

DER 121^{te} PSALM.

TENORE I.

C. Loewe, Op. 101.

Moderato. (♩)
Bass. II. 1 2 3 4 5 6
Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt, den Schöpfer Himmels und der Er - Die Hül - fe

cresc. *ritard.* *dim.* *al tempo* 16
mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er - den.

Bass. I. 17 18 19
Ten. I. Solo *ritard.* **Adagio.**
schlummert doch dein Wächter nicht, es schlummert doch dein Wäch - ter

Moderato. (♩)
Tutti *mf*
nicht. O nein, nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els, o

dim. **Tempo 1. Mod^{to}** (♩)
Bass. II. 1
nein, nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els. Die Hül - fe

2 3 4 5 6
Ten. I. Tutti
mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er - Die Hül - fe mein vom

Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er - den, dem Schöpfer

dim. *p*
Himmels und der Er - - - den. Der Herr dein Wäch - ter ist, der

p
Herr dein Schatten dir zur rech - ten Hand! Tag's wird die Son - ne dich nicht

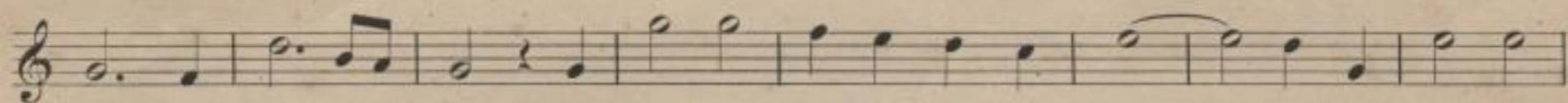
Bass. I. 1 2
ste - chen, Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen, und nicht der Mond zur

Mus. 4855 - E - 501 a

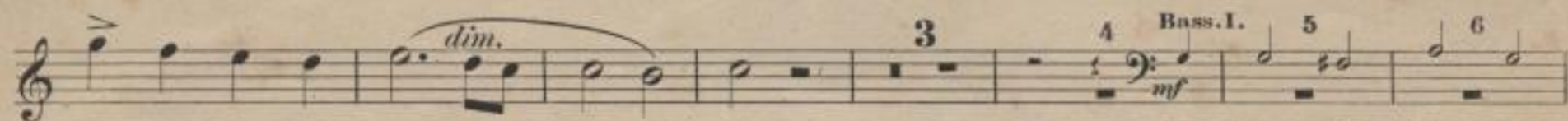


TENORE I.

Nacht..... und nicht der Mond zur Nacht, und nicht der Mond zur
 Nacht, Tag's..... wird die Sonne dich nicht stehen und nicht der Mond zur
 Nacht. *cresc.* Der Herr wird hüten dich vor *dim.* al - - - lem Ue - bel, wird
 hüten dei - ne Seele, der Herr wird hüten dich vor al -
 lem Ue - bel, wird hüten dei - ne Seele, wird hüten dei - ne
 Seele, wird hüten dei - ne Seele, wird hüten dei - ne Seele
 le. *pp* *sempre dim.* Er wird doch deinen Fuss nicht wan - ken las - sen? Er wird doch dei - nen
 Fuss nicht wan - ken las - sen, es schlummert doch dein Wäch - ter nicht? es schlummert
 doch dein Wächter nicht? *Bass.II.* *ritard.* *Ten.I. Moderato. (♩)* *Tutti* O nein! nicht
 schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els, *p* *cresc.* o nein! nicht schlummert und nicht
 schläft der Wächter Is - ra - els. *dim.* *Bassi* *Moderato. (♩)* Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt *Ten.I. Tutti* Die Hül - fe

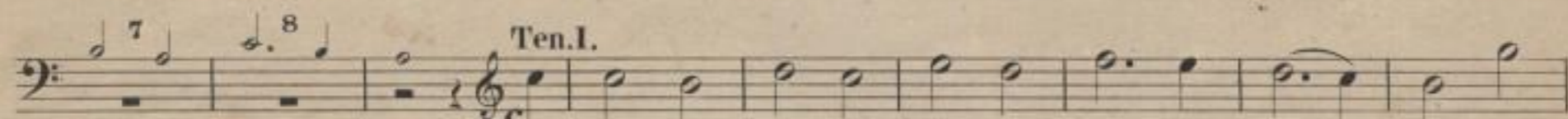


mein vom Her-ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er - - den, dem Schöpfer

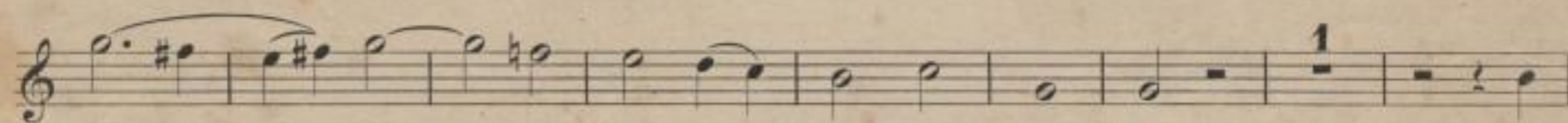


Himmels und der Er - - - den.

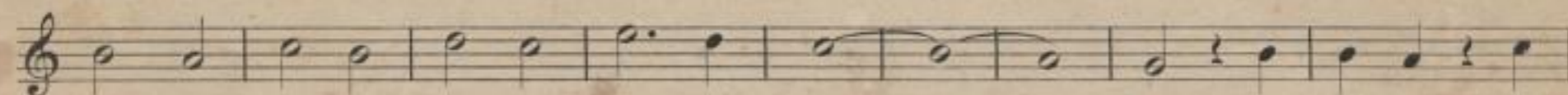
Der Herr dein Kom-men



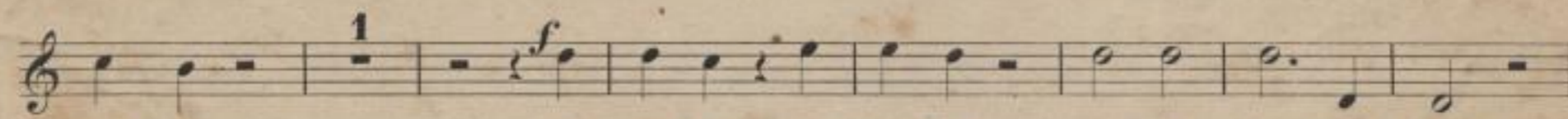
und dein Gehn wird hü - Der Herr dein Kommen und dein Gehn wird hü - ten, dein



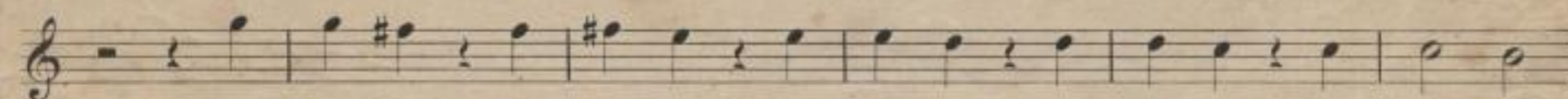
Kom - - - men und dein Gehn wird hü - ten, der



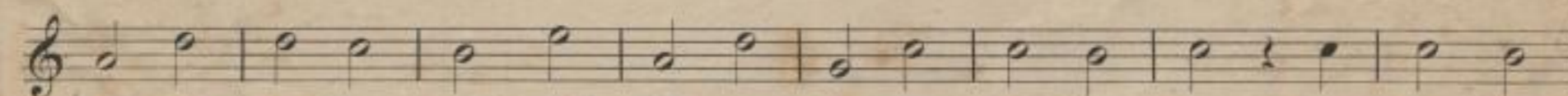
Herr dein Kommen und dein Gehn wird hü - - - ten, von nun an, von



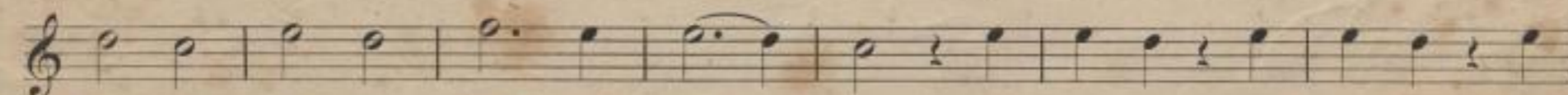
nun an, von nun an, von nun an bis in E - wig - keit,



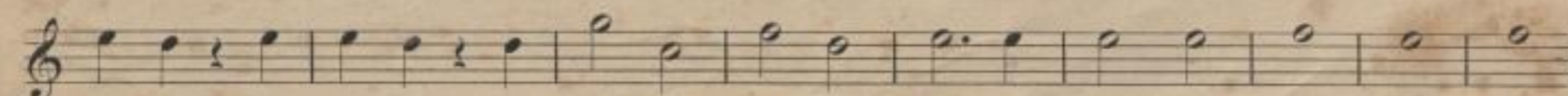
von nun an, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an



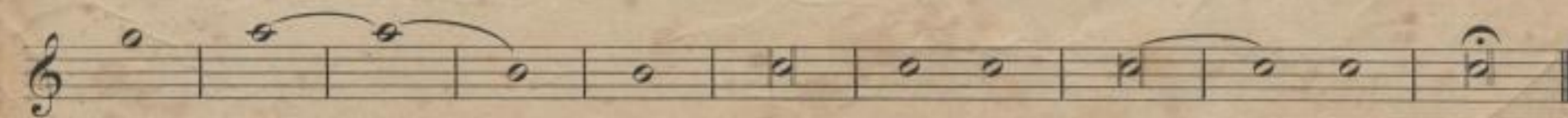
bis in E - wig - keit, von nun an bis in E - wig - keit, der Herr dein



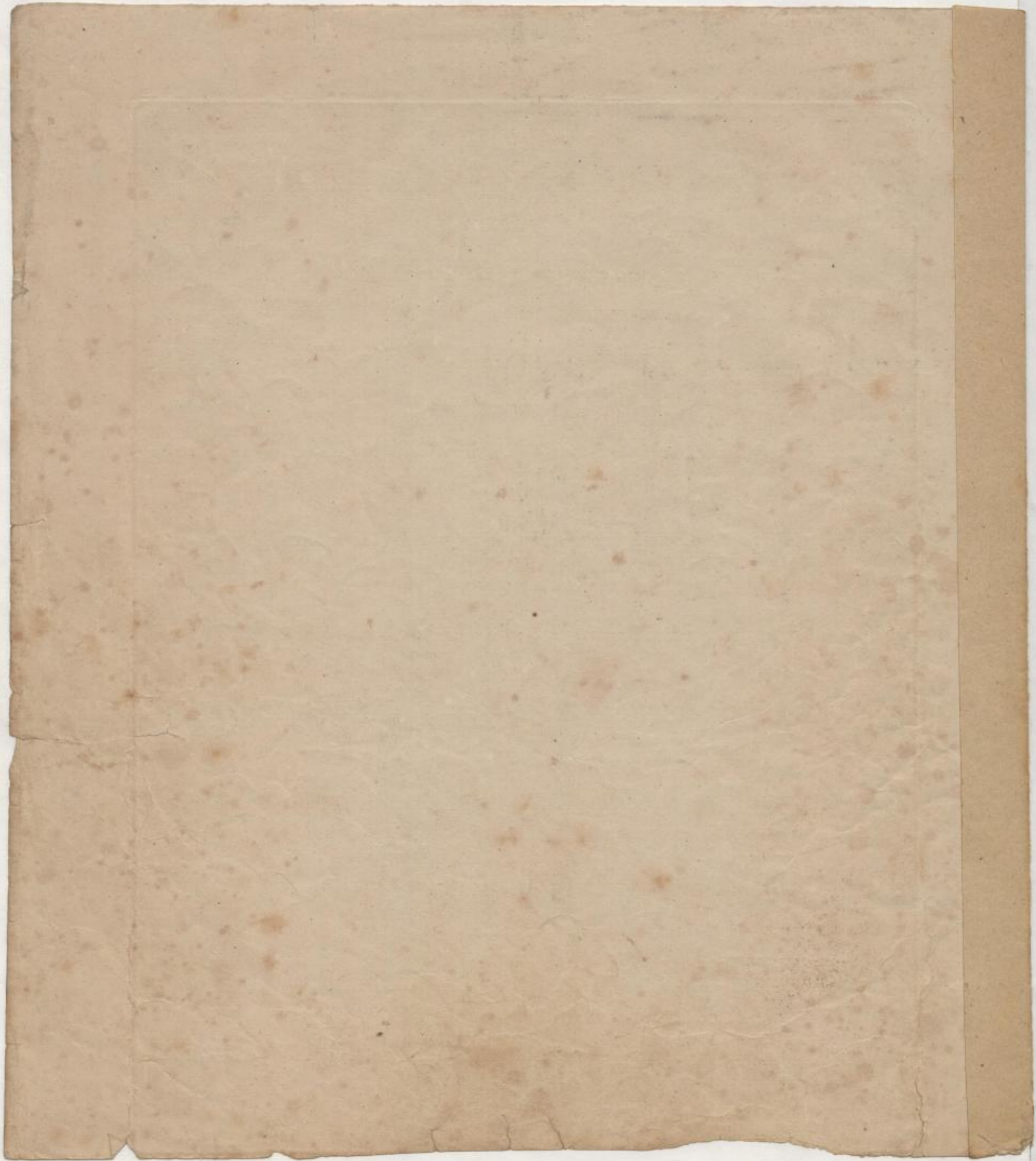
Kom-men und dein Gehn wird hü - ten, von nun an, von nun an, von



nun an, von nun an, von nun an bis in E - wig - keit, von nun an bis



in E - - - wig - keit, bis in E - - wig - keit.



DER 121^{te} PSALM.

TENORE I.

Moderato. (♩)

C. Loewe, Op. 101.

Bass. II. 1 2 3 4 5 6

Ten. I. Solo

Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt, den Schöpfer Himmels und der Er - Die Hül - fe

cresc. *ritard.* *dim.* *al tempo* 16

mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er - den.

Bass. I. 17 18 19

Ten. I. Solo

pp *ritard.* *Adagio.*

schlummert doch dein Wächter nicht. es schlummert doch dein Wäch - ter

Moderato. (♩)

Tutti

mf

nicht. O nein, nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els, o

dim. *Tempo 1. Mod^{to} (♩)*

nein, nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els. Die Hül - fe

Bass. II. 1

Ten. I. Tutti

2 3 4 5 6

mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er - Die Hül - fe mein vom

Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er - den, dem Schöpfer

dim. *p*

Himmels und der Er - - - den. Der Herr dein Wäch - ter ist, der

p

Herr dein Schatten dir zur rech - ten Hand! Tag's wird die Son - ne dich nicht

Bass. I. 1 2

ste - chen, Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen, und nicht der Mond zur

Dresden, bei Wilhelm Paul.

386

Eigentum des Verlegers

Mus. 4855-E-501a



TENORE I.

3 *p* Ten.I.
 Nacht und nicht der Mond zur Nacht, und nicht der Mond zur
 Nacht, Tag's wird die Sonne dich nicht stehen und nicht der Mond zur
 Nacht. *cresc.* Der Herr wird hüten dich vor *dim.* al - - - lem Ue - bel, wird
 hüten deine Seele, der Herr wird hüten dich vor al -
 lem Ue - bel, wird hüten deine Seele, wird hüten deine
 Seele, wird hüten deine Seele, *pp* *sempre dim.*
 le. *1* Ten.II. *2* *3* *4* Ten.I. Solo *p*
 Er wird doch deinen Fuss nicht wanken lassen? Er wird doch deinen
 Fuss nicht wanken lassen, es schlummert doch dein Wächter nicht? es schlummert
 doch dein Wächter nicht? *Bass.II.* *1* *rigard.* *3* Ten.I. Moderato. (♩) Tutti
 es schlummert doch dein Wächter nicht O nein! nicht
 schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els, *p* *cresc.* o nein! nicht schlummert und nicht
 schläft der Wächter Is - ra - els. *dim.* *Bassi* *Moderato.* (♩) *1* *2* *3* Ten.I. Tutti
 Die Hül-fe mein vom Her-ren kommt Die Hül-fe

mein vom Her-ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er - - den, dem Schöpfer
Himmels und der Er - - - - den, Der Herr dein Kom-men
und dein Gehn wird hü- *Ten.I.* Der Herr dein Kommen und dein Gehn wird hü - ten, dein
Kom - - - - men und dein Gehn wird hü - ten, der
Herr dein Kommen und dein Gehn wird hü - - - - ten, von nun an, von
nun an, von nun an, von nun an bis in E - wig - keit,
von nun an, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an
bis in E - wig - keit, von nun an bis in E - wig - keit, der Herr dein
Kom-men und dein Gehn wird hü - ten, von nun an, von nun an, von
nun an, von nun an, von nun an bis in E - wig - keit, von nun an bis
in E - - - - wig - keit, bis in E - - wig - keit.



DER 121^{te} PSALM.

TENORE I.

C. Loewe, Op. 101.

Moderato. (♩)

Bass. II. 1 2 3 4 5 6

Ten. I. Solo

Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt, den Schöpfer Himmels und der Er - Die Hül - fe

cresc. *ritard.* *dim.* *allegro* 16

mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er - den.

Bass. I. 17 18 19

Ten. I. Solo *ritard.* **Adagio.**

schlummert doch dein Wächter nicht. es schlummert doch dein Wäch - ter

Moderato. (♩) **Tutti** *mf*

nicht. O nein, nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els, o

dim. **Tempo 1. Mod^{to}** (♩) Bass. II. 1

nein, nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els. Die Hül - fe

2 3 4 5 6

Ten. I. **Tutti**

mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er - Die Hül - fe mein vom

Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er - den, dem Schöpfer

dim. *p*

Himmels und der Er - - - den. Der Herr dein Wäch - ter ist, der

p

Herr dein Schatten dir zur rech - ten Hand! Tag's wird die Son - ne dich nicht

Bass. I. 1 2

ste - chen, Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen, und nicht der Mond zur

Dresden, bei Wilhelm Paul.

286

Eigentum des Verlegers.

Mus. 4855 - E 501a



TENORE I.

Nacht..... und nicht der Mond zur Nacht, und nicht der Mond zur Nacht, Tag's..... wird die Sonne dich nicht stehen und nicht der Mond zur Nacht. Der Herr wird hü - ten dich vor al - - - - - lem Ue - bel, wird hü - ten dei - ne See - le, der Herr wird hü - ten dich vor al - - - - - lem Ue - bel, wird hü - ten dei - ne See - le, wird hü - ten dei - ne See - le, wird hü - - - - - ten dei - ne See - - - - -

le. Er wird doch dei - nen Fuss nicht wan - ken las - sen? Er wird doch dei - nen Fuss nicht wan - ken las - sen, es schlummert doch dein Wäch - ter nicht? es schlummert doch dein Wächter nicht? es schlummert doch dein Wächter nicht O nein! nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els, o nein! nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els. Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt Die Hül - fe

3 *p* **Ten.I.**

cresc. *dim.* *p*

f

cresc.

pp *sempre dim.*

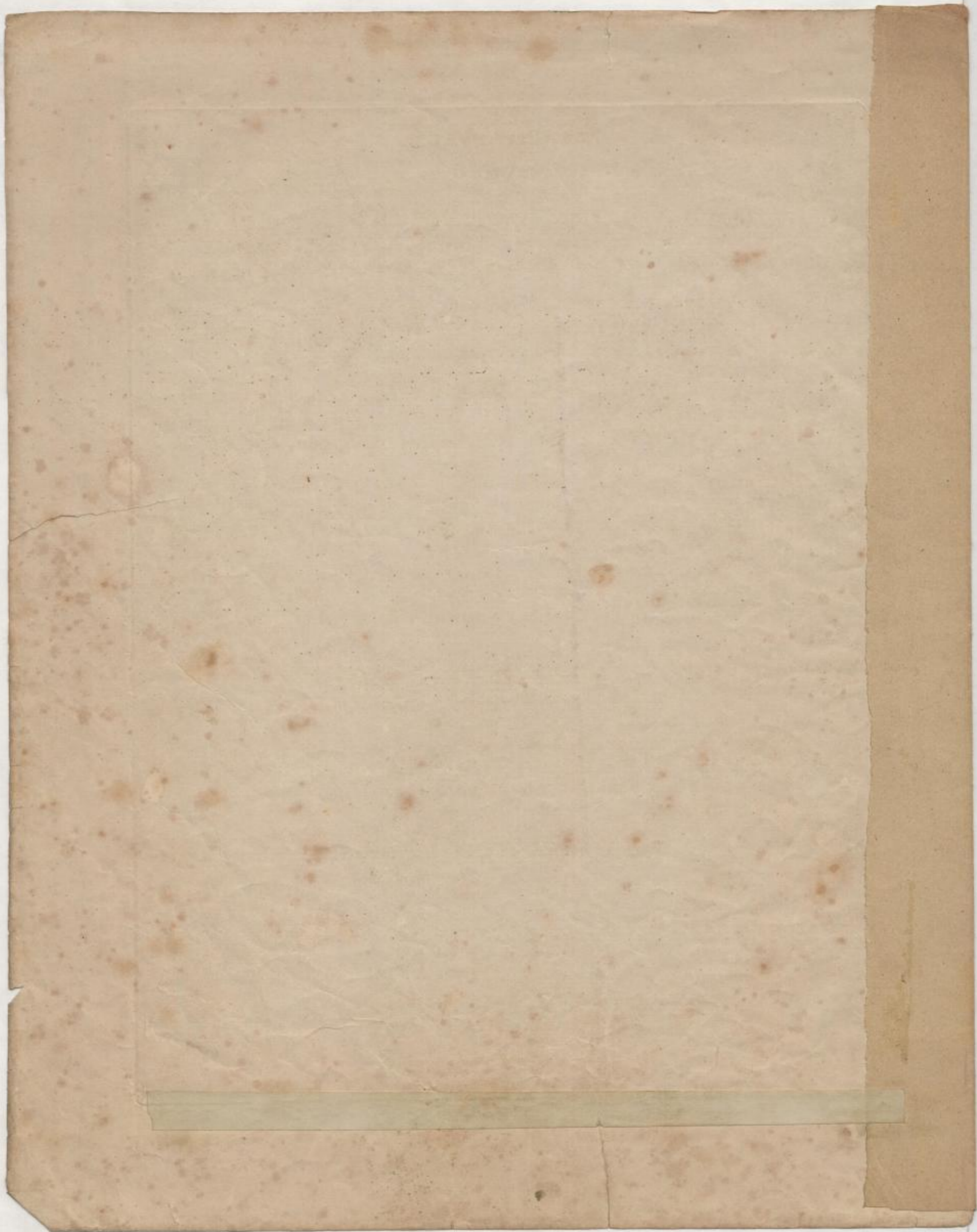
1 **Ten.II.** 2 3 4 **Ten.I. Solo**

pp

Bass.II. *rigard.* **Ten.I. Tutti Moderato. (♩)**

Bassi *dim.* **Moderato. (♩)** 1 2 3 **Ten.I. Tutti**

mein vom Her-ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er - - den, dem Schöpfer
 Himmels und der Er - - - den. *dim.* Der Herr dein Kom-men
 und dein Gehn wird hü - Ten. I. Der Herr dein Kommen und dein Gehn wird hü - ten, dein
 Kom - - - men und dein Gehn wird hü - ten, der
 Herr dein Kommen und dein Gehn wird hü - - - ten, von nun an, von
 nun an, *f* von nun an, von nun an bis in E - wig - keit,
 von nun an, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an
 bis in E - wig - keit, von nun an bis in E - wig - keit, der Herr dein
 Kom-men und dein Gehn wird hü - ten, von nun an, von nun an, von
 nun an, von nun an, von nun an bis in E - wig - keit, von nun an bis
 in E - - - wig - keit, bis in E - - wig - keit.



DER 121^{te} PSALM.

TENORE I.

C. Loewe, Op. 101.

Moderato. (♩)

Bass. II. 1 2 3 4 5 6

Ten. I. Solo

Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er - Die Hül - fe

cresc. *ritard.* *dim.* *a tempo* 16

mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er - den.

Bass. I. 17 18 19

Ten. I. Solo *ritard.* **Adagio.**

schlummert doch dein Wächter nicht, es schlummert doch dein Wäch - ter

Moderato. (♩) **Tutti** *mf*

nicht. O nein, nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els, o

dim. **Tempo 1. Mod^{to}** (♩)

nein, nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els. Die Hül - fe

Bass. II. 1

Ten. I. **Tutti**

mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er - Die Hül - fe mein vom

Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er - den, dem Schöpfer

dim. *p*

Himmels und der Er - - - den. Der Herr dein Wäch - ter ist, der

p

Herr dein Schatten dir zur rech - ten Hand! Tag's wird die Son - ne dich nicht

Bass. I. 1 2

ste - chen, Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen, und nicht der Mond zur

Dresden, bei Wilhelm Paul.

386

Eigentum des Verlegers.

Mus. 4855 - E - 501a



TENORE I.

3 *p* Ten.I.
 Nacht und nicht der Mond zur Nacht, und nicht der Mond zur

Nacht, Tag's..... wird die Sonne dich nicht stehen und nicht der Mond zur

cresc. *dim.* *p*
 Nacht. Der Herr wird hüten dich vor allem Uebel, wird

f
 hüten deine Seele, der Herr wird hüten dich vor al-

cresc.
 lem Uebel, wird hüten deine Seele, wird hüten deine

pp *sempre dim.*
 Seele, wird hüten deine Seele

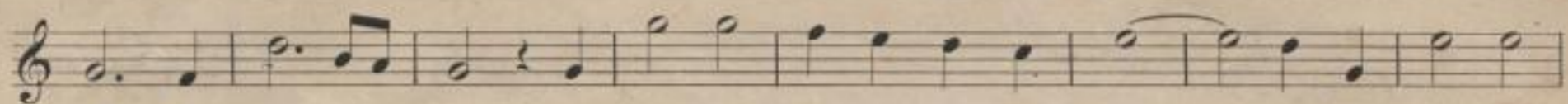
1 Ten.II. 2 3 4 Ten.I. Solo
 le. Er wird doch deinen Fuss nicht wanken lassen? Er wird doch deinen

pp
 Fuss nicht wanken lassen, es schlummert doch dein Wächter nicht? es schlummert

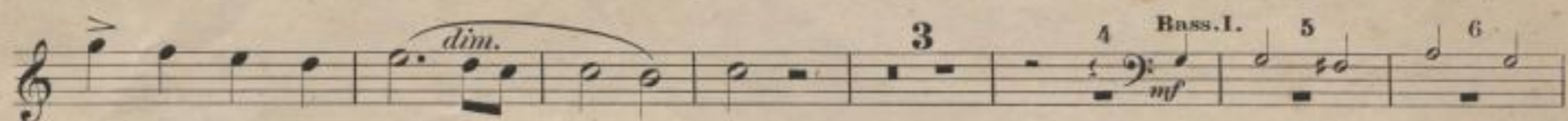
Bass.II. *ritard.* Ten.I. Tutti Moderato. (♩)
 doch dein Wächter nicht? es schlummert doch dein Wächter nicht O nein! nicht

f *p* *cresc.*
 schlummert und nicht schläft der Wächter Israels, o nein! nicht schlummert und nicht

dim. Bassi Moderato. (♩) Ten.I. Tutti
 schläft der Wächter Israels, Die Hilfe mein von Herren kommt Die Hilfe

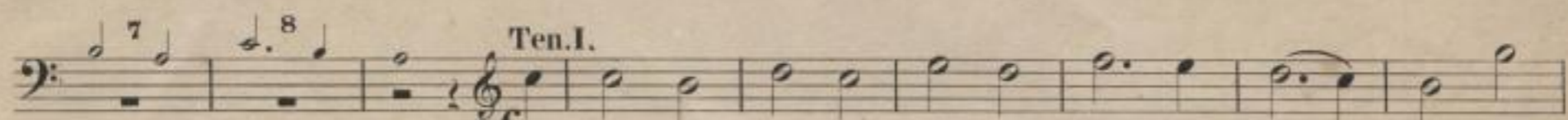


mein vom Her-ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er - - den, dem Schöpfer

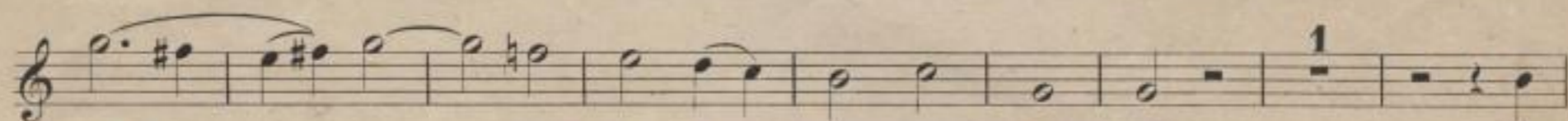


Himmels und der Er - - - den:

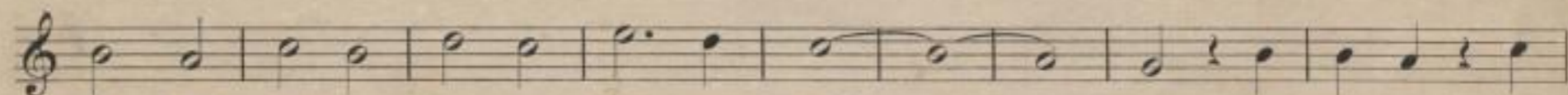
Der Herr dein Kom-men



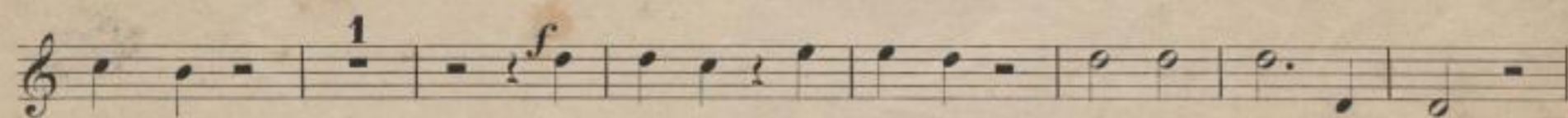
und dein Gehn wird hü - Der Herr dein Kommen und dein Gehn wird hü - ten, dein



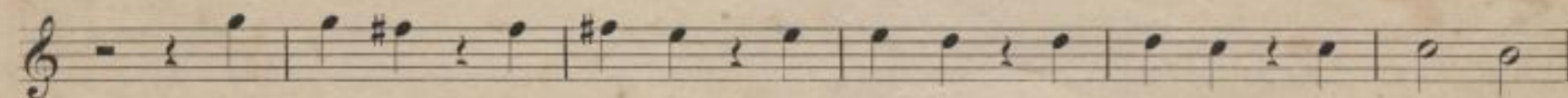
Kom - - - men und dein Gehn wird hü - ten, der



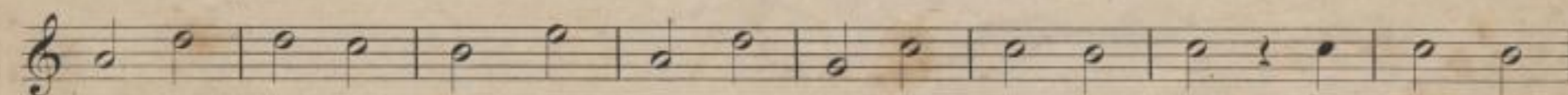
Herr dein Kommen und dein Gehn wird hü - - - ten, von nun an, von



nun an, von nun an, von nun an bis in E - wig - keit,



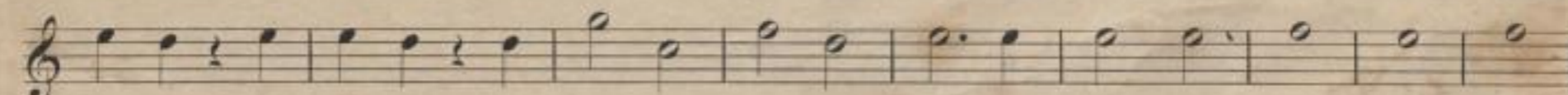
von nun an, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an



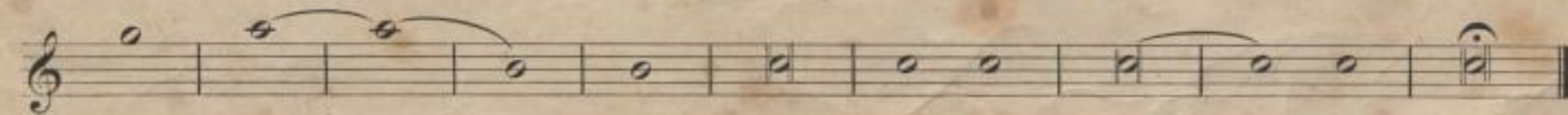
bis in E - wig - keit, von nun an bis in E - wig - keit, der Herr dein



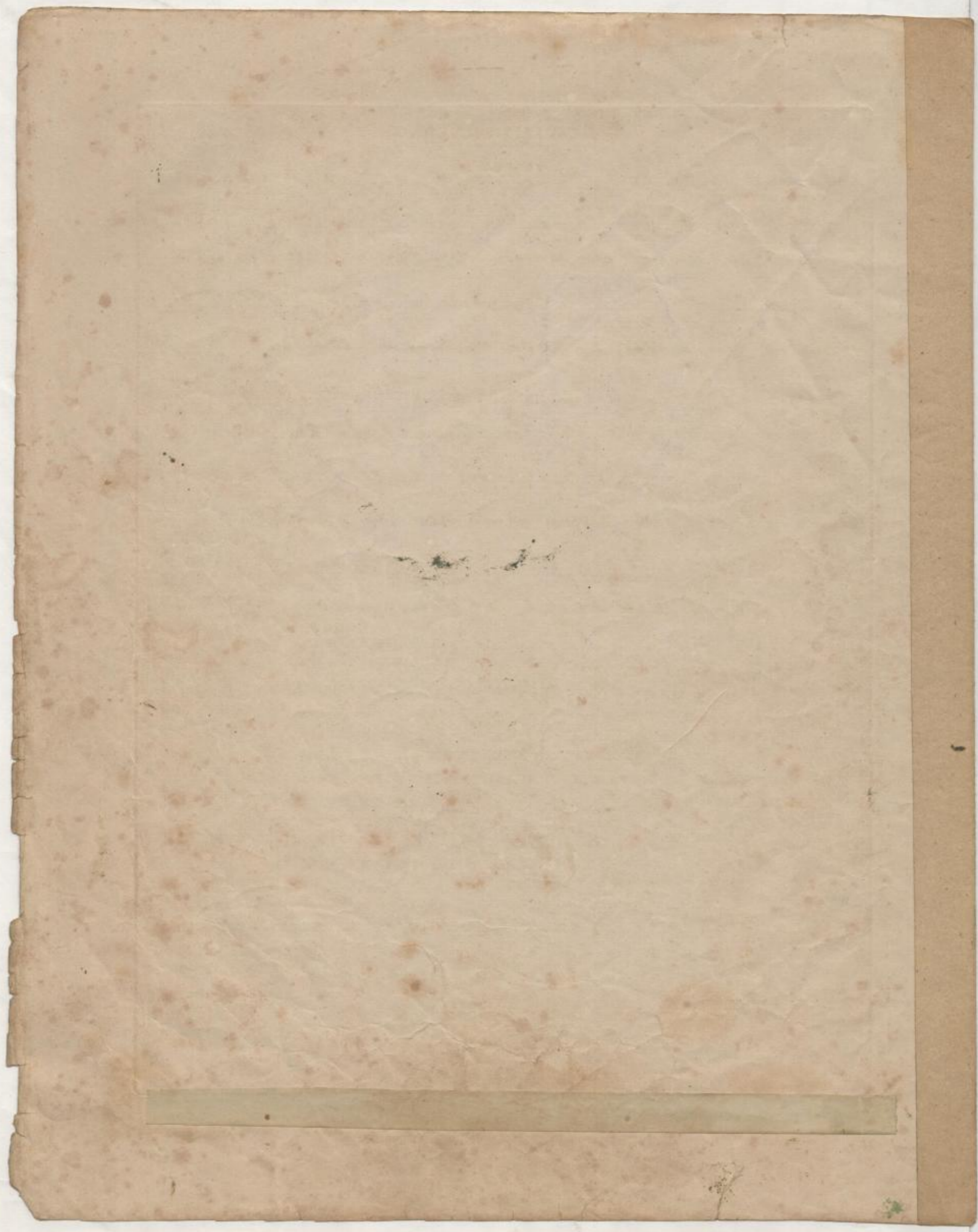
Kom-men und dein Gehn wird hü - ten, von nun an, von nun an, von



nun an, von nun an, von nun an bis in E - wig - keit, von nun an bis



in E - - - wig - keit, bis in E - - - wig - keit.



DER 121^{te} PSALM.

TENORE I.

C. Loewe, Op. 101.

Moderato. (♩)

Bass. II. 1 2 3 4 5 6

Ten. I. Solo

Die Hül-fe mein vom Her-ren kommt, den Schöpfer Himmels und der Er - Die Hül - fe

cresc. ritard. dim. a tempo 16

mein vom Her-ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er - den.

Bass. I. 17 18 19

Ten. I. Solo ritard. Adagio.

schlummert doch dein Wächter nicht. es schlummert doch dein Wäch - ter

Moderato. (♩) Tutti

mf

nicht. O nein, nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els, o

Tempo 1. Mod^{to} (♩) dim.

Bass. II. 1

nein, nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els. Die Hül - fe

2 3 4 5 6

Ten. I. Tutti

mein vom Her-ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er - Die Hül - fe mein vom

Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er - den, dem Schöpfer

dim. p

Himmels und der Er - - - den. Der Herr dein Wäch-ter ist, der

Herr dein Schatten dir zur rech-ten Hand! Tag's wird die Son-ne dich nicht

Bass. I. 1 2

ste - chen, Tag's wird die Son-ne dich nicht ste - chen, und nicht der Mond zur

Dresden, bei Wilhelm Paul.

Mus. 4855 - E - 501a



TENORE I.

3 *p* Ten.I.
 Nacht..... und nicht der Mond zur Nacht, und nicht der Mond zur

Nacht, Tag's..... wird die Sonne dich nicht stehen und nicht der Mond zur

cresc. Nacht. Der Herr wird hüten dich vor *dim.* allem Uebel, wird

f hüten deine Seele, der Herr wird hüten dich vor al-

lem Uebel, wird *cresc.* hüten deine Seele, wird hüten deine

Seele, wird *pp* hüten deine Seele, wird hüten deine

Seele, wird hüten deine Seele, wird hüten deine Seele.
 1 Ten.II. 2 3 4 Ten.I. Solo *p*
 Er wird doch deinen Fuss nicht wanken lassen? Er wird doch deinen

pp Fuss nicht wanken lassen, es schlummert doch dein Wächter nicht? es schlummert

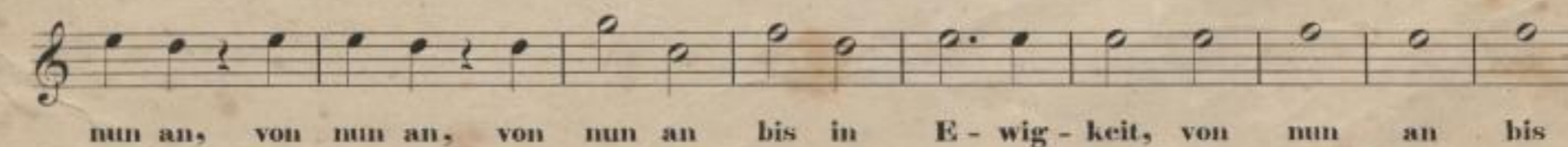
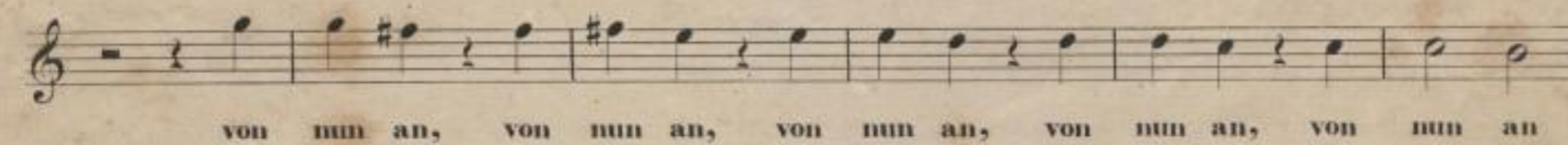
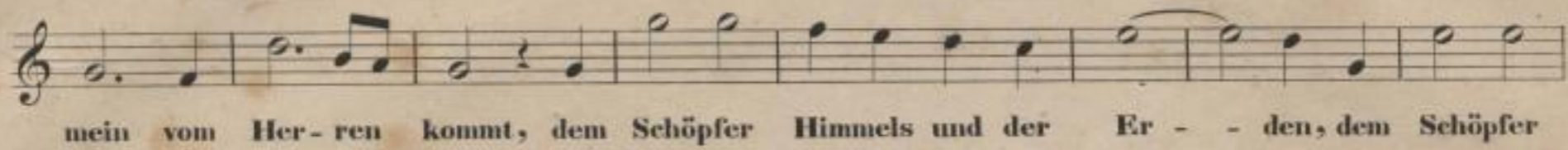
doch dein Wächter nicht? *Bass.II.* *ritard.* es schlummert doch dein Wächter nicht *Ten.I. Tutti Moderato. (♩)* O nein! nicht

p schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els, *cresc.* o nein! nicht schlummert und nicht

f schläft der Wächter Is - ra - els, *dim.* *Bassi* *Moderato. (♩)* Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt *Ten.I. Tutti* Die Hül - fe

TENORE I.

3





DER 121^{te} PSALM.

TENORE II.

C. Loewe, Op. 101.

Moderato. (♩)

6 7 Ten. I. 8 9 10 11 *cresc.* 12 13 *ritard.*

Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der

14 *dim.* *a tempo* Ten. II. *pp* Solo

Er - - den. Er wird doch dei - nen Fuss nicht wan - ken las - sen, es schlummert

doch dein Wächter nicht, es schlummert doch dein Wächter nicht, dein

Bass. I. 1 2 3 Ten. II. *ritard.* *pp* Solo

Wäch - - ter nicht, es schlummert doch dein Wächter nicht es schlummert

Adagio. Moderato. (♩) Tutti *mf*

doch dein Wäch - ter nicht. O nein, nicht schlummert und nicht schläft der

Wächter Is - ra - els, o nein, nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra -

Tempo 1^o Moderato. (♩) Bassi 1 2 3 4 5 6

els. Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Him - mels und der

Ten. II. Tutti

Er - Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der

dim. *p*

Er - den, dem Schöpfer Himmels und der Er - - - den. Der

Herr dein Wächter ist, der Herr dein Schatten die zur rech - ten Hand!

Dresden, bei Wilhelm Paul.

Mus. 4855 - E - 501a



TENORE II.

p Tag's wird die Son-ne dich nicht ste - chen, Tag's wird die Son-ne dich nicht

ste - chen und nicht der Mond zur Nacht *p* und nicht der Mond zur Nacht, und

Bass.I. 1 2 3 Ten.II.

nicht der Mond zur Nacht, Tag's wird die Son-ne dich nicht ste - chen und

nicht der Mond zur Nacht. Der Herr wird hü - ten dich vor

cresc.

al - - lem Ue - bel, wird hü - ten dei - ne See - le, der Herr

dim. *p* *f*

wird hü - ten dich vor al - lem Ue - bel, wird hü - ten dei - ne

See - le, wird hü - ten dei - ne See - le, wird hü - - - ten

cresc. *pp*

dei - ne See - - - - le. Er wird doch dei - nen Fuss nicht

sempre dim. Solo *p*

wan - ken las - sen? es schlummert doch dein Wäch-ter nicht, es schlummert

doch dein Wächter nicht? es schlummert doch dein Wächter nicht?

3 4 Bass.II. 5 6 *ritard.* 7 Ten.II. Tutti *f* 0

nein! nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els, o nein! nicht

Moderato.(♩)

TENORE II.

cresc. *dim.* *Moderato. (♩)* Bassi. 1 2 3
 schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els, Die Hül - fe mein vom Her - ren

Ten. II.
 kommt. Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er -

dim. 8 9 Ten. I. 10
 - den, dem Schöpfer Himmels und der Er - - den, der Herr dein

11 12 Ten. II. 2
mf
 Kom - men und dein Gehr Der Herr dein Kommen und dein Gehr wird hü - ten,

der Herr dein Kommen und dein Gehr wird hü - ten, der Herr dein Kommen

f
 und dein Gehr wird hü - ten, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an, von

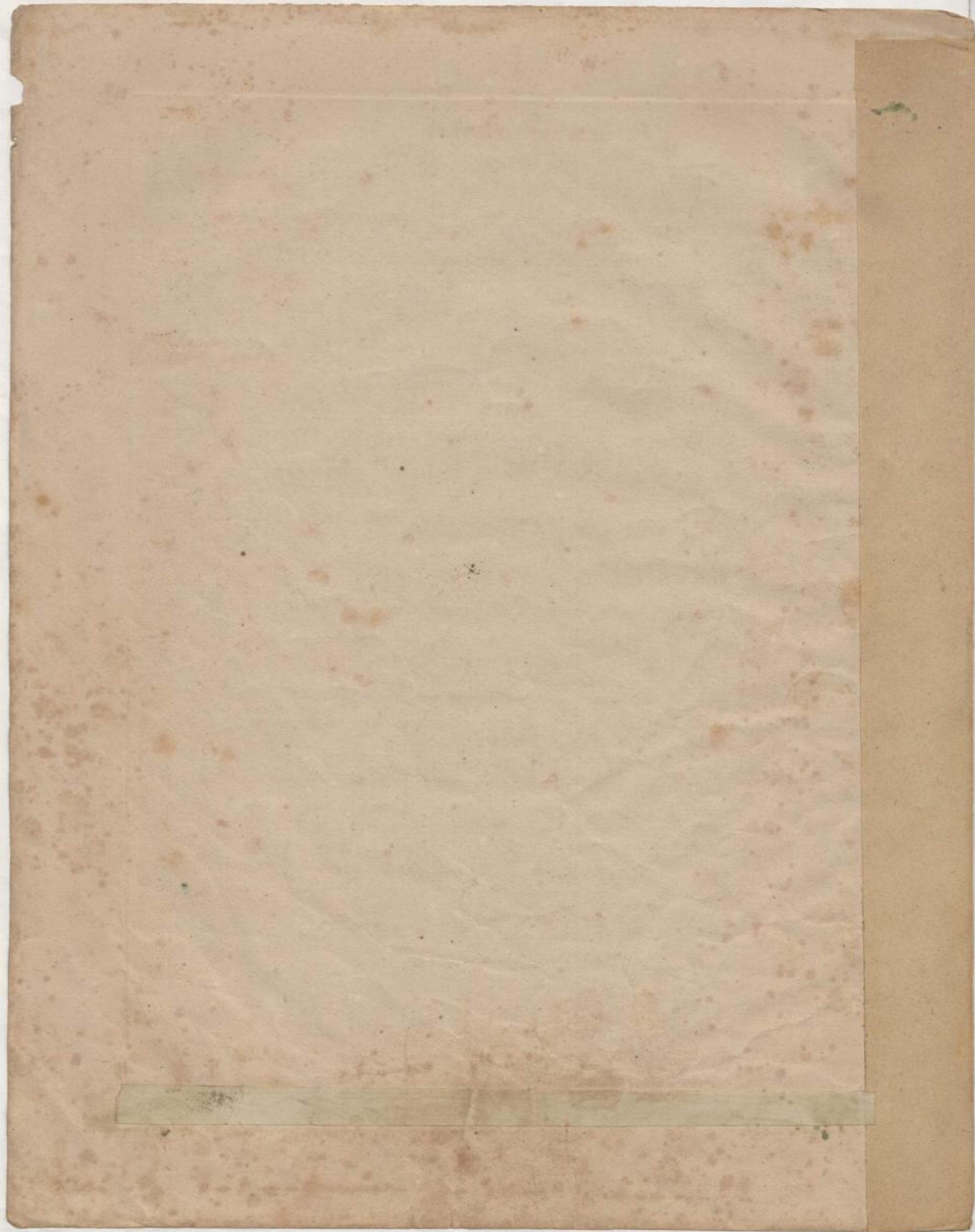
nun an, von nun an, von nun an, von nun an bis in E - wig - keit, von nun an, von

nun an, von nun..... an, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an, der

Herr dein Kom - men und dein Gehr wird hü - ten, von nun an, von nun

an, von nun an, von nun an bis in E - wig - keit, von nun an bis in

E - - - - wig - keit, bis in E - - - - wig - keit



DER 121^{te} PSALM.

TENORE II.

C. Loewe, Op. 101.

Moderato. (♩)

6 7 Ten. I. 8 9 10 11 *cresc.* 12 13 *ritard.*

Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der

14 *dim.* *a tempo* Ten. II. *pp* Solo

Er - - den. Er wird doch dei - nen Fuss nicht wan - ken las - sen, es schlummert

doch dein Wächter nicht, es schlummert doch dein Wächter nicht, dein

Bass. I. 1 2 3 Ten. II. *pp* *ritard.* Solo

Wäch - - ter nicht, es schlummert doch dein Wächter nicht es schlummert

Adagio. Moderato. (♩) Tutti *mf*

doch dein Wäch - ter nicht. O nein, nicht schlummert und nicht schläft der

dim.

Wächter Is - ra - els, o nein, nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra -

Tempo 1^o Moderato. (♩) Bassi 1 2 3 4 5 6

els. Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Him - mels und der

Ten. II. Tutti

Er - Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der

dim. *p*

Er - den, dem Schöpfer Himmels und der Er - - - den. Der

Herr dein Wächter ist, der Herr dein Schatten die zur rech - ten Hand!

Dresden, bei Wilhelm Paul.

386

Eigethum des Verlegers

Mus. 4855 - E - 501 a



TENORE II.

p
 Tag's wird die Son-ne dich nicht ste - chen, Tag's wird die Son-ne dich nicht
 ste - chen ^{Bass.I. 1 2 3} und nicht der Mond zur Nacht *p* ^{Ten.II.} und nicht der Mond zur Nacht, und
 nicht der Mond zur Nacht, Tag's wird die Son-ne dich nicht ste - chen und
 nicht der Mond zur Nacht. *cresc.* Der Herr wird hü - ten dich vor
dim. al - - lem Ue - bel, wird hü - ten dei - ne See - le, der Herr
 wird hü - ten dich vor al - lem Ue - bel, wird hü - ten dei - ne
cresc. See - le, wird hü - ten dei - ne See - le, wird hü - - - - ten
sempre dim. dei - ne See - - - - le. *Solo* *p* Er wird doch dei - nen Fuss nicht
 wan - ken las - sen? es schlummert doch dein Wäch - ter nicht, es schlummert
 doch dein Wächter nicht? ^{3 4 Bass.II. 5 6 *ritard.* 7} *Ten.II. Tutti* es schlummert doch dein Wächter nicht? *f* *0*
Moderato. (♩)
 nein! nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els, o nein! nicht

TENORE II.

crese. *dim.* *Moderato. (♩)* Bassi. 1 2 3

schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els. Die Hül - fe mein vom Her - ren

Ten. II.

mf. kommt. Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er -

dim. 8 9 Ten. I. 10

- den, dem Schöpfer Himmels und der Er - - den. der Herr dein

11 12 Ten. II. 2

mf. Kom - men und dein Gehn Der Herr dein Kommen und dein Gehn wird hü - ten,

der Herr dein Kommen und dein Gehn wird hü - ten, der Herr dein Kommen

und dein Gehn wird hü - ten, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an, von

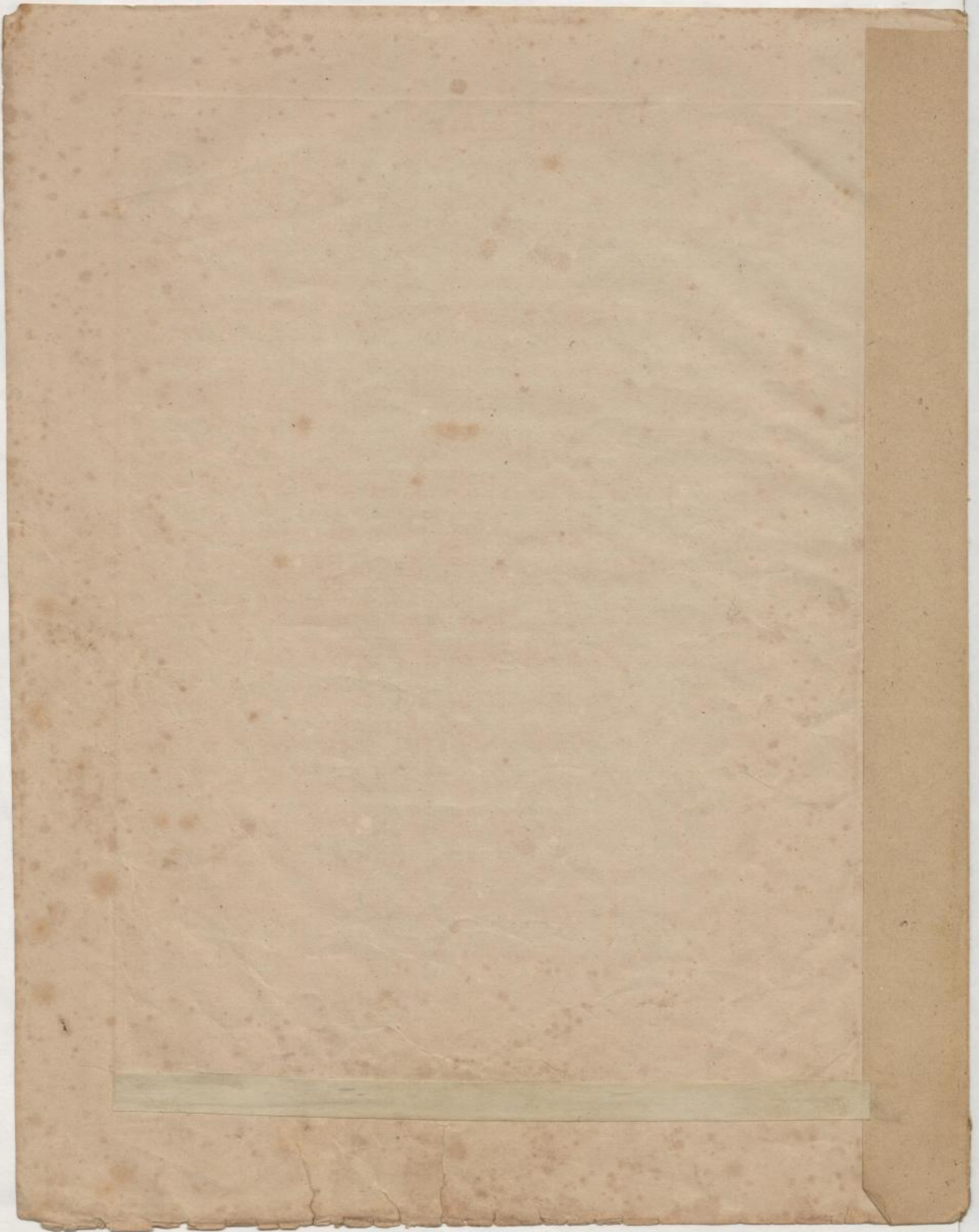
nun an, von nun an, von nun an, von nun an bis in E - wig - keit, von nun an, von

nun an, von nun..... an, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an, der

Herr dein Kom - men und dein Gehn wird hü - ten, von nun an, von nun

an, von nun an, von nun an bis in E - wig - keit, von nun an bis in

E - - - - wig - keit, bis in E - - - - wig - keit



DER 121^{te} PSALM.

TENORE II.

C. Loewe, Op. 101.

Moderato. (♩)

6 7 Ten. I. 8 9 10 11 *cresc.* 12 13 *ritard.*

Die Hül-fe mein vom Her-ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der

14 *dim.* *a tempo* Ten. II. *pp* Solo

Er - - den. Er wird doch dei-nen Fuss nicht wan-ken las-sen, es schlummert

doch dein Wäch-ter nicht, es schlummert doch dein Wäch-ter nicht, dein

Bass. I. 1 2 3 Ten. II. *pp* *ritard.* Solo

Wäch - - ter nicht, es schlummert doch dein Wäch-ter nicht es schlummert

Adagio. Moderato. (♩) Tutti *mf*

doch dein Wäch - ter nicht. O nein, nicht schlummert und nicht schläft der

dim.

Wäch-ter Is-ra-els, o nein, nicht schlummert und nicht schläft der Wäch-ter Is-ra-

Tempo 1^o Moderato. (♩) Bassi 1 2 3 4 5 6

els. Die Hül-fe mein vom Her-ren kommt, dem Schöp-fer Him-mels und der

Ten. II. Tutti

Er - Die Hül-fe mein vom Her-ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der

dim. *p*

Er - den, dem Schöp-fer Himmels und der Er - - - den. Der

Herr dein Wäch-ter ist, der Herr dein Schatten die zur rech-ten Hand!

Dresden, bei Wilhelm Paul.

Mus. 4855- E-501a



TENORE II.

P

Tag's wird die Sonne dich nicht stehen, Tag's wird die Sonne dich nicht

Bass. I. 1 2 3 Ten. II.

stehen und nicht der Mond zur Nacht und nicht der Mond zur Nacht, und

nicht der Mond zur Nacht, Tag's wird die Sonne dich nicht stehen und

cresc.

nicht der Mond zur Nacht. Der Herr wird hüten dich vor

dim. *P* *f*

al - - lem Ue - bel, wird hüten deine Seele, der Herr

wird hüten dich vor al - - lem Ue - bel, wird hüten deine

cresc. *pp*

Seele, wird hüten deine Seele, wird hüten

sempre dim. Solo *p*

deine Seele. Er wird doch deinen Fuss nicht

wan - ken las - sen? es schlummert doch dein Wächter nicht, es schlummert

3 4 Bass. II. 5 6 *ritard.* 7 Ten. II. Tutti

doch dein Wächter nicht? es schlummert doch dein Wächter nicht?

Moderato. (♩)

nein! nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els, o nein! nicht

TENORE II.

3

cresc. schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els. *dim.* Die Hül - fe mein vom Her - ren

Moderato. (♩)

Bassi. 1 2 3

Ten. II. *kommt.* Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er -

- den, dem Schöpfer Himmels und der Er - - den. *dim.* der Herr dein

8 9 Ten. I. 10

11 12 Ten. II. *mf* Kom - men und dein Gehn Der Herr dein Kommen und dein Gehn wird hü - ten,

2

der Herr dein Kommen und dein Gehn wird hü - ten, der Herr dein Kommen

und dein Gehn wird hü - ten, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an, von

f

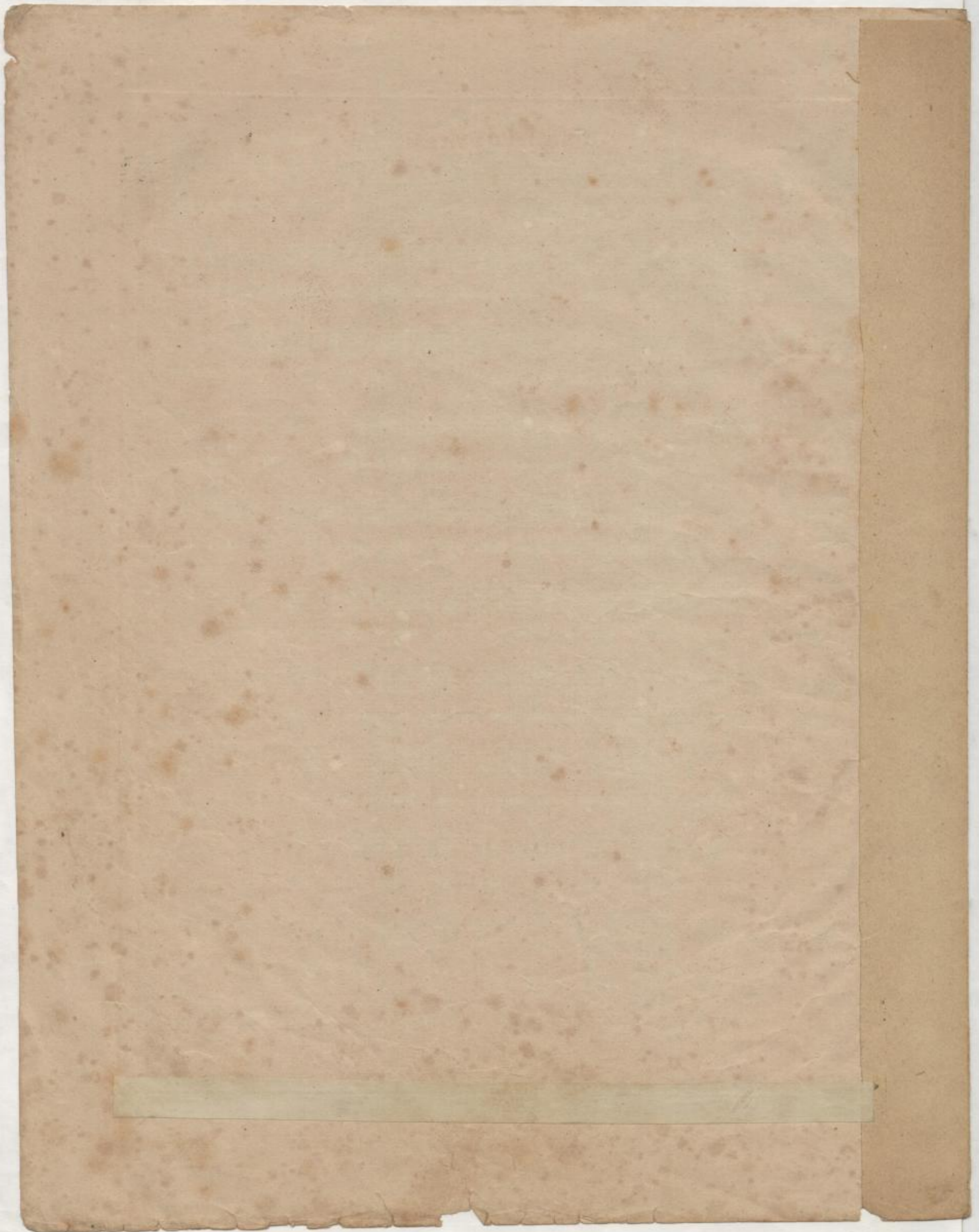
nun an, von nun an, von nun an, von nun an bis in E - wig - keit, von nun an, von

nun an, von nun..... an, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an, der

Herr dein Kom - men und dein Gehn wird hü - ten, von nun an, von nun

an, von nun an, von nun an bis in E - wig - keit, von nun an bis in

E - - - - wig - keit, bis in E - - wig - keit



DER 121^{te} PSALM.

TENORE II.

C. Loewe, Op. 101.

Moderato. (♩)

6 7 Ten. I. 8 9 10 11 *cresc.* 12 13 *ritard.*

Die Hül-fe mein vom Her-ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der

14 *dim.* *a tempo* Ten. II. *pp* Solo
Er - - den. Er wird doch dei-nen Fuss nicht wan-ken las-sen, es schlummert

doch dein Wäch-ter nicht, es schlummert doch dein Wäch-ter nicht, dein

Bass. I. 1 2 3 Ten. II. *ritard.* *pp* Solo
Wäch - - ter nicht, es schlummert doch dein Wäch-ter nicht es schlummert

Adagio. **Moderato.** (♩) **Tutti**

mf

doch dein Wäch-ter nicht. O nein, nicht schlummert und nicht schläft der

dim.

Wäch-ter Is-ra-els, o nein, nicht schlummert und nicht schläft der Wäch-ter Is-ra-

Tempo 1^o Moderato. (♩)

Bassi 1 2 3 4 5 6

els. Die Hül-fe mein vom Her-ren kommt, dem Schöpfer Him-mels und der

Ten. II. **Tutti**

Er - Die Hül-fe mein vom Her-ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der

dim. *p*

Er - den, dem Schöp-fer Himmels und der Er - - - den. Der

Herr dein Wäch-ter ist, der Herr dein Schatten die zur rech-ten Hand!

Dresden, bei W. G. ...

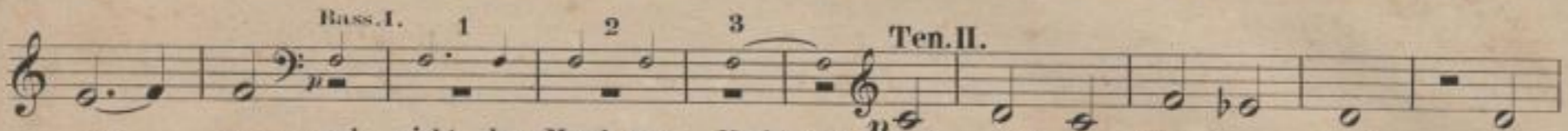
Ms. 4855 - E - 501a



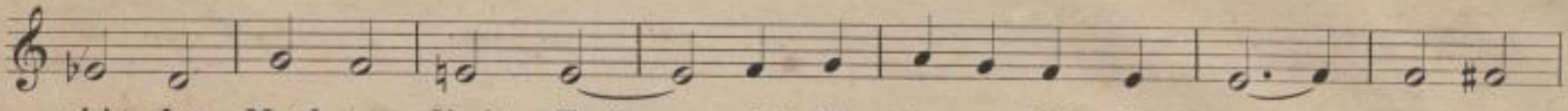
TENORE II.



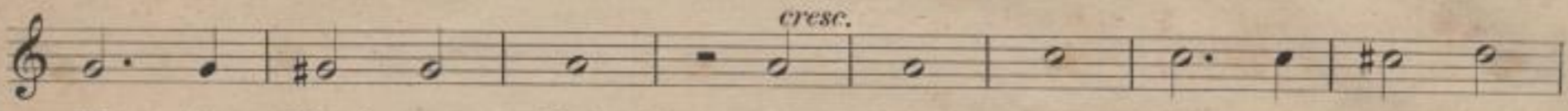
Tag's wird die Son-ne dich nicht ste - chen, Tag's wird die Son-ne dich nicht



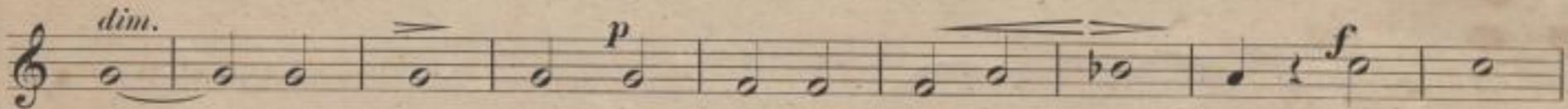
ste - chen und nicht der Mond zur Nacht und nicht der Mond zur Nacht, und



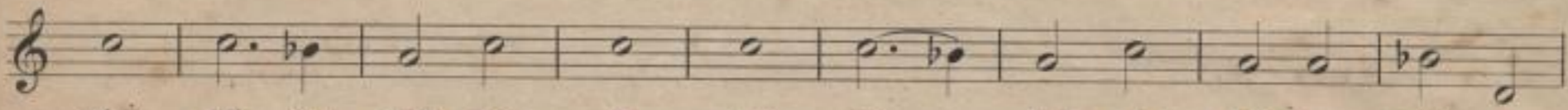
nicht der Mond zur Nacht, Tag's wird die Son-ne dich nicht ste - chen und



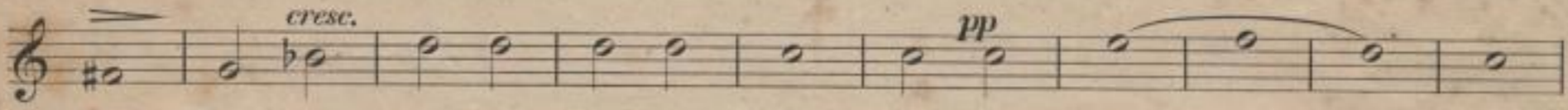
nicht der Mond zur Nacht. Der Herr wird hü - ten dich vor



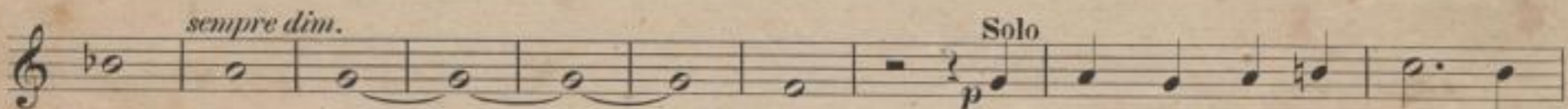
al - - lem Ue - bel, wird hü - ten dei - ne See - le, der Herr



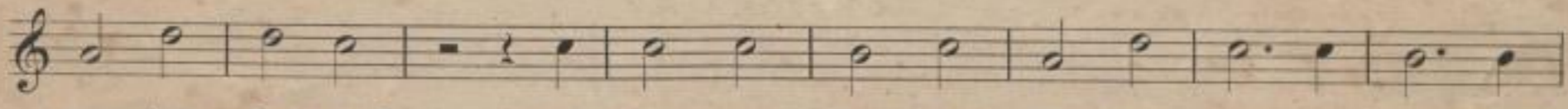
wird hü - ten dich vor al - lem Ue - bel, wird hü - ten dei - ne



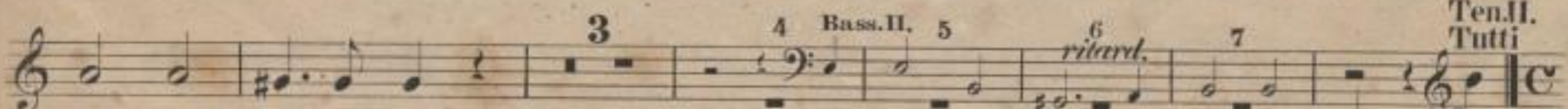
See - le, wird hü - ten dei - ne See - le, wird hü - - - - ten



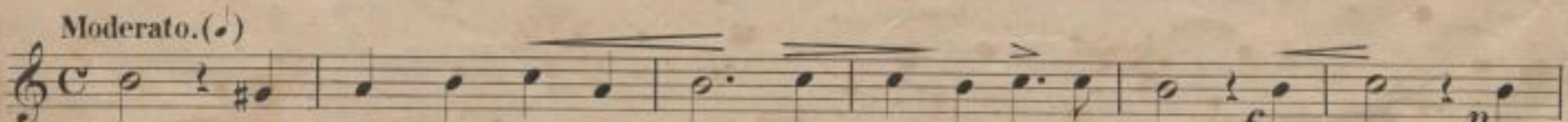
dei - ne See - - - - le. Er wird doch dei - nen Fuss nicht



wan - ken las - sen? es schlummert doch dein Wäch - ter nicht, es schlummert



doch dein Wächter nicht? es schlummert doch dein Wächter nicht?



nein! nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els, o nein! nicht

TENORE II.

3

cresc. schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els, *dim.* Die Hül - fe mein vom Her - ren

Moderato. (♩) 1 2 3

f kommt, Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er -

dim. 8 9 Ten.I. 10 *mf* der Herr dein

den, dem Schöpfer Himmels und der Er - - den.

11 12 Ten.II. 2 *mf* Kom - men und dein Gehn Der Herr dein Kommen und dein Gehn wird hü - ten,

der Herr dein Kommen und dein Gehn wird hü - ten, der Herr dein Kommen

und dein Gehn wird hü - ten, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an, von

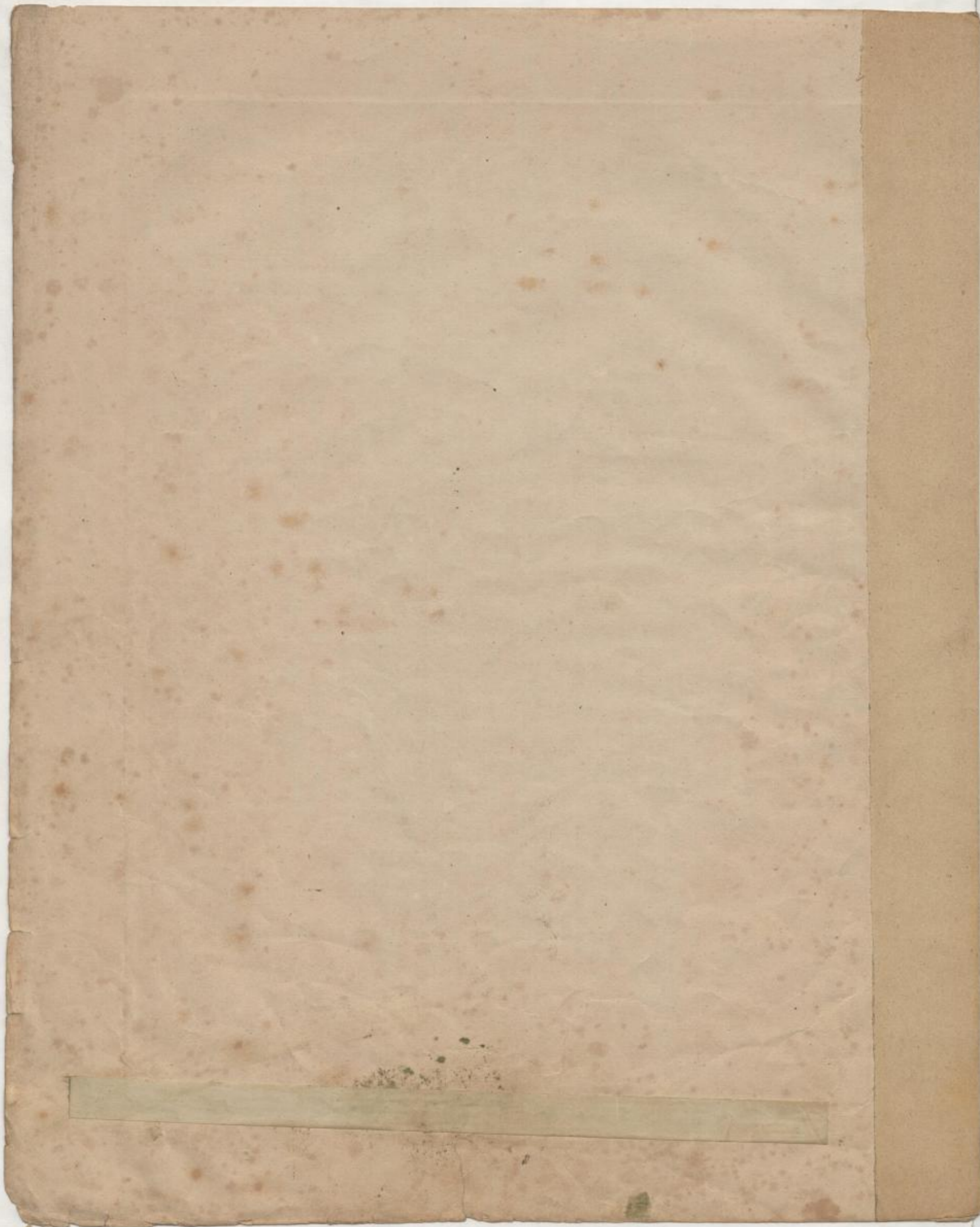
nun an, von nun an, von nun an, von nun an bis in E - wig - keit, von nun an, von

nun an, von nun..... an, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an, der

Herr dein Kom - men und dein Gehn wird hü - ten, von nun an, von nun

an, von nun an, von nun an bis in E - wig - keit, von nun an bis in

E - - - - wig - keit, bis in E - - wig - keit



DER 121^{te} PSALM.

TENORE II.

C. Loeve, Op. 101.

Moderato. (♩) 6 7 Ten. I. 8 9 10 11 *cresc.* 12 13 *ritard.*

Die Hül-fe mein vom Her-ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der

14 *dim.* *a tempo* Ten. II. *pp* Solo
Er - - den. Er wird doch dei-nen Fuss nicht wan-ken las-sen, es schlummert

doch dein Wächter nicht, es schlummert doch dein Wächter nicht, dein

Bass. I. 1 2 3 Ten. II. *ritard.* *pp* Solo
Wäch - - ter nicht, es schlummert doch dein Wächter nicht es schlummert

Adagio. **Moderato.** (♩) **Tutti**
doch dein Wäch-ter nicht. O nein, nicht schlummert und nicht schläft der

dim.
Wächter Is-ra-els, o nein, nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is-ra-

Tempo 1^o Moderato. (♩) Bassi 1 2 3 4 5 6
els. Die Hül-fe mein vom Her-ren kommt, dem Schöpfer Him-mels und der

Ten. II. **Tutti**
Er - Die Hül-fe mein vom Her-ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der

dim. *p*
Er - den, dem Schöpfer Himmels und der Er - - - den. Der

Herr dein Wächter ist, der Herr dein Schatten die zur rech-ten Hand!

Dresden, bei Wilhelm Paul.

346

Eigethum des Verlegers.

Mus. 4855-E-501a



TENORE II.

p Tag's wird die Son-ne dich nicht ste - chen, Tag's wird die Son-ne dich nicht

Bass.I. 1 2 3 Ten.II. *p* ste - chen und nicht der Mond zur Nacht, und nicht der Mond zur Nacht, und

nicht der Mond zur Nacht, Tag's wird die Son-ne dich nicht ste - chen und

cresc. nicht der Mond zur Nacht. Der Herr wird hü - ten dich vor

dim. al - - lem Ue - bel, wird hü - ten dei - ne See - le, der Herr

wird hü - ten dich vor al - lem Ue - bel, wird hü - ten dei - ne

cresc. See - le, wird hü - ten dei - ne See - le, wird hü - - - ten

sempre dim. dei - ne See - - - le. *Solo* *p* Er wird doch dei - nen Fuss nicht

wan - ken las - sen? es schlummert doch dein Wäch - ter nicht, es schlummert

doch dein Wächter nicht? *3* *4* Bass.II. *5* *6* *ritard.* *7* *Ten.II. Tutti* *f* es schlummert doch dein Wächter nicht? *0*

Moderato.(♩) nein! nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els, o nein! nicht

TENORE II.

cresc. schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els. *dim.* Die Hül - fe mein vom Her - ren

Moderato. (♩) Bassi. 1 2 3

Ten. II. kommt. Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schöp - fer Himmels und der Er -

- den, dem Schöp - fer Himmels und der Er - - den. *dim.* 8 9 *Ten. I.* 10 *mf* der Herr dein

11 12 *Ten. II.* *mf* Kom - men und dein Gehr Der Herr dein Kommen und dein Gehr wird hü - ten, 2

der Herr dein Kommen und dein Gehr wird hü - ten, der Herr dein Kommen

und dein Gehr wird hü - ten, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an, von

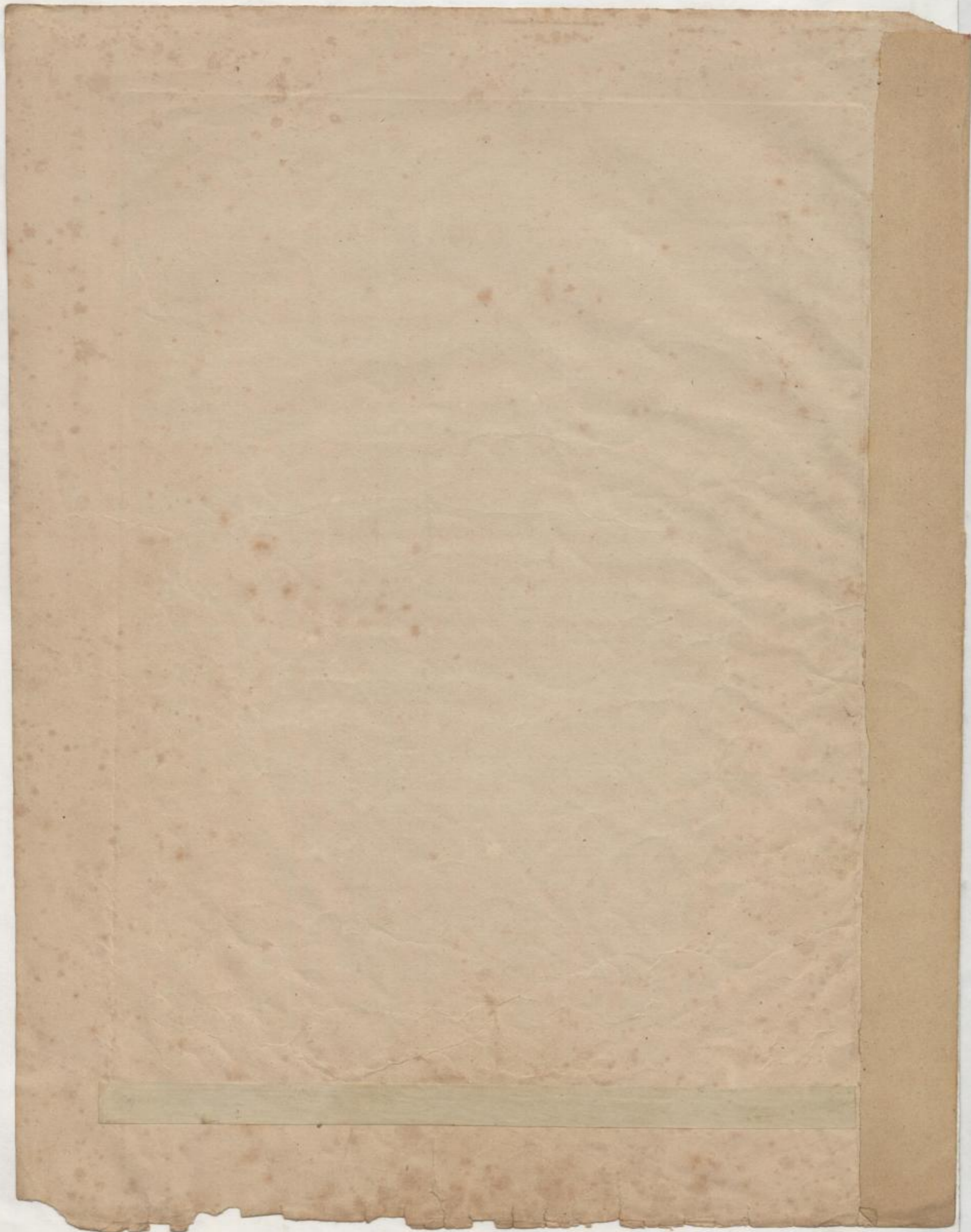
nun an, von nun an, von nun an, von nun an bis in E - wig - keit, von nun an, von

nun an, von nun..... an, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an, der

Herr dein Kom - men und dein Gehr wird hü - ten, von nun an, von nun

an, von nun an, von nun an bis in E - wig - keit, von nun an bis in

E - - - - wig - keit, bis in E - - - - wig - keit



DER 121^{te} PSALM.

BASSO I.

C. Loewe, Op. 101.

Moderato. (♩) *ritard.* *a tempo*

Er wird doch dei-nen Fuss nicht wan-ken las-sen, es schlummert

6 7 *Bass. I. Solo* *p*

doch dein Wächter nicht Er wird doch dei-nen Fuss nicht wan-ken las-sen, es

pp

schlummert doch dein Wächter nicht, es schlummert doch dein Wächter nicht, es

ritard. *Adagio.* *Moderato. (♩)* *Tutti* *mf*

schlummert doch dein Wäch-ter nicht. O nein, nicht schlummert und nicht schläft der

dim.

Wächter Is-ra-els, o nein, nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is-ra-

Tempo! Moderato. (♩)

els. Die Hül-fe mein vom Her-ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der

Er - den, dem Schöpfer, dem Schöpfer Him-mels, Himmels und der

dim. *p*

Er - den, dem Schöpfer Himmels und der Er - - - den. Der Herr dein

4

Wäch-ter ist, der Herr dein Schatten dir zur rech-ten Hand!

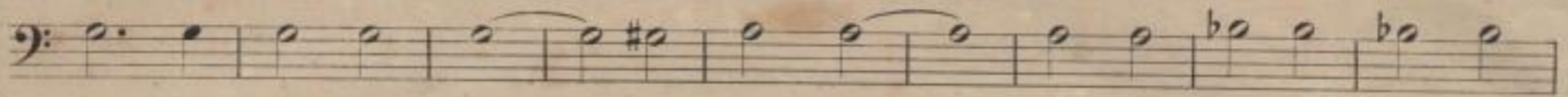
Ten. I. 5 6 7 *Bass. I.* *p*

Tag's wird die Son-ne dich nicht ste - chen, und nicht der Mond zur Nacht, und

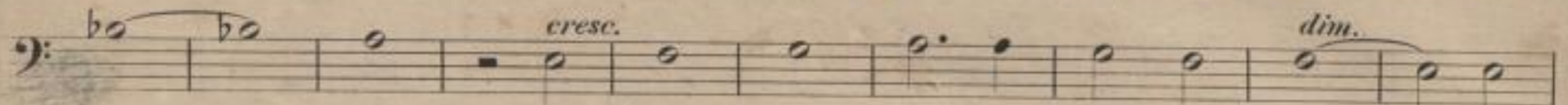
Mus. 4855-E-501a



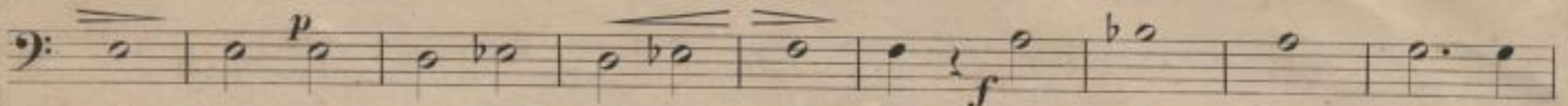
BASSO I.



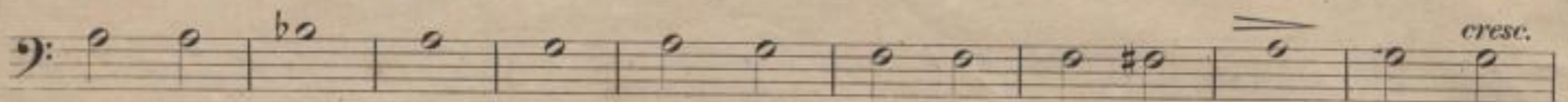
nicht der Mond zur Nacht....., zur Nacht, Tag's wird die Son-ne dich nicht



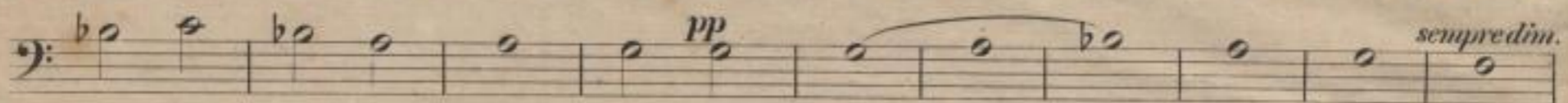
ste - - - chen. Der Herr wird hü - ten dich vor al - - - lem



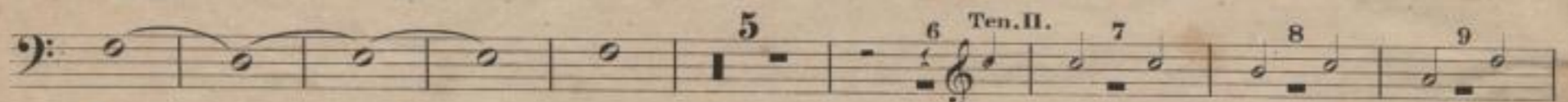
Ue - bel, wird hü - ten dei - ne See - le, der Herr wird hü - ten



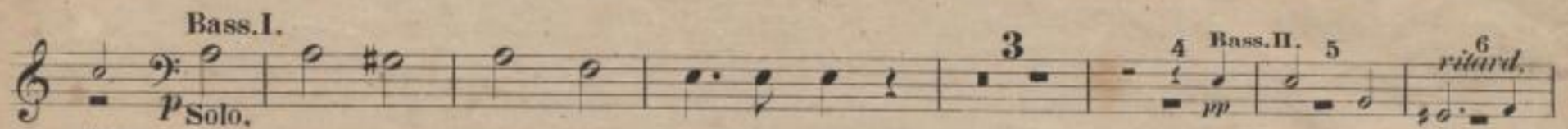
dich vor al - lem Ue - bel, wird hü - ten dei - ne See - le, wird



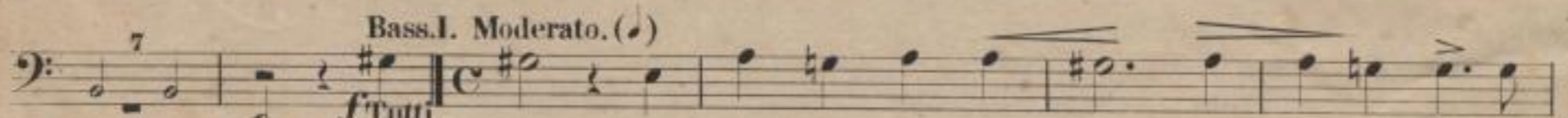
hü - ten dei - ne See - le, wird hü - - - - ten dei - ne



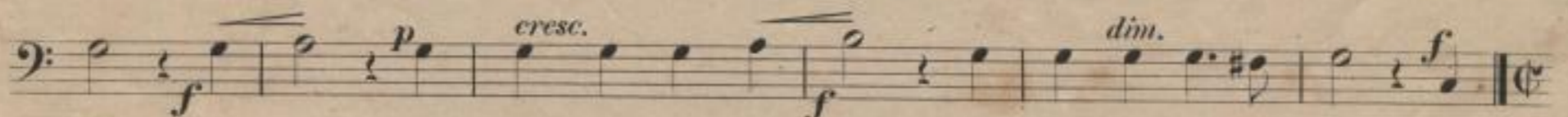
See - - - - le. es schlummert doch dein Wäch-ter



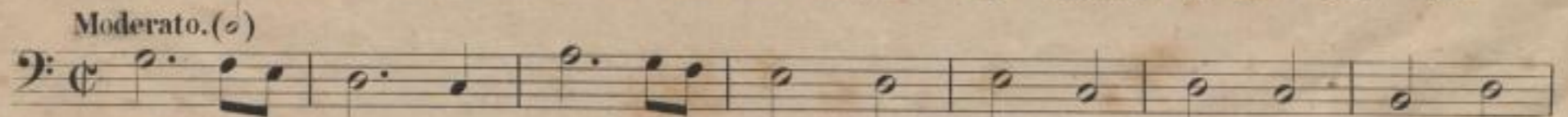
nicht. Es schlummert doch dein Wächter nicht? es schlummert doch dein



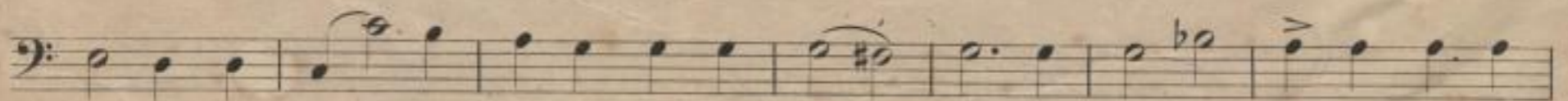
Wäch-ter nicht? O nein, nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra -



els, o nein! nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els. Die



Hül - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schö - pfer Him - mels und der



Er - den, dem Schö - pfer Himmels und der Er - den, dem Schöpfer Himmels und der

dim. Bass.II. 1 2 3 Bass.I. *mf*

Er - - - den, Der Herr dein Kom-men und dein Gehn Der Herr dein

Kom-men und dein Gehn wird hü - - - ten. Kom - - - -

Ten.I. 4 5 6

Bass.I.

- - - men Der Herr dein Kom-men und dein Gehn wird hü - - - ten, der

Herr dein Kom - men und dein Gehn wird hü - - - - - ten,

1 *f*

von nun an, von nun an, von nun..... an, der Herr dein

Kom - men und dein Gehn wird hü - - - ten, von nun..... an, von

nun an bis in E - wig - keit, von nun an, von nun an, von

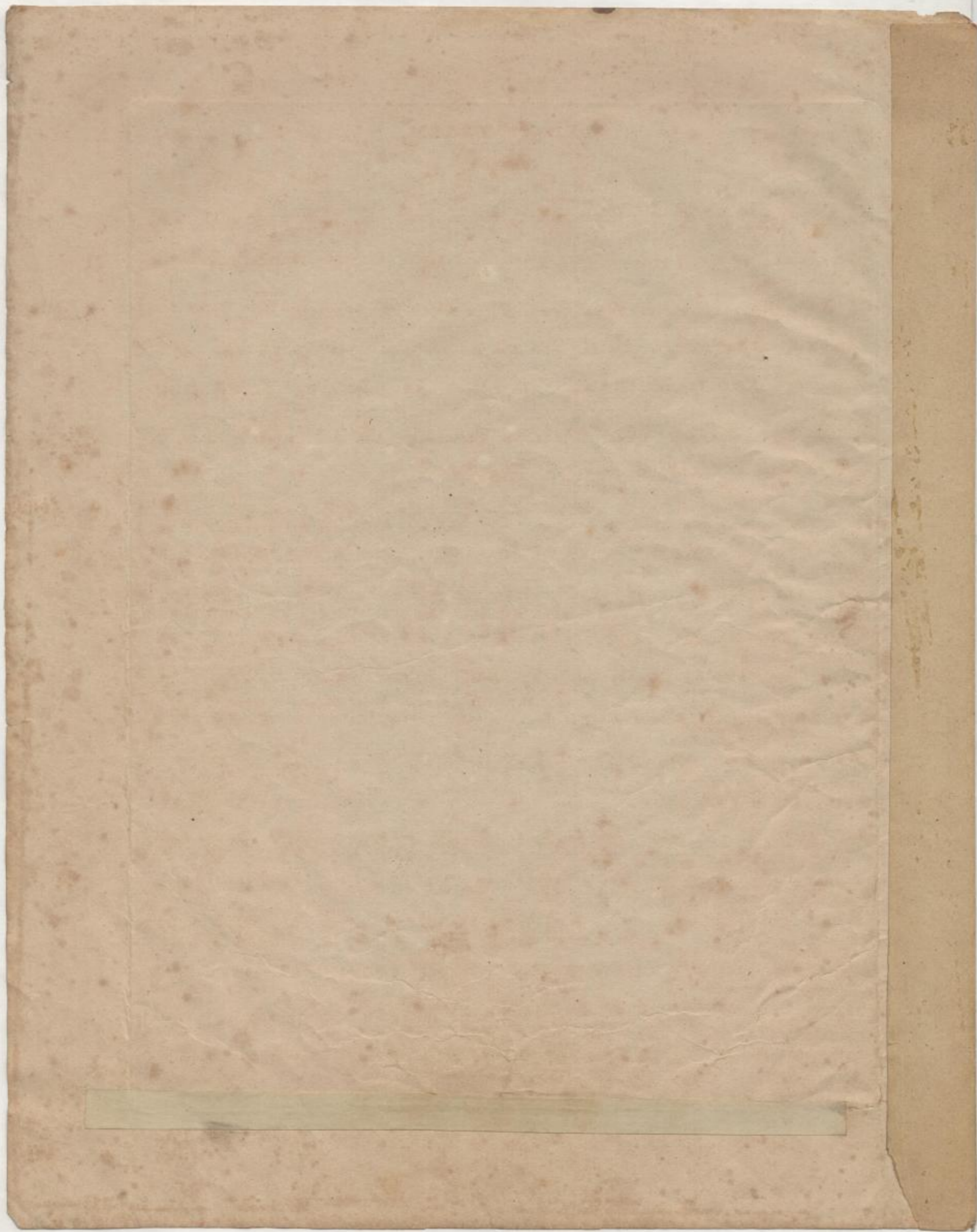
nun an, von nun an, von nun an, von nun an, von nun

an, von nun an, von nun an, von nun an bis in E -

- - - - -

2

- - - wig - - - keit, bis in E - - - - wig - - - keit .



DER 121^{te} PSALM.

BASSO I.

C. Loewe, Op. 101.

Moderato. (♩)

Er wird doch dei-nen Fuss nicht wan-ken las-sen, es schlummert

6 7

Bass. I. Solo

doch dein Wächter nicht

Er wird doch dei-nen Fuss nicht wan-ken las-sen, es

pp

schlummert doch dein Wächter nicht, es schlummert doch dein Wächter nicht, es

ritard. Adagio. Moderato. (♩)

Tutti

mf

schlummert doch dein Wäch-ter nicht. O nein, nicht schlummert und nicht schläft der

dim.

Wächter Is-ra-els, o nein, nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is-ra-

Tempo f^o Moderato. (♩)

els. Die Hül-fe mein vom Her-ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der

Er - den, dem Schöpfer, dem Schöpfer Him-mels, Himmels und der

dim. p

Er - den, dem Schö-pfer Himmels und der Er - - - den. Der Herr dein

4

Wäch-ter ist, der Herr dein Schatten dir zur rech-ten Hand!

Ten. I. Bass. I.

Tag's wird die Son-ne dich nicht ste - chen, und nicht der Mond zur Nacht , und

Mus. 4855 - E - 501a



BASSO I.

nicht der Mond zur Nacht....., zur Nacht, Tag's wird die Son-ne dich nicht
 ste - - ehen. Der Herr wird hü - ten dich vor al - - lem
 Ue - bel, wird hü - ten dei - ne See - le, der Herr wird hü - ten
 dich vor al - lem Ue - bel, wird hü - ten dei - ne See - le, wird
 hü - ten dei - ne See - le, wird hü - - - ten dei - ne
 See - - - le. es schlummert doch dein Wäch-ter
 nicht. Es schlummert doch dein Wächter nicht? es schlummert doch dein
 Wäch-ter nicht? O nein, nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra -
 els, o nein! nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els. Die
 Hü - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schö - pfer Him - mels und der
 Er - den, dem Schö - pfer Himmels und der Er - den, dem Schöpfer Himmels und der

dim. Bass.II. 1 2 3 Bass.I.

Er - - - den. Der Herr dein Kom-men und dein Geln Der Herr dein

Kom-men und dein Geln wird hü - - - ten. Kom - - - -

Bass.I.

- - - men Der Herr dein Kom-men und dein Geln wird hü - - - ten, der

Herr dein Kom - men und dein Geln wird hü - - - - - ten,

1

von nun an, von nun an, von nun..... an, der Herr dein

Kom - men und dein Geln wird hü - - - ten, von nun..... an, von

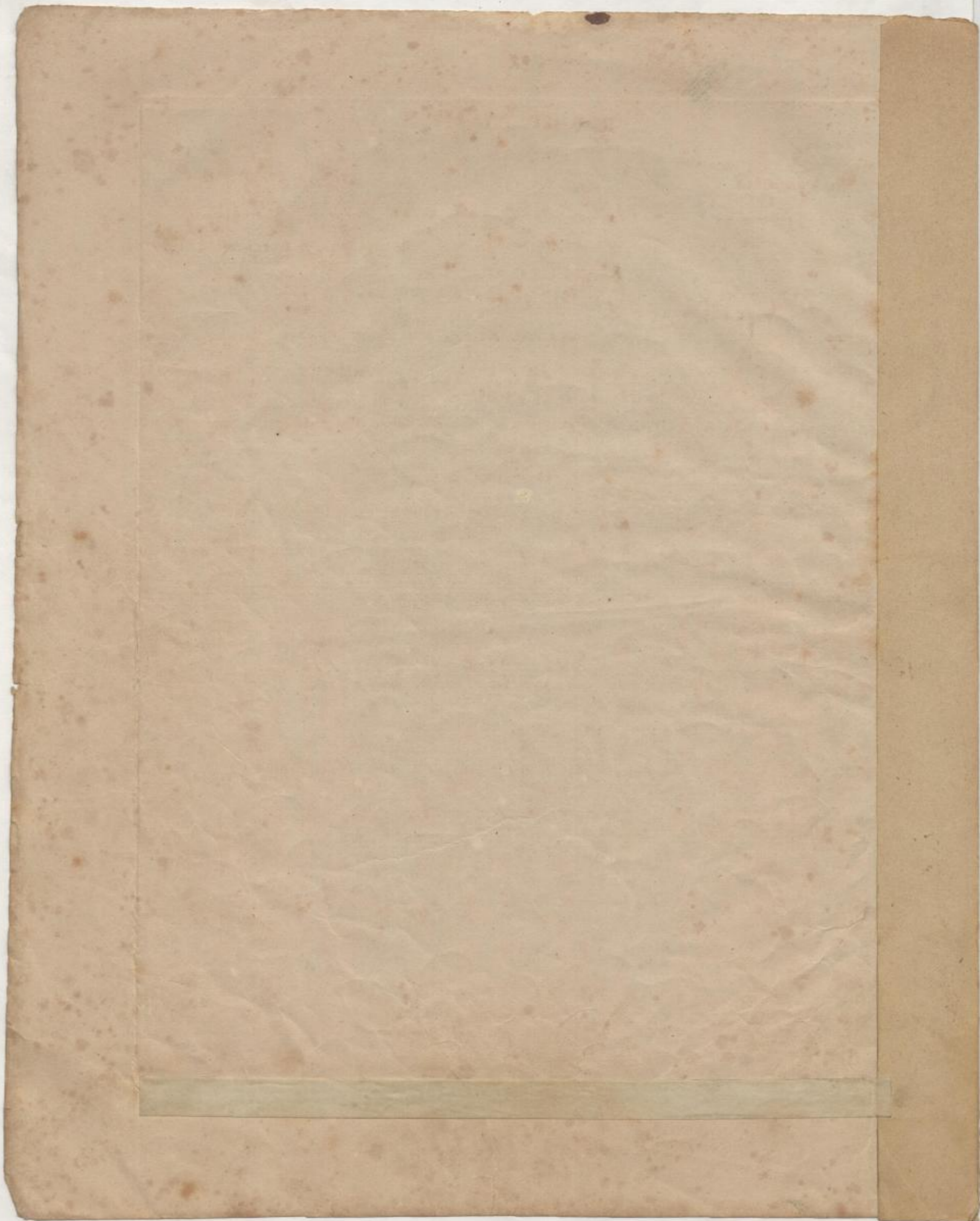
nun an bis in E - wig - keit, von nun an, von nun an, von

nun an, von nun an, von nun an, von nun an, von nun

an, von nun an, von nun an, von nun an bis in E -

2

- - - wig - - keit, bis in E - - - wig - - keit .



DER 121^{te} PSALM.

BASSO I.

Moderato. (♩)

C. Loewe, Op. 101.

12 2 *ritard.* *a tempo* Ten. II. 1 2 3 4 5

Er wird doch dei-nen Fuss nicht wan-ken las-sen, es schlummert

6 7 Bass. I. Solo *p*

doch dein Wächter nicht Er wird doch dei-nen Fuss nicht wan-ken las-sen, es

pp

schlummert doch dein Wächter nicht, es schlummert doch dein Wächter nicht, es

ritard. Adagio. Moderato. (♩) Tutti *mf*

schlummert doch dein Wäch-ter nicht. O nein, nicht schlummert und nicht schläft der

dim.

Wächter Is-ra-els, o nein, nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is-ra-

Tempo 1^o Moderato. (♩)

els. Die Hül-fe mein vom Her-ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der

Er - den, dem Schöpfer, dem Schöpfer Him - mels, Himmels und der

dim. *p*

Er - den, dem Schö - pfer Himmels und der Er - - - den. Der Herr dein

4

Wäch-ter ist, der Herr dein Schatten dir zur rech-ten Hand!

Ten. I. 5 6 7 Bass. I. *p*

Tag's wird die Son-ne dich nicht ste - chen, und nicht der Mond zur Nacht, und

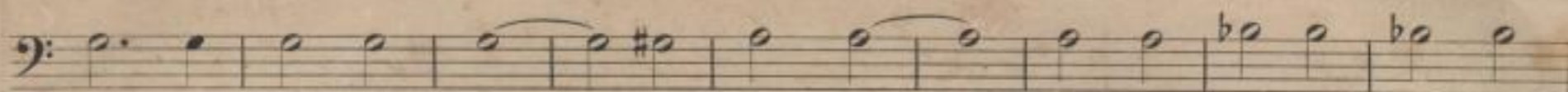
Dresden, bei Wilhelm Pfaff.

Eigenthum des Verlegers.

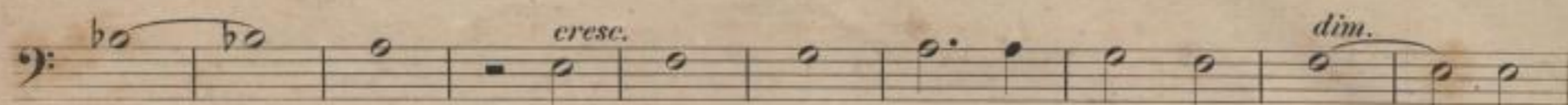
Mus. 4855 - E - 501a



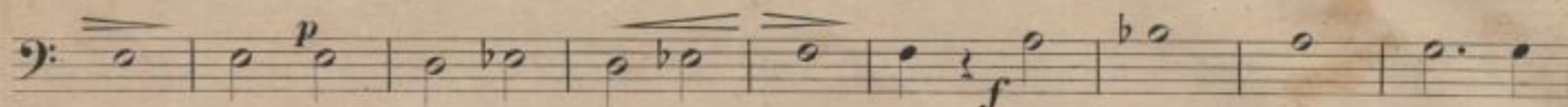
BASSO I.



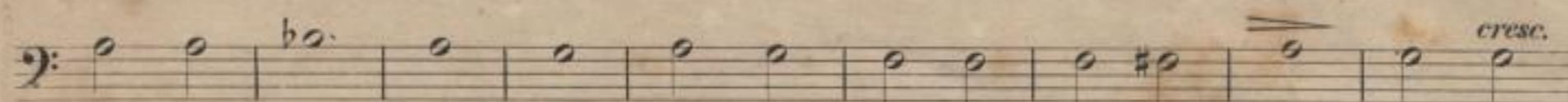
nicht der Mond zur Nacht....., zur Nacht, Tag's..... wird die Sonne dich nicht



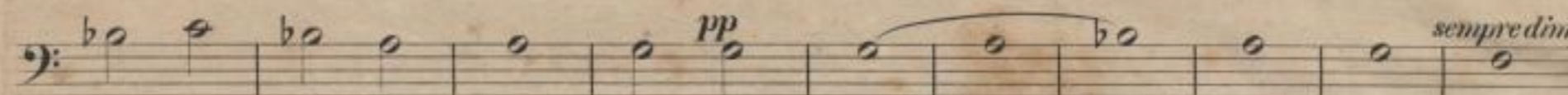
ste - - - chen. Der Herr wird hü - ten dich vor al - - - lem



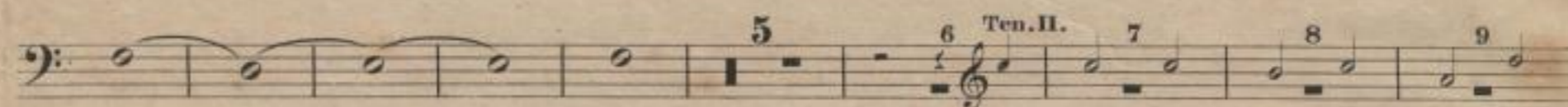
Ue - bel, wird hü - ten dei - ne See - le, der Herr wird hü - ten



dich vor al - - - lem Ue - bel, wird hü - ten dei - ne See - le, wird



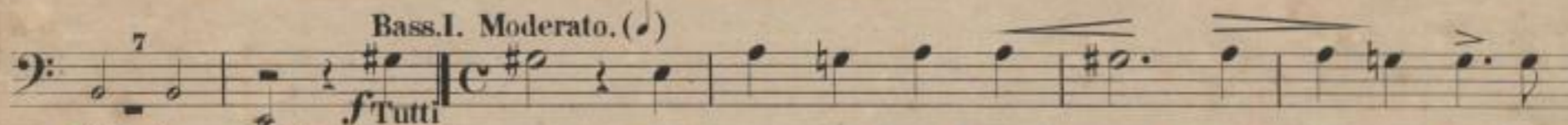
hü - ten dei - ne See - le, wird hü - - - - - ten dei - ne



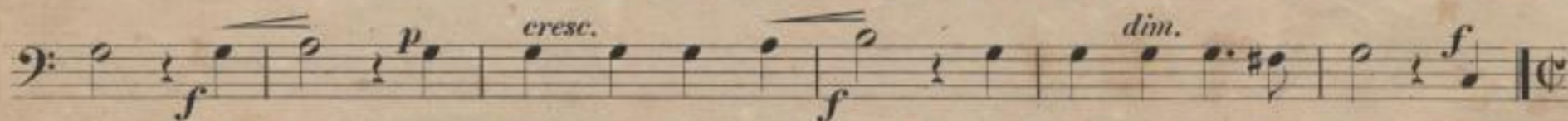
See - - - - - le. es schlummert doch dein Wäch - ter



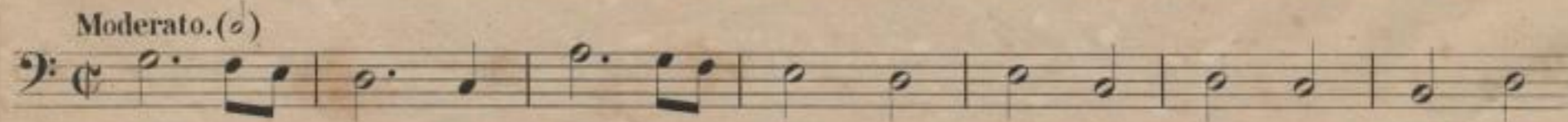
nicht. Es schlummert doch dein Wächter nicht? es schlummert doch dein



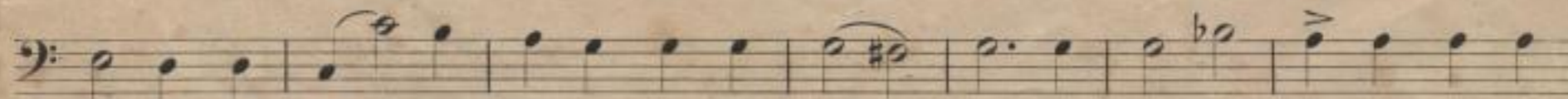
Wäch - ter nicht? O nein, nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra -



els, o nein! nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els. Die



Hül - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schö - pfer Him - mels und der



Er - den, dem Schö - pfer Himmels und der Er - den, dem Schöpfer Himmels und der

BASSO I.

dim. Bass.II. 1 2 3 Bass.I. *mf*

Er - - - den, Der Herr dein Kom-men und dein Gehn

Der Herr dein Kom - - - - - ten. Kom - - - - -

Bass.I. Ten.I. 4 5 6

- - - men Der Herr dein Kom-men und dein Gehn wird hü - - - ten, der

Herr dein Kom - men und dein Gehn wird hü - - - - - ten,

1 *f*

von nun an, von nun an, von nun..... an, der Herr dein

Kom - men und dein Gehn wird hü - - - ten, von nun..... an, von

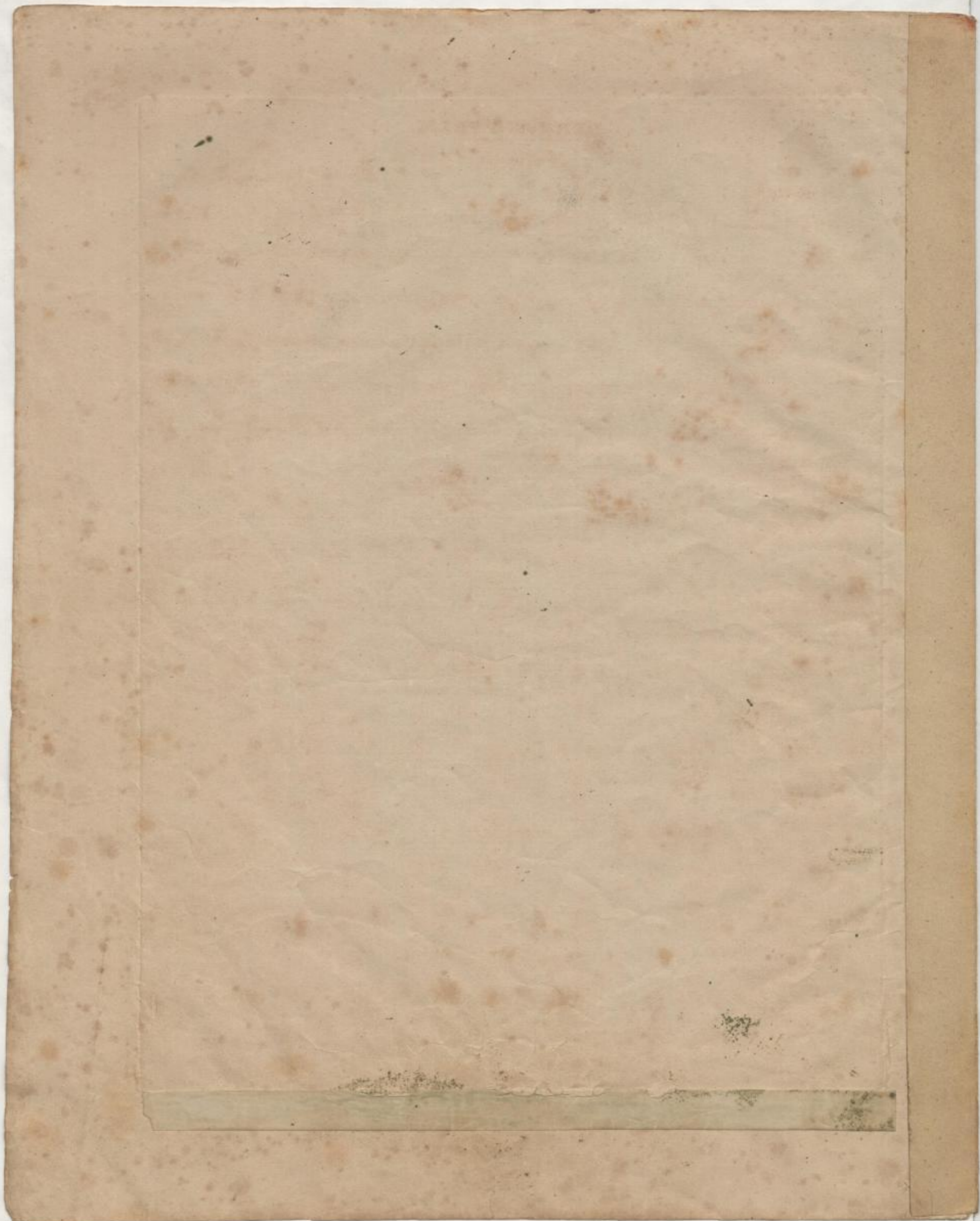
nun an bis in E - wig - keit, von nun an, von nun an, von

nun an, von nun an, von nun an, von nun an, von nun

an, von nun an, von nun an, von nun an bis in E -

- - - wig - - - keit, bis in E - - - wig - - - keit.

2



DER 121^{te} PSALM.

BASSO I.

C. Loewe, Op. 101.

Moderato. (♩) *ritard.* *a tempo*

Er wird doch dei-nen Fuss nicht wan-ken las-sen, es schlummert

6 7 *Bass I. Solo* *p*

doch dein Wächter nicht Er wird doch dei-nen Fuss nicht wan-ken las-sen, es

pp

schlummert doch dein Wächter nicht, es schlummert doch dein Wächter nicht, es

ritard. *Adagio.* *Moderato. (♩)* *Tutti* *mf*

schlummert doch dein Wäch-ter nicht. O nein, nicht schlummert und nicht schläft der

dim.

Wächter Is-ra-els, o nein, nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is-ra-

Tempo 1^o Moderato. (♩) *f*

els. Die Hül-fe mein vom Her-ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der

Er - den, dem Schöpfer, dem Schöpfer Him-mels, Himmels und der

dim. *p*

Er - den, dem Schö-pher Himmels und der Er - - - den. Der Herr dein

4

Wäch-ter ist, der Herr dein Schatten dir zur rech-ten Hand!

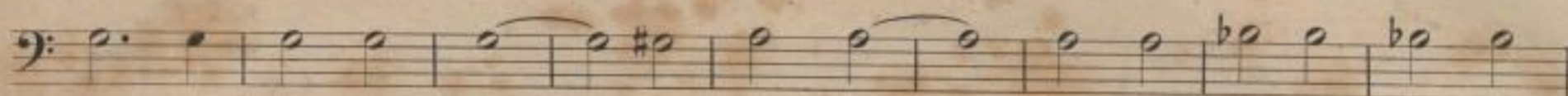
Ten. I. 5 6 7 *Bass I.* *p*

Tag's wird die Son-ne dich nicht ste - chen, und nicht der Mond zur Nacht....., und

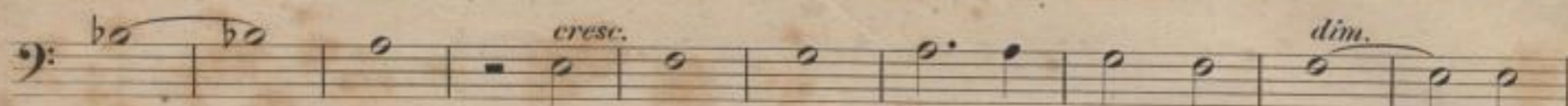
Mus. 4855-E-501a



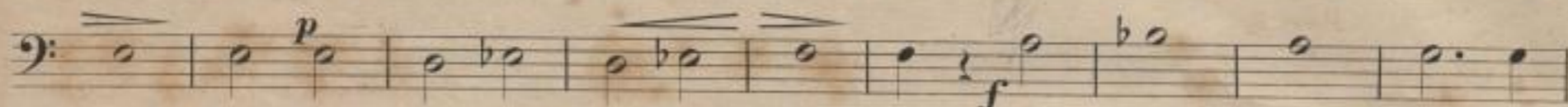
BASSO I.



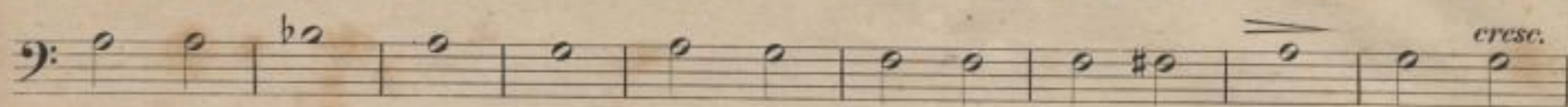
nicht der Mond zur Nacht....., zur Nacht, Tag's wird die Son-ne dich nicht



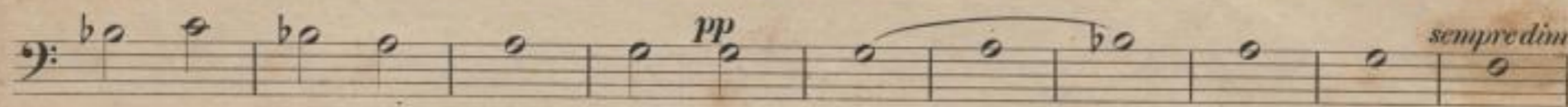
ste - - ehen. Der Herr wird hü - ten dich vor al - - lem



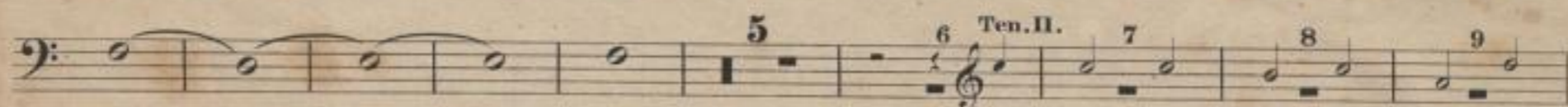
Ue - bel, wird hü - ten dei - ne See - le, der Herr wird hü - ten



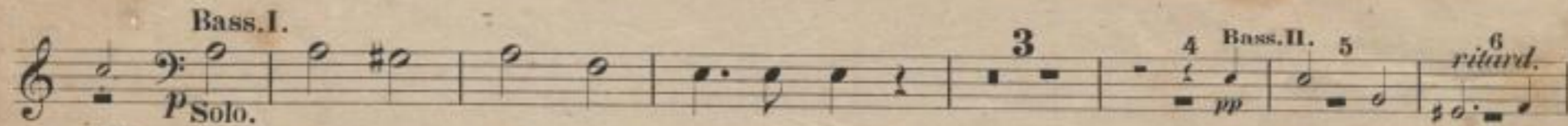
dich vor al - lem Ue - bel, wird hü - ten dei - ne See - le, wird



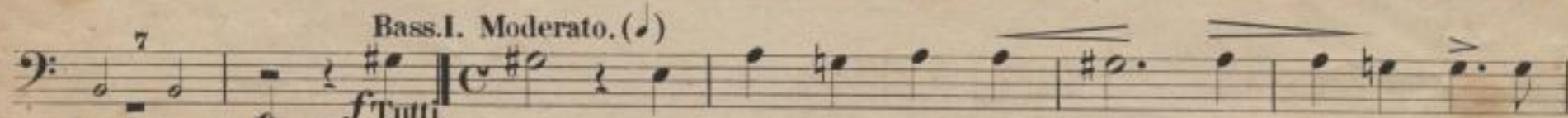
hü - ten dei - ne See - le, wird hü - - - ten dei - ne



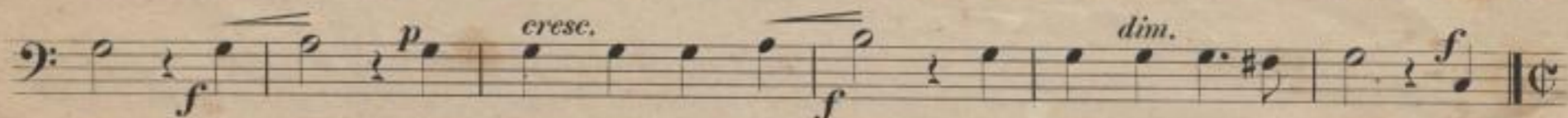
See - - - le. es schlummert doch dein Wäch-ter



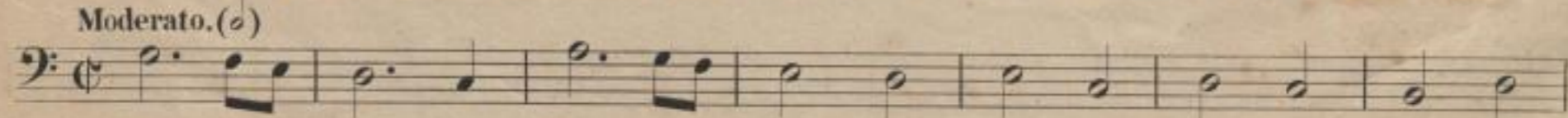
nicht. Es schlummert doch dein Wächter nicht? es schlummert doch dein



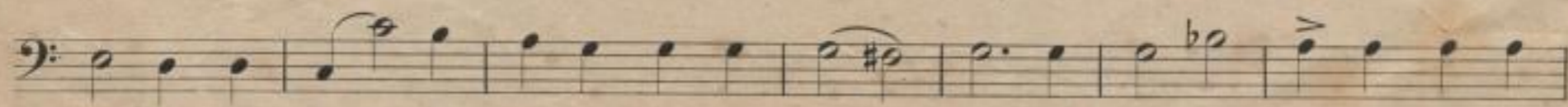
Wäch-ter nicht? O nein, nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra -



els, o nein! nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els. Die



Hil - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schö - pfer Him - mels und der



Er - den, dem Schö - pfer Himmels und der Er - den, dem Schöpfer Himmels und der

dim. Bass.II. 1 2 3 Bass.I. *mf*

Er - - - den. Der Herr dein Kom-men und dein Gehn Der Herr dein

Kom-men und dein Gehn wird hü - - - ten. Kom - - - -

Ten.I. 4 5 6

Bass.I.

- - - men Der Herr dein Kom-men und dein Gehn wird hü - - - ten, der

Herr dein Kom - men und dein Gehn wird hü - - - - - ten,

1 *f*

von nun an, von nun an, von nun..... an, der Herr dein

Kom - men und dein Gehn wird hü - - - ten, von nun..... an, von

nun an bis in E - wig - keit, von nun an, von nun an, von

nun an, von nun an, von nun an, von nun an, von nun

an, von nun an, von nun an, von nun an bis in E -

- - - - -

2

- - - wig - - - keit, bis in E - - - - wig - - - keit.



DER 121^{te} PSALM.

BASSO I.

C. Loewe, Op. 101.

Moderato. (♩) *ritard.* *a tempo*

Er wird doch dei-nen Fuss nicht wan-ken las-sen, es schlum-mert

Bass.I. Solo *p*

doch dein Wäch-ter nicht

Er wird doch dei-nen Fuss nicht wan-ken las-sen, es

pp

schlum-mert doch dein Wäch-ter nicht, es schlum-mert doch dein Wäch-ter nicht, es

ritard. Adagio. Moderato. (♩) *Tutti* *mf*

schlum-mert doch dein Wäch-ter nicht. O nein, nicht schlum-mert und nicht schläft der

dim.

Wäch-ter Is-ra-els, o nein, nicht schlum-mert und nicht schläft der Wäch-ter Is-ra-

Tempo 1^o Moderato. (♩) *f*

els. Die Hül-fe mein vom Her-ren kommt, dem Schöpfer Him-mels und der

Er - den, dem Schöpfer, dem Schöpfer Him - mels, Him-mels und der

dim. *p*

Er - den, dem Schö - pfer Him-mels und der Er - - - den. Der Herr dein

4

Wäch-ter ist, der Herr dein Schatten dir zur rech-ten Hand!

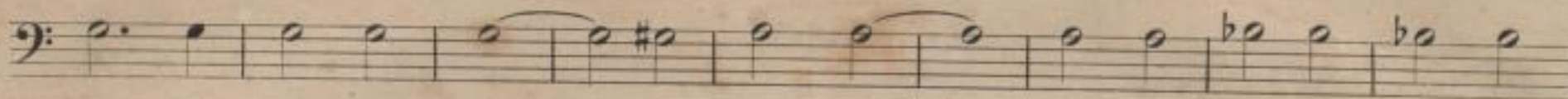
Ten.I. Bass.I. *p*

Tag's wird die Son-ne dich nicht ste - chen, und nicht der Mond zur Nacht , und

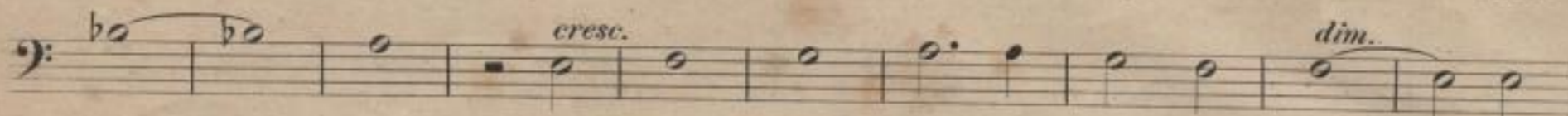
Mus. 4855 - E - 501a



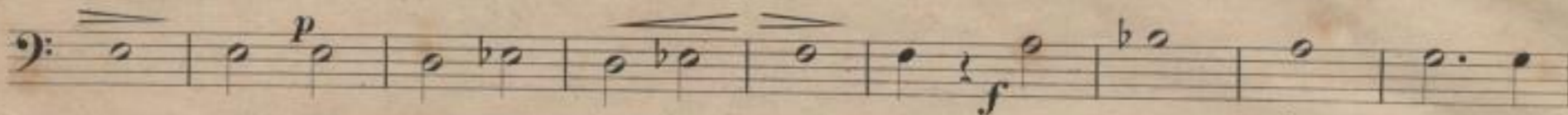
BASSO I.



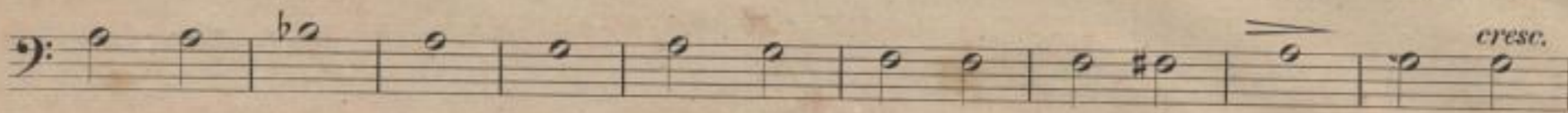
nicht der Mond zur Nacht....., zur Nacht, Tag's..... wird die Sonne dich nicht



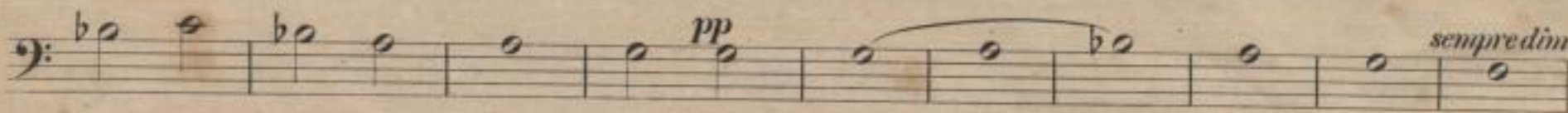
ste - - - ehen. Der Herr wird hü - ten dich vor al - - - lem



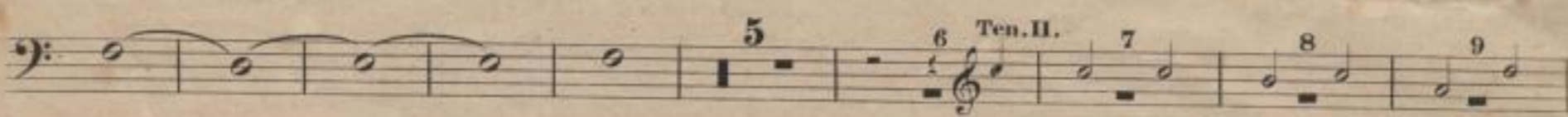
Ue - bel, wird hü - ten dei - ne See - le, der Herr wird hü - ten



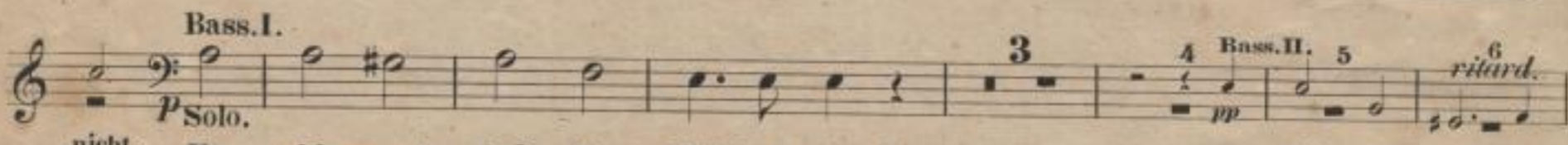
dich vor al - - - lem Ue - bel, wird hü - ten dei - ne See - le, wird



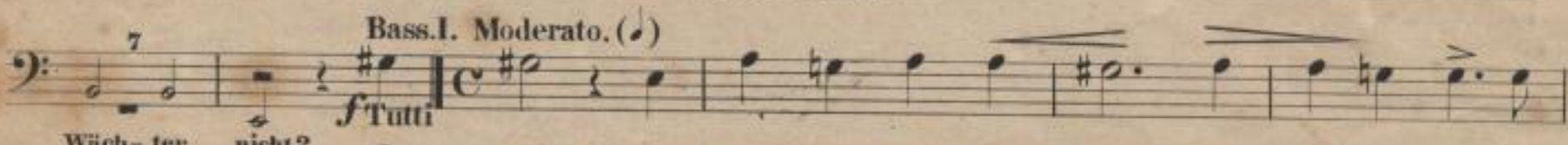
hü - ten dei - ne See - le, wird hü - - - ten dei - ne



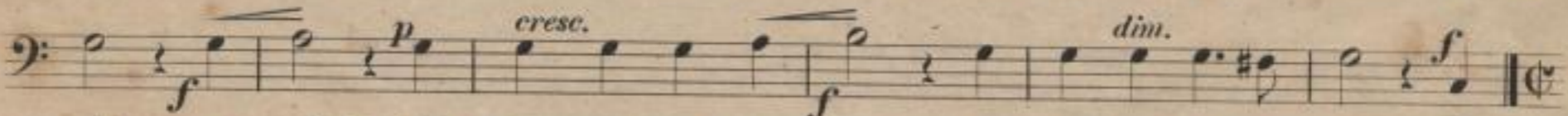
See - - - le. es schlummert doch dein Wäch - ter



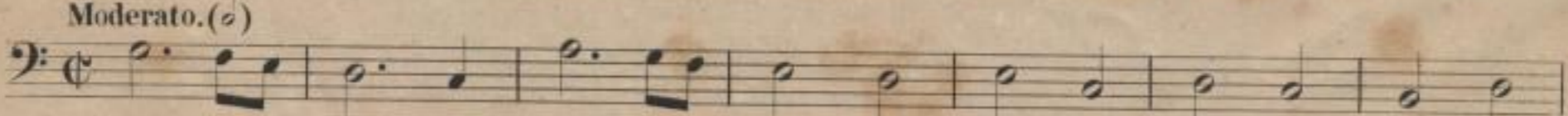
nicht. Es schlummert doch dein Wächter nicht? es schlummert doch dein



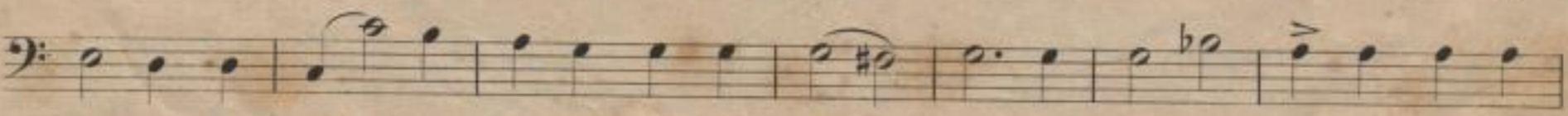
Wäch - ter nicht? O nein, nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra -



els, o nein! nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els. Die



Hül - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schö - pfer Him - mels und der



Er - den, dem Schö - pfer Himmels und der Er - den, dem Schöpfer Himmels und der

dim. Bass.II. 1 2 3 Bass.I. *mf*

Er - - - den. Der Herr dein Kom-men und dein Gehn Der Herr dein

Kom-men und dein Gehn wird hü - - - ten. Kom - - - -

Ten.I. 4 5 6

Bass.I.

- - - men Der Herr dein Kom-men und dein Gehn wird hü - - - ten, der

Herr dein Kom - men und dein Gehn wird hü - - - - - ten,

1 *f*

von nun an, von nun an, von nun..... an, der Herr dein

Kom - men und dein Gehn wird hü - - - ten, von nun..... an, von

nun an bis in E - wig - keit, von nun an, von nun an, von

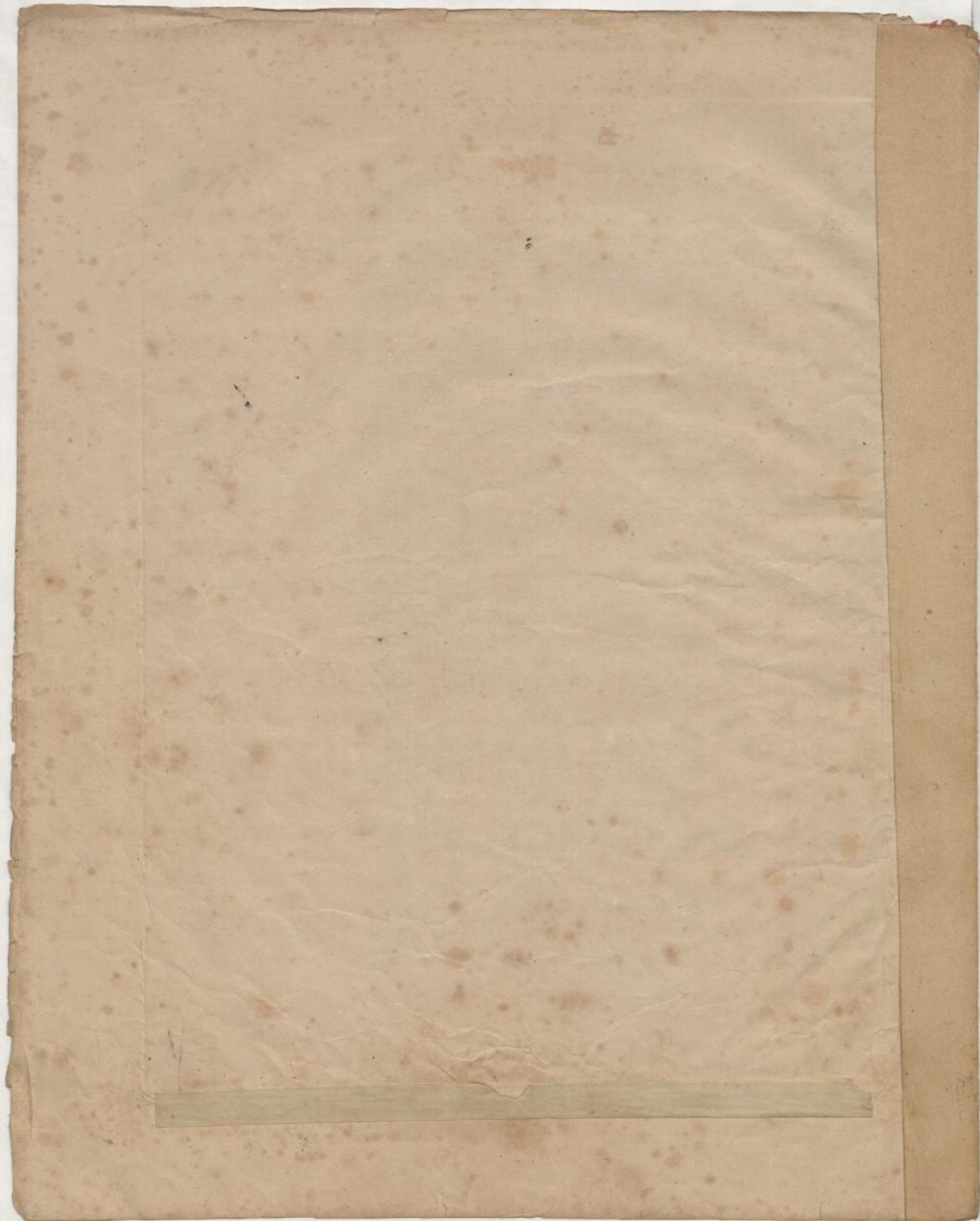
nun an, von nun an, von nun an, von nun an, von nun

an, von nun an, von nun an, von nun an bis in E -

- - - - -

2

- - - wig - - - keit, bis in E - - - - wig - - - keit.



DER 121^{te} PSALM.

BASSO II.

C. Loewe, Op. 101.

Moderato. (♩)
Solo
p

Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er -

cresc. *ritard.* *dim.*

den, dem Schöpfer, dem Schöpfer Him - mels, Himmels und der Er -

a tempo 15 16 Bass.I. 17 18 Bass.II. Solo *ritard.*
pp

den. es schlummert doch dein Wächter nicht, es schlummert

Adagio. **Moderato.** (♩)
Tutti
mf

doch dein Wäch - ter nicht? O nein, nicht schlum - mert und nicht schläft der

dim.

Wächter Is - ra - els, o nein nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra -

Tempo I: Moderato. (♩)
f

els. Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der

Er - den, dem Schöpfer, dem Schöpfer Him - mels, Himmels und der

dim. *p*

Er - den, dem Schöpfer Himmels und der Er - - den. Der Herr dein

4

Wäch - ter ist, der Herr dein Schat - ten dir zur rech - ten Hand!

Ten.I. 5 Bass.II. 6 7
p

Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht , und

Mus. 4855-E-501a



BASSO II.

nicht der Mond zur Nacht, zur Nacht, Tag's wird die Sonne dich nicht

ste - - - chen. Der Herr wird hü - ten dich vor al - - - lem

Ue - bel, wird hü - ten dei - ne - See - le, der Herr wird hü - ten

dich vor al - - - lem Ue - bel, wird hü - ten dei - ne See - le, wird

hü - ten dei - ne See - le, wird hü - - - - ten dei - ne

See - - - - le. Er wird doch dei - nen Fuss nicht

wan - ken las - sen, es schlum - mert doch dein Wäch - ter nicht?

Ten. I. Bass. II. Solo *ritard.* Tutti
 schlummert doch dein Wächter nicht? es schlummert doch dein Wäch-ter nicht? O

Moderato. (♩) nein! nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els o nein, nicht

cresc. *dim.* Moderato. (♩) schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els. Die Hül - fe mein vom

Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er - den, dem Schö - pfer Himmels und der

Er - den, dem Schöpfer Himmels und der Er - - den. Der Herr dein

Kom-men und dein Geln wird hü - ten, der Herr dein Kom - - men

und dein Geln..... wird hü - - ten. Der Herr dein Kom- Der Herr dein

Kom-men und dein Geln wird hü - ten, der Herr dein Kom-men und dein

Geln wird hü - ten, der Herr dein Kom-men und dein Geln wird hü - ten,

bis in E - wig - keit von nun an, von nun an, von nun an

bis in E - wig - keit, von nun an, von nun an, von nun an, von

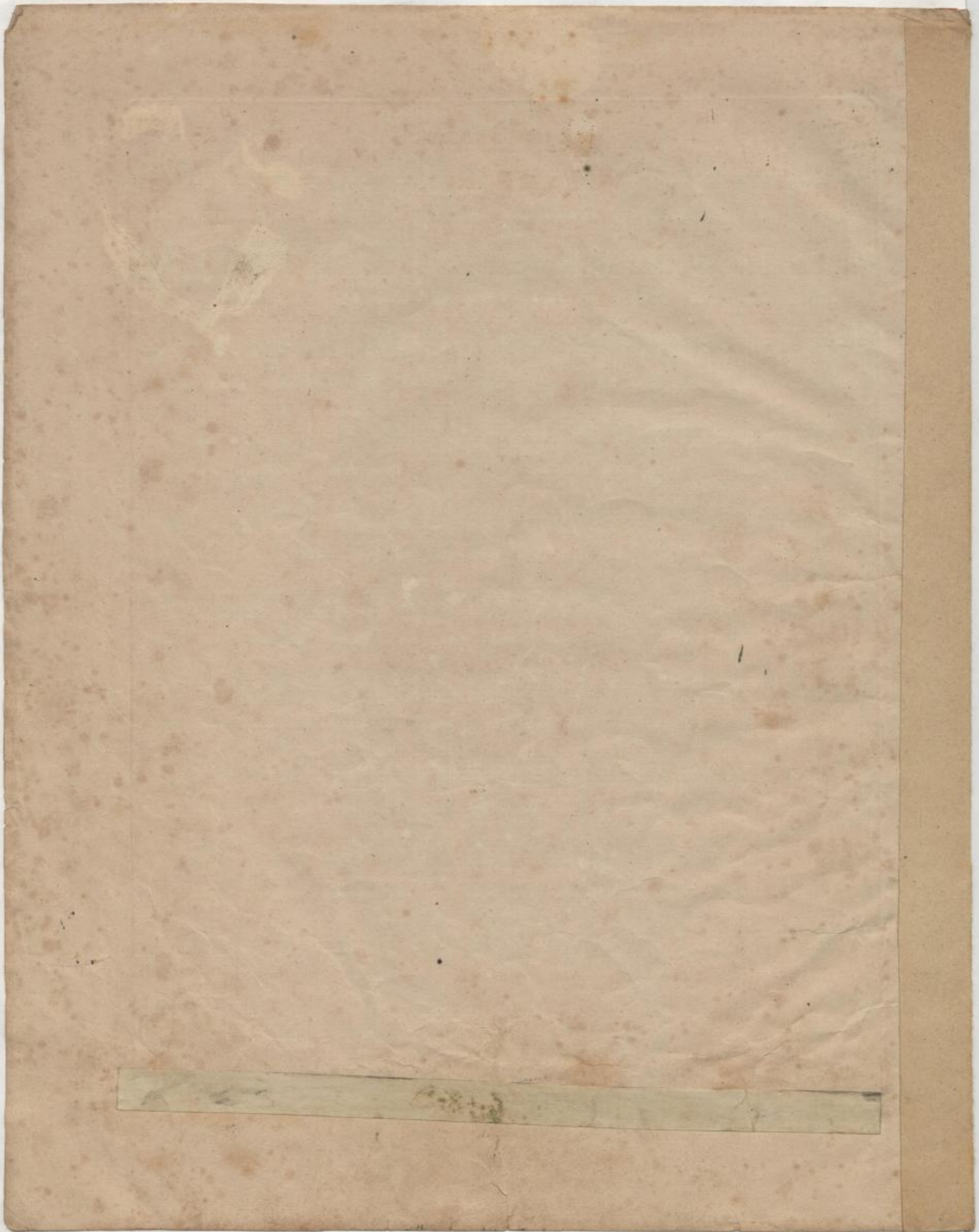
nun an, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an bis in

E - wig - keit, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an

bis in E - - - - -

- - - - - wig - keit, bis in E - - - - - wig - keit.

see



DER 121^{te} PSALM.

BASSO II.

C. Loewe, Op. 101.

Moderato. (♩) Solo *p*

Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er -

den, dem Schöpfer, dem Schöpfer Him - mels, Himmels und der Er -

den. *a tempo* 15 16 Bass.I. 17 18 19 Bass.II. Solo *pp* *ritard.*

es schlummert doch dein Wächter nicht, es schlummert

Adagio. **Moderato.** (♩) **Tutti** *mf*

doch dein Wäch - ter nicht? O nein, nicht schlum - mert und nicht schläft der

Wächter Is - ra - els, o nein nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra -

Tempo 1: Moderato. (♩) *f*

els. Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der

Er - den, dem Schöpfer, dem Schöpfer Him - mels, Himmels und der

Er - den, dem Schöpfer Himmels und der Er - - den. Der Herr dein

Wäch - ter ist, der Herr dein Schat - ten dir zur rech - ten Hand!

Ten.I. 5 6 7 Bass.II. *p*

Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht und

Mus. 4855 - E - 501a



RASSO II.

nicht der Mond zur Nacht, zur Nacht, Tag's wird die Sonne dich nicht

ste - - - chen. Der Herr wird hü - ten dich vor al - - - lem

Ue - bel, wird hü - ten dei - ne - See - le, der Herr wird hü - ten

dich vor al - - - lem Ue - - - bel, wird hü - ten dei - ne See - le, wird

hü - ten dei - ne See - le, wird hü - - - - ten dei - ne

See - - - - le. Er wird doch dei - nen Fuss nicht

wan - ken las - sen, es schlum - mert doch dein Wäch - ter nicht?

Ten. I. Bass. II. Solo ritard. Tutti
 schlummert doch dein Wächter nicht? es schlummert doch dein Wäch-ter nicht? O

Moderato. (♩) nein! nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els o nein, nicht

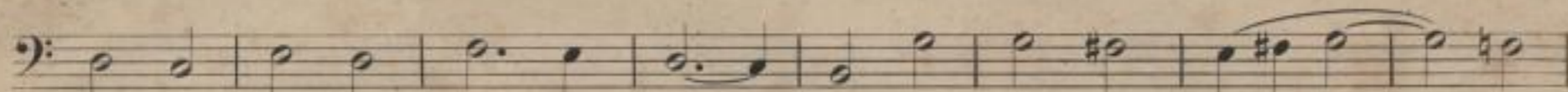
schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els. Die Hül - fe mein vom

Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er - den, dem Schö - pfer Himmels und der

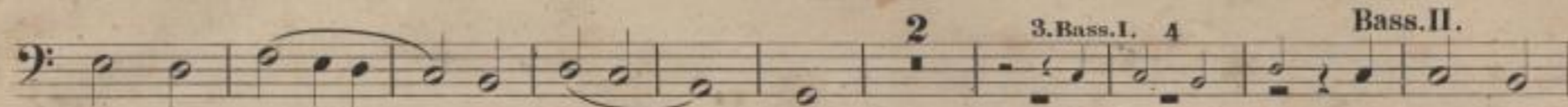
BASSO II.



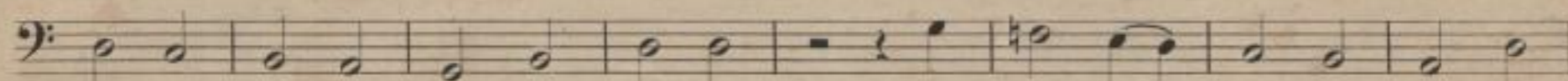
Er - den, dem Schöpfer Himmels und der Er - - den. Der Herr dein



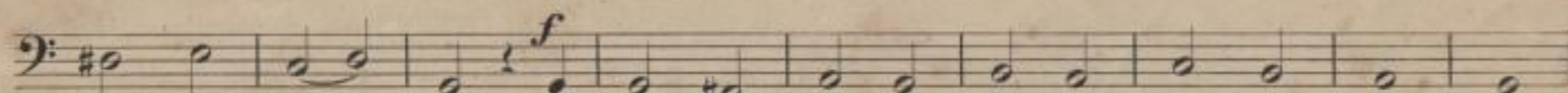
Kom-men und dein Gehn wird hü - ten, der Herr dein Kom - - men



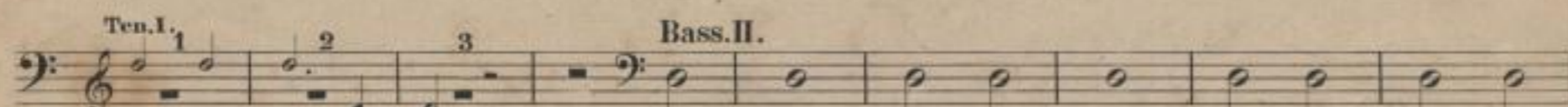
und dein Gehn..... wird hü - - ten. Der Herr dein Kom- Der Herr dein



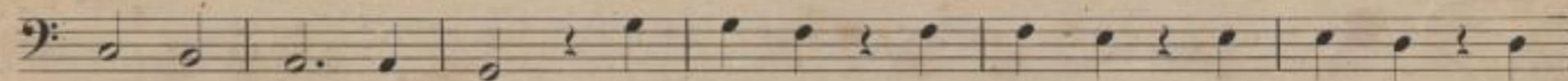
Kom-men und dein Gehn wird hü - ten, der Herr dein Kom-men und dein



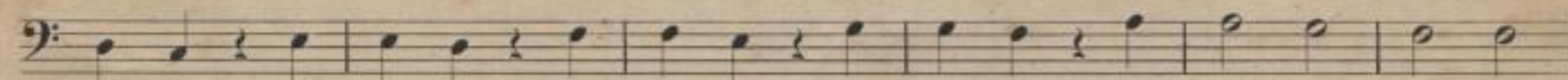
Gehn wird hü - ten, der Herr dein Kom-men und dein Gehn wird hü - ten,



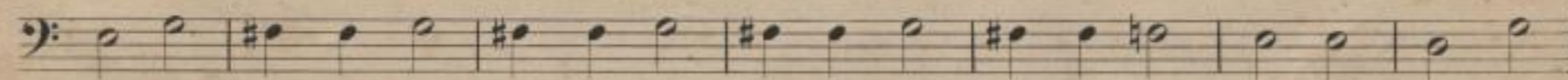
bis in E - wig - keit von nun an, von nun an, von nun an



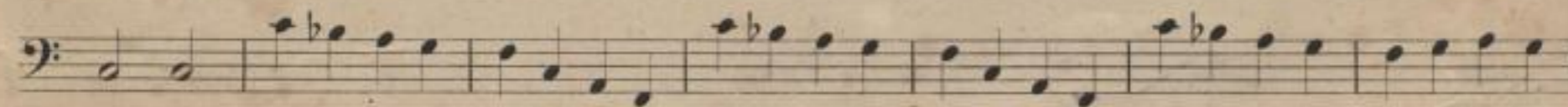
bis in E - wig - keit, von nun an, von nun an, von nun an, von



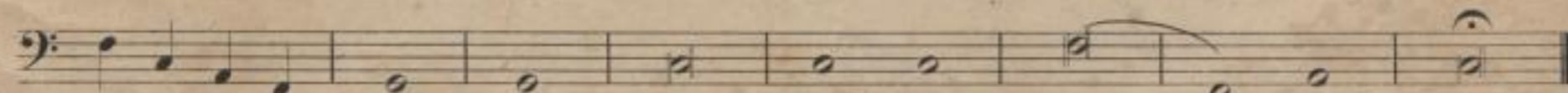
nun an, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an bis in



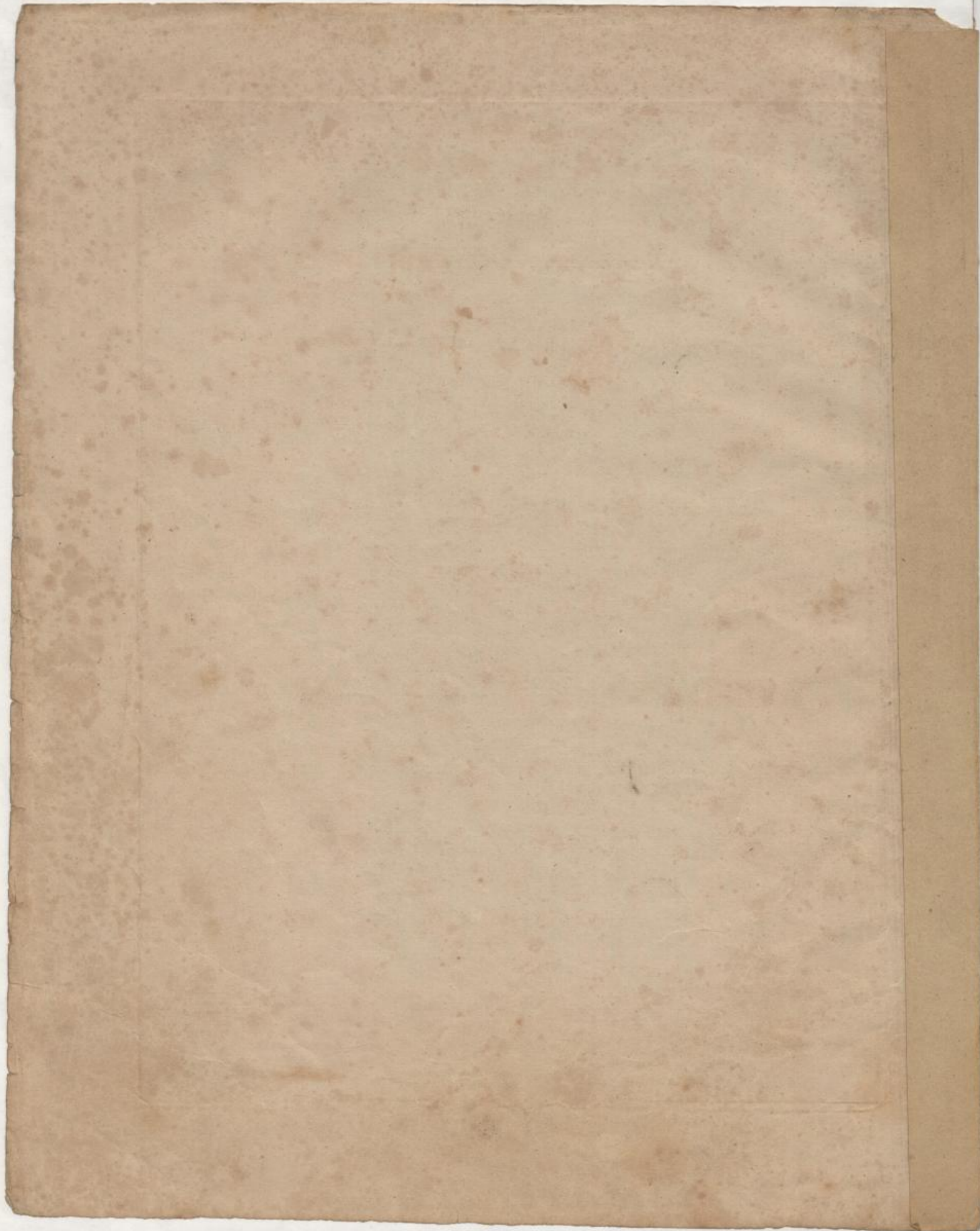
E - wig - keit, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an



bis in E - - - - -



- - - - - wig - keit, bis in E - - - - wig - keit.



DER 121^{te} PSALM.

BASSO II.

C. Loewe, Op. 101.

Moderato. (♩)

Musical staff with notes and lyrics: Solo p Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er -

Musical staff with notes and lyrics: den, dem Schöpfer, dem Schöpfer Him - mels, Himmels und der Er -

Musical staff with notes and lyrics: den. es schlummert doch dein Wächter nicht, es schlummert

Musical staff with notes and lyrics: doch dein Wäch - ter nicht? O nein, nicht schlum - mert und nicht schläft der

Musical staff with notes and lyrics: Wächter Is - ra - els, o nein nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra -

Musical staff with notes and lyrics: els. Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der

Musical staff with notes and lyrics: Er - den, dem Schöpfer, dem Schöpfer Him - mels, Himmels und der

Musical staff with notes and lyrics: Er - den, dem Schöpfer Himmels und der Er - - den. Der Herr dein

Musical staff with notes and lyrics: Wäch - ter ist, der Herr dein Schat - ten dir zur rech - ten Hand!

Musical staff with notes and lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht und

Musical staff with notes and lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht und

Musical staff with notes and lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht und

Musical staff with notes and lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht und

Musical staff with notes and lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht und

Musical staff with notes and lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht und

Musical staff with notes and lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht und

Musical staff with notes and lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht und

Musical staff with notes and lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht und

Musical staff with notes and lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht und

Musical staff with notes and lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht und

Musical staff with notes and lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht und

Musical staff with notes and lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht und

Musical staff with notes and lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht und

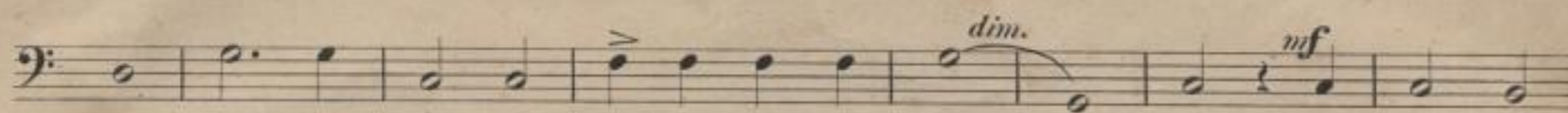
Musical staff with notes and lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht und

Mus. 4855 - E - 501a

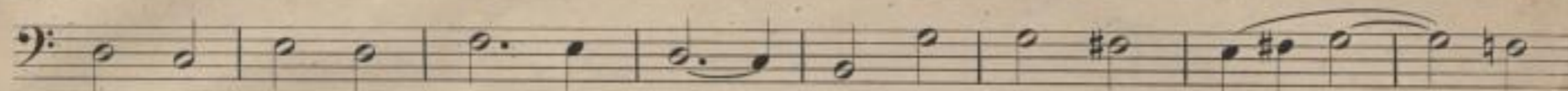


BASSO II.

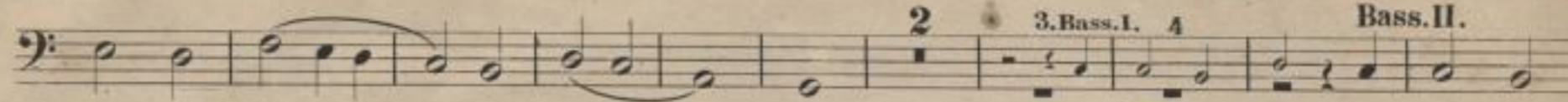
nicht der Mond zur Nacht, zur Nacht, Tag's wird die Sonne dich nicht
 ste - - - chen. Der Herr wird hü - ten dich vor al - - - lem
 Ue - bel, wird hü - ten dei - ne - See - le, der Herr wird hü - ten
 dich vor al - - - lem Ue - bel, wird hü - ten dei - ne See - le, wird
 hü - ten dei - ne See - le, wird hü - - - - ten dei - ne
 See - - - - le. Er wird doch dei - nen Fuss nicht
 wan - ken las - sen, es schlum - mert doch dein Wäch - ter nicht?
 schlummert doch dein Wächter nicht? es schlummert doch dein Wäch - ter nicht? O
 nein! nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els o nein, nicht
 schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els. Die Hül - fe mein vom
 Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er - den, dem Schö - pfer Himmels und der



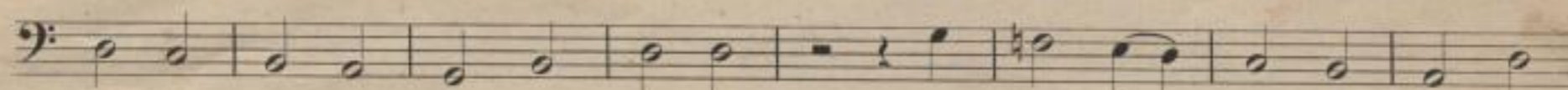
Er - den, dem Schöpfer Himmels und der Er - - den. Der Herr dein



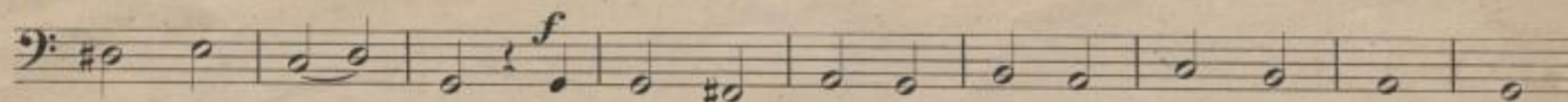
Kom-men und dein Geln wird hü - ten, der Herr dein Kom - - men



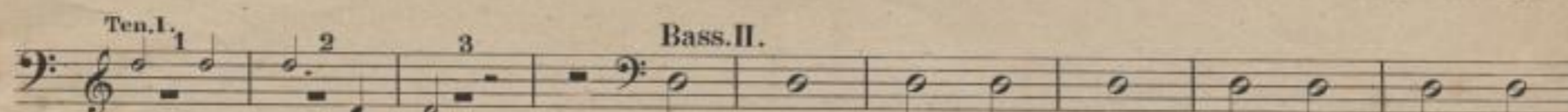
und dein Geln..... wird hü - - ten. Der Herr dein Kom- Der Herr dein



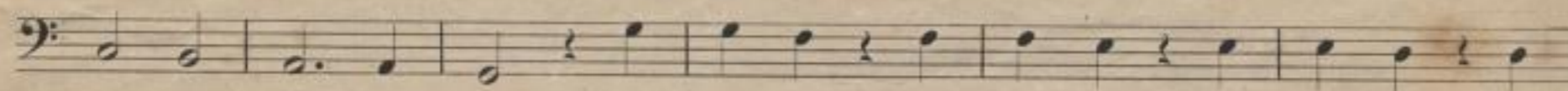
Kom-men und dein Geln wird hü - ten, der Herr dein Kom-men und dein



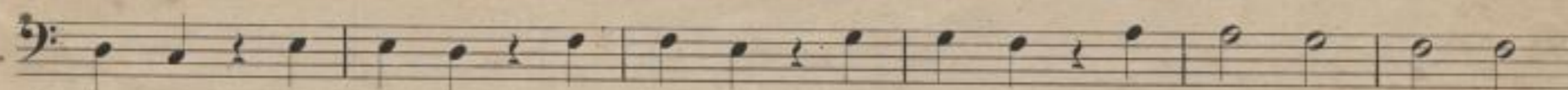
Geln wird hü - ten, der Herr dein Kom-men und dein Geln wird hü - ten,



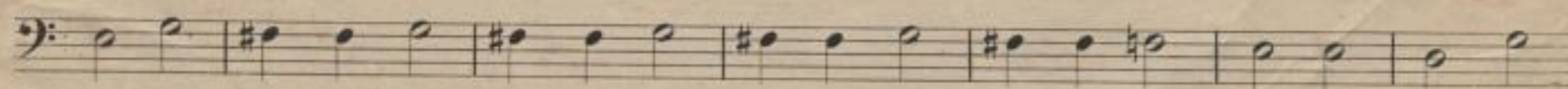
bis in E - wig - keit von nun an, von nun an, von nun an



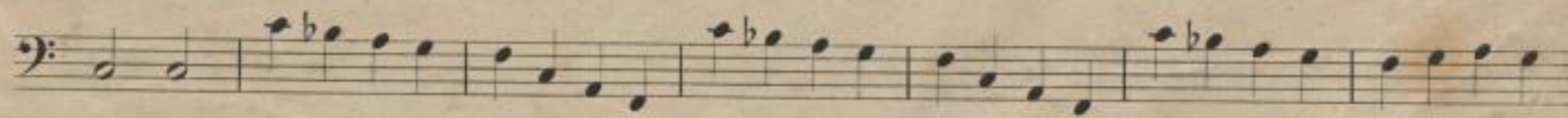
bis in E - wig - keit, von nun an, von nun an, von nun an, von



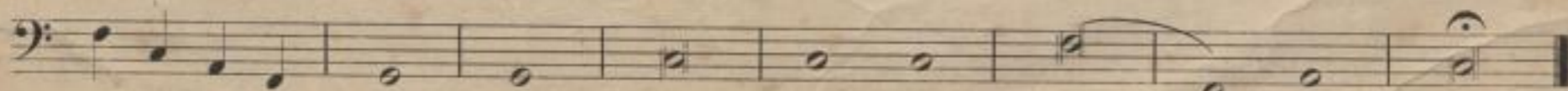
nun an, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an bis in



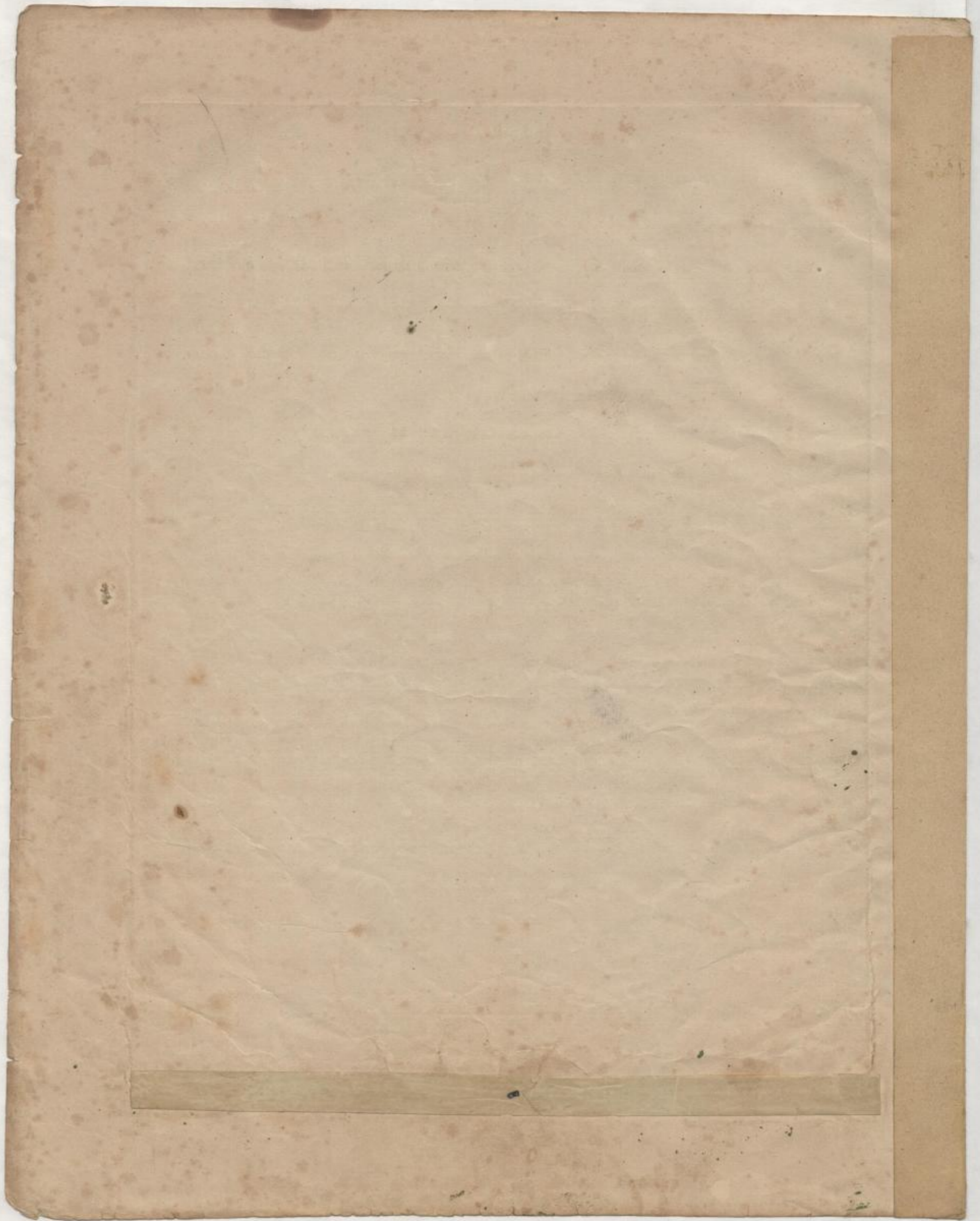
E - wig - keit, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an



bis in E - - - - -



- - - - - wig - keit, bis in E - - - - wig - keit.



DER 121^{te} PSALM.

BASSO II.

C. Loewe, Op. 101.

Moderato. (♩) Solo *p*

Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er -

cresc. den, dem Schöpfer, dem Schöpfer Him - mels, Himmels und der Er -

a tempo 15 16 Bass.I. 17 18 19 Bass.II. Solo *ritard.* *dim.*

den, es schlummert doch dein Wächter nicht, *pp* es schlummert

Adagio. **Moderato.** (♩) **Tutti** *mf*

doch dein Wäch - ter nicht? O nein, nicht schlum - mert und nicht schläft der

Wächter Is - ra - els, o nein nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra -

Tempo I! Moderato. (♩) *f*

els. Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der

Er - den, dem Schöpfer, dem Schöpfer Him - mels, Himmels und der

Er - den, dem Schöpfer Himmels und der Er - - den. Der Herr dein

Wäch - ter ist, der Herr dein Schat - ten dir zur rech - ten Hand!

Ten.I. 5 6 7 Bass.II. *p*

Tag's wirst die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht , und

Dresden, bei Wilhelm Paul.

286

Eigentum des Verlegers.

Ms. 4855 - E - 501a



BASSO II.

nicht der Mond zur Nacht, zur Nacht, Tag's..... wird die Sonne dich nicht

ste - - - chen. Der Herr wird hü - ten dich vor al - - - lem

Ue - bel, wird hü - ten dei - ne See - le, der Herr wird hü - ten

dich vor al - lem Ue - bel, wird hü - ten dei - ne See - le, wird

hü - ten dei - ne See - le, wird hü - - - - ten dei - ne

See - - - - le. Er wird doch dei - nen Fuss nicht

wan - ken las - sen, es schlum - mert doch dein Wäch - ter nicht?

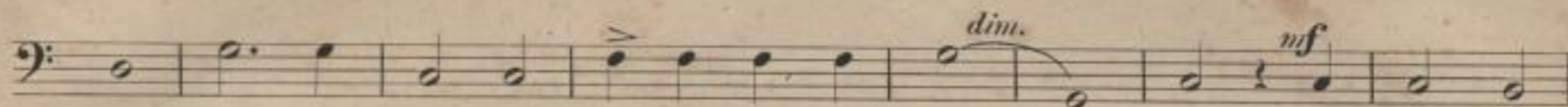
schlummert doch dein Wächter nicht? es schlummert doch dein Wäch - ter nicht? O

nein! nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els o nein, nicht

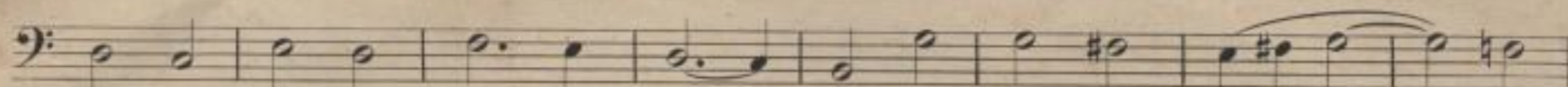
schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els. Die Hül - fe mein vom

Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er - den, dem Schö - pfer Himmels und der

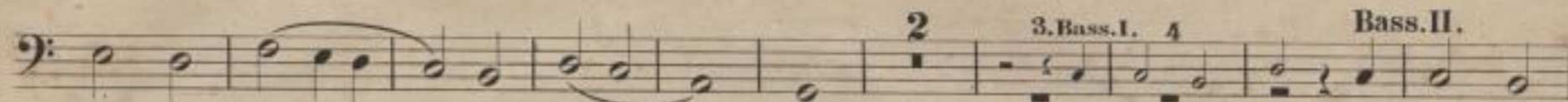
BASSO II.



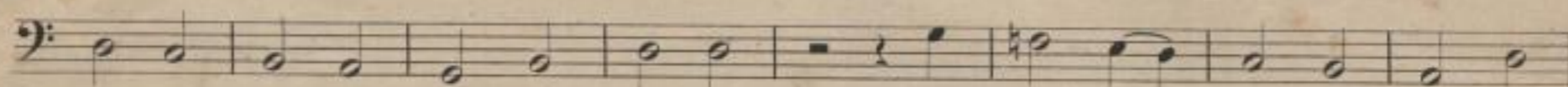
Er - den, dem Schöpfer Himmels und der Er - - den. Der Herr dein



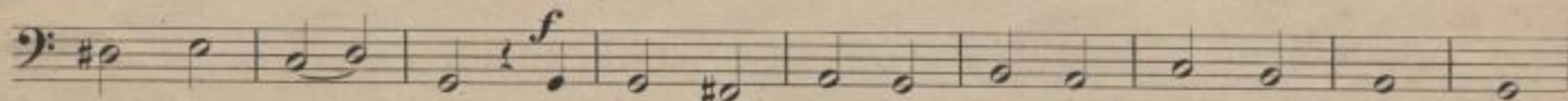
Kom-men und dein Gehn wird hü - ten, der Herr dein Kom - - men



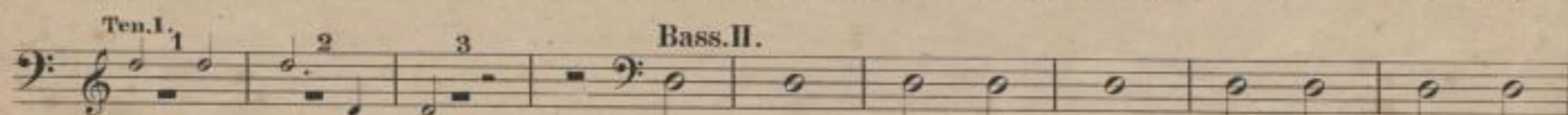
und dein Gehn..... wird hü - - ten. Der Herr dein Kom- Der Herr dein



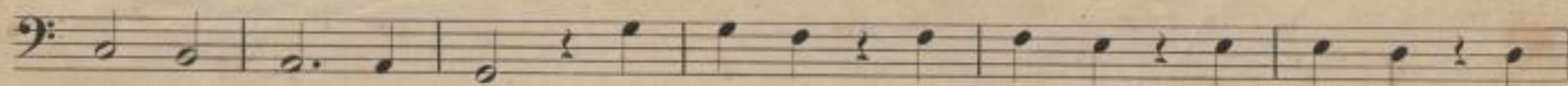
Kom-men und dein Gehn wird hü - ten, der Herr dein Kom-men und dein



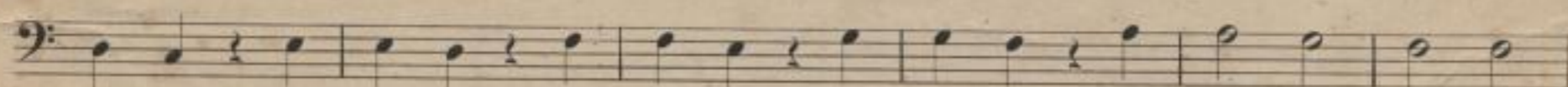
Gehn wird hü - ten, der Herr dein Kom-men und dein Gehn wird hü - ten,



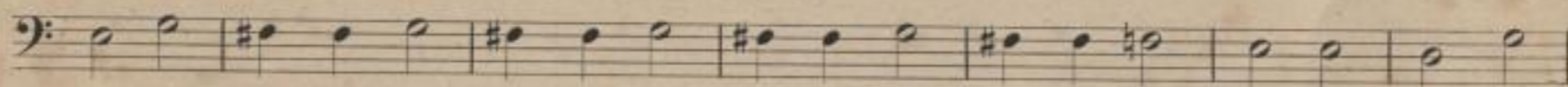
bis in E - wig - keit von nun an, von nun an, von nun an



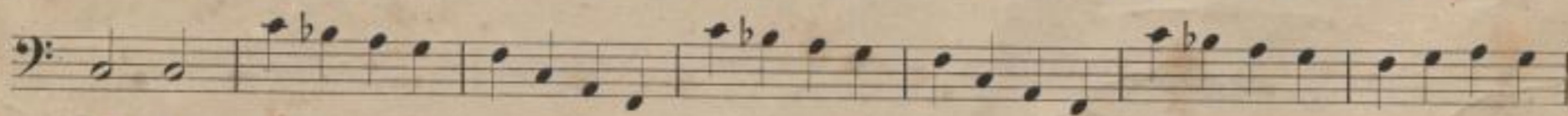
bis in E - wig - keit, von nun an, von nun an, von nun an, von



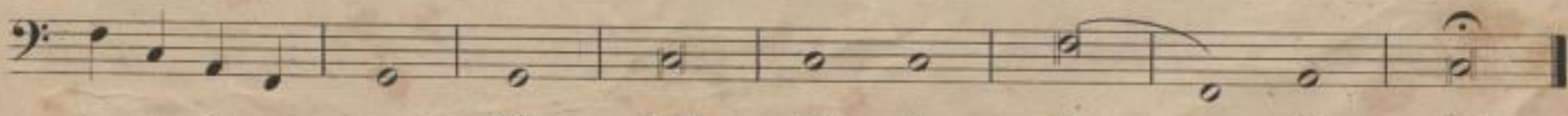
nun an, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an bis in



E - wig - keit, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an



bis in E - - - - -



- - - - - wig - keit, bis in E - - - - - wig - keit.



DER 121^{te} PSALM.

BASSO II.

C. Loewe, Op. 101.

Moderato. (♩)

Musical staff with bass clef, C-clef, and lyrics: Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er -

den, dem Schöpfer, dem Schöpfer Him - mels, Himmels und der Er -

Musical staff with lyrics: den. es schlummert doch dein Wächter nicht, es schlummert

Musical staff with lyrics: doch dein Wäch - ter nicht? O nein, nicht schlum - mert und nicht schläft der

Musical staff with lyrics: Wächter Is - ra - els, o nein nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra -

Musical staff with lyrics: els. Die Hül - fe mein vom Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der

Musical staff with lyrics: Er - den, dem Schöpfer, dem Schöpfer Him - mels, Himmels und der

Musical staff with lyrics: Er - den, dem Schöpfer Himmels und der Er - - den. Der Herr dein

Musical staff with lyrics: Wäch - ter ist, der Herr dein Schat - ten dir zur rech - ten Hand!

Musical staff with lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht....., und

Musical staff with lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht....., und

Musical staff with lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht....., und

Musical staff with lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht....., und

Musical staff with lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht....., und

Musical staff with lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht....., und

Musical staff with lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht....., und

Musical staff with lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht....., und

Musical staff with lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht....., und

Musical staff with lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht....., und

Musical staff with lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht....., und

Musical staff with lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht....., und

Musical staff with lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht....., und

Musical staff with lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht....., und

Musical staff with lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht....., und

Musical staff with lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht....., und

Musical staff with lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht....., und

Musical staff with lyrics: Tag's wird die Son - ne dich nicht ste - chen und nicht der Mond zur Nacht....., und

Dresden, bei Wilhelm Paul.

386

Eigenthum des Verlegers.

Mus. 4855 - E - 501a



nicht der Mond zur Nacht, zur Nacht, Tag's wird die Sonne dich nicht

ste - - - chen. Der Herr wird hü - ten dich vor al - - - lem

Ue - bel, wird hü - ten dei - ne See - le, der Herr wird hü - ten

dich vor al - - - lem Ue - bel, wird hü - ten dei - ne See - le, wird

hü - ten dei - ne See - le, wird hü - - - - ten dei - ne

See - - - - le. Er wird doch dei - nen Fuss nicht

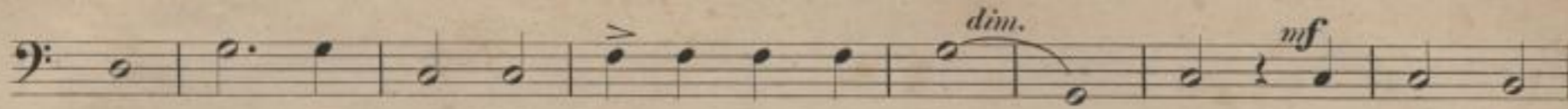
wan - ken las - sen, es schlum - mert doch dein Wäch - ter nicht?

schlummert doch dein Wächter nicht? es schlummert doch dein Wäch - ter nicht? O

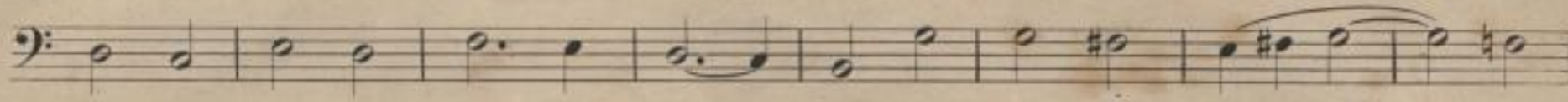
nein! nicht schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els o nein, nicht

schlummert und nicht schläft der Wächter Is - ra - els. Die Hül - fe mein vom

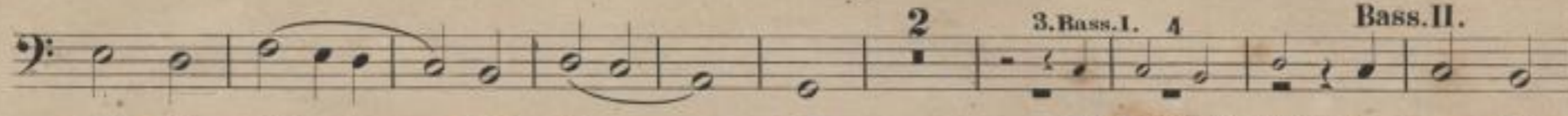
Her - ren kommt, dem Schöpfer Himmels und der Er - den, dem Schö - pfer Himmels und der



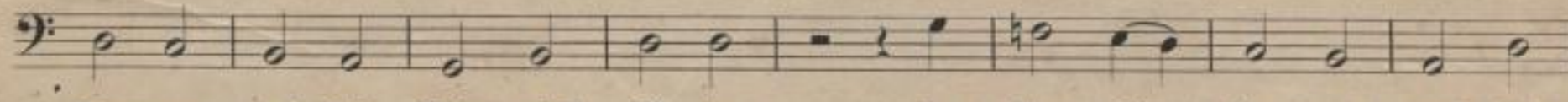
Er - den, dem Schö - pfer Himmels und der Er - - den. Der Herr dein



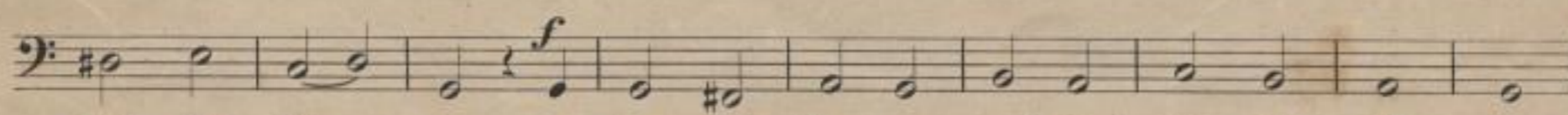
Kom - men und dein Geln wird hü - ten, der Herr dein Kom - - men



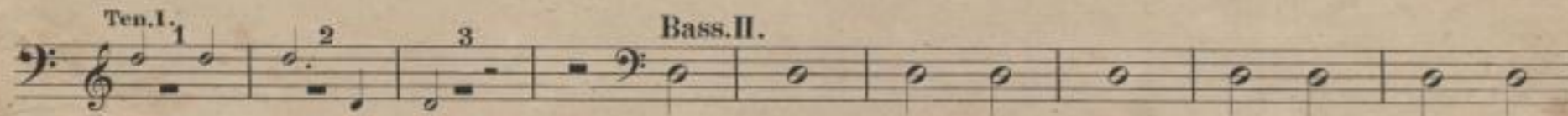
und dein Geln..... wird hü - - ten, Der Herr dein Kom - Der Herr dein



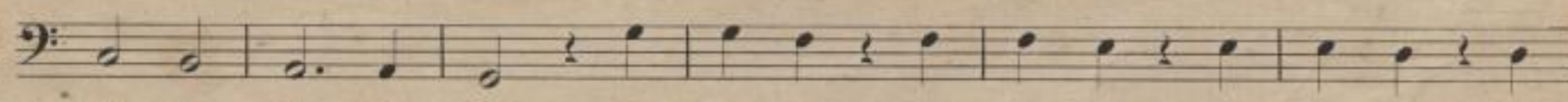
Kom - men und dein Geln wird hü - ten, der Herr dein Kom - men und dein



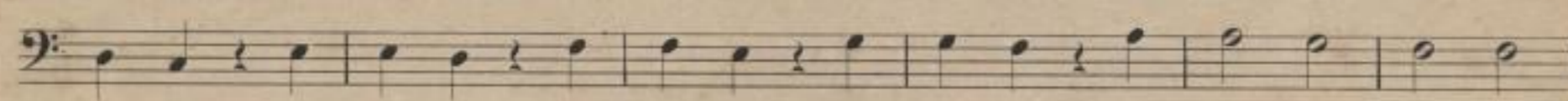
Geln wird hü - ten, der Herr dein Kom - men und dein Geln wird hü - ten,



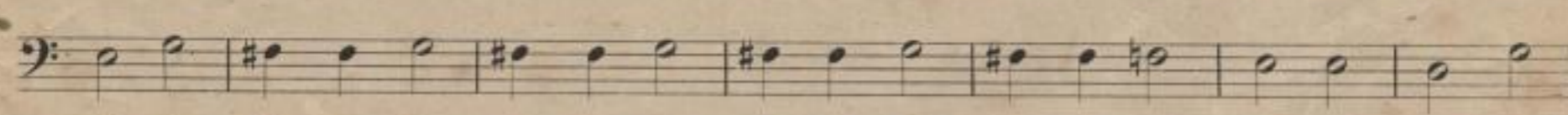
bis in E - wig - keit von nun an, von nun an, von nun an



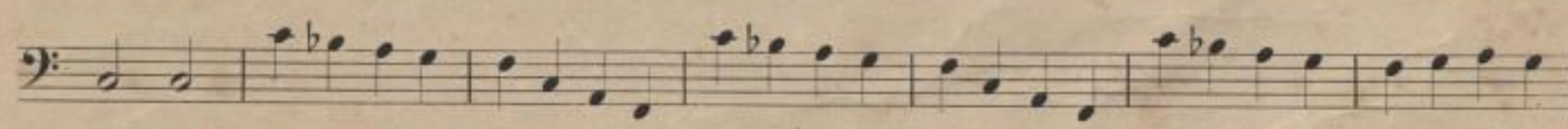
bis in E - wig - keit, von nun an, von nun an, von nun an, von



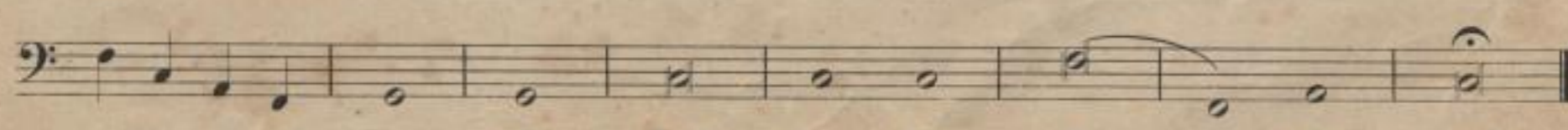
nun an, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an bis in



E - wig - keit, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an



bis in E - - - - -



- - - - - wig - keit, bis in E - - - - - wig - keit.

(Mus. Q 8624)