

TENOR I.  
ET SUPERIORIS CHORI.

Andere Theil.

Neuer Teutscher vnd La-

teinischer Kirchen Gesänge vnd Concerten/so nicht allein zu  
singen/ sondern auch auff allerhand Instrumenten zuge-  
brauchen/sampt einem *Basso Continuo*.

Mit 5. 6. vnd 8. Stimmen

Gesetzt durch

MICHAELEM LOHR Mariamont.  
itzigen *CANTOREM* in Dresden.



Mit Churf.  
Sachsen

Durchl. zu  
Freyheit.

Bedruckt zu Dresden/bey Wolff Seyffert/ in verlegung des  
Autoris/vnd daselbst auff der Schule zubefinden.

Mus. Pi. 5, 3

Im Jahr 1637.

