auch wenn ich wan - dre in dü - stern Thal, weil du bist
 mit mirs, weil du bist mit mir, weil du bist mit mirs, weil du bist
 mit mirs, weil du bist mit mirs, weil du bist dein Ste - eken
 seen - do sf und dein Stab.... sie trö - sten mich, dein Ste - eken und dein Stab.... sie
 trö - sten mich....., sie trö - sten mich....., Der
 Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, er wei - det
 mich auf grü - ner Au - - e, er lei - - tet mich zum Was - ser der Er -
 qui - ekung, labt..... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen,
 labt..... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - nes

BASSO 1.

Na - mens wil - - - len. Nur Glück und Barm-
 her-zig-keit, sie wer-den fol - gen mir..... mein Le-be-lang, mein
Tutti
 Le - be - lang. Le - be - lang, Nur Glück und Barm-her-zig-keit, nur Glück und Barm - her-zig-keit, sie
 wer-den fol - gen mir....., wer-den fol - gen mir..... mein Le - be - lang, mein
 Le - - be - lang, ich wer-de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer -
 dar, dar, ich wer-de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer - dar.....,
 im - mer - dar....., Der Herr ist mein Hir - te mir wird nichts man -
 geln, geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - e, er lei - tet
 mich zum Was - ser der Er - qui - ekung, der Herr ist mein Hir - te,
 mir wird nichts man - geln, der Herr ist mein Hir - - - te.....,



DER 23^{te} PSALM.

BASSO I.

Andantino.

C. Loewe, Op. 100.

Solo

p

Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, er wei - det

Tutti

p

mich auf grü - ner Au - - e. Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man -

Solo

geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - - e, und lei - tet mich zum

Was - ser der Er - qui - ekung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bahnen,

cresc.

dim.

labt.... mei - ne See - le führt mich auf Hei - les Bahnen, um sei - nes Na - mens

Tutti

p

wil - - - len. Er lei - - tet mich zum Was - ser der Er - qui - ekung,

labt.... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bahnen, labt.... mei - ne See - le, führt

cresc.

dim. *p*

mich auf Hei - les Bahnen, um sei - nes Na - mens wil - - - len.

Bass. I.

3 4 Ten. II. 5 6 7 7 7 Bass. I.

Auch wenn ich ge - be in dü - stern Thal Auch wenn ich

Dresden, bei Wilhelm Paul.

385

Eigentum des Verlegers.

Mus. 4855 - E - 500a

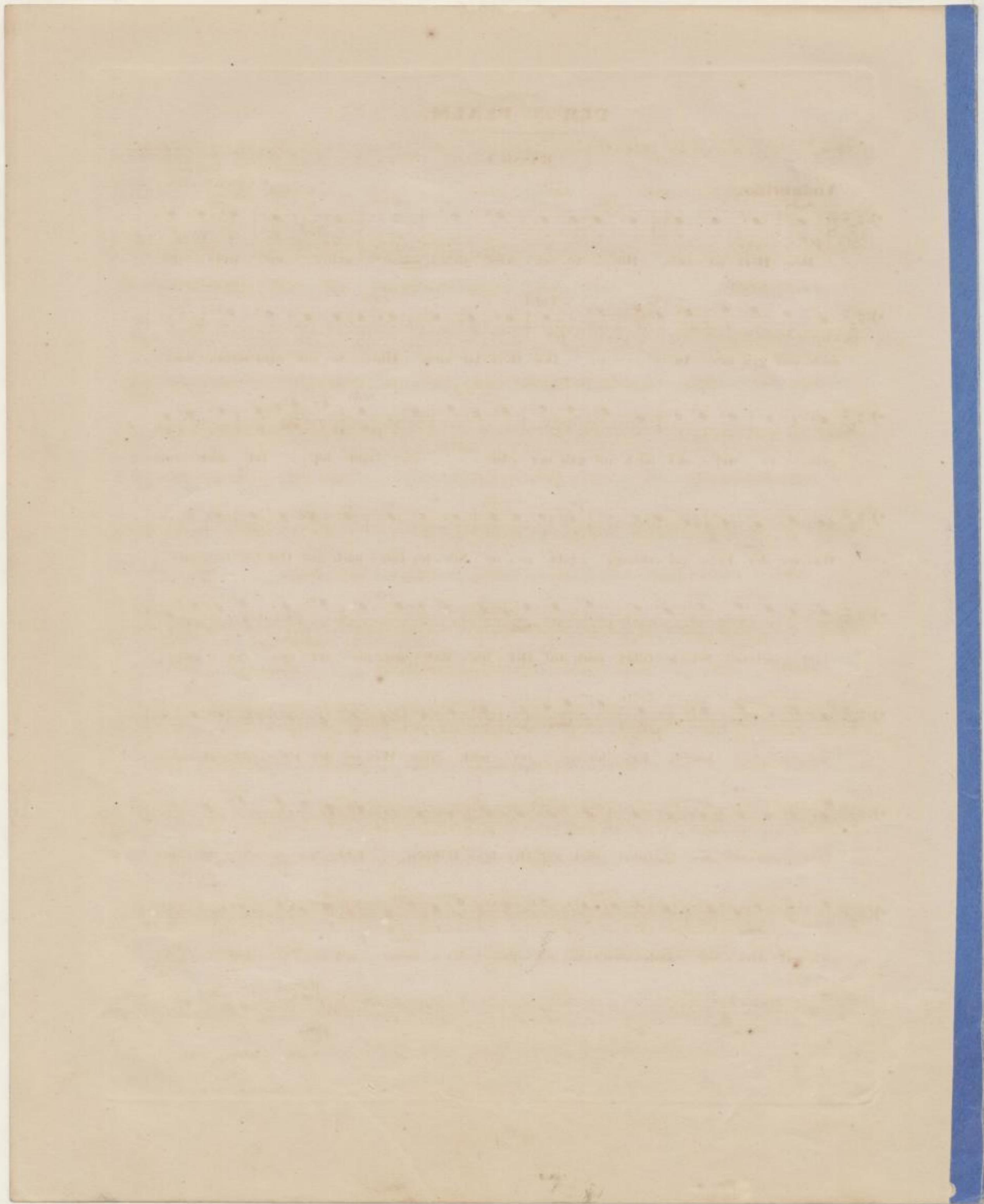


BASSO 1.

ge - he in dü - stern Thal..... fürcht..... ich..... nichts Bö - ses,
 ere - seen - do
 auch wenn ich wan - dre in dü - stern Thal, weil du bist
 mit mir, weil du bist mit mir, weil du bist mit mir, weil du bist
 mit mir, weil du bist mit mir, weil du bist mit mir, weil du bist
 mit mir, weil du bist mit mir, dein Ste - eken
 seen - do sf
 und dein Stab..... sie trö - sten mich, dein Ste - eken und dein Stab..... sie
 trö - sten mich..... sie trö - - - - sten mich..... Der
 Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, er wei - det
 mich auf grü - ner Au - - e, er lei - - tet mich.... zum Was - ser der Er -
 qui - ekung, läbt..... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen,
 läbt..... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - nes

BASSO 1.

Na - mens wil - - - len. Nur Glück und Barm-
cresc. her-zig-keit,
sie wer- den fol - gen mir..... mein Le-be-lang, mein
Tutti
Le - be - lang. Nur Glück und Barm- her-zig-keit, nur Glück und Barm - her-zig-keit, sie
cresc.
wer-den fol - gen mir....., sie wer-den fol-gen mir..... mein Le - be - lang, mein
sf
Le - - be - lang, ich wer-de blei-ben im Hau-se des Herrn im - mer -
f
dar, ich wer-de blei-ben im Hau - se des Herrn im - mer - dar.....,
p
im - mer - dar..... Der Herr ist mein Hir - te mir wird nichts man -
sf
geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - e, er lei - tet
1
mich zum Was-ser der Er - qui - ekung, der Herr ist mein Hir - te,
pp
mir wird nichts man-geln, der Herr ist mein Hir - - - - te.....



DER 23^{te} PSALM.

BASSO I.

Andantino.

C. Loewe, Op. 100.

Solo

Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - - e. Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - - e, und lei - tet mich zum Was - ser der Er - qui - ekung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bahnen,

labt ... mei - ne See - le führt mich auf Hei - les Bahnen, um sei - nes Na - mens wil - - len. Er lei - - tet mich zum Was - ser der Er - qui - ekung,

labt ... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bahnen, labt ... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bahnen, um sei - nes Na - mens wil - - len.

Basso I.

Dresden bei Wilhelm Paul.

385

Eigenthum des Verlegers!

Mus. 4855 - E- 500a



BASSO I.

ge - he in dü - stern Thal..... fürcht..... ich..... nichts Bö - ses,
 ore - seen - do
 auch wenn ich wan - dre in dü - stern Thal, weil du bist
 mit mir, weil du bist mit mir, weil du bist mit mirs, weil du bist
 mit mir, weil du bist mit mir, weil du bist dein Ste - eken
 seen - do sf und dein Stab..... sie trö - sten mich, dein Ste - eken und dein Stab..... sie
 trö - sten mich, sie trö - - - sten mich Der
 Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, er wei - det
 mich auf grü - ner Au - - e, er lei - - tet mich zum Was - ser der Er -
 qui - ekung, labt..... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen,
 labt..... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - nes

dim.

Na - mens wil - - - len. Nur Glück und Barm-

her-zig-keit, sie wer-den fol - gen mir..... mein Le-be-lang, mein

Tutti

Le - be - lang. Nur Glück und Barm-her-zig-keit, nur Glück und Barm-her-zig-keit, sie

cresc.

wer-den fol - gen mir....., sie wer-den fol - gen mir..... mein Le - be - lang, mein

Le - - be - lang, ich wer-de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer -

f

dar, ich wer-de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer - dar.....,

im - mer - dar....., Der Herr ist mein Hir - te mir wird nichts man -

p

geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - e, er lei - tet

pp

mich zum Was - ser der Er - qui - ekung, der Herr ist mein Hir - te,

pp

mir wird nichts man - geln, der Herr ist mein Hir - - - te.....,

1
DER 23^{te} PSALM.

BASSO I.

Andantino.

C. Loewe, Op. 100.

Solo

Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, er wei - det
mich auf grü - ner Au - - e. Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man -
geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - - e, und lei - tet mich zum
Was - ser der Er - qui - ekung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bahnen,
labt mei - ne See - le führt mich auf Hei - les Bahnen, um sei - nes Na - mens
wil - - - len. Er lei - - tet mich zum Was - ser der Er - qui - ekung,
labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bahnen, labt mei - ne See - le, führt
mich auf Hei - les Bahnen, um sei - nes Na - mens wil - - - len.

Tutti

Solo

cresc.

dim.

Bass. I.

Dresden bei Wilhelm Paul.

385

Eigenh. des Verlegers!

Mus. 4855-E-500a



BASSO I.

ge - he in dü - stern Thal..... fürcht..... ich..... nichts Bö - ses,
 ere - seen - do
 auch wenn ich wan - dre in dü - stern Thal, weil du bist
 mit mirs..... weil du bist mit mir, weil du bist mit mirs..... weil du bist
 mit mir, weil du..... bist..... mit mir, dein Ste - eken
 seen - do sf und dein Stab..... sie trö - sten mich, dein Ste - eken und dein Stab..... sie
 trö - sten mich..... sie trö - - - sten mich..... Der
 Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, er wei - det
 mich auf grü - ner Au - - e, er lei - - tet mich..... zum Was - ser der Er -
 qui - ekung, labt..... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen,
 labt..... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - nes

dim.
 Na - mens wil - - - len, Solo
 Nur Glück und Barm-
 her-zig-keit,
 sie wer-den fol - gen mir..... mein Le-be-lang, mein
 Tutti
 Le - be - lang, Nur Glück und Barm-her-zig-keit, nur Glück und Barm - her-zig-keit, sie
 wer-den fol - gen mir...., sie wer-den fol - gen mir..... mein Le - be - lang, mein
 Le - - be - lang, ich wer-de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer -
 dar, ich wer-de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer - dar.....,
 im - mer - dar....., Der Herr ist mein Hir - te mir wird nichts man -
 geln, er wei - - det mich auf grü - ner Au - e, er lei - - tet
 mich zum Was - ser der Er - qui - ckung, der Herr ist mein Hir - te,
 mir wird nichts man - geln, der Herr ist mein Hir - - - te.....,

26.3.27. 30.3.26.

DER 23rd PSALM.

BASSO I.

Andantino.

C. Loewe, Op. 100.

Solo

Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, er wei - det
mich auf grü - ner Au - - e. Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man -
geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - - e, und lei - tet mich zum
Was - ser der Er - qui - ekung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bahnen,
labt ... mei - ne See - le führt mich auf Hei - les Bahnen, um sei - nes Na - mens
wil - - len. Er lei - - tet mich zum Was - ser der Er - qui - ekung,
labt ... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bahnen, labt ... mei - ne See - le, führt
mich auf Hei - les Bahnen, um sei - nes Na - mens wil - - len.

Tutti

Bass. I.

Auch wenn ich ge - be in dü - stern Thal Auch wenn ich

Dresden bei Wilhelm Paul.

285

Eigenthum des Verlegers!

Mus. 4855-B-500a



BASSO I.

3

ge - be in dü - stern Thal..... fürcht..... ich..... nichts Bö - ses,

ere - seen - do
auch wenn ich wan - dre in dü - stern Thal, weil du bist

mit mirs, weil du bist mit mirs, weil du bist mit mirs, weil du bist

mit mirs, weil du..... bist..... mit mirs, dein Ste - eken

seen - do sf und dein Stab..... sie trö - sten mich, dein Ste - eken und dein Stab..... sie

trö - sten mich....., sie trö - - - sten mich..... Der

Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, er wei - det

mich auf grü - ner Au - - e, er lei - - tet mich..... zum Was - ser der Er -

qui - ekung, labt..... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen,

laut..... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - nes

BASSO I.

Na - mens wil - - - len. Nur Glück und Barm-
 her-zig-keit, sie wer-den fol - gen mir..... mein Le-be-lang, mein
Tutti
 Le - be - lang. Le - be - lang, Nur Glück und Barm-her-zig-keit, nur Glück und Barm-her-zig-keit, sie
 wer-den fol - gen mir....., wer-den fol - gen mir..... mein Le - be - lang, mein
 Le - - - be - lang, Le - be - lang, ich wer-de blei-ben im Hau-se des Herrn im - mer -
 dar, dar, ich wer-de blei-ben im Hau - se des Herrn im - mer - dar.....,
 im - mer - dar....., im - mer - dar....., Der Herr ist mein Hir - te mir wird nichts man -
 geln, geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - e, er lei - tet
 mich zum Was-ser der Er - qui - ekung, mich zum Was - ser der Er - qui - ekung, der Herr ist mein Hir - te,
 mir wird nichts man - geln, mir wird nichts man - geln, der Herr ist mein Hir - - - te.....

DER 23^{te} PSALM.

BASSO I.

Andantino.

C. Loewe, Op. 400.

Solo

Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, er wei - det
mich auf grü - ner Au - - e. Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man -
geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - - e, und lei - - tet mich zum
Was - ser der Er - qui - ekung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bahnen,
labt... mei - ne See - le führt mich auf Hei - les Bahnen, um sei - nes Na - mens
wil - - - len. Er lei - - tet mich zum Was - ser der Er - qui - ekung,
labt... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bahnen, labt... mei - ne See - le führt
mich auf Hei - les Bahnen, um sei - nes Na - mens wil - - - len.

Tutti

Bass. I.

3 4 Ten. II. 5 6 7 7 7 7

Auch wenn ich ge - be in dü - stern Thal Auch wenn ich

Dresden, bei Wilhelm Paul.

385

Eigenheim des Verlegers!

Mus. 4855- E-500a



BASSO I.

3

ge - he in dü - stern Thal..... fürcht..... ich..... nichts Bö - ses,

cre - seen - do
auch wenn ich wan - dre in dü - stern Thal, weil du bist

mit mirs, weil du bist mit mirs, weil du bist mit mirs, weil du bist

mit mirs, weil du..... bist..... mit mirs, dein Ste - eken

seen - do sf und dein Stab..... sie trö - sten mich, dein Ste - eken und dein Stab..... sie

trö - sten mich....., sie trö - - - sten mich..... Der

Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man' - geln, er wei - det

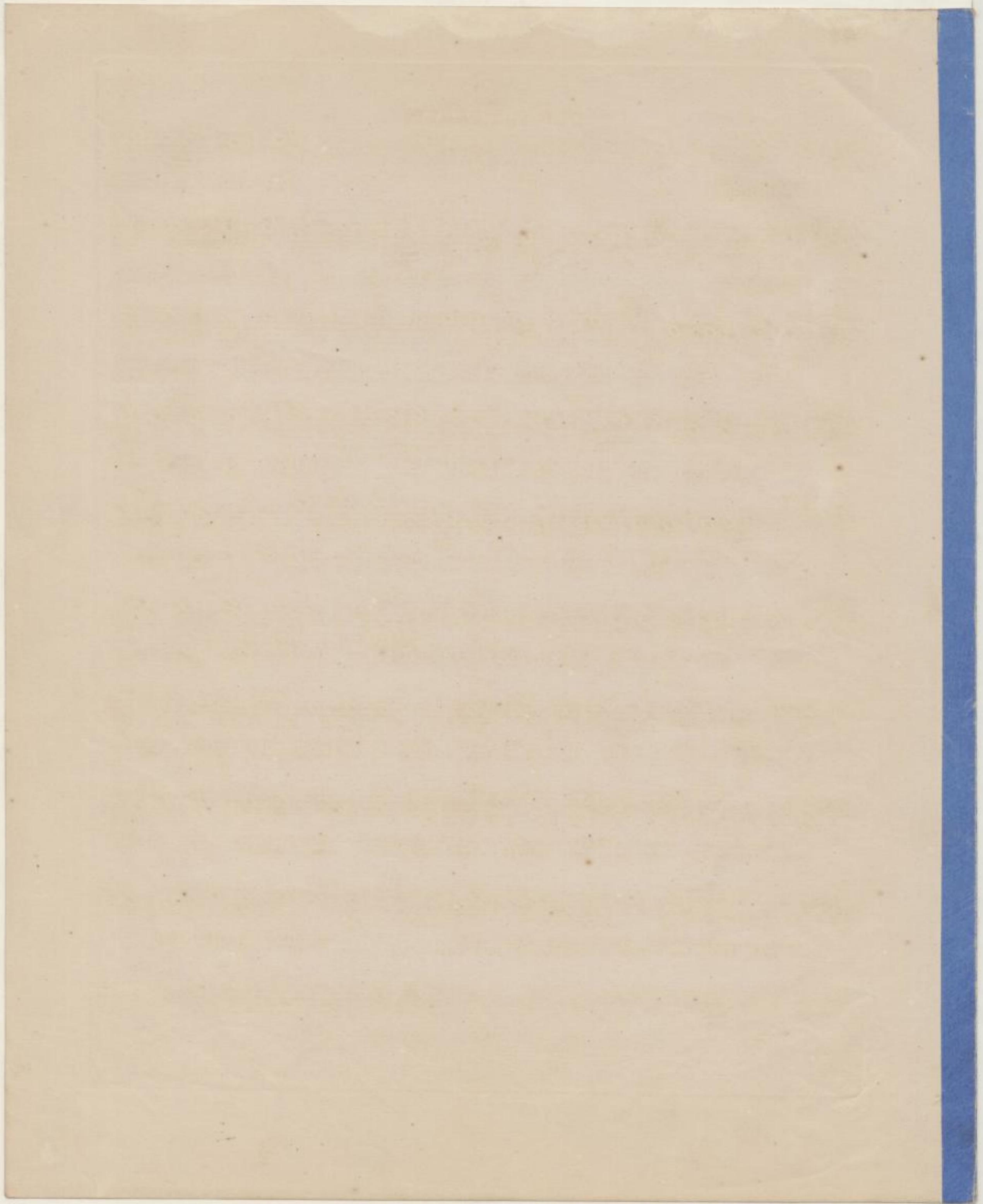
mich auf grü - ner Au - - - es, er lei - - tet mich..... zum Was - ser der Er -

qui - ekung, labt..... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen,

labt..... mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - nes cresc.

BASSO I.

dim.
 Na - mens wil - - - - len. Nur Glück und Barm-
 her-zig-keit,
 sie wer-den fol - gen mir..... mein Le-be-lang, mein
 Le - be - lang. Nur Glück und Barm-her-zig-keit, nur Glück und Barm-her-zig-keit, sie
 wer-den fol - gen mir....., sie wer-den fol - gen mir..... mein Le - be - lang, mein
 Le - be - lang, ich wer-de blei-ben im Hau-se des Herrn im - mer -
 dar, ich wer-de blei-ben im Hau - se des Herrn im - mer - dar.....,
 im - mer - dar....., Der Herr ist mein Hir - te mir wird nichts man -
 geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - es, er lei - tet
 mich zum Was-ser der Er - qui - ekuung, der Herr ist mein Hir - te,
 mir wird nichts man - geln, der Herr ist mein Hir - - - - te.....,



DER 23^{te} PSALM.

BASSO II.

Andantino.

C. Loewe, Op. 100.

Solo

Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, er wei - - det
mich auf grü - ner Au - e. Tutti
Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts
man - geln, er wei - - det mich auf grü - ner Au - e, und lei-tet
mich zum Was-ser der Er - qui - ekung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les
Bah - nen, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - nes
Na - mens wil - len. Tutti
Er lei - tet mich zum Was-ser der Er - qui - ekung,
labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, labt mei - ne See - le, führt
mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - nes Na - mens wil - len, Auch
wenn ich ge - be in dü - stern Thal, fürcht ich nichts Bö - - ses,

Dresden, bei Wilhelm Paul.

345

Eigentum des Verlegers.

Mus. 4855 - E - 500a



BASSO II.

Ten. I.

un poco ere

Bass. II.

fürcht ich nichts Bö - - ses, wenn ich ge - he in dü - stern Thal fürcht

p seen *p do* *poco forte* *sempre forte*

ich nichts Bö - - ses, fürcht ich nichts Bö - - ses, weil du bist

mit mirs, weil du bist mit mirs, weil du bist mit mirs,

weil du bist mit mirs, weil du bist mit mirs, dein

ere *seen* *do* *f p* *f* *f* *p*

Ste - eken und dein Stab sie trö - sten mich, dein Ste - eken und dein

p *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Stab sie trö - sten mich, sie trö - - - sten mich Der

Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - geln, er wei - - det

p *p* *p* *p* *p* *p* *p*

mich auf grü - ner Au - - e, er lei - tet mich zum Was - ser der Er -

p *p* *p* *p* *p* *p* *p*

qui - ekung, laft mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen,

CPESC.

laft mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen um sei - mes Na - mens

BASSO II.

p **1** Solo **1**

wil - - len. Nur Glück und Barm - her-zig - keit

p *cresc.* *f* *Tutti*

sie wer-den fol - gen mir mein Le - be - lang, mein Le - be - lang. Nur

p

Glück und Barm - her - zig - keit, nur Glück und Barm - her - zig - keit, sie

cresc.

wer-den fol - gen mir sie wer-den fol - gen mir, mein Le - be - lang, mein

cresc.

Le - be - lang, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer -

f

dar, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer - dar.....

p

im - mer - dar....., Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man -

f

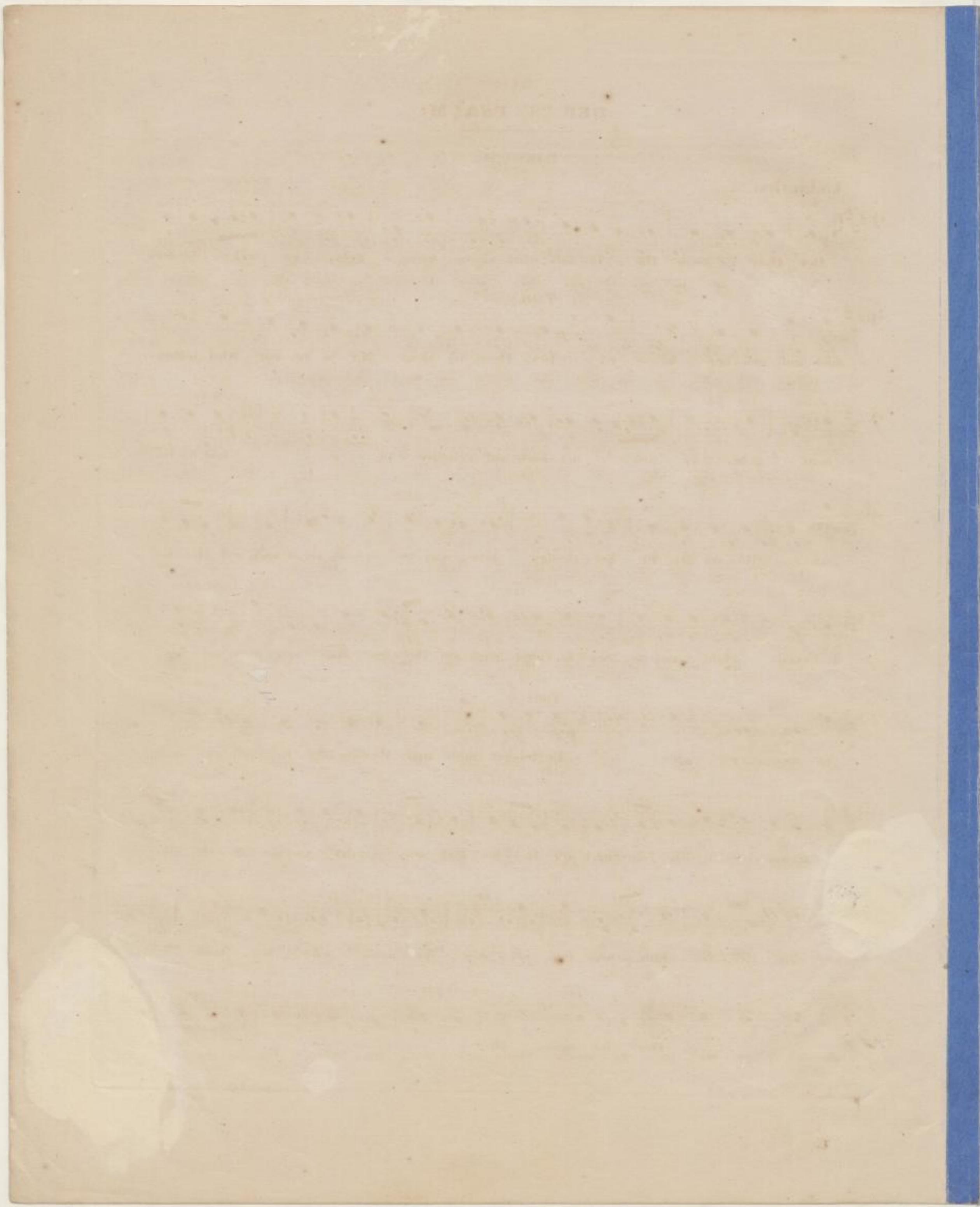
geln, er wei - - det mich auf grü - - ner Au - e, er lei - - tet

pp

mich zum Was-ser der Er - qui - ekung, der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts

pp

man - geln, der Herr ist mein Hir - - - - - - - - - - te



1
DER 23^{te} PSALM.

BASSO II.

Andantino.

C. Loewe, Op. 100.

Solo

Tutti

Solo

cresc.

dim. p

Tutti

cresc.

dim. p

pp

sempre pp

Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, er wei - - det mich auf grü - ner Au - e. Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, er wei - - det mich auf grü - ner Au - e, und lei-tet mich zum Was - ser der Er - qui - ekung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen. labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - nes Na - mens wil - len. Er lei - tet mich zum Was - ser der Er - qui - ekung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - nes Na - mens wil - len. Auch wenn ich ge - he in dü - stern Thal, fürcht ich nichts Bö - - ses.

Dresden, bei Wilhelm Paul.

385

Eigentum des Verlegers.

Mus. 4855 - E-500a



BASSO II.

Ten. I.

Fürcht ich nichts Bö - - ses, wenn ich ge - he in dü - stern Thal fürcht

un poco ere -

Bass. II.

... ich nichts Bö - - ses, fürcht ich nichts Bö - - ses, weil du bist

p seen - do p *poco forte* *sempre forte*

mit mir, weil du bist mit mir, weil du bist mit mir,

weil du bist mit mir, weil du bist mit mir, dein

ere seen - do *sfp* *p*

Ste - eken und dein Stab..... sie trö - sten mich, dein Ste - eken und dein

p

Stab sie trö - sten mich, sie trö - - - sten mich Der

Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, er wei - - det

p

mich auf grü - ner Au - - e, er lei - tet mich zum Was - ser der Er -

p

qui - ekung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen,

cresc.

lacht mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen um sei - nes Na - mens

BASSO II.

p

wil - len. Solo *p* Nur Glück und Barm - her-zig - keit

p cresc. *f* Tutti sie wer-den fol - gen mir mein Le - be - lang, mein Le - be - lang. Nur

Glück und Barm - her - zig - keit, nur Glück und Barm - her - zig - keit, sie

cresc. *f* *dim.* wer-den fol - gen mir, sie wer-den fol - gen mir, mein Le - be - lang, mein

cresc. Le - be - lang, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer -

f *p* dar, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer - dar,

im - mer - dar, Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man -

gehn, er wei - - det mich auf grü - - ner Au - e, er lei - - tet

pp mich zum Was-ser der Er - qui - ekung, der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts

pp man - geln, der Herr ist mein Hir - - - - - - - - - - te,

DER 23^{te} PSALM.

BASSO II.

Andantino.

C. Loewe, Op. 100.

Solo

Tutti

Solo

cresc.

dim. p

Tutti

cresc.

dim. p pp

sempre pp

Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, er wei - - det mich auf grü - ner Au - e. Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, er wei - - det mich auf grü - ner Au - e, und lei-tet mich zum Was - ser der Er - qui - ckung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - nes Na - mens wil - len. Er lei - tet mich zum Was - ser der Er - qui - ckung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - nes Na - mens wil - len. Auch wenn ich ge - he in dü - stern Thal, fürcht ich nichts Bö - - ses.

Dresden, bei Wilhelm Paul.

285

Eigentum des Verlegers.

Mus. 4855-E 500a



BASSO II.

Ten. I.

un poco erc-

Fürcht ich nichts Bö - - ses, wenn ich ge - be in dü - stern Thal fürcht

p seen *p* *do p* *poco forte* *sempre forte*

ich nichts Bö - - ses, fürcht ich nichts Bö - - ses, weil du bist

mit mir, weil du bist mit mir, weil du bist mit mirs,

weil du bist mit mirs, weil du bist mit mir, dein

ere *seen* *do* *sforzando* *p* *f* *p* *f* *p*

Ste - eken und dein Stab..... sie trö - sten mich, dein Ste - eken und dein

Stab..... sie trö - sten mich, sie trö - - - sten mich Der

Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, er wei - - det

mich auf grü - ner Au - - e, er lei - tet mich zum Was - ser der Er -

qui - ekung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen,

lابت mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen um sei - nes Na - mens

cresc.

BASSO II.

wil - - len. Solo
 Nur Glück und Barm - her-zig - keit
 sie wer-den fol - gen mir mein Le - be-lang, mein Le - be - lang. Nur
 Glück und Barm - her-zig - keit, nur Glück und Barm - her-zig - keit, sie
 wer-den fol - gen mir sie wer-den fol - gen mir mein Le - be - lang, mein
 Le - be - lang, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer -
 dar, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer - dar
 im - mer - dar Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man -
 geln, er wei - - det mich auf grü - - ner Au - e, er lei - - tet
 mich zum Was-ser der Er - qui - ekung, der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts
 man - geln, der Herr ist mein Hir - te

1
DER 23^{te} PSALM.

BASSO II.

Andantino.

C. Loewe, Op. 100.

Solo

Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, er wei - - det
mich auf grü - ner Au - e. Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts
man - geln, er wei - - det mich auf grü - ner Au - e, und lei - tet
mich zum Was - ser der Er - qui - ekung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les
Bah - nen, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - nes
Na - mens wil - len. Er lei - tet mich zum Was - ser der Er - qui - ekung,
labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, labt.... mei - ne See - le, führt
mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - nes Na - mens wil - len. Auch
wenn ich ge - he in dü - stern Thal, fürcht ich nichts Bö - - ses,

Dresden, bei Wilhelm Paul.

285

Eigenthum des Verlegers.

Mus. 4855 E 1-500a



BASSO II.

Ten. I.

un poco cre-

Fürcht ich nichts Bö - - ses, wenn ich ge - he in dü - stern Thal Bass.II
fürcht

p seen - do *poco forte* *sempre forte*

ich..... nichts..... Bö - - ses, fürcht ich nichts Bö - - ses, weil du bist

mit mir, *weil du bist mit mir,* *weil du bist mit mir,*

weil du bist mit mir, *weil du bist mit mir,* *dein*

Ste - eken und dein Stab.... sie trö - sten mich, *dein Ste - eken und dein*

Stab.... sie trö - sten mich, *sie trö - - - sten mich* *Der*

Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, *er wei - - det*

mich auf grü - ner Au - - e, *er lei - tet mich zum Was - ser der Er -*

qui - ekung, *lacht mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen,*

lacht mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen um sei - nes Na - mens

erese.

p

wil - - len. Nur Glück und Barm - her-zig - keit

p Solo

sie wer-den fol - gen mir mein Le - be - lang, mein Le - be - lang. Nur Tutti

Glück und Barm - her - zig - keit, nur Glück und Barm - her - zig - keit, sie

cresc. dim.

wer-den fol - gen mir, sie wer-den fol - gen mir, mein Le - be - lang, mein Le - be - lang, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer -

f dar, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer - dar....,

im - mer - dar...., Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man -

gehn, er wei - - det mich auf grü - - ner Au - e, er lei - - tet

p mich zum Was - ser der Er - qui - ekung, der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts

pp man - geln, der Herr ist mein Hir - te

1
DER 23^{TE} PSALM.

BASSO II.

Andantino.

C. Löwe, Op. 100.

Solo

Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, er wei - - det

Tutti

mich auf grü - ner Au - e. Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts

man - geln, er wei - - det mich auf grü - ner Au - e, und lei-tet

mich zum Was-ser der Er - qui - ckung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les

Bah - nen, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - nes

Na - mens wil - len. Er lei - tet mich zum Was - ser der Er - qui - ckung,

labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, labt..... mei - ne See - le, führt

mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - nes Na - mens wil - len. Auch

wenn ich ge - he in dü - stern Thal, fürcht ich nichts Bö - - ses,

Dresden bei Wilhelm Paul.

385

Eigentum des Verlegers.

Mus. 4865 - E-500a



BASSO II.

Ten. I.

un poco cre-
Bass. II.

fürcht ich nichts Bö - - ses, wenn ich ge - he in dü - stern Thal fürcht

poco forte *sempre forte*

ich nichts Bö - - ses, fürcht ich nichts Bö - - ses, weil du bist

mit mir, weil du bist mit mir, weil du bist mit mir,

weil du bist mit mir, weil du bist mit mir, dein

ste - eken *und* *dein* *Stab* sie trö - sten mich, dein Ste - eken und dein

Stab sie trö - sten mich, sie trö - - - - sten mich Der

Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, er wei - - det

mich auf grü - ner Au - - e, er lei - tet mich zum Was - ser der Er -

qui - ekung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen,

Cresc.

labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen um sei - nes Na - mens

BASSO II.

p **1** Solo **1**

wil - - - ten. Nur Glück und Barm - her-zig - keit

p *cresc.* *f* *Tutti*

sie wer-den fol - gen mir mein Le - he-lang, mein Le - he - lang. Nur

p

Glück und Barm - her-zig - keit, nur Glück und Barm - her-zig - keit, sie

cresc. *dim.*

wer-den fol - gen mir sie wer-den fol - gen mir, mein Le - be - lang, mein

cresc. *f*

Le - be - lang, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer -

sf

dar, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer - dar,

im - mer - dar, Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man -

geln, er wei - - det mich auf grü - - ner Au - e, er lei - - tet

pp

mich zum Was - ser der Er - qui - ckung, der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts

pp

man - geln, der Herr ist mein Hir - te

DER 23^{te} PSALM.

BASSO II.

Andantino.

C. Loewe, Op. 100.

Solo

Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, er wei - - det
mich auf grü - ner Au - e. Tutti
Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts
man - geln, er wei - - det mich auf grü - ner Au - e,
mich zum Was - ser der Er - qui - ckung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les
Bah - nen, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - nes
Na - mens wil - len. Cresc.
Er lei - tet mich zum Was - ser der Er - qui - ckung,
labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, labt mei - ne See - le, führt
mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - nes Na - mens wil - len. Auch
sempre pp
wenn ich ge - he in dü - stern Thals, fürcht ich nichts Bö - - ses,

Dresden, bei Wilhelm Paul.

385

Eigentum des Verlegers.

Mus. 4855 - E- 500a



BASSO II.

Ten. I.

un poco ere -
Bass.II.

fürcht ich nichts Bö - - ses, wenn ich ge - he in dü - stern Thal fürcht

p seen *p* *do* *poco forte* *sempre forte*

.... ich nichts Bö - - ses, fürcht ich nichts Bö - - ses, weil du bist

mit mir, weil du bist mit mir, weil du bist mit mir,

weil du bist mit mir, weil du bist mit mir, dein

ere *seen* *do* *sforzando* *p* *sforzando* *sforzando* *p*

Ste - eken und dein Stab sie trö - sten mich, dein Ste - eken und dein

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Stab sie trö - sten mich, sie trö - - - sten mich Der

Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - - geln, er wei - - det

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

mich auf grü - ner Au - - e, er lei - tet mich zum Was - ser der Er -

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

qui - ekung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen,

cresc.

labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen um sei - nes Na - mens

BASSO II.

p **1** Solo **1**

wil - - len. Nur Glück und Barm - her-zig - keit

p *cresc.* *f* *Tutti*

sie wer-den fol - gen mir..... mein Le - be - lang, mein Le - be - lang. Nur

p

Glück und Barm - her-zig - keit, nur Glück und Barm - her-zig - keit, sie

cresc.

wer-den fol - gen mir....., sie wer-den fol - gen mir....., mein Le - be - lang, mein

cresc.

Le - be - lang, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer -

f

dar, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer - dar.....,

p

im - mer - dar....., Der Herr ist mein Hir - te mir wird nichts man -

f

geln, er wei - - det mich auf grü - - ner Au - e, er lei - - tet

pp

mich zum Was - ser der Er - qui - ekung, der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts

pp

man - geln, der Herr ist mein Hir - - - - - - - - - - te

DER 23^{te} PSALM.

BASSO II.

Andantino.

C. Loebe, Op. 100.

Solo

Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, er wei - - det

Tutti

mich auf grü - ner Au - e. Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts

Solo

man - geln, er wei - - det mich auf grü - ner Au - e, und lei-tet

mich zum Was-ser der Er - qui - ekung, labt mei-ne See - le, führt mich auf Hei - les

Bah-nen, labt mei-ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - nes

Na - mens wil - len. Er lei-tet mich zum Was-ser der Er - qui - ekung,

labt mei-ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah-nen, labt mei-ne See - le, führt

cresc.

mich auf Hei - les Bah - nen, um sei - nes Na - mens wil - len. Auch

sempre pp

wenn ich ge - he in dñ - stern Thal, fürcht ich nichts Bö - - ses,

Dresden, bei Wilhelm Paul,

285

Eigentum des Verlegers.

Mus. 4855 - E - 500a



BASSO II.

Ten. I.

me poco cresc.

Bass. II.

fürcht ich nichts Bö - ses, wenn ich ge - he im dü - stern Thal fürcht

p seen do *poco forte* *sempre forte*

ich nichts Bö - - ses, fürcht ich nichts Bö - - ses, weil du bist

mit mir, weil du bist mit mir, weil du bist mit mir,

weil du bist mit mir, weil du bist mit mir, dein

ere seen do *sf p* *sf* *p*

Ste - eken und dein Stab..... sie trö - sten mich, dein Ste - eken und dein

Stab..... sie trö - sten mich, sie trö - - - sten mich Der

Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, er wei - - det

mich auf grü - ner Au - - e, er lei - tet mich zum Was - ser der Kr -

qui - ekung, labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen,

labt mei - ne See - le, führt mich auf Hei - les Bah - nen um sei - nes Na - mens

cresc.

BASSO II.

wil - - len. Nur Glück und Barm - her-zig - keit
 sie wer-den fol - gen mir mein Le - be - lang, mein Le - be - lang. Nur
 Glück und Barm - her-zig - keit, nur Glück und Barm - her-zig - keit, sie
 wer-den fol - gen mir....., sie wer-den fol - gen mir....., mein Le - be - lang, mein
 Le - be - lang, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer -
 dar, ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer - dar.....,
 im - mer - dar....., Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man -
 geln, er wei - - det mich auf grü - - ner Au - e, er lei - - tet
 mich zum Was-ser der Er - qui - ckung, der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts
 man - geln, der Herr ist mein Hir - te

(Mus. Q 8623)