

DER 121<sup>te</sup> PSALM.

TENORE II.

C. Loewe, Op. 101.

Moderato. (♩)

6 7 Ten. I. 8 9 10 11 *cresc.* 12 13 *ritard.*

Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der

14 *dim.* *a tempo* Ten. II. *pp* Solo

Er - - den. Er wird doch dei - nen Fuss nicht wan - ken las - sen, es schlummert

doch dein Wächter nicht, es schlummert doch dein Wächter nicht, dein

Bass. I. 1 2 3 Ten. II. *pp* Solo *ritard.*

Wäch - - ter nicht, es schlummert doch dein Wächter nicht es schlummert

Adagio. Moderato. (♩) Tutti *mf*

doch dein Wäch - ter nicht. O nein, nicht schlummert und nicht schläft der

*dim.*

Wächter Is - ra - els, o nein, nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra -

Tempo 1<sup>o</sup> Moderato. (♩) Bassi 1 2 3 4 5 6

els. Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Him - mels und der

Ten. II. Tutti

Er - Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der

*dim.* *p*

Er - den, dem Schöpfer Himmels und der Er - - - den. Der

Herr dein Wächter ist, der Herr dein Schatten die zur rech - ten Hand!

Dresden, bei Wilhelm Paul.

Mus. 4855- E-501a

