

DER 121^{te} PSALM.

TENORE I.

C. Loewe, Op. 101.

Moderato. (♩)

Bass. II. 1 2 3 4 5 6

Ten. I. Solo

Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt, den Schöpfer Himmels und der Er - Die Hül - fe

cresc. *ritard.* *dim.* *allegro* 16

mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er - den.

Bass. I. 17 18 19

Ten. I. Solo *ritard.* **Adagio.**

schlummert doch dein Wächter nicht. es schlummert doch dein Wäch - ter

Moderato. (♩) **Tutti** *mf*

nicht. O nein, nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els, o

dim. **Tempo 1. Mod^{to}** (♩) Bass. II. 1

nein, nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els. Die Hül - fe

2 3 4 5 6

Ten. I. **Tutti**

mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er - Die Hül - fe mein vom

Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er - den, dem Schöpfer

dim. *p*

Himmels und der Er - - - den. Der Herr dein Wäch - ter ist, der

p

Herr dein Schatten dir zur rech - ten Hand! Tag's wird die Son - ne dich nicht

Bass. I. 1 2

ste - chen, Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen, und nicht der Mond zur

Dresden, bei Wilhelm Paul.

286

Eigentum des Verlegers.

Mus. 4855 - E 501a

