

TENOR. II.
ET INFERIORIS CHORI.

Wunder Theil.

Weser Teutscher vnd La-

teinischer Kirchen Gesänge vnd Concerten/so nicht allein zu
singen/sondern auch auff allerhand Instrumenten zuge-
brauchen/sampt einem Basso Continuo.

Mit 5. 6. vnd 8. Stimmen

Gesetzt durch

MICHAELEM LOHR Mariamont.

itzigen CANTOREM in Dresden.

Mit Churf.
Sachsen



Durchl. zu
Freiheit.

Gedruckt zu Dresden/bey Wolff Seyffert/ in Verlegung des
Autors/vnd daselbst auff der Schule zubefinden.

Mus. Pi. 5, 3

Im Jahr 1637.

