

Cantus 1.

↑

II. 4. 68

[Faint, illegible handwriting]

CANTVS I.
ET SVPERIORIS CHORI

Andere Theil.

Neuer Teutscher vnd La-

teinischer Kirchen Gesänge vnd Concerten/so nicht allein zu
singen/ sondern auch auff allerhand Instrumenten zuge-
brauchen/sampt einem *Basso Continuo*.

Mit 5. 6. vnd 8. Stimmen

Gesetzt durch

MICHAELEM LOHR Mariamont.

Wirtigen CANTOREM in Dresden.



Wit Churf.
Sachsen



Durchl. zu
Freyheit.

Gedruckt zu Dresden/bey Wolff Seyffert/ in verlegung des
Autoris/vnd daselbst auff der Schule zubefinden.

Amplissimi Clariissimi nec non Doctissimi ac Prudentissimi
Viris Domini Consulis et ceteris Senatoribus Rei publicae
burgensibus etc. Patronicis et factoribus etc. etc.



2

Sunt varii volucrum cantus, sunt mille sonores
Attramen inter eos læpè Minor superat.
Sic quoq; triste nemus, tanquam Philomela minuta,
Explet LOHRE Melo, Psittaci & ora silent.
Olim Heliconiades, Charites, doctasq; Camænas,
Vix credo sua ves hos cecinisse modos.
Nam Silices, Cautes præruptaq; laxa canore
Mollia, tam suavi, scilicet Inde forent.
Ergo tibi LOHRI, studium virtusq; parabunt,
Atq; tuas Laudes, Musa loquetur anus,

Christophorus Halixetus
*Senatus Rochlicensis ab
Epistolis f.*

Cantus, I. à 5.

3.



I.

Es ist ein Kind gebo ren vns ist ein Kind



gebo ren ein Sohn ist vns ein Sohn ist vns gege ben ij



ist vns ge ge ben ein Sohn ist vns ein



Sohn ist vns ge geben vnd Er heist ij vnd Er heist Wunder



bar ij Macht Krafft Held ewiger Vater Friedefürst ewiger



Vater Friedefürst vnd er heist ij ij Wunderbar ij

4.

Cantus I. à 5.



Nach Krafft Held/e wiger Vater Friedefürst ij



ewiger Vater Friede fürst/e wiger Vater Frie de fürst.

.2



Sie he sie he sie he



sie he sie he ich verkündige euch gros



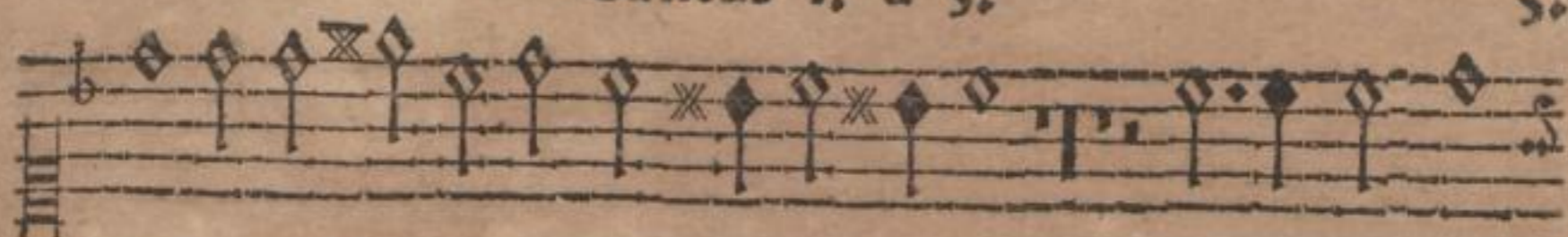
se Freude grosse Freude die allem Volck ij die allem Volck



wiedersahren wird/denn euch ist heute der Heyland geboren welcher ist

Cantus I. à 5.

5.



Christus der Herr in der Stad Da vid in der Stad Da



vid ij in der Stad David ij in der



Stad Da vid.

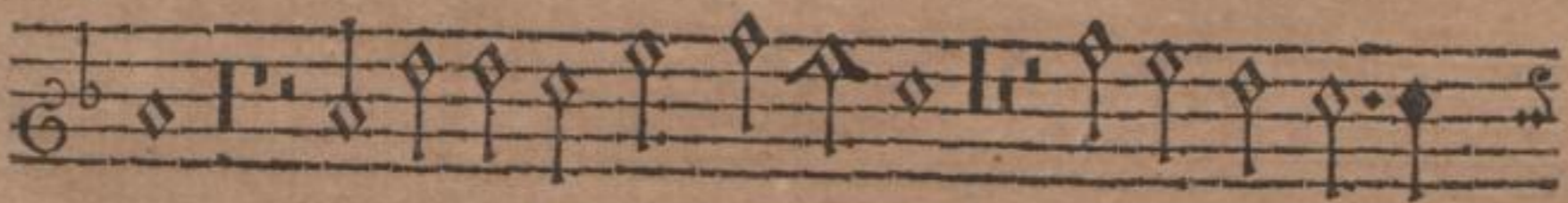


3.

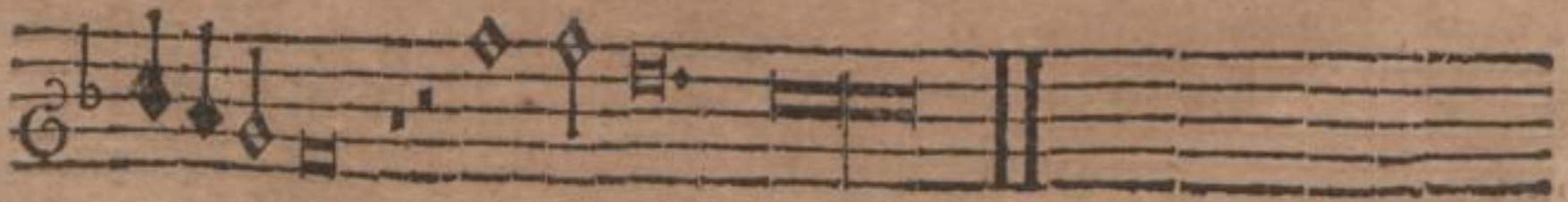
à 6.

A

Ch mein'herzliches Jesulein Mach dir ein rein sanfft Bettel



lein zu ruhen in meins Herzenschrein das ich nimmer ver



ges se deim Al le lu is;

6.

Cantus I. à 5.



a 5.

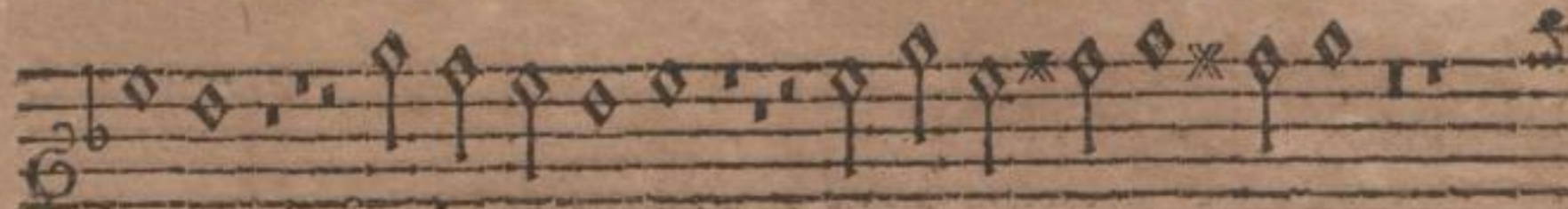


Der Herr behüte dich für allem ü bel der Herr behüte der



Herr be hü te dich ü

der Herr behüte dich für allem



ü bel

für allem ü bel

für allem ü

bel



Er behüte deine Seele deine See

le der Herr



der Herr behü te deinen Eingang be hü te deinen Eingang und



Aufgang von nun an bis in E wigkeit ü

Cantus I. à 5.

7.



von nun an bis in ewigkeit von nun an



von nun an bis in ewigkeit von nun an von nun an bis in



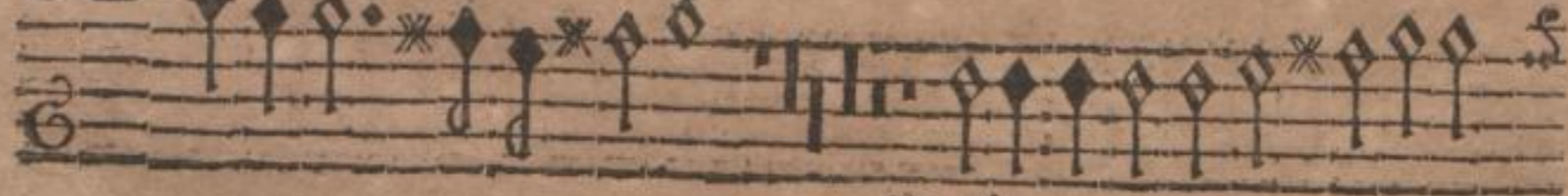
ewigkeit von nun an bis in ewig keit.



5.

a 6.

W Viol. Symphonia
Acher die Thore welt:



Symphonia.
viol.



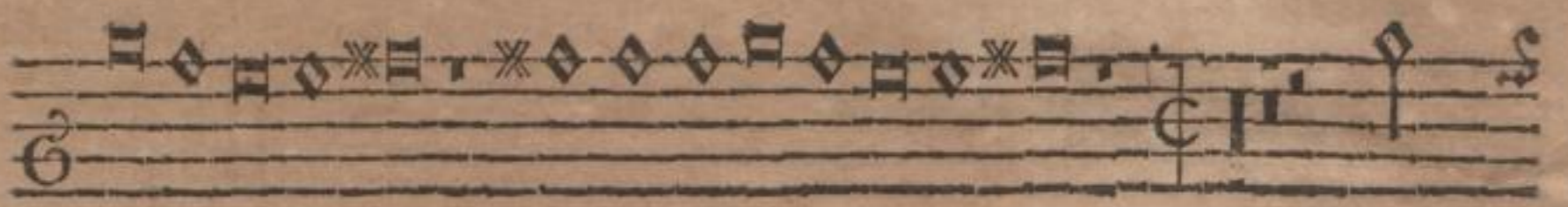
Cantus 1, à 6.



Symphon.
Viol.



Voc.
Es ist der



Her re Zeba och tj

Es



ist der König tj

es ist der König der eh

ren



es ist der König tj

es ist der König der eh



ren Se (a.)



Cantus I. à 6.

6,



Erlas mich nichte/verlas mich nichte Gott in al ter)

wenn ich grau werde/ ij wenn ich grau wer,



de/bis ich deinen Arm verkündige/ ij



bis ich deinen Arm ij bis ich deinen Arm verkün di



ge Kindes kin dern ij vnd deine Kraffe ij



ij vnd deine Kraffe ij allen die nachkom-

B

10.

Cantus I. à 6.



men sol len vnd deine Krafft vnd deine Krafft ij vnd



deine Krafft ij ij allen die nachkommen sollen



die nachkommen sol len

7.



H

ERR thuß meine Lippen auff! daß mein Mund dein Rhum



ver kündt ge Herr thuß meine Lip pen auff! daß mein Mund



dein Rhum verkündt ge verkündt ge Herr thuß meine Lippen

Cantus. I. à 6.

11



auff daß mein Mund dein Ruhm verkün dige daß mein Mund



dein Ruhm verkündi ge daß mein Mund ij dein Ruhm ver-



kündige daß mein Mund dein Ruhm dein Ruhm verkün di-



ge dein Ruhm verkündi ge



8.

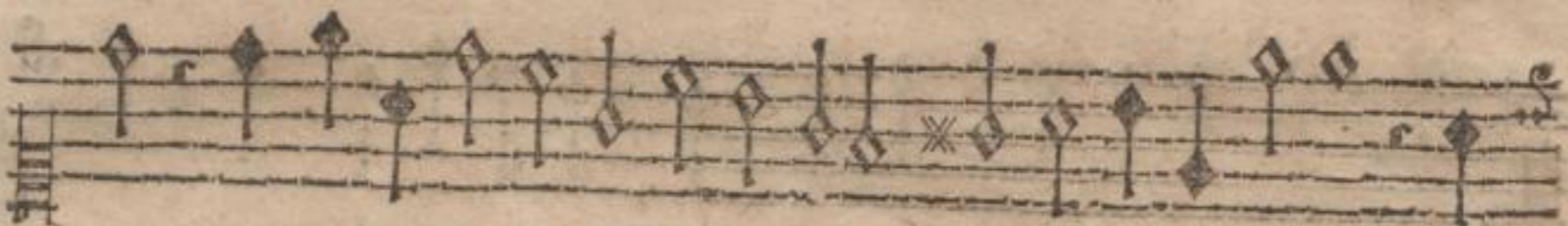
Hiff mir Gott durch deinen Nah men vnd schaffe mir



rechts durch deine gewald vnd schaffe mir rechte durch deine gewald vnd



schaffe mir recht durch dein gewalt Gott erhöre ij mein Sei



bech vernimb die Rede ij meines Muns des denn



stolze ij denn stolze sehen sich wieder mich vnd trostige



stehen mir nach meiner Seele stehen mir stehen mir nach



meiner Seelen stehen mir stehen mir stehen mir nach meiner Seele

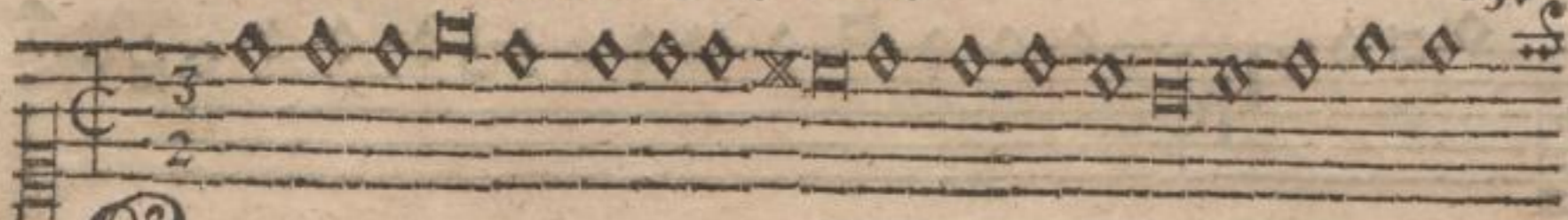


le/ stehen mir nach meiner Seelen/nach meiner Seele

Cantus, I. à 6.

13.

6. 9.



Lobet den Herren ij ihr seine Engel ihr starcken



Helden die ihr seinen befehl außrich tet daß man höre die stim-

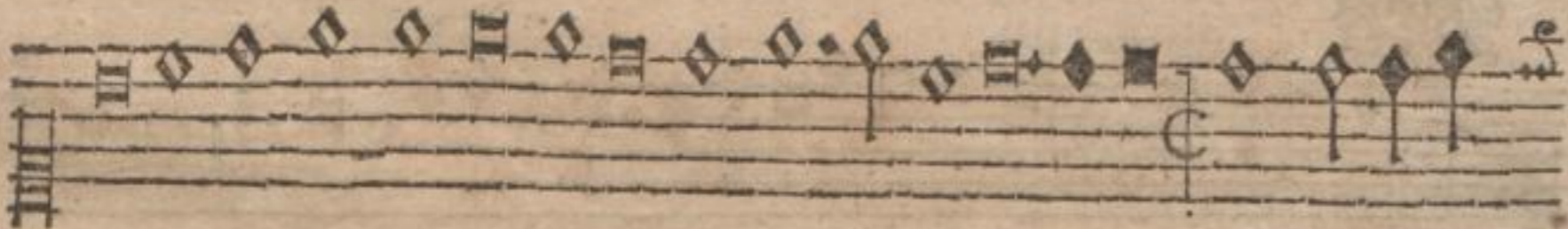


me ^{S man} die ~~stimme~~ daß man höret die stimme die stimme seines Worts die

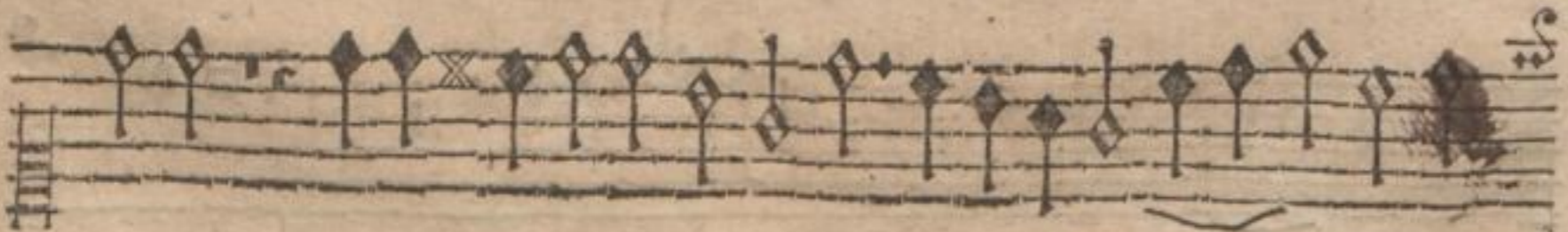
Höret die stimme



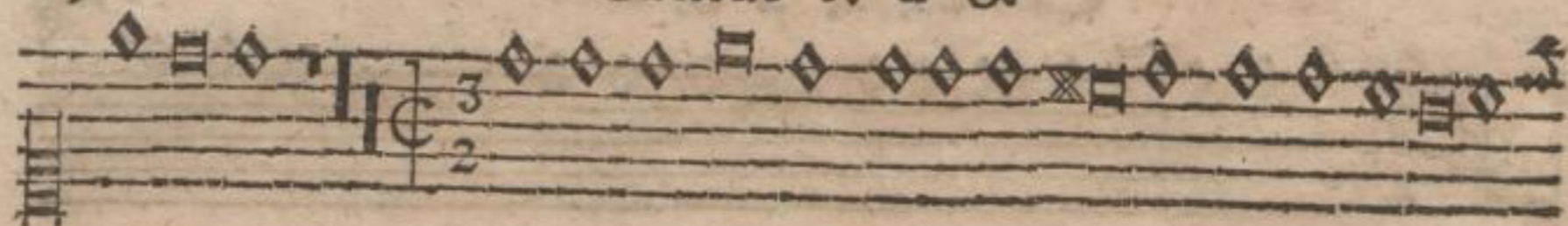
stimme seines Worts/ Lobet den Herren ij ihr seine



Engel ihr starcken Helden die ihr seinen Befehl außrich tet Lobet den



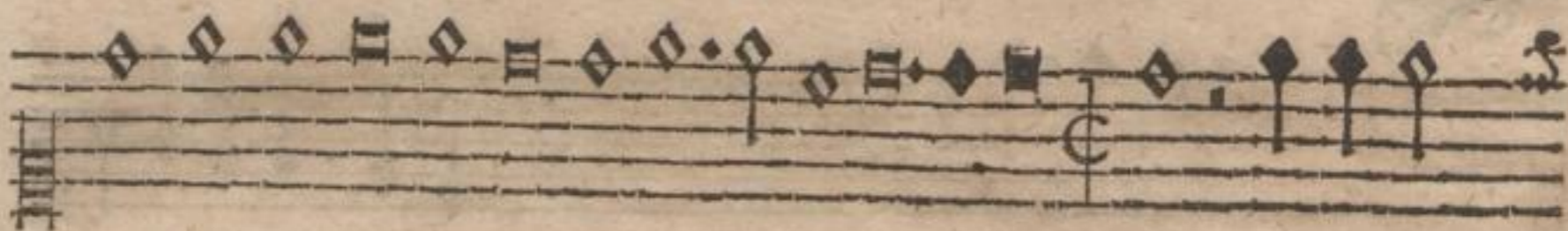
Herren ij alle sei ne al le se'ne



heerscharen

Lobet den Herren! *ii*

Ihr seine Engel

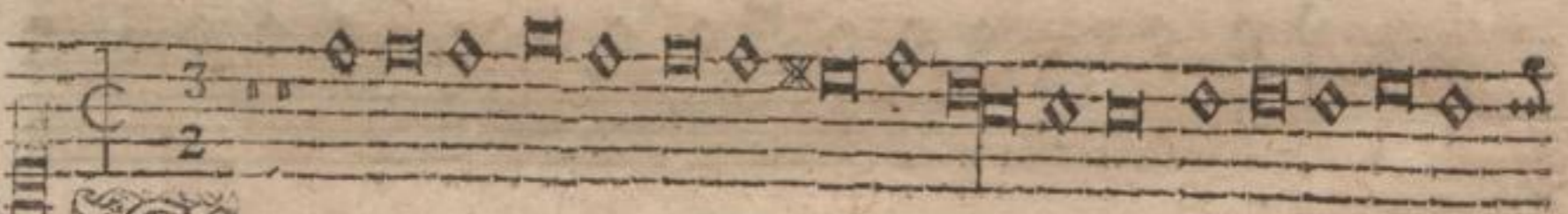
Ihr starken Helden die ihr seinen Befehl anfrich *iii* die ihr selb

nen Befehl anfrich

iii.

10

ab 8



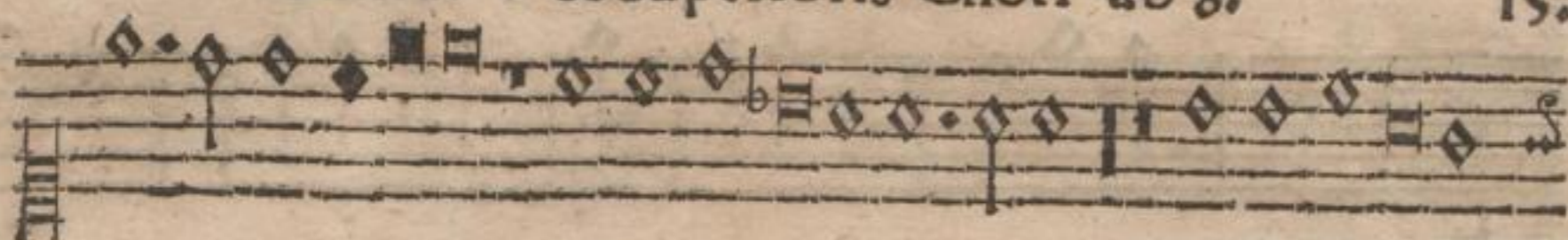
urrexit Christus hodi è alle lu ja Surrexit Christus

ho di è al le lu ja humano pro solami ne alleluja *al.*

le luja alle, luja exul temus & late mur exulo.

Cantus I & Superioris Chori ab g.

IS.



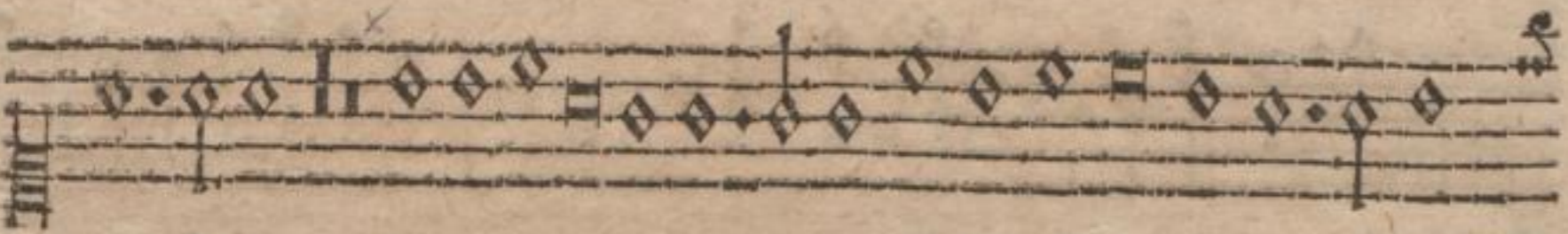
remus & letemur in hoc Paschali gaudi o ij



in hoc Paschali gaudi o ij exul.



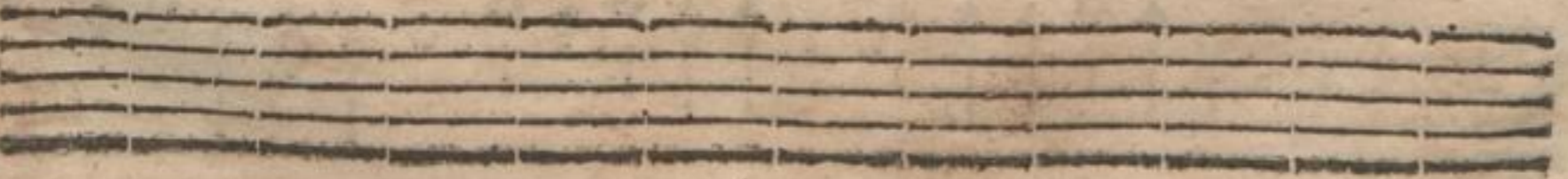
remus & letemur ij in hoc Paschali



gaudio ij in hoc Paschali gaudio



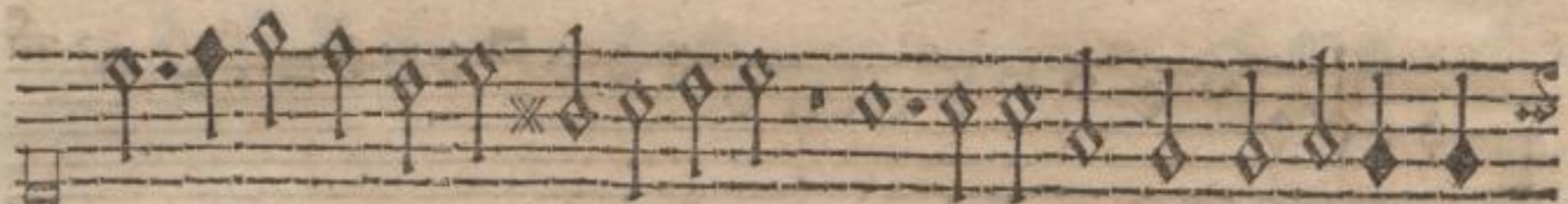
in hoc Pa scha ligau di o.



II.



Scio quod Redemptor meus vivit Redemptor meus vi-



vit Redemptor meus vivit Scio quod Redemptor meus Re-



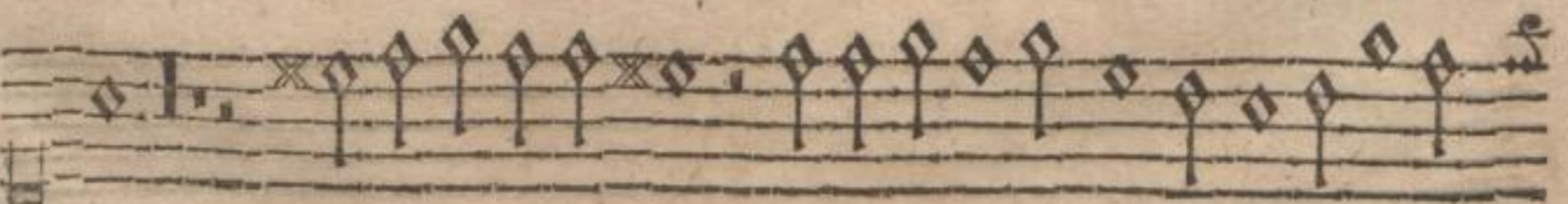
demptor meus vivit Redemptor Redemptor meus



Redemptor meus vivit & in novis-



simo die de terra de terra resurrecturus



sum resurrecturus sum & rursum circumdabor pelle

Cantus I & Superioris Chori ab 8.

17.



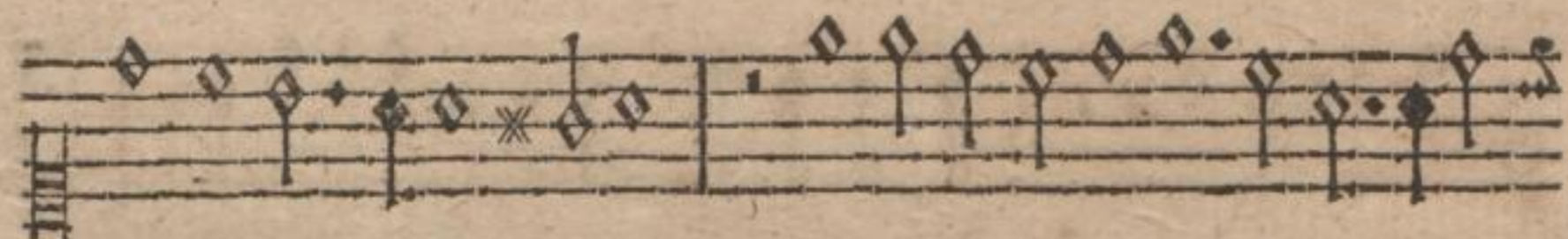
me a pelle me a & in car ne me a vi de bo



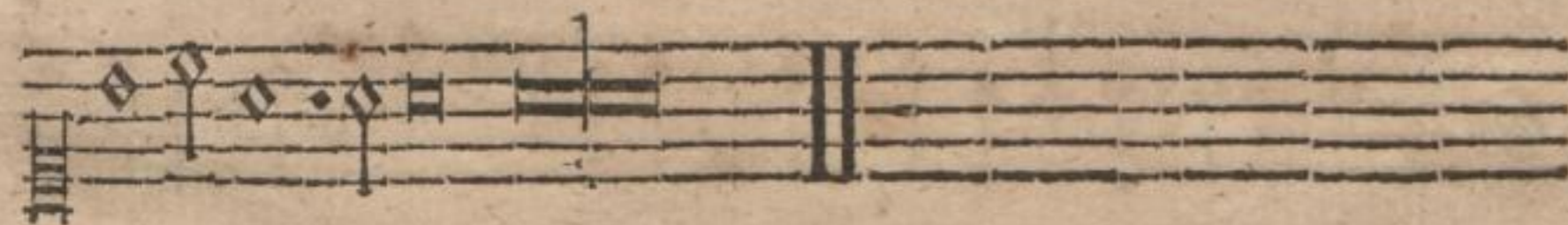
De um me um & o cu li me i conspēcturi



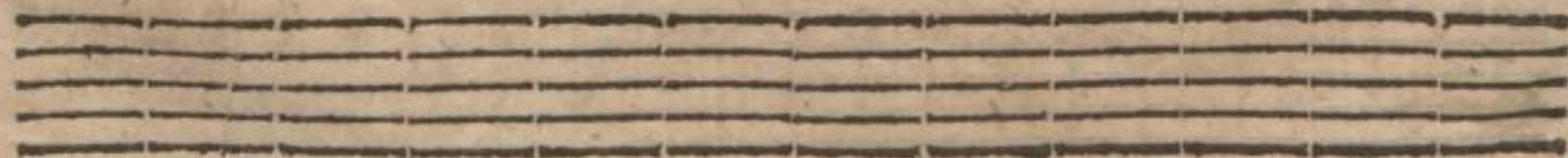
sunt conspēcturi sunt & non a lius & non a li us



& non a lius Hec spes me a re po si ra



est in fi nu me o.



C

18.

Cantus I & Superioris Chori ab 9.

12.

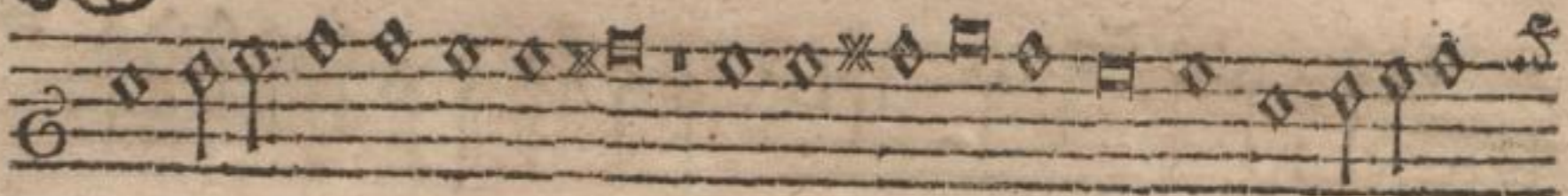
ab 8



N

23

Nun dancket alle GDe/nun dancket alle GDe der



groß se Dinge thut Nun dancket al le GDe der groß



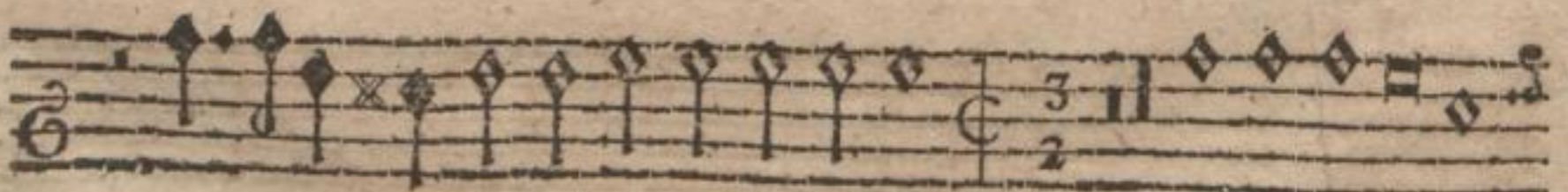
se Dinge thut an allen Enden an allen Enden ij



der uns von Mutter Leibe an se ben dig er



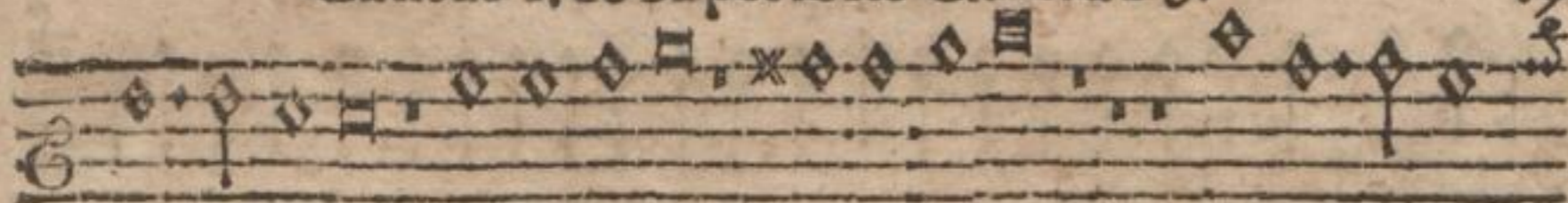
håle lebendig erhält lebendig erhält ij



ij und thut uns al les gnt Er ge be uns ein

Cantus I. & Superioris Chori ab g.

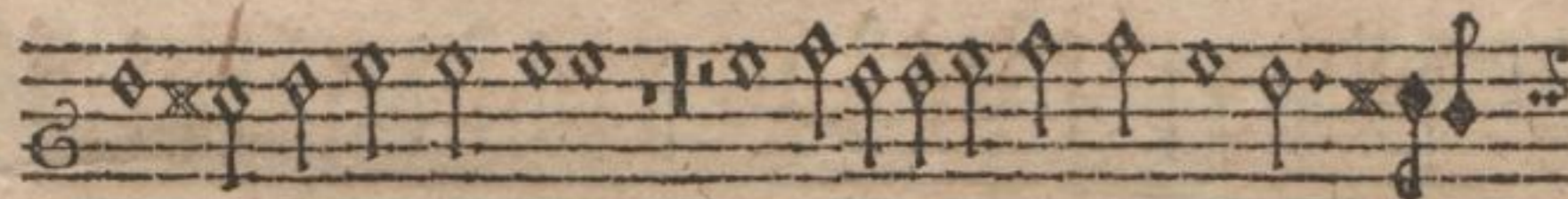
19



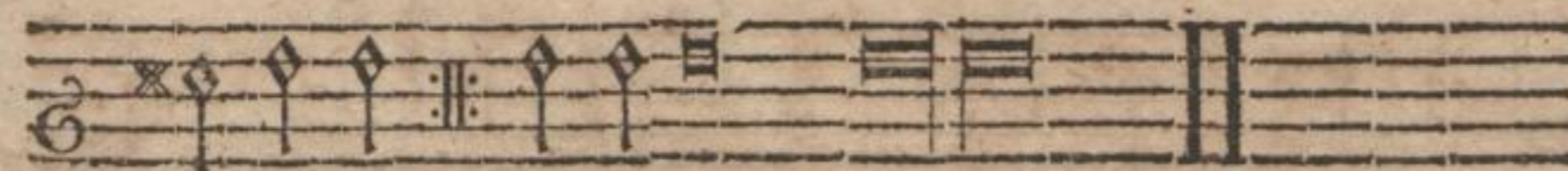
fröliches Herr Er ge be uns ij ein fröliches



Herr zu unser Zeit in Isracl in Isra el vnd das sein



Gnade stets bey uns bleibe vnd er lö se uns so lang wir le



ben so lang wir leben.



13.

D

E le Et a re in Do mi no de le Et a re de le Et a re



de le Et a re in Do mi no ij in Do mi no

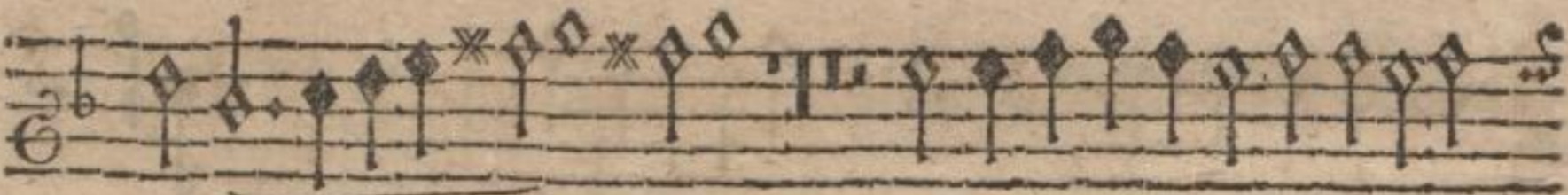
Cantus I. & Superioris Chori ab 8.



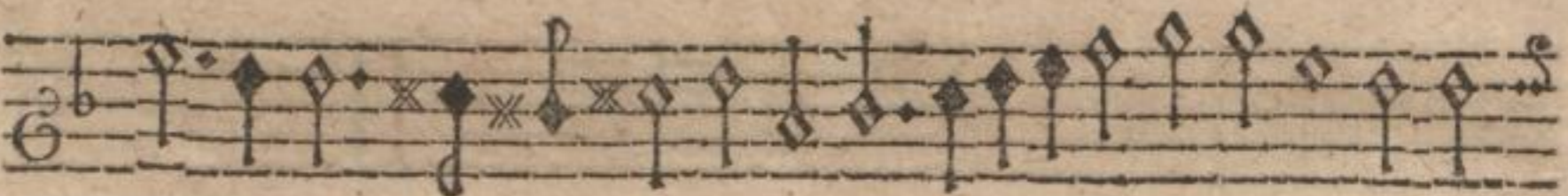
dabit si bi peti ti o nes cor dis tu i pe ti ti o nes cor dis t.



i p: ti ti o nes cordis tui re vela Do mi.



no vi i am tuam re ve la Domine



vi am tu am & spe ram e o &



ipse faci et & ipse fa ci et & ipse fa ci.



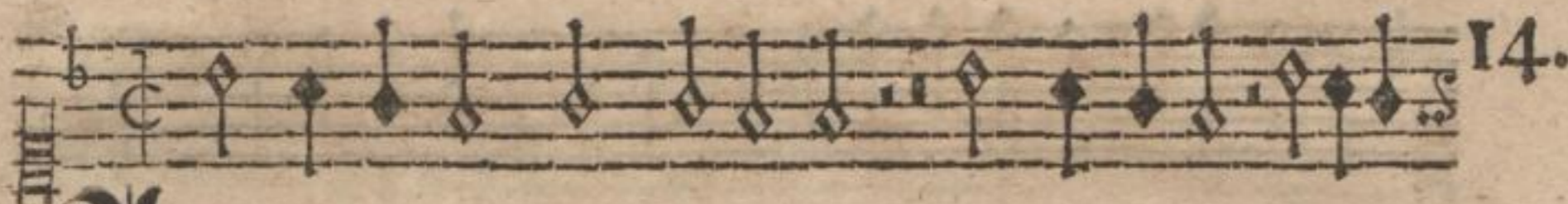
& & spe ram e o & ip se fa ci et.

Cantus I, & Superioris Chori ab g.

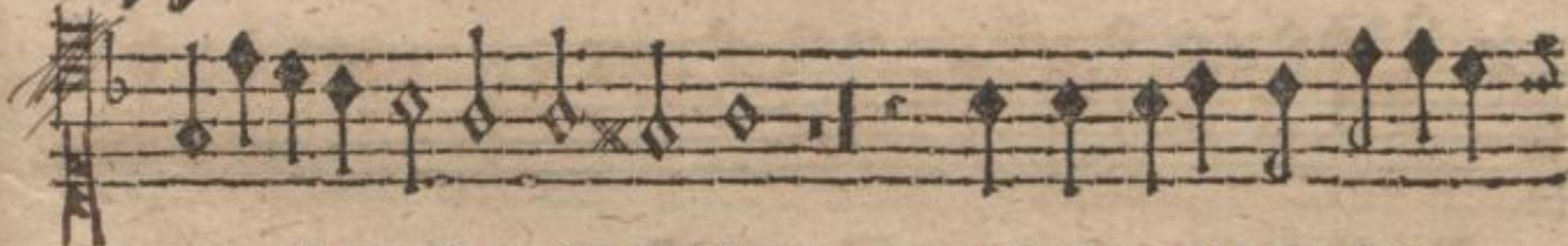
27.



Et ipse fa ciens Et ipse fa ciens



Al Eh bleib bey vns Herr Jesu Christ/ ach bleib bey vns ij



ij Herr Jesu Christ weil es nun abend ij



ij weil es nun abend worden ist weil



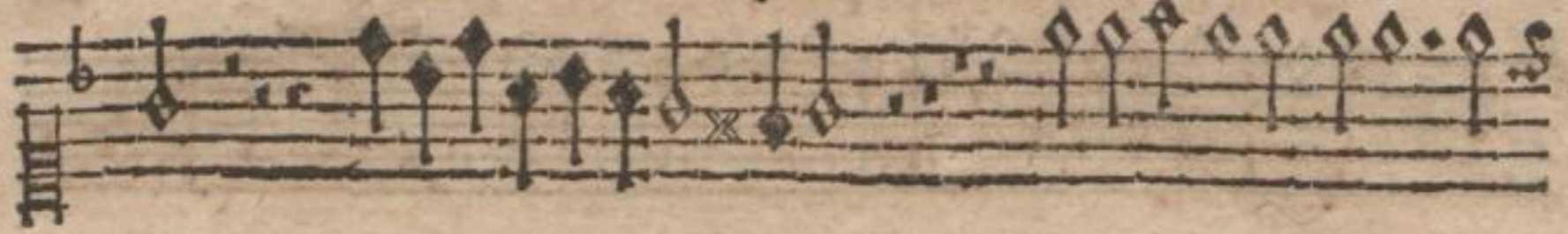
es nun abend worden nun abend worden ist/dein Wort O Herr



das se llig Liecht laß ja bey vns laß ja bey vns auß leschen

6
A2.

Cantus I. & Superioris Chori, ab 8.



nicht

ij

in dieser lehren betriiben



Zeit betriiben Zeit verley vns allen Beständigkeit verley vns al len



Beständigkeit das wir dein Wort vnd Sacrament rein behalten



ij

ij

bis an vnser End bis an vn



10
ser End

rein behalten

ij

bis an vnser



ser End bis an vn

ser End bis an vn

ser End.

Cantus I. & Superioris Chori ab 8.

23



15.

S *ic Deus dilexit dile* *xis mundum sic Deus dilexit di-*



** e m m m* *dum sic De* *us di le xis mundum di le xis*



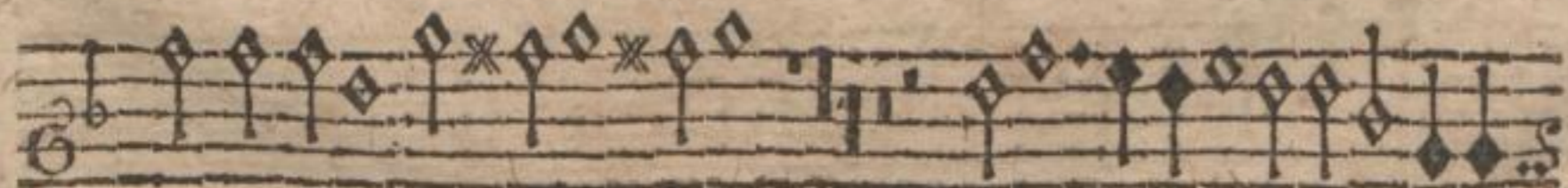
mandum ij *ut Fi* *lium suum Uni. ge.*



nitum da *ret* *ut fi li um suum fi lium*

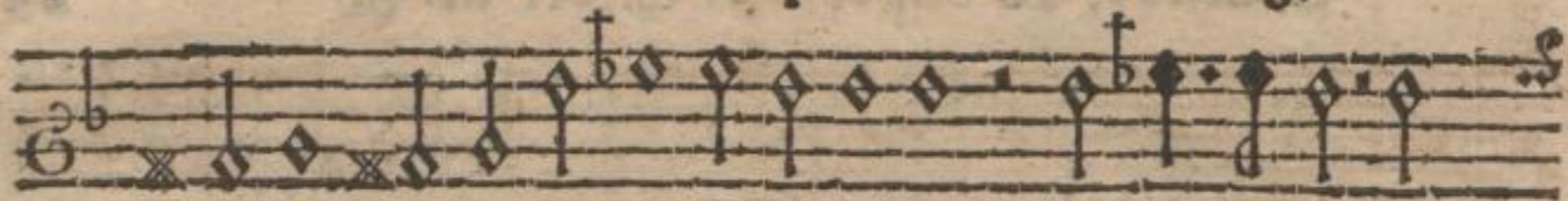


suum ut fi lium suum *Uni genitum daret ut omnis qui credit in e-*



um qui credit in e *um* *qui credit in e um ij,*

Cantus I. & Superioris Chori abg.



qui cre dit in e um non pe re at



ij sed ha be at vi tam a ter nam non pe re at



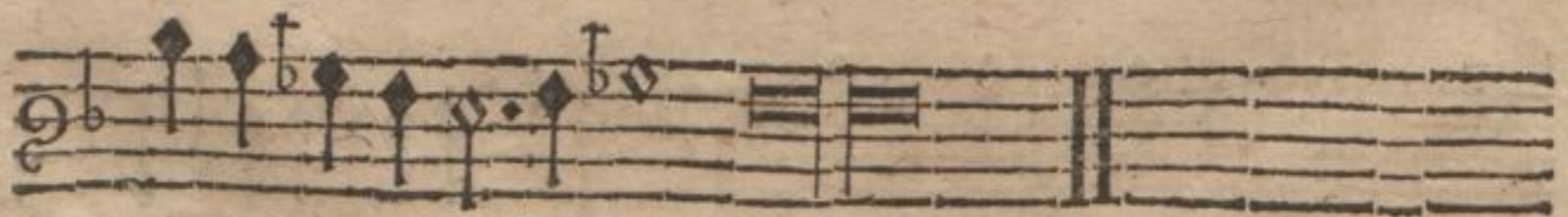
ij vi tam a ter nam ij vi tam a ter



nam ij vi tam a ter nam ij



vi tam a ter nam vi tam a ter nam



vi tam a ter nam

Cantus I & Superioris Chori ab 8.

25.

16.



H

et est voluntas e

ius hac est voluntas



ejus qui mi

sit me hac est voluntas e



ius qui misit me ut o

mnis ut omnis qui vi det



Fi lium & credit in e

um & cre

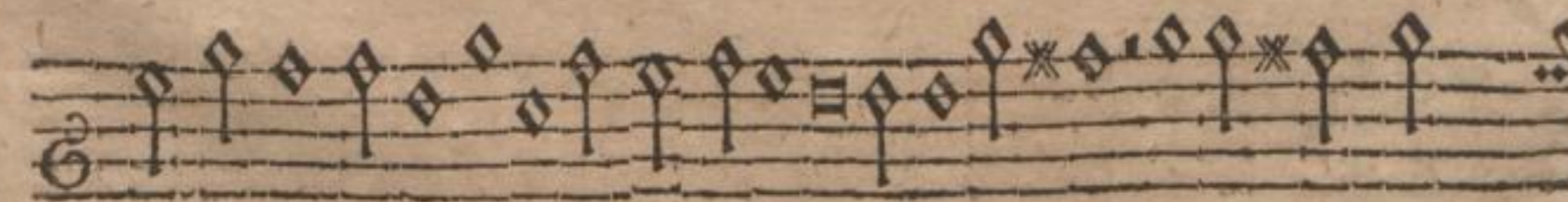
dit in



e um

qui videt si

li um & credit in e

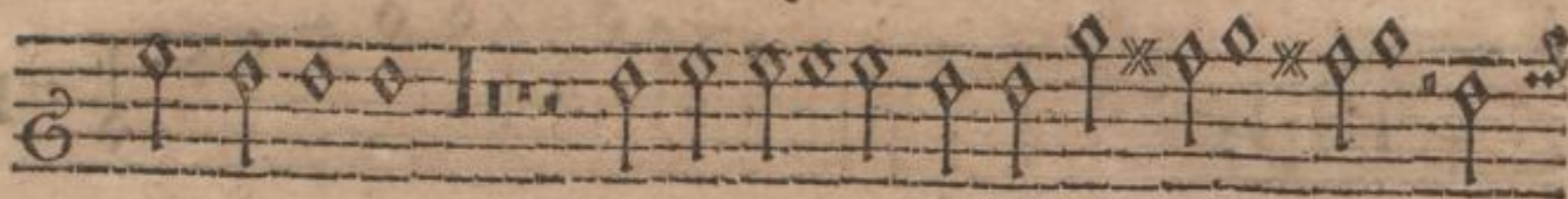


um & credit in e um & credit in e um habe at habe at vi

D

26.

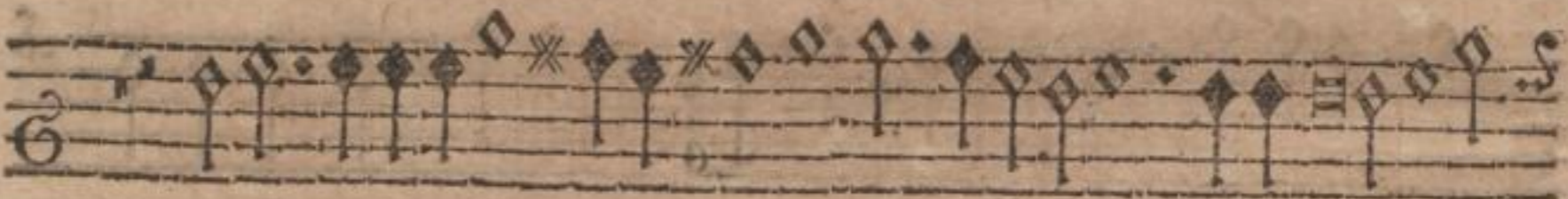
Cantus I. & Superioris Chori ab 8.



tam aeternam vitam aeternam vitam a ter nam



ego & ego resus citabo e um resus citabo eum



resus citabo e um in novis simo die in no



vis si mo di e.

17.



3 **S**on spricht der HERR hat mich verlas sen der Herr hat mich ver



las sen hat mich ver lassen hat mich verlassen ij

Cantus I, & Superioris Chori ab g.

27



hat mein vergessen ij hat mein vergessen.



Kan auch ein leiblich Mutter ij ihres Kind



leins ver gessen dz sie sich nicht erbarme dz sie sich nicht erbarme über



den Sohn über den Sohn ihres Lei bes so wil ich doch dein



nicht vergessen so wil ich doch ij dein nicht vergessen so wil ich



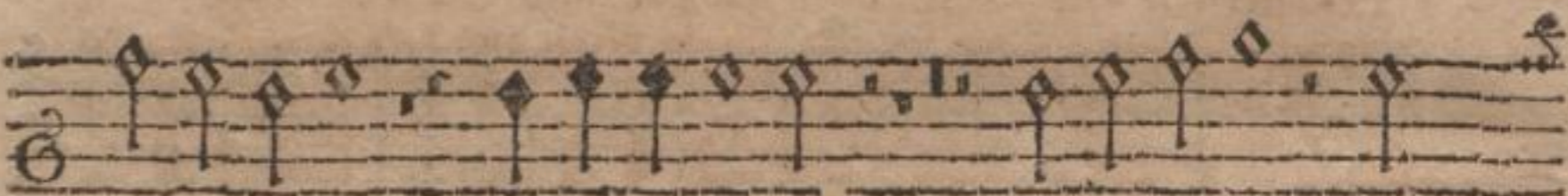
doch dein nicht vergessen vnd ob sie schon desselben ihres Kindleins



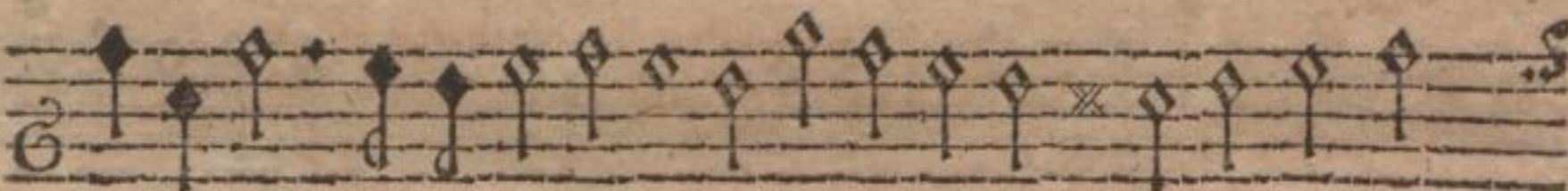
verges se so wil ich doch dein nicht vergessen so wil ich doch



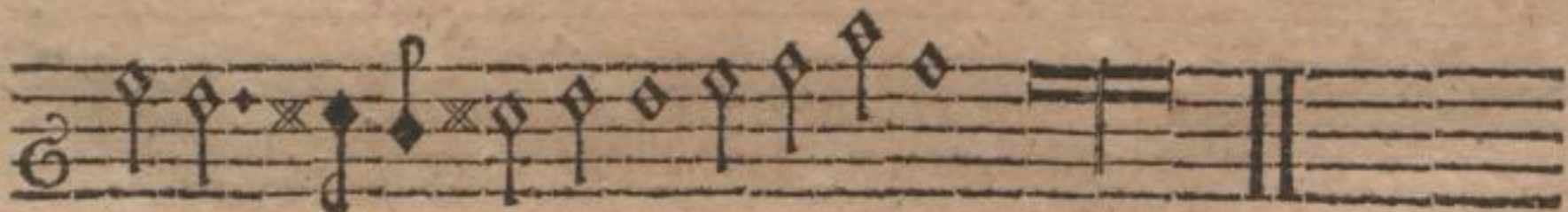
so wil ich doch dein nicht vergessen ij



Siehe sie he in meine Hände Stehe sie he in



mei ne Hän de hab ich dich gezeichnet hab ich dich ge-

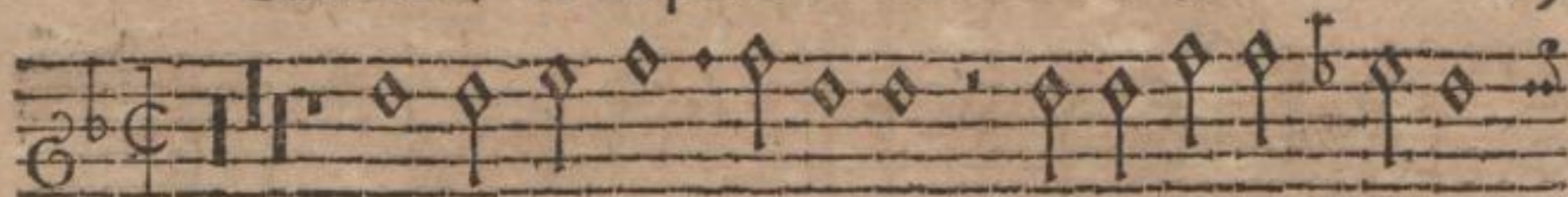


zeich net hab ich dich gezeich net.



Cautus I. & Superioris Chori ab 8.

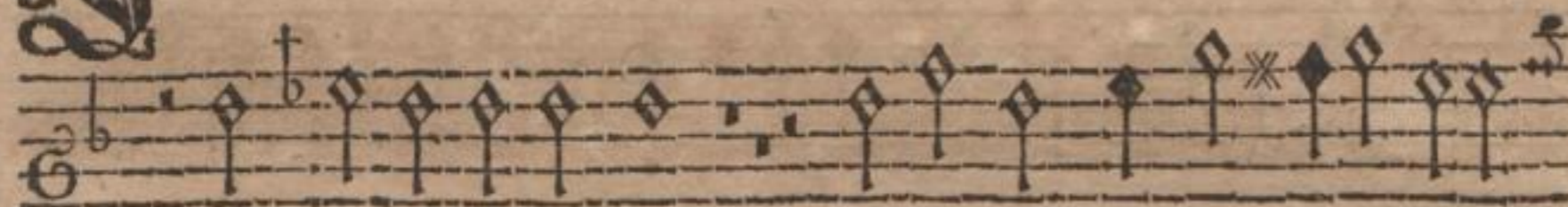
29



18.



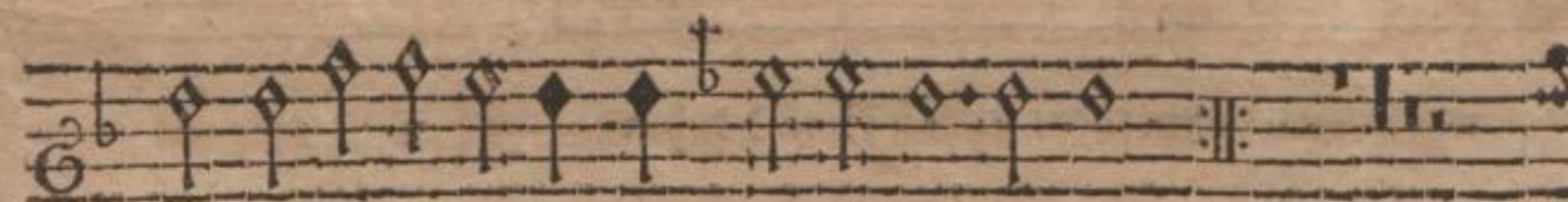
Ich hab mich Gott ergeben/ dem liebsten Vater mein/
 Mein Seel vnd Leib darneben/ in sei ne Hand allein/



dem liebsten Vater mein/ Ich hab mich Gott er geben ij
 in seine Hand allein/ Mein Seel vnd Leib darneben ij



dem liebsten Vater mein ij
 in seine Hand allein ij



dem liebsten Vater/ dem liebsten Vater mein :/:
 in sei ne Hände in seine Hand allein :/:



Der Tod kan mir; nicht scha den/ er ist mein best Bes



winn/er ist mein best Gewin/

darauß in Gottes Gnaden/ ij



fahr ich ij fahr ich ij



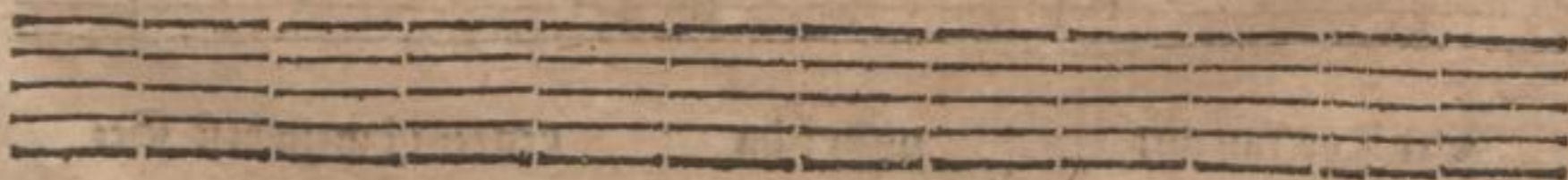
ij fahr ich mit Freud da hin fahr ich



mit Freud dahin fahr/ ich mit Freud dahin ij



fahr ich mit Freud da hin.



Cantus I. & Superioris Chori ab 8.

31



Dieser keiner leb. t ihm sel ber; lebet ihm sel ber/



le bet ihm sel ber/ und vn ser kei ner stir bet ihm sel



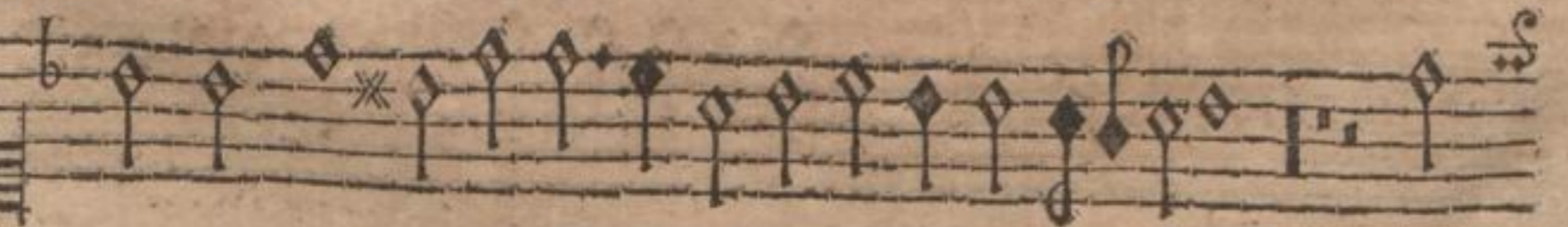
ber stirbet ihm sel ber/ le ben wir lebent



wir so le ben wir dem Herren/ sterben wir sterben wir



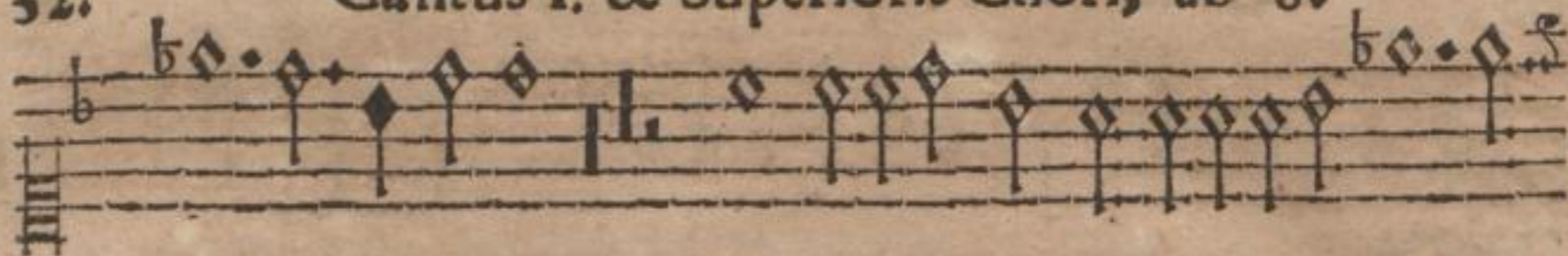
so ster ben wir dem Herren so sterben



wir dem Herren darumb wir le ben oder ster ben/ so

32.

Cantus I. & Superioris Chori, ab 8.



And wir des Herren. Das er über Tod und Lebendig ein Her re

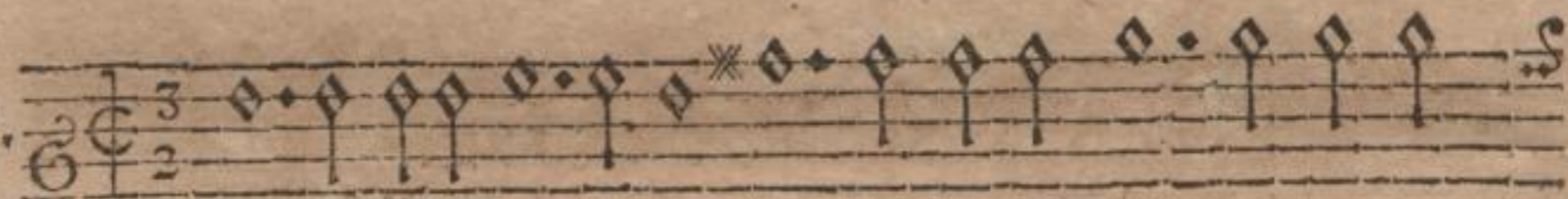


sey/ Christus ist mein Leben/ Christus ist mein Leben/ sterben ist

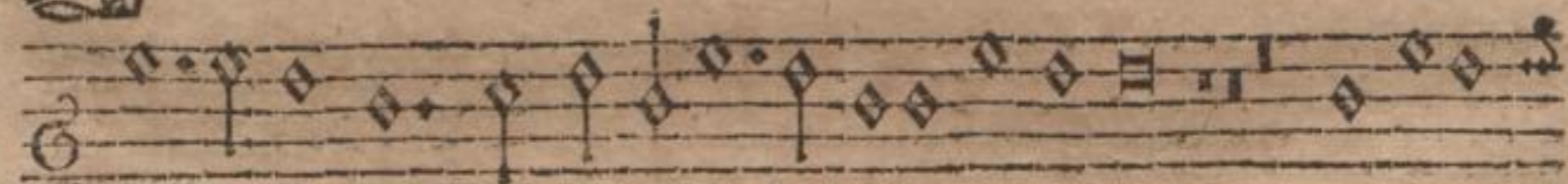


mein Gewinn/ sterben ist mein Gewinn/ sterben ist mein Ge winn.

20.



HERR der König freuet sich/ Herr der König/ Herr der König



freuet sich/ Herr der König freuet sich in deiner Krafft/ in deiner

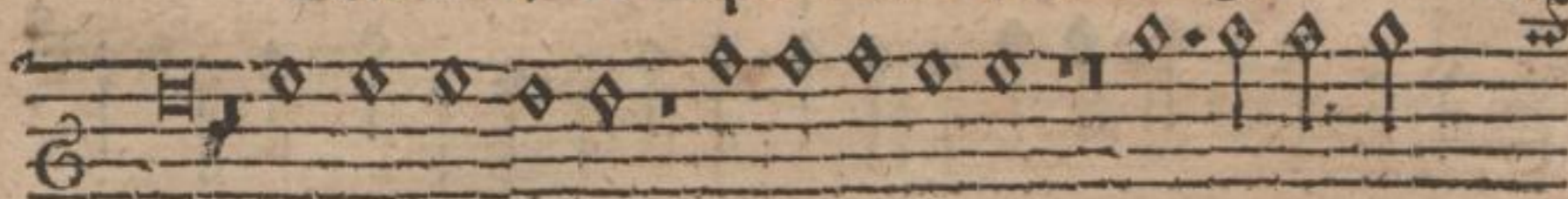


Krafft/ si

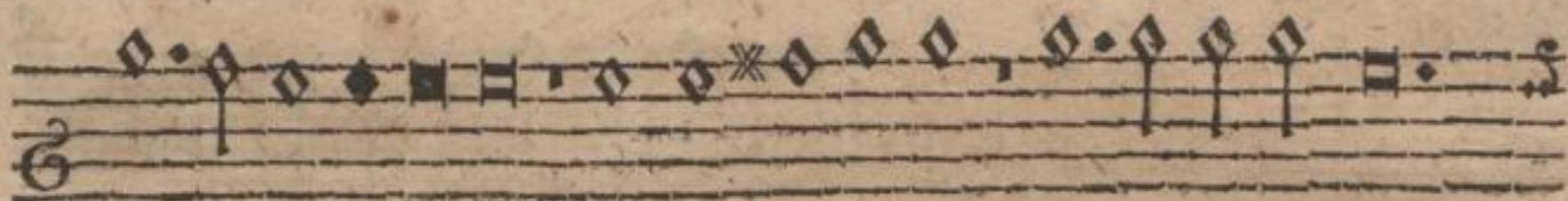
Herr der König freuet sich in deiner

Cantus I. & Superioris Chori ab g.

33



Krafft/und wie sehr frölich ist er über



dei ner Hülffe und wie sehr frölich ist er über dei



ner Hülffe du gibst ihm seins Herken wunsch und wegerst niche



und wegerst nicht was sein Mund bitter was sein Mund

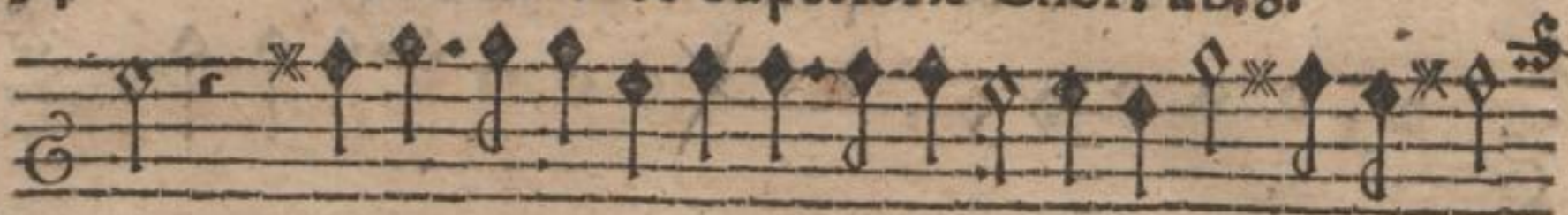


bis set und wegerst nicht was sein Mund bitter und wegerst



nicht was sein Mund bitter Sela/denn du überschüttest ihn mit guten See

E



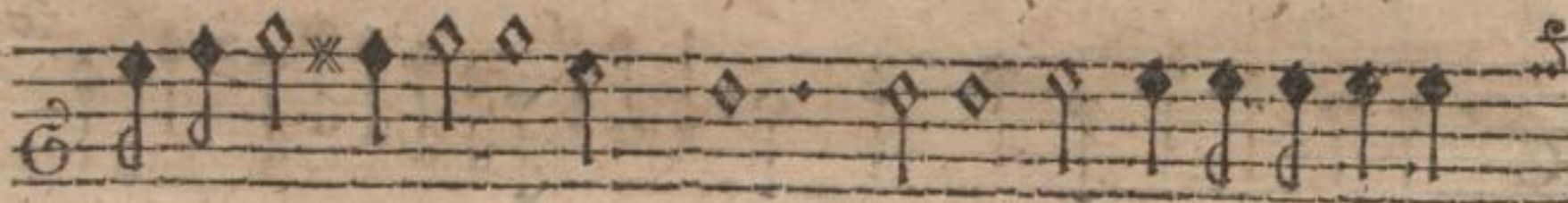
gen/ vnd se best ei ne gült de ne Krone auff sein



Haupt. So gibstu ihm langes Eken Zimmer vnd Ewl glich.



Im mer vnd Ewiglich. Er hatt gros se Ehre an deiner Hülf se du



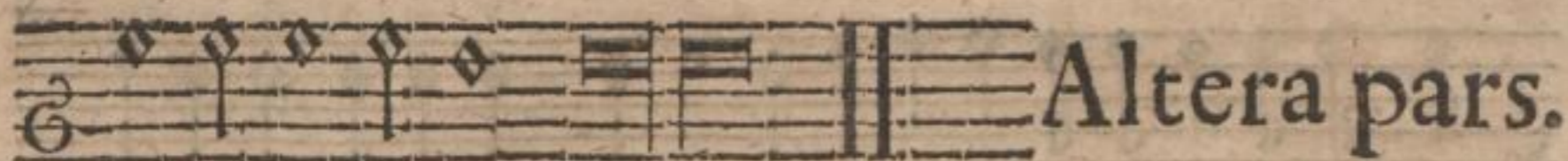
le gest Lob vnd Schmuck auff ihn/denn du settest ihn zum



Segen Ewl glich/vnd er freu est ihn mit Freuden/mit



Freuden ij ij mit Freu den deines



Ansteh desnes Ine sig.



²¹ **D**enn der König/ etc. deine Hand wird finden al le deine Feln de/



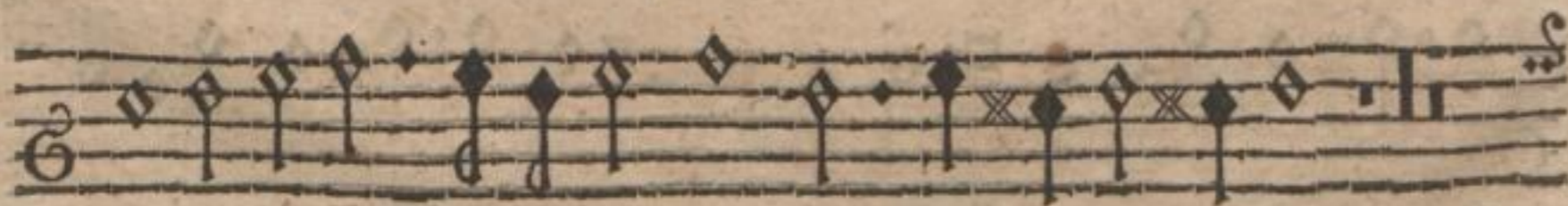
dei ne rech te wird finden al le die dich haf sen. Du



wirst sie machen wie ein Feuer Ofen/ wenn du drein se hen



wirst/ der Herr wird sie verschlingen in seinen Zorn. Ihre Frucht



wirstu umbbrin gen vom Erd bo den.



denn sie gedachten dir äbels zu thun / vnd machten Anschläge die



sie nicht fundren außfüh- ren / außfüh-



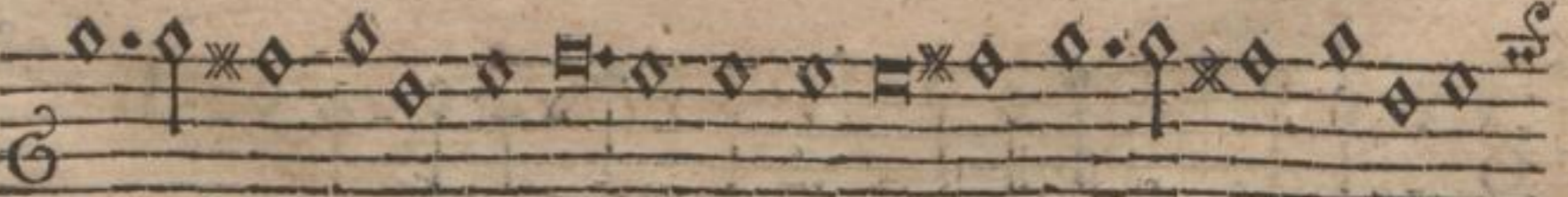
ren / denn du wirst sie an Schuldern machen / mit deiner seh-



nen wirstu ge- gen ihr Anliq sie sen.



HERR er he be dich in deiner Krafft / so wollen wir singen / ii



Subuisse

For te

vnd loben dei ne Macht / so wollen wir singen / so

Cantus I & Superioris Chori ab g.

37



Submisse wol ten wir singen/ vnd lo ben det ne *forte* Wachs/ vnd

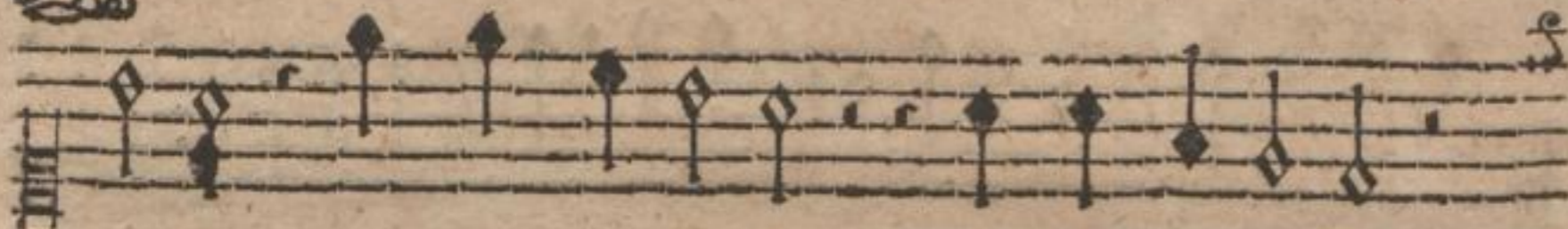


lo ben det ne Wachs.



21.

HERR wie lang wil tu mein so gar ver ges sen/ wie lang ver



birgstu. *tj* wie lang ver birg stu



tt *tj* dein Antheil für mir/



vnd mich äng sten mich äng sten mich äng

Cantus I, & Superioris Chori abg.



sten in meinem Herzen/ in meinem Herzen täglich/ wie lang/ wie



lang über mich erheben/ ij über mich er



heben/ über mich erheben/ ij er



he hem. Schau doch/ ij erleuchte meine Augen/ daß

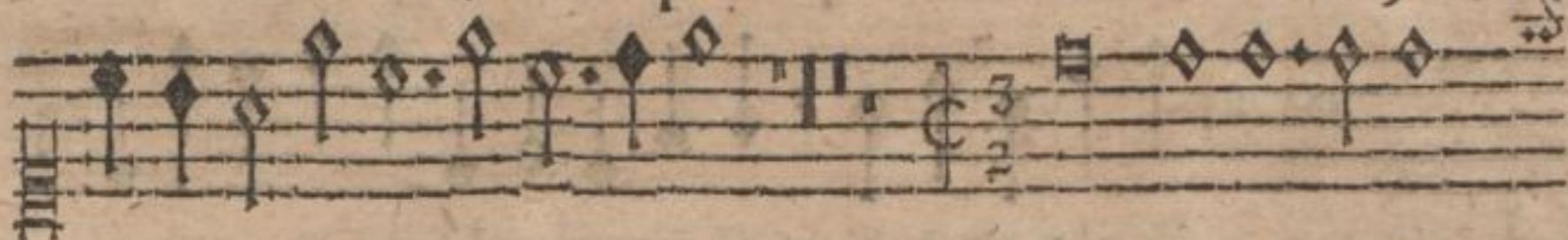


ich nicht/ daß ich nicht im Tode einschlaf se/

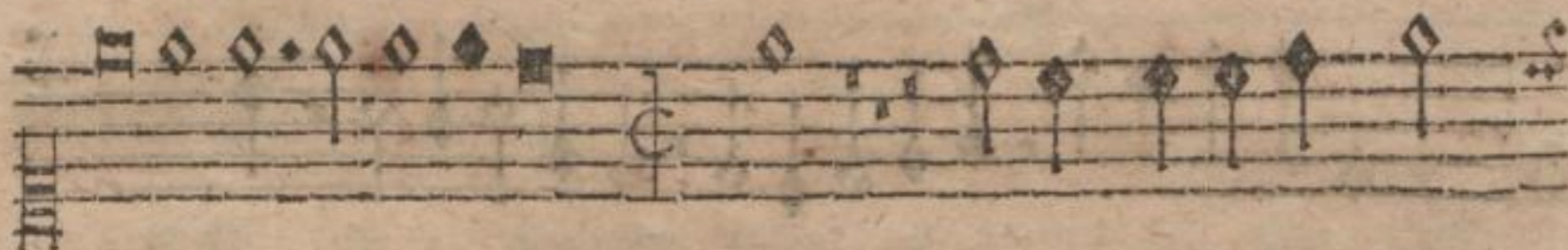


vnd meine Widersach er sich nicht freuen/ nicht freuen/ ij

Cantus I. & Superioris Chori ab 8. 39



daß ich nieder lie ge. Mein Herz freuet sich/



ij freuet sich/ ich wil dem Herren singe



gen/ ij ich wil dem Herren singen/ ij



daß er so wol ij daß er so wol



an mir thut/ daß er so wol ij an mir thut/ daß



er so wol/so wol so wol an mir thut.

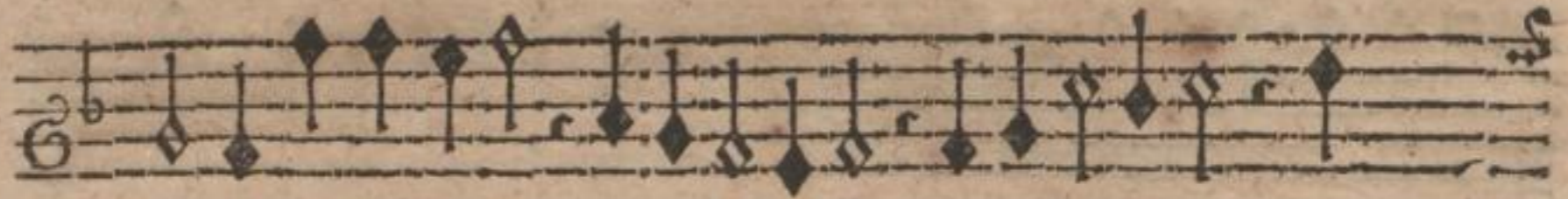
12

14

22,



H ac est vi ta e teraa, vi ta a ter na, e ter na, e.



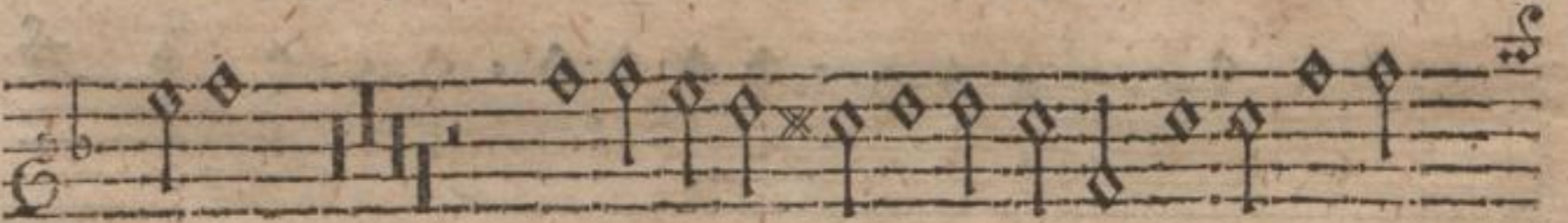
terna, e ter na, vi ta e teraa, vi ta a ter na ij



vi ta a ter na, vi ta a ter na,



hac est, ij vi ta a ter na, vi ta a ter.



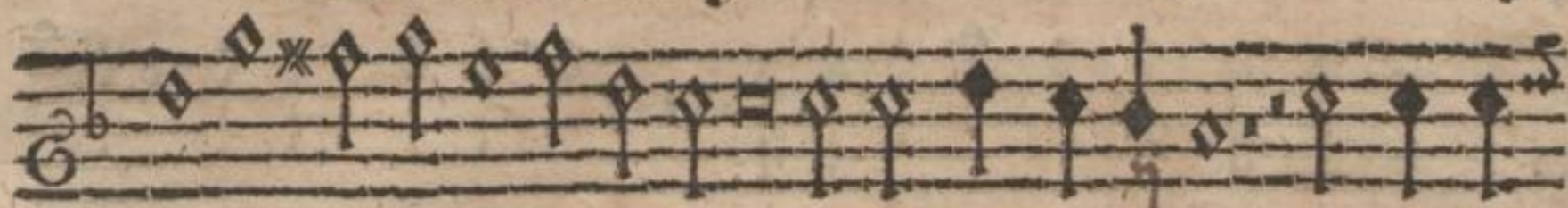
na,

Vt cognoscant te Solum verum Deum Solum



verum De um Solum, ve rum De um Solum, ve.

Cantus I. & Superioris Chori ab 8.



rum Deum Solum verum Deum & quem mi si sti, & quem mi



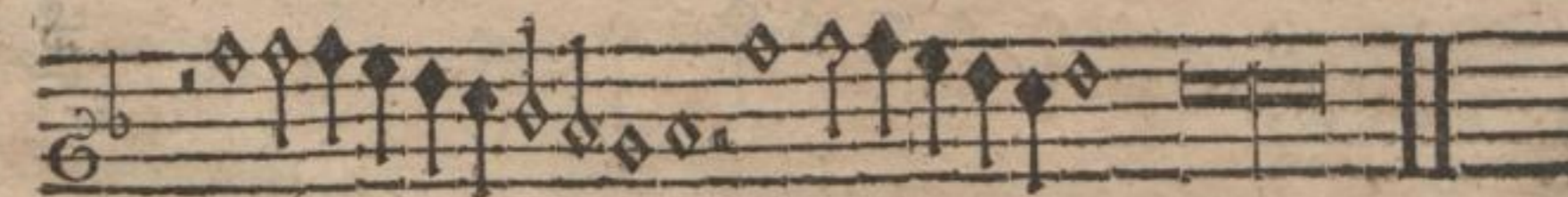
si sti, le sum Chri stum, ij le sum Chri.



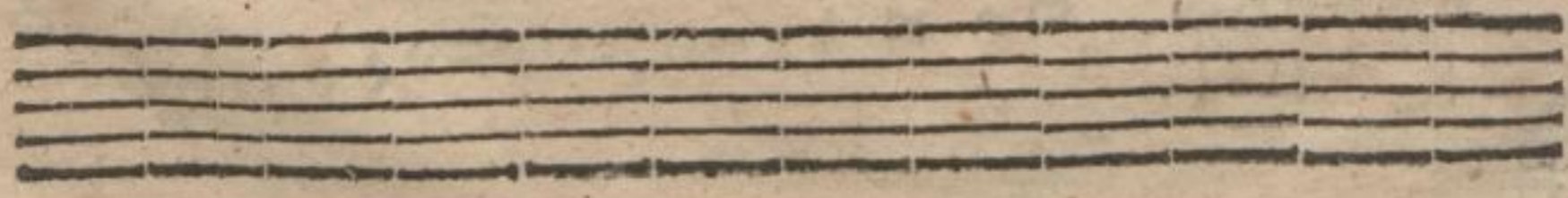
stum Iesum Chri stum, Iesum Christum, ij Iesum



Chri stum, Iesum Christum, ij Ie sum Christum



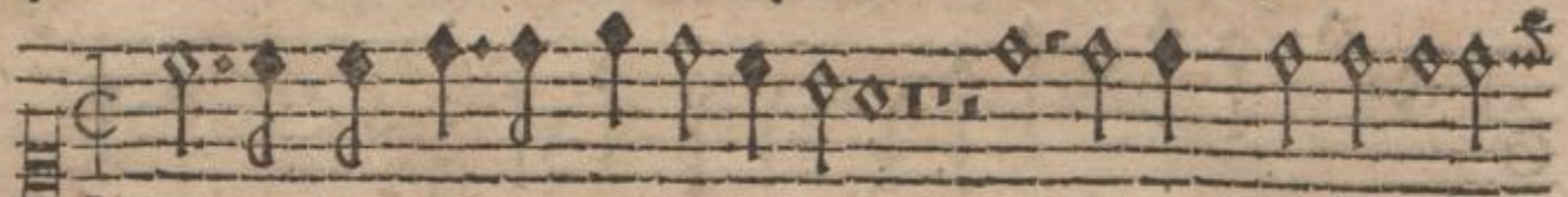
Iesum Chri stum, Iesum Chri stum:



F



23.



Herr wer wird wohnen in deiner Hütten/ wer wer wird bleiben/ ij

auff deinem/ auff dei nem heil gen Berge/ auff deinem



heiligen Berge/ Wer mit seiner Zungen nicht verleumbet/ vnd seiner



Nechsten/ ij sein argz ehnt/ vnd seinen Nechsten nicht schme-



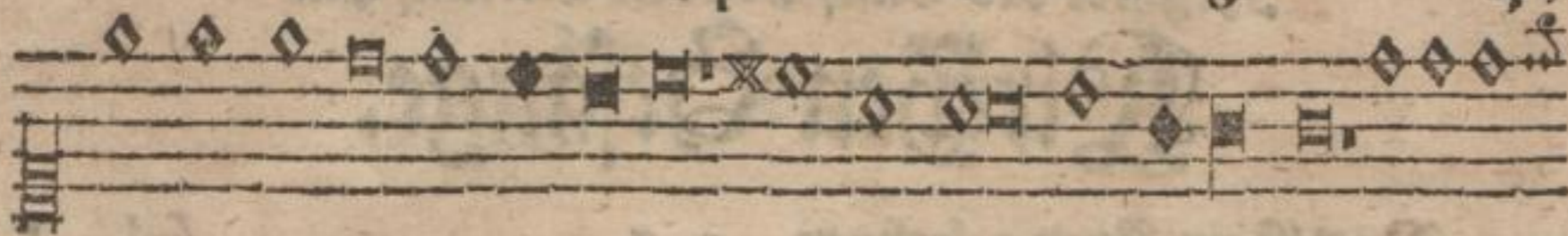
het/ wer seinen Nechsten schwert vnd hält/ wer das



schue/ ij ij der wird wol bleiben/ ij

Cantus I. & Superioris Chori ab g.

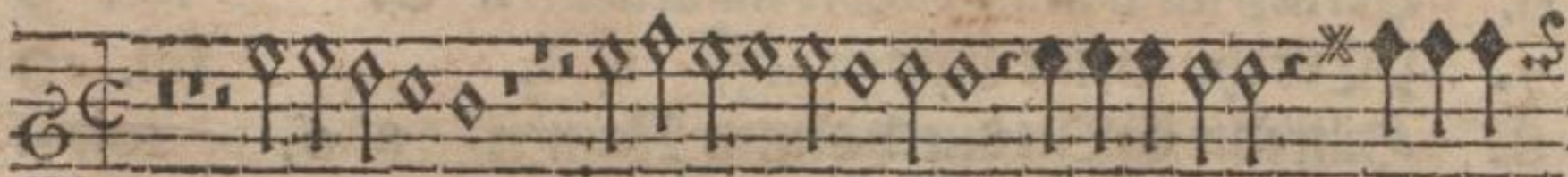
43



Der wird wol bleiben/wol bleiben/der wird wol bleiben/wol bleiben/ ii



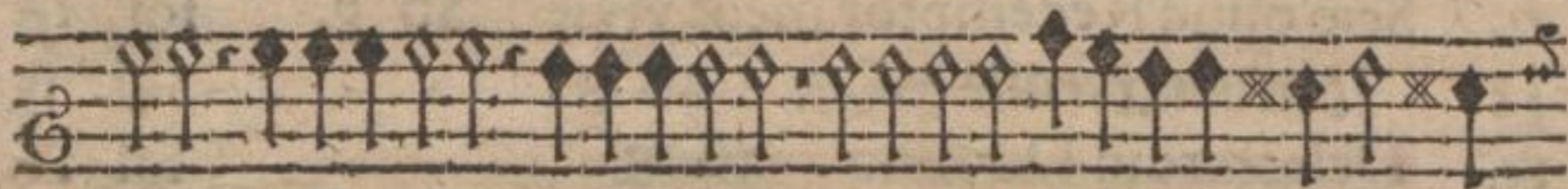
der wird wol bleiben/wol bleiben der wir wol bleiben/wol bleiben.



24.

D

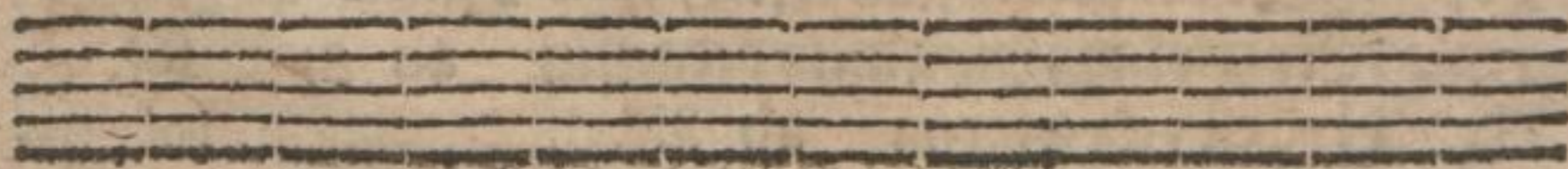
E o dicamus Deo dicamus gratias, Deo dicamus, De o di-



camus, ij ij gratias, De o dicamus grati-



as, De o dicamus gra tias, grati as.



44

Register der Teutschen vnd Lateinischen Kirchen Gesänge.

- | | | | |
|-----|--|-------|---------|
| 1. | Vns ist ein Kind gebohren | a 5. | fol. 3 |
| 2. | Siehe ich verkündige euch grosse Freude | a 5. | fol. 4 |
| 3. | Gloria in excelsis DEO, cum germanico verl: Ach mein
Herzliebess Jesulein | | fol. 5 |
| 4. | Der HErr behüte dich für allem Vbel | a 5. | fol. 6 |
| 5. | Symphonia. Machet die Thore weit/xc. | a 6. | fol. 7 |
| 6. | Verlaß mich nicht GOTT im Alter | a 6. | fol. 9 |
| 7. | HErr thu meine Lippen auff | a 6. | fol. 10 |
| 8. | Hilff mir GOTT durch deinen Namen | a 6. | fol. 11 |
| 9. | Lobet den HErrn ihr selne Engel | a 6. | fol. 13 |
| 10. | Surrexit Christus hodie | ab 8. | fol. 14 |
| 11. | Scio quod Redemptor meus vivit | ab 8. | fol. 16 |
| 12. | Nun dancket alle GOTT | ab 8. | fol. 18 |
| 13. | Delectare in Domino | ab 8. | fol. 19 |
| 14. | Ach bleib bey vns HErr Jesu Christ | ab 8 | fol. 21 |
| 15. | Sic Deus dilexit mundum | ab 8. | fol. 23 |
| 16. | Hæc est voluntas ejus | ab 8 | fol. 25 |
| 17. | Zion Spricht der HErr hat mich verlassen | ab 8. | fol. 26 |
| 18. | Ich hab mich GOTT ergeben | ab 8. | fol. 29 |
| 19. | Unser keiner lebet ihm selber | ab 8. | fol. 31 |
| 20. | HErr der König frewet sich /cum 2 parte | ab 8. | fol. 32 |
| 21. | HErr wie lang wiltu mein vergessen | ab 8. | fol. 37 |
| 22. | Hæc est vita æterna | ab 8. | fol. 40 |
| 23. | HErr wer wird wohnen in deiner Hütten | ab 8. | fol. 42 |
| 24. | DEo dicamus gratias | ab 8 | fol. 43 |

CANTVS. II.
ET INFERIORIS CHORI.

Zweiter Theil.

Newer Teutscher vnd La-

teinischer Kirchen Gesänge vnd Concerten/so nicht allein zu
singen/ sondern auch auff allerhand Instrumenten zuge-
brauchen/ sampt einem *Basso Continuo*.

Mit 5. 6. vnd 8. Stimmen

Gesetzt durch

MICHAELEM LOHR Mariamont.

letzgen *CANTOREM* in Dresden.



Wie Churf.
Sachsen



Durchl. zu
Freiheit.

Bedruckt zu Dresden/ bey Wolff Seyffert/ in verlegung des
Autors/ vnd daselbst auff der Schule zubefinden.

Im Jahr 1637.



2

Phoebus odoratam laurum Cythereiâ Myrtum,
Martia oliviferas Pallas honorat opes.
Tu MICHAEL LOHR I, tua dulcia cantica propter,
Plus mihi quam laurus, myrtus, oliva places.
Namq; canis Dominum, Dominum vos ergo canenti,
Cedite Phoebe, Venus, Pallas amica, viro.

Michaël Vogelius
P. L. C. & p. 1. Pastor Genh.

Cantus II. a 5.

3



Dies ist ein Kind gebo ren/vns ist ein Kind ge



boren/vns ist ein Kind geboren/ein Sohn ist vns ein Sohn ist vns ge



geben/ ein Sohn ist vns tj gegeben/ ein Sohn ist vns ge



geben/ ist vns ge geben ist vns gegeben ge ge



hen welches Herrschafft ist auff seiner Schulter vnd er heist tj



tj tj tj wunderbar tj Katch/

4

Cantus II. a 5.



Krafft/Held/ ewiger Va ter Friedefürst Vater Friedefürst/vnd er



heist vnd erheist is wunderbart Krah/Krafft/Held/



ewiger Vater Friedefürst ewiger Vater/Friedefürst/ewi



ger Vater/Friede fürst.

2.

a 5



Se he sie he/ sie he sie he



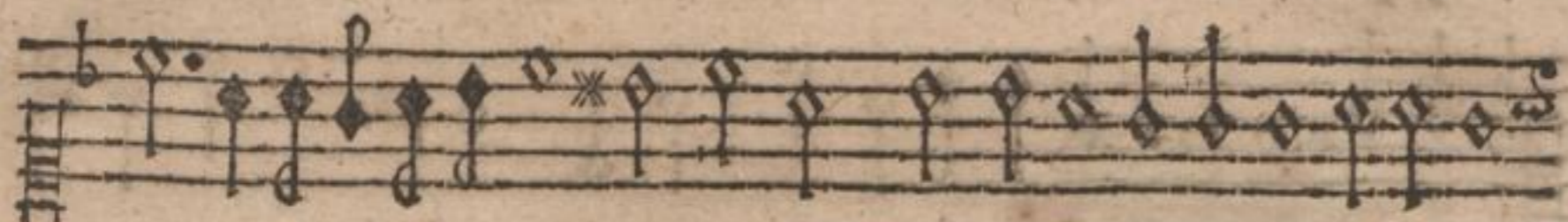
sie he sie he sie



Cantus II. 25.



he ich verkündige euch grosse Freude grosse Freude die allen Volck



wiederfa ren wird/denn euch ist heute der Heyland gebo-



ren/welcher ist Christus; der Herr in der Stadt David welcher ist Chri-



stus der Herr in der Stadt Da vid in der Stadt Da vid



stus der Herr in der Stadt Da vid in der Stadt Da vid



stus der Herr in der Stadt Da vid in der Stadt Da vid

3.
a 6.



A Eh mein hergliebtes Jesulein mach dir ein rein sanfte
 Bettelein zu ruhen in meins Herzenskrein das ich niem
 mer vergesse dein/ Alle lu ja/ Alle lu ja



4.
a 5.



S Er Herr behüte dich für allem vbel/ für allem v
 bel ij der Herr behüte dich für allem vbel ij
 ij für allem v bel ij



Cantus II. a 5.

7



Er behüte deine Seele *ij* deine



Seele der Herr *ij* der Herr behüte deinen Eingang be



hüte deinen Eingang vnd Ausgang von nun an bis in ewigkeit von



nun an bis in e wigkeit *ij* *ij*



von nun an bis in e wigkeit von nun an *ij*



nun an von nun an bis in ewig keit/von nun an bis in ewig keit/von

Cantus II. a 6.



nun an bis in e wig Zeit.

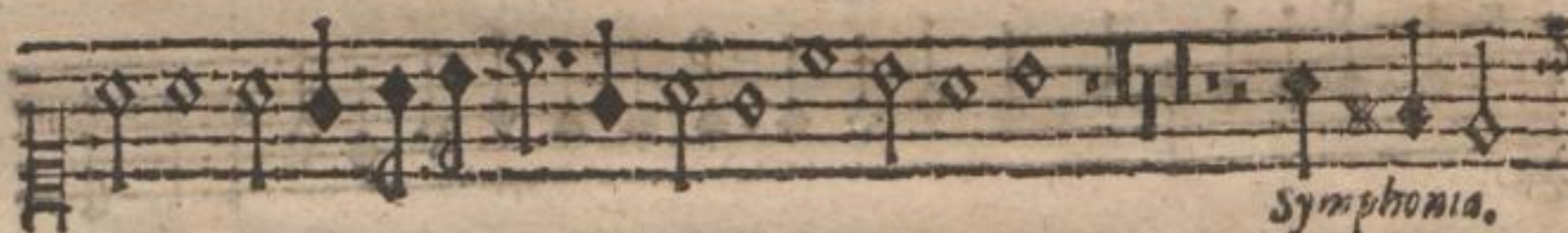


5.
a. 6

Symphonia.
Achet die Thore welt ico. Bloß.



Symphonia.
Bloß.



Symphonia.
Biol.



omnes

Es ist der Herr Ze ba

Cantus II, a 6.

9



oh

es ist der König



es ist der König der Eh

ren Omnes
es ist der



König

es ist der König der Ehren Se la.



6;

6.

Erlaß mich nicht verlaß mich nicht Gott im Al-



ter wenn ich gram wer de



wenn ich gram wer de bist ich deinen Arm verständig
B





ij

biß ich deinen Arm ij

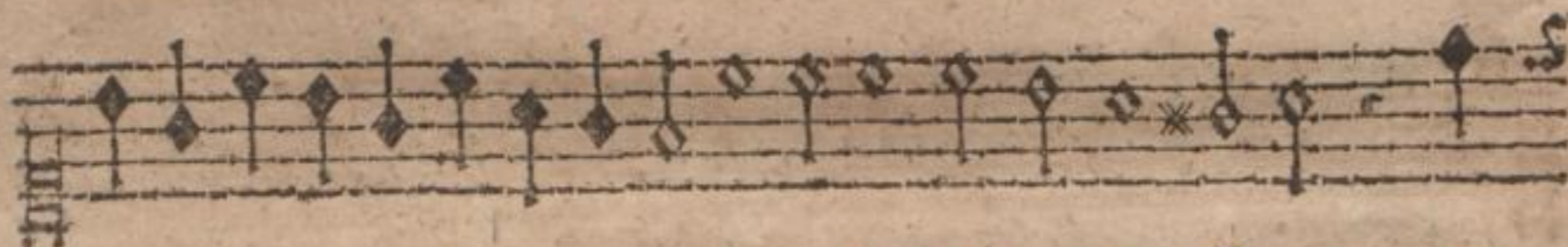


biß ich deinen Arm verkündt ge Kindeskin dern/ Kindeskin



dern und deine Krafft ij

und deine Krafft ij



ij

ij

allen die nachkommen sollen und



deine Krafft ij

ij

und deine Krafft ij



allen die nachkommen sollen die nachkommen sol len.



Herr thue meine Lip pen auff/ das mein Mund dein



Ruhm verkün

di ge

Herr thue meine Lippen auff/



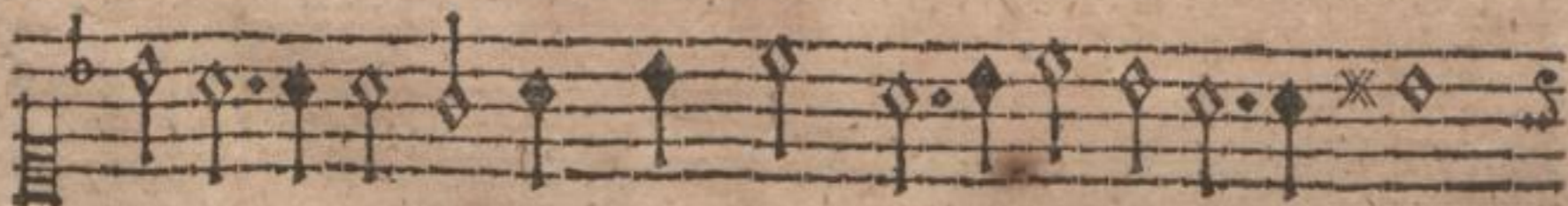
das mein Mund dein das mein Mund dein dein Ruhm verkündi ge



Herr thue meine Lip

pen auff/

das mein Mund dein Ruhms



verkündi ge das mein Mund dein Ruhm verkündi ge



das mein Mund dein Ruhm verkündige

das mein Mund dein

Cantus II. a 6.

12



Ruhm verkündi ge dein Ruhm verkün di ge.

8.



Hilff mir Gott durch deinen durch deinen Nahmen und



schaffe mir Rechte durch deine Gewalt und schaffe mir Rechte ti



und schaffe mir Rechte durch deine Gewalt Gott er



höre ti mein Gebeth vernimb die Rede die Rede meines



Wun des denn folge ti ti segnen sich



wie der mich und trostige stehen mir nach meiner See.



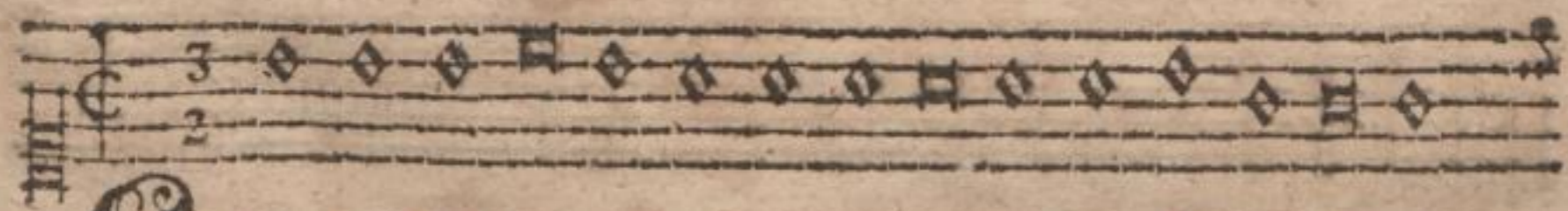
len nach meiner Seelen stehen mir u nach meiner See.



te stehen mir stehen mir u nach meiner Seele stehen



mir nach meiner See len.



O bei den Herren u ihr seine Engel



ihr starken Helden die ihr seinen Befehl anfrich ist das man



höre die stimme daß man höre die stimme daß man höre die stimme die



stimme seines Worts die stimme seines Worts Lobet den



Herrn *ij* ihr seinen Engel ihr starken Helden



die ihr seinen Befehl anfrich tet/Lobet den Herren *ij*



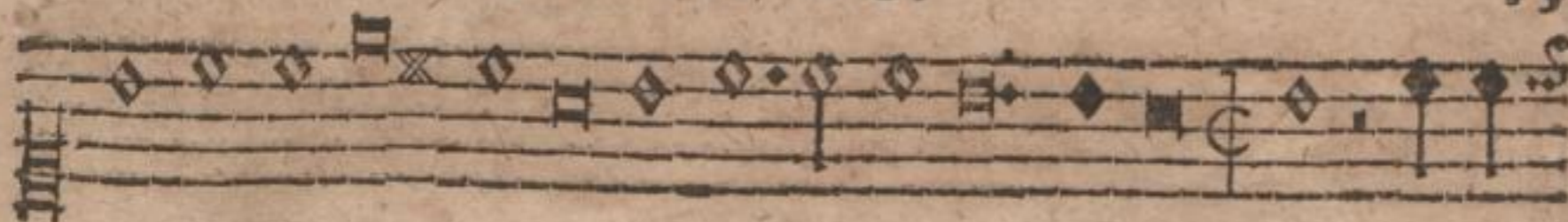
alle sei ne alle seine Heerscharen



So bet den Herren *ij* Ihr seine Engel

Cantus II à 6.

15



Ihr stärckten Helden die ihr seinen Befehl außricht see die ihr



seinen Befehl außricht see außricht see.

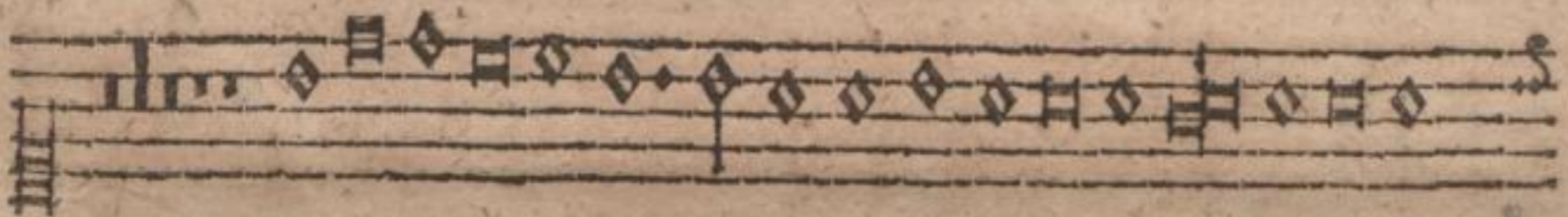


S

Er rexist Christus ho di e al le lu ja

10

ab 8



humanopro so lami ne al le lu ja al le lu ja al.



teluja Exultemus & letemur ij



in hoc Paschali gaudio ij

in hoc Pa-



schali gaudio Exultemus & letemur y

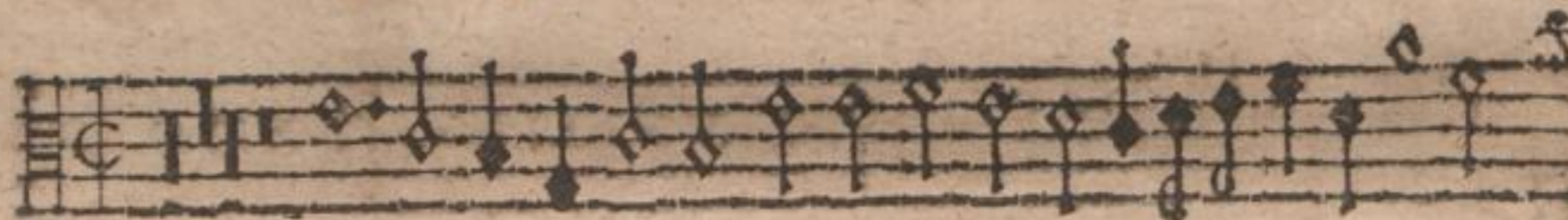


in hoc Paschali gaudio in hoc Paschali gaudio



in hoc Pa schali gaudi e.

.II

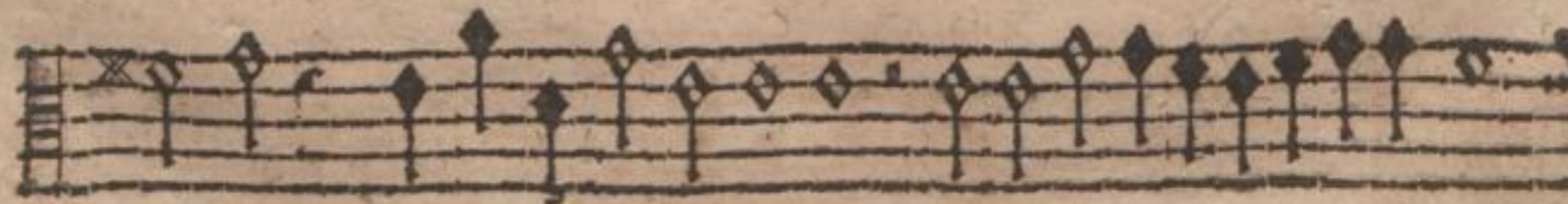


S

Cio quod Redemptor Redemptor meus vi vis



Redemptor meus vi vis Redemptor Redemptor meus Re-



demptor Redemptor meus vivit & in novis sermo

Cantus II. & inferioris Chori ab 8.

17



di e & in novis firmo di e de ter.



ra resurrecturus sum resurrecturus sum resurrecturus



sum & rur sum circumdabor pelle mea pelle mea quem vi



surus sum ego i pse e go i pse ego ipse &



o cu li mei conspēcturi sunt conspēcturi sunt & non a lius



& non a li us & non a li us Hac Spes me.

G



a re po sita est in si nu me

12.



Nun dancket alle Gott der grosse dinge der grosse din



ge thut der grosse din ge thut der grosse dinge der grosse



dinge thut der grosse din ge thut Nun dancket al le



Gott nun dancket alle Gott der gros se dinge thut nun dancke



alle Gott der gros se dinge thut an allen ene



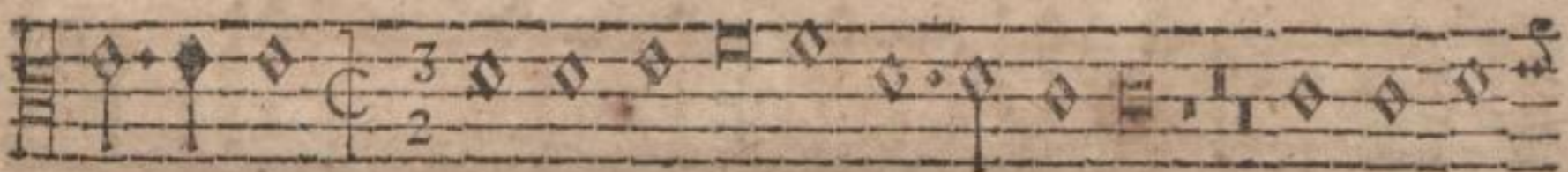
den an allen enden ij der



uns von Mutterlei he an lebendig erhält leben.



dig erhält ij ij vnd thut uns



alles gues Er gebe uns ein fröhliches Herz Er gebe



uns ij Er gebe uns ein fröhliches Herz



vnd verlei he immerdar Friede immerdar ij ij



Frie de zu vnser zeit in Isracl in Isra el und



daß sein Gnade sters bey vns bleibe vnd er lö se vns so lang wir

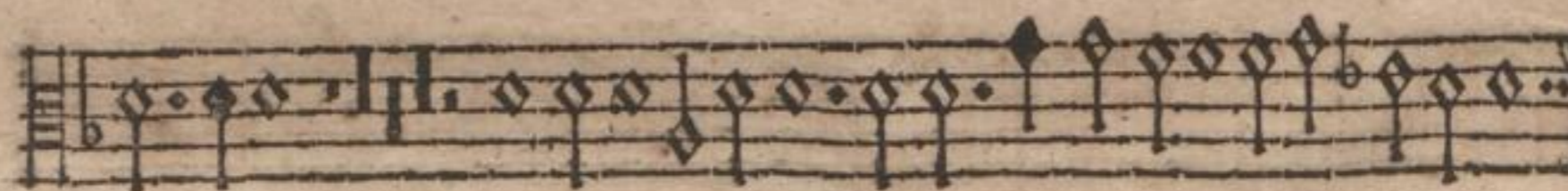


le ben so lang wir le ben.



13.

D E lectare in Domino in Do mino delecta re in



Domino Delectare in Domino & dabit tibi ꝑ



peti ti ones cordis tui ꝑ petitiones cordis

Cantus II. & inferioris Chori ab 8.

21.



sui Reue la Do mine vi.



am tu am reue la Domino vi am



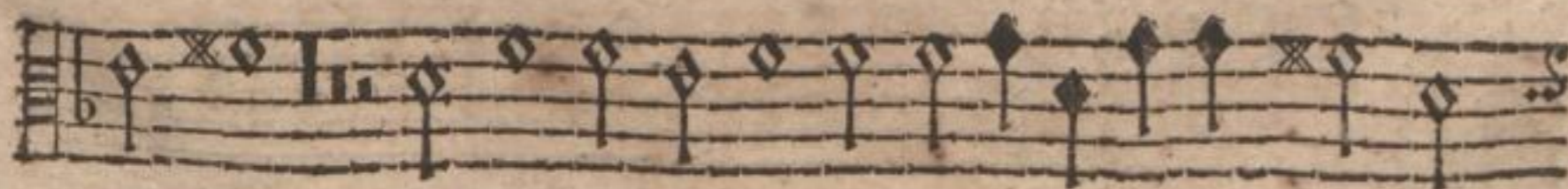
tuam reue la Domino vi am tuam &



spera in e o & ipse faci et & ipse fa ci et & i.



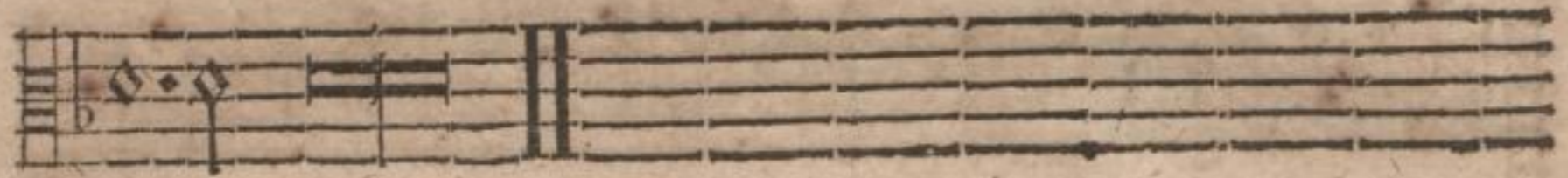
ipse fa ci et & ipse faci et & spe ra in e.



& spera in e o & ipse fa ci et &

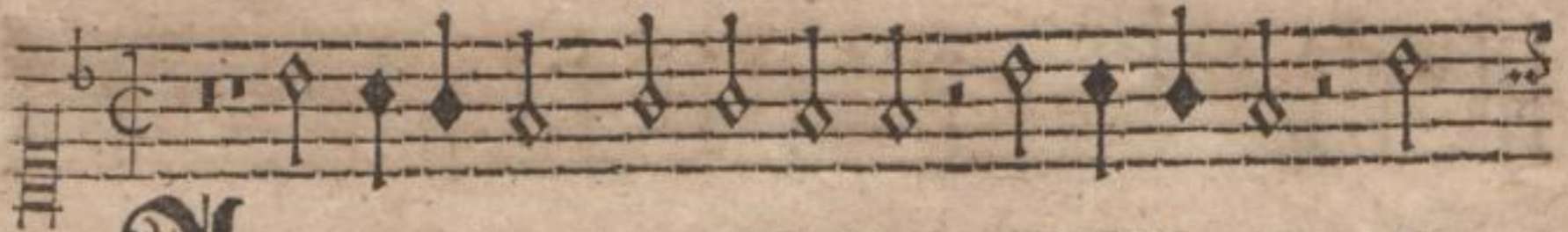


i p̄se fa ci et & i p̄se fa ci et & ipse



faci et

14.



Ach bleib bey uns Herr Iesu Christ ach bleib bey uns ij



Herr Iesu Christ weil es nun Abend ij weil



es nun Abend worden ist weil es nun Abend ij



weil es nun Abend worden ist weil es nun Abend worden

Cantus II. & inferioris Chori ab 8.

23



ist laß ja bey vns auflesen nicht dein Wort O Herr das selig



Liebe laß ja bey vns laß ja bey vns auflesen nicht ij



in dieser letzten be erüh ren zeit



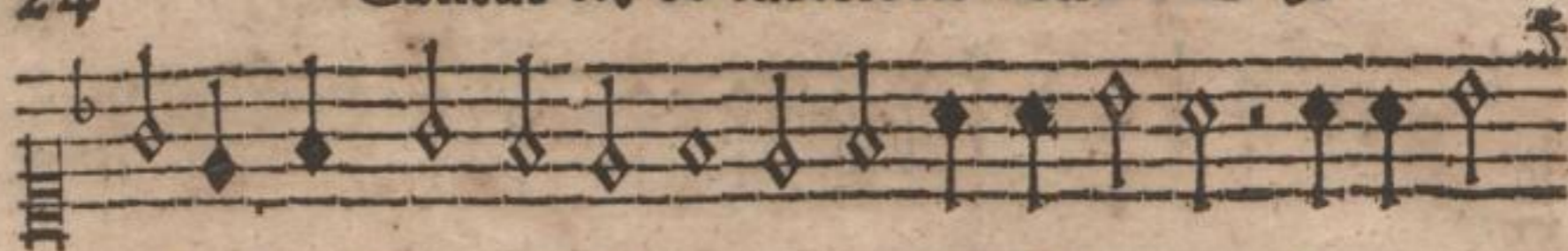
berühren zeit verley vns allen Beständigkeit ver ley vns allen Be-||



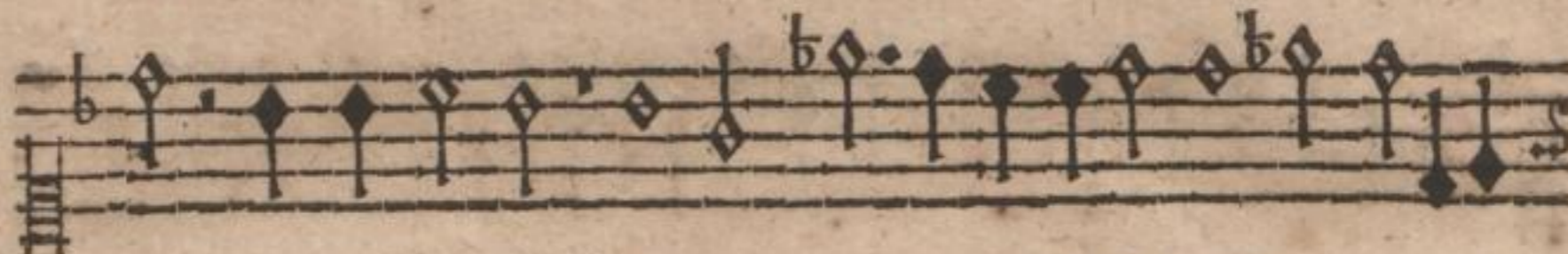
ständigkeit rein behalten ij rein behalten



bis an vn ser End bis an vn ser End



daß wir dein Wort vnd Sa-
cerament rein behalten ij



ij bis an vn-
ser End bis an vn-

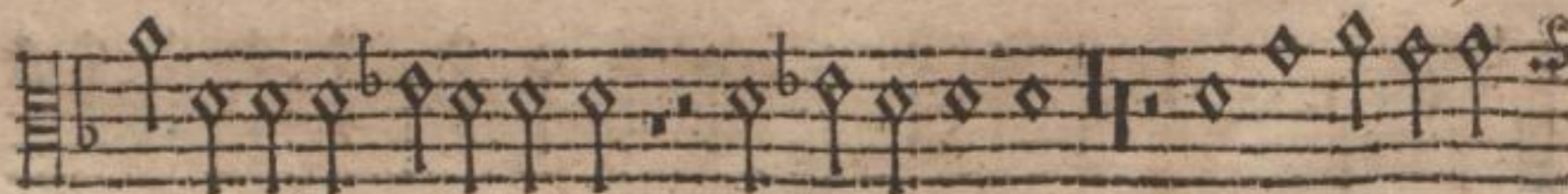


ser End bis an vn-
ser End.

15.



S I C De-
us dilexit mundum di-
le-
xit



mun-
dum dilexit mundum ij
ut filium su-



um unige-
nitum daret
ut fili-
um suum ij

Cantus II. & inferioris Chori ab 8.

25



ut filium suum uni genitum daret ut omnis qui



credit in eum qui credit in e um ut omnis qui credit



in e um qui credit in eum qui credit in eum



non pere at ij non pereat non pereat sed

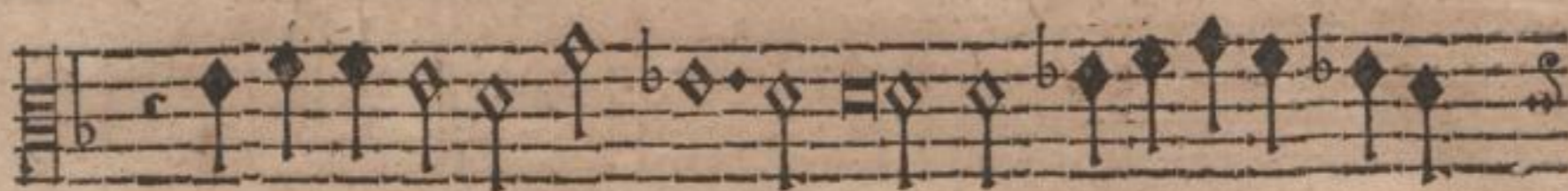


habe at vitam eternam ij vitam ater-



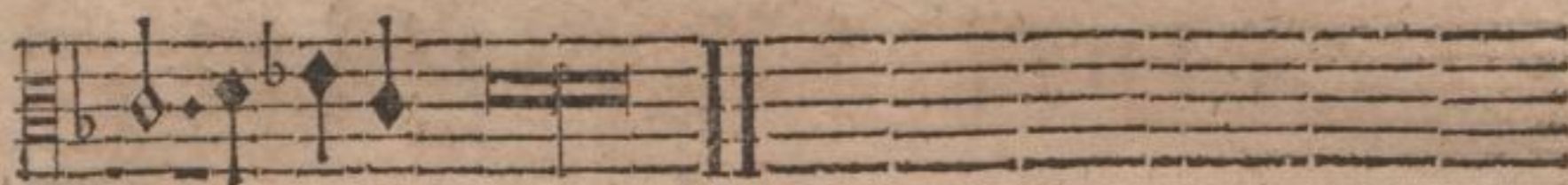
nam ij vitam eternam ij

D



vitam aeter nam ij

vitam



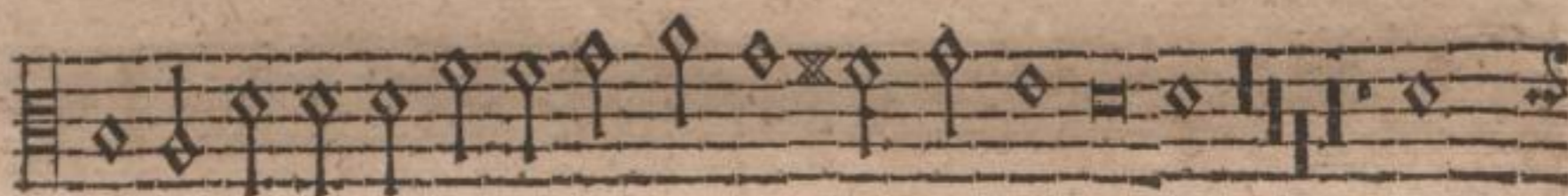
aeter nam.

16.



H *ac est voluntas e*

ius hac est voluntas



eius hac est voluntas e

ius qui misit me

hac



est voluntas e ius qui misit me ut omnis ij

o-



mais qui vider filium & credit

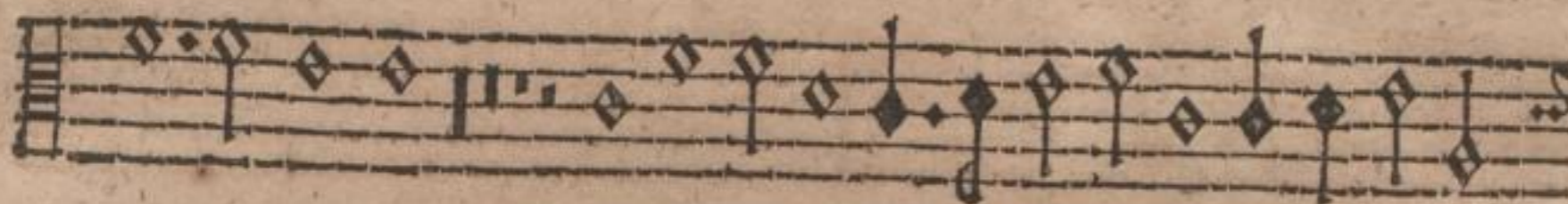
in eum in eum & credit in

Cantus II. & inferioris Chori ab 8.

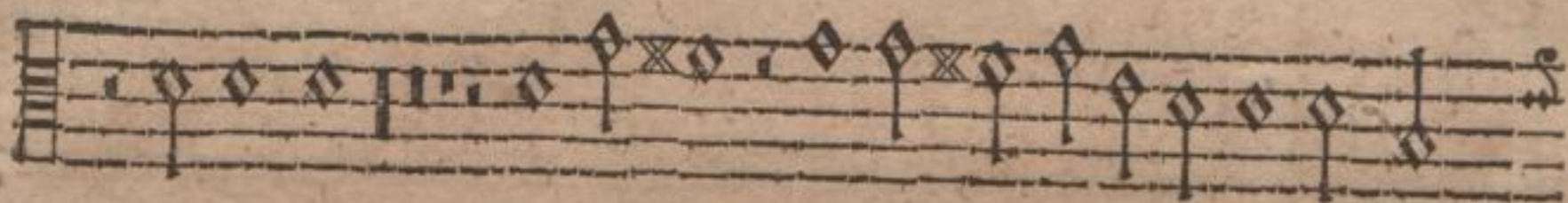
27



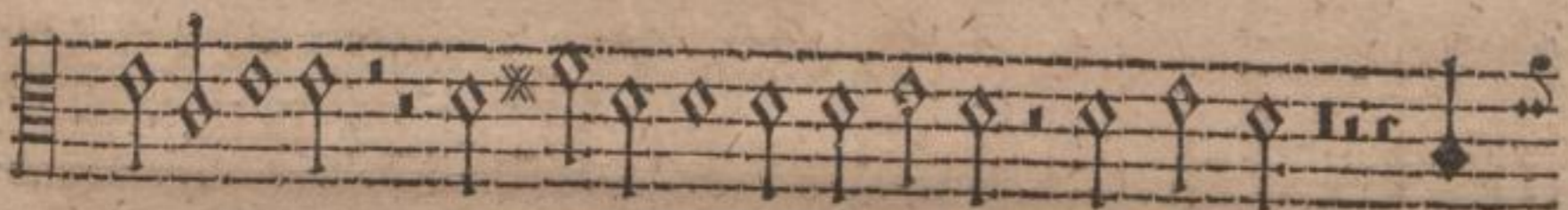
e um in e um qui vi det qui videt fi li um & cre-



dit in eum & credit in e um & cre dit



in eum habe at habe at vitam eternam vi-



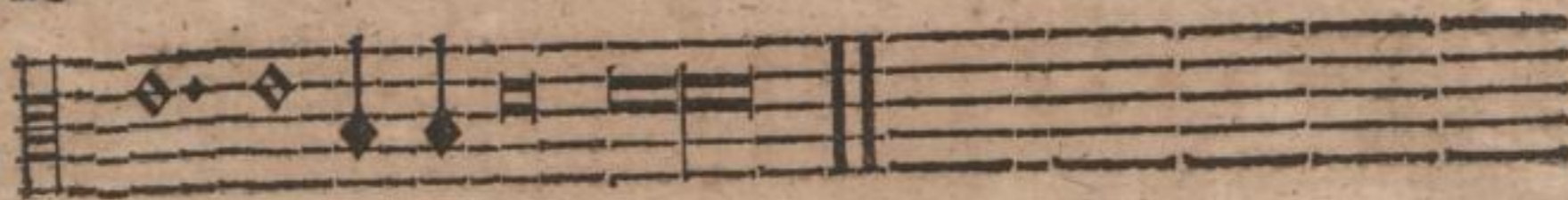
tam eternam vitam eternam & ego & e go re-



susci tabo eum resusci tabo e um ij



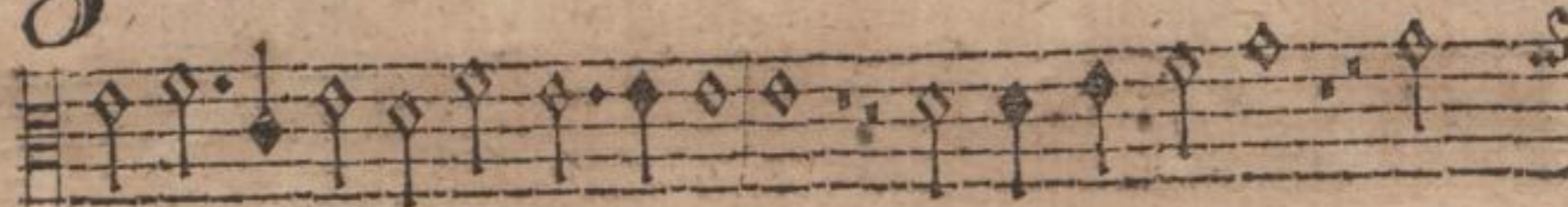
in novis simo di e in



no vis si mo di e,



Z on spricht der Herr hat mich verlas sen si



hat mich verlassen si der



Herr hat mein vergessen hat mein vergessen si



kan auch ein leiblich Mutter si



ihres Kind leins verges se daß sie sich nicht ero

Cantus II. & inferioris Chori ab g.

29



bar me ij

uber den Sohn uber den Sohn ihres



set bes vnd ob sie schon dessel ben ihres Kindleins ver-

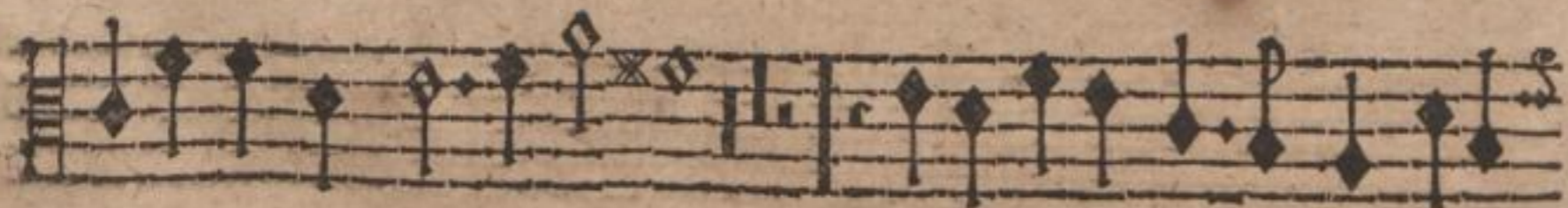


gef

se so wil ich doch dein nicht ver-



gessen so wil ich doch il dein nicht vergessen so



wil ich doch dein nicht vergessen so wil ich doch dein nicht ver-



gessen so wil ich doch ij dein nicht vergessen so wil ich

30

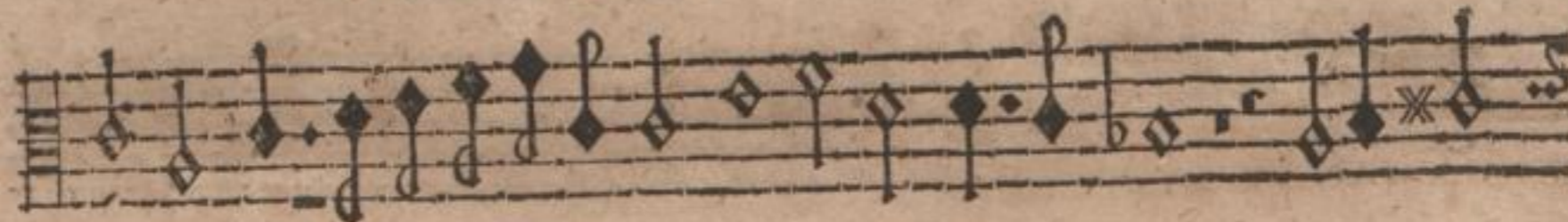
Cantus II. & inferioris Chori ab 8.



doch dein nicht vergessen Siehe *ij* in meine Hände *ij*



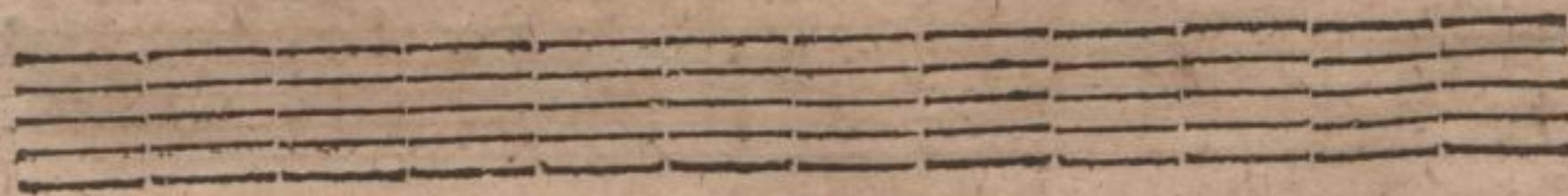
hab ich dich gezeichnet Siehe *ij* in



meine Hän de hab ich dich hab ich dich hab ich dich



gezeichnet hab ich dich gezeichnet.



18.



Deh hab mich Gott ergeben dem liebsten Vater mein *ij*
 Mein Seel vnd Leib darneben in *ij* seine Hand allein *ij*

Cantus II, & inferioris Chori ab 8.

31



Ich hab mich Gott ergeben ij
Mein Seel vnd Leib darneben ij



Dem liebsten Vater mein ij Dem
in seine Hand allein ij in



liebsten Vater mein ij
seine Hand allein ij

der Tode kam



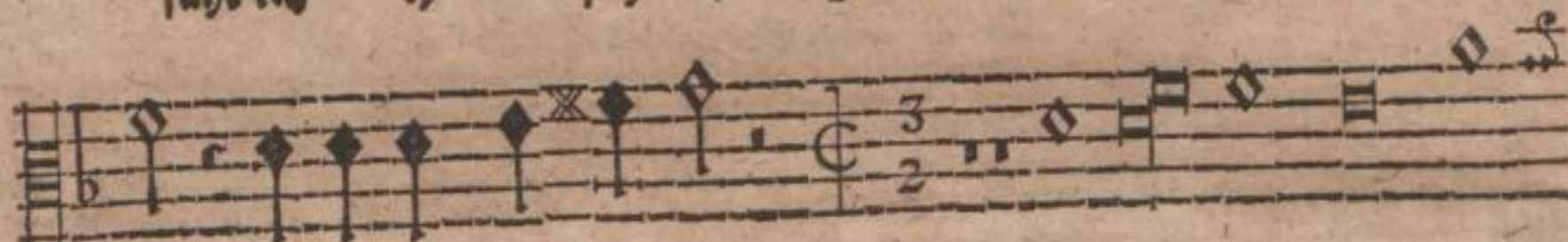
mir nicht schaden er ist mein best gewinn er ist mein best Ge-



winn darauff in Gottes gnaden ij



fahr ich ij fahr ich mit Freud dahin fahr ich fahr



ich fahr ich mit Freud dahin fahr ich mit Freud mit



Freud dahin fahr ich mit Freud dahin ij



fahr ich mit Freud da hin.



Dieser keiner lebet ihm selbe rlebet ihm selb



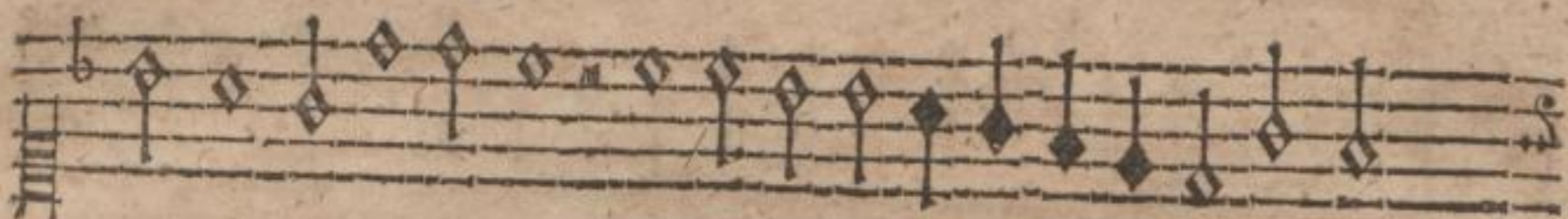
ber lebet ihm selber vnd, vnser keiner ij

Cantus II, & inferioris Chori ab g.

33



stirbet ihm selber leben wir leben wir so leben wir



dem Herren sterben wir ti so ster ben wir



dem Her ren so ster ben wir den Herren so



sind wir des Her ren so sind wir des



Her ren denn dar zu ist Chri stus auch gestor



ben vnd aufferstande vnd wiederumb lebendig worden das er

E

34

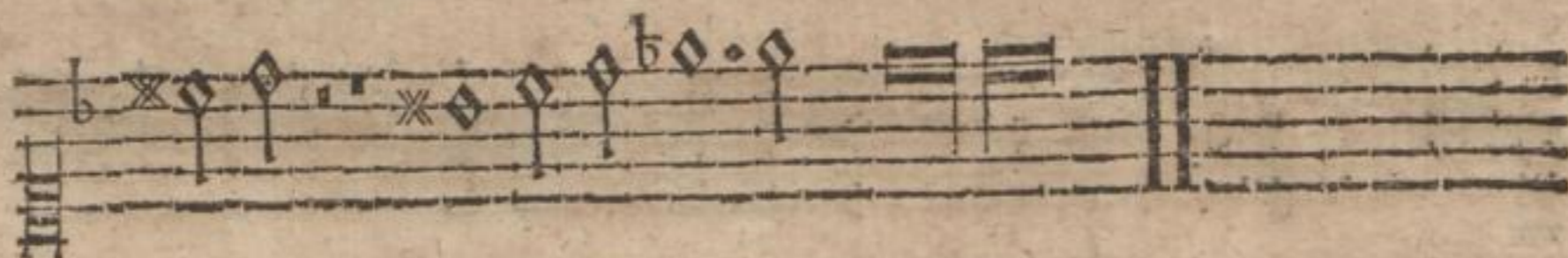
Cantus II. & inferioris Chori 'ab'g.



über Tode vnd lebendig ein Herr sey sterben ist mein Ge

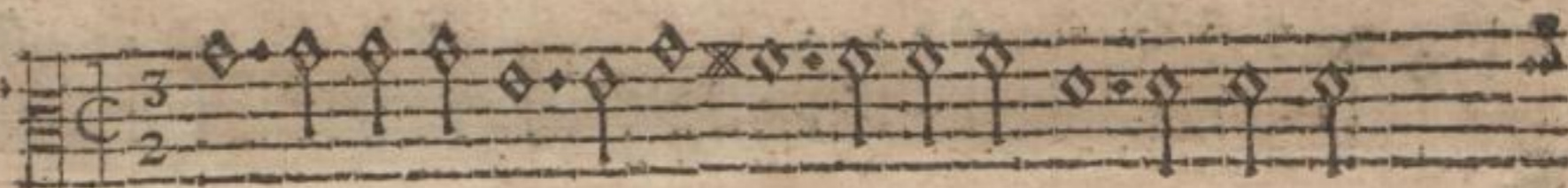


winn ij Christus ist mein Leben ij



sterben ist mein Ge winn.

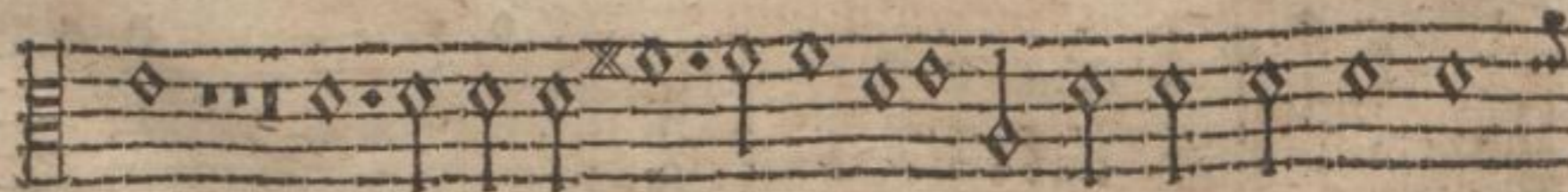
20



Herr der König freuet sich Herr der König Herr der König



freuet sich Herr der König freuet sich in deiner Krafft in deiner



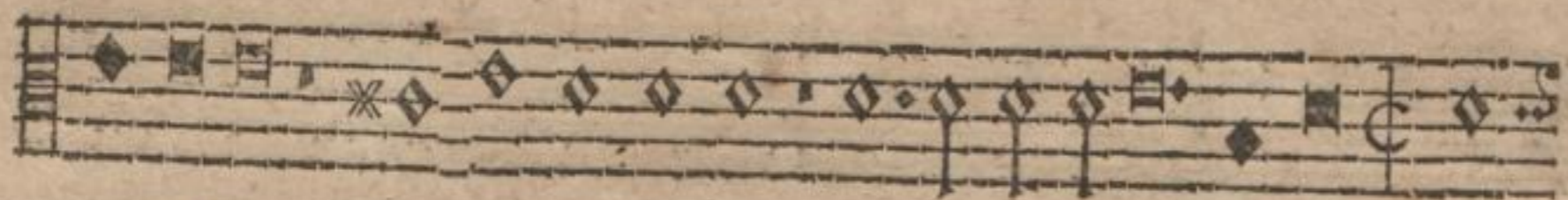
Krafft Herr der König freuet sich in deiner Krafft vnd wie sehr

Cantus II. & inferioris Chori ab 8.

35



frölich ij ij ist er vber dei



ner Hülffe vnd wie sehr frölich ist er vber dei ner Hülff fe'



denn du vberschüttest ihn mit guten Segen vnd sehest eine



guldene Crone auff sein Haupte er bitter dich vmb das Leben so



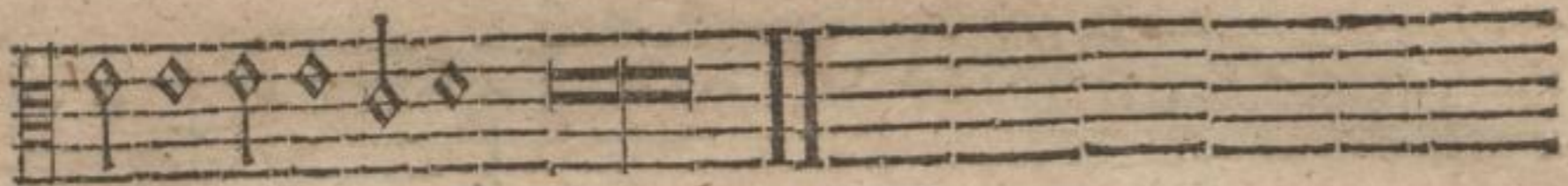
gibstu ihm langes Leben immer vnd ewiglich immer vnd ewiglich



denn du sehest ihn zum Segen ewiglich vnd erfreuest ihn mit



Frewden mit Frewden ij ij mit Frewden deſe



nes Angliſch deines Anſ ſiſ.

Altera pars.



D

Enn der Kö,



ntſchhof

ſer auff



den Her

ren vnd wird durch die Güte des Höchſten feſt



blet

ben deine Hand wird finden alle deine Feine

Cantus II. & inferioris Chori ab 8.

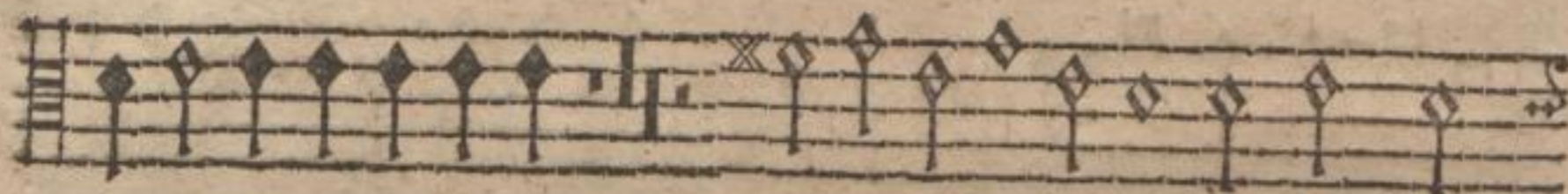
37



de deine Rechte wird finden alle die dich hassen der Herr wird



sie verschlingen in seinem Zorn Feuer er wird sie fressen



sen Feuer wird sie fressen und ihren Samen von den Menschen



Kindern/ denn sie gedachten dir vobels zu thun und machen Anschläge



die sie nicht konnten außführen außführen denn du wirst



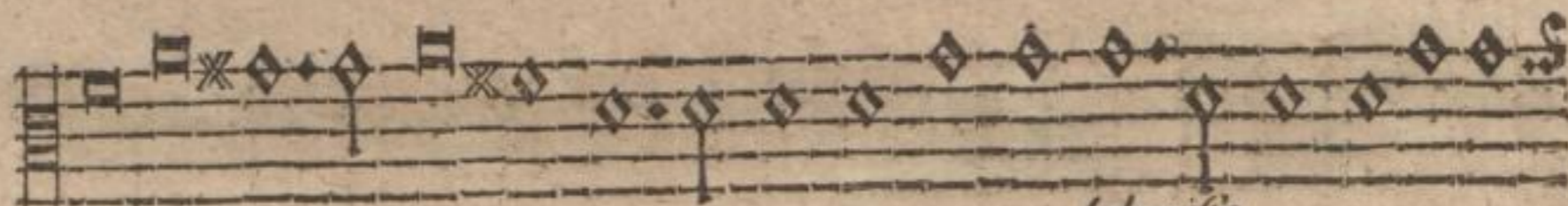
sie zu schuldern machen mit deiner schen wirstu gegen ihr Anklag



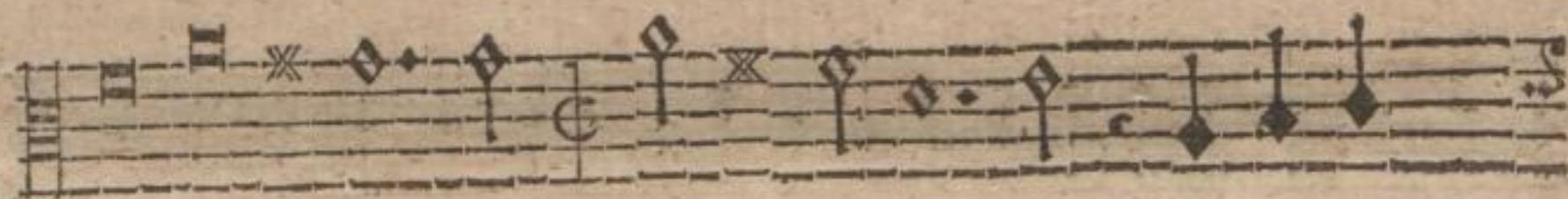
ihre Anzich zieh len Herr er he be dich



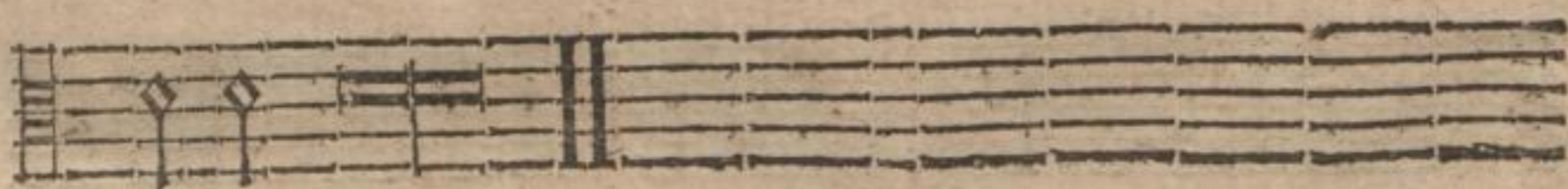
in deiner Krafft so wollen wir singen *submisse* so wollen wir singen *forte* vnd



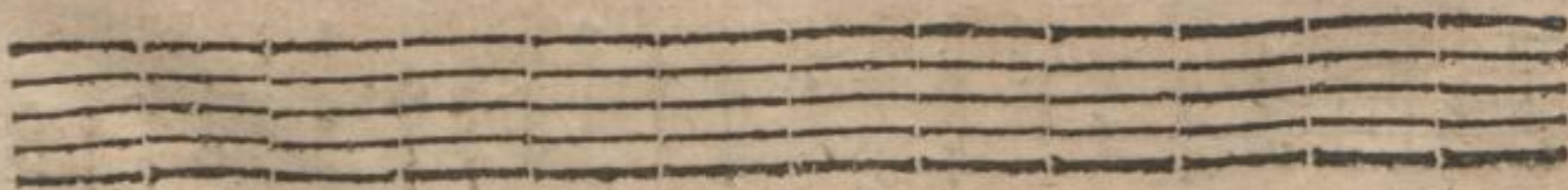
loben deine Macht so wollen wir singen *submisse* so wollen wir singen vnd]



loben dei ne Macht vnd lo ben vnd loben



deine Macht.



Cantus II. & inferioris Chori ab g.

39



21.



Err wie lang wiltu mein so gar vergessen wie lang verbirg



stu ij wie lang verbirgstu ij



dein Angst für mir wie lang sol ich sorgen in meiner Seele in meiner



Seele vnd mich ängsten mich ängsten mich ängsten



vnd mich ängsten in meinem Herzen in meinem Herzen täg



ich wie lang wie lang sol sich mein Feind vber mich erheben



ij vber mich erheben ij ij



ij er - ben schaw doch ij



schaw doch vnd erhöre mich Herr mein Gott daß nicht mein Feind sich



rüh me er sey mein mächtig wor den nicht frewen



nicht frewen daß ich nieder liege niederste ge Ich hoffe



aber darauff daß du so gnädig bist Mein Herr frewet sich ij

Cantus II. & inferioris Chori ab 8.

41



freuet sich daß du so gerne hilffest Ich wil dem Herren



singen ij

Ich wil dem Herren singen ij



daß er so wohl ij

daß er so wohl an mir



thue daß er so wohl ij

daß er so wohl an mir thue daß er so



wohl an mir thue

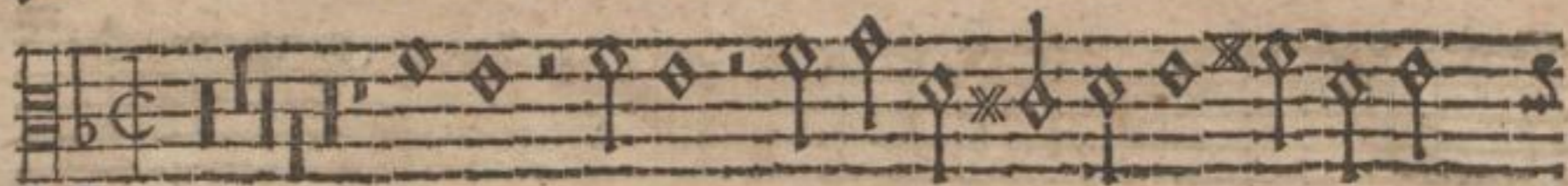
an mir

thue.

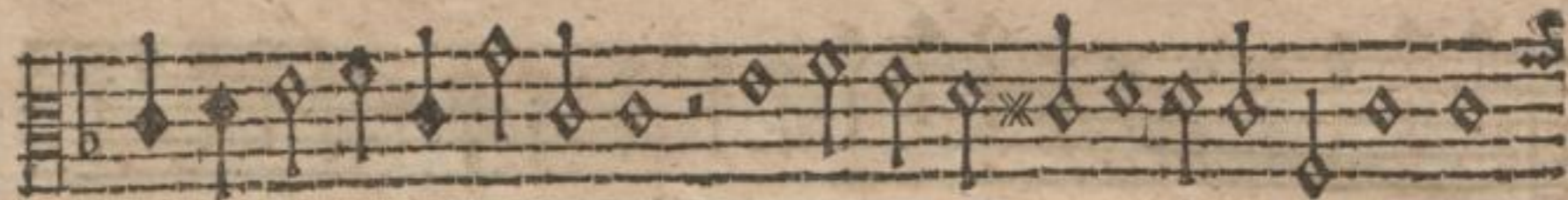


F

22.



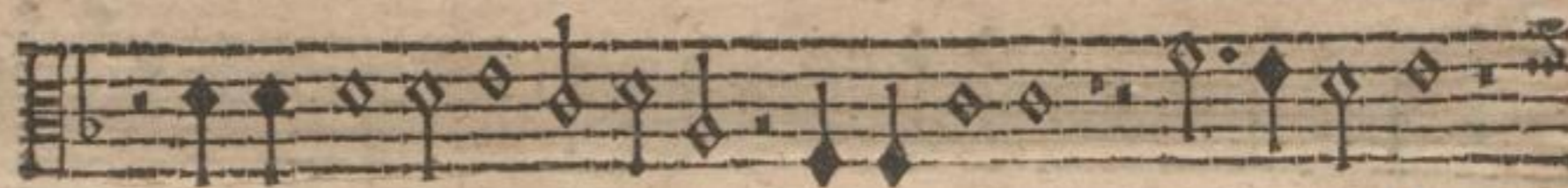
Hac est haec est vita aeterna vita



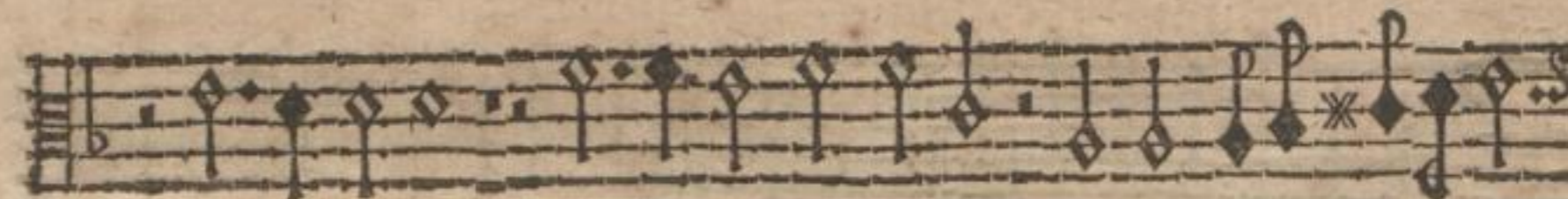
terna ut cognoscans te solum verum Deum



solum verum Deum solum verum Deum solum verum



verum Deum solum verum verum Deum Iesum Christum



Iesum Christum Iesum Iesum Chri-



stum Iesum quem misisti quem misisti

Cantus II. & inferioris Chori ab 8.

43



Iesum Christum ij

Iesum Christum



ij

Iesum Chri stum le

sum Chri.



stum Iesum Christum Iesum Christum Ie

sum Christum.



23.

H

Err wer wird wohnen in deiner Hütten? wer wer wird bleiben



ij

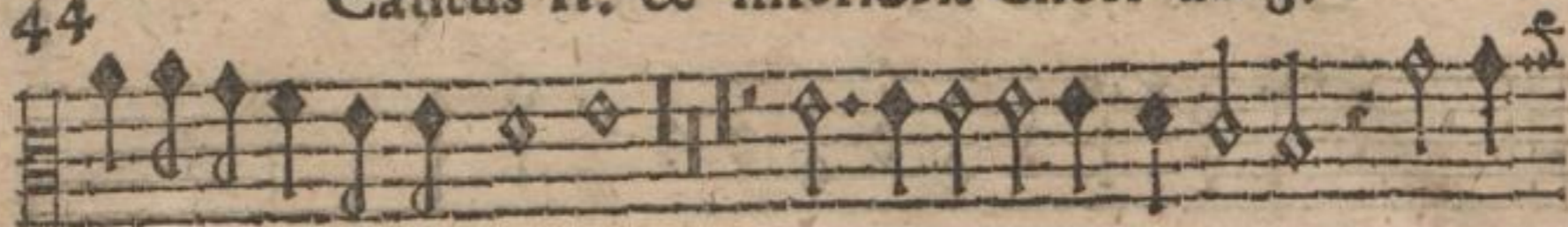
auff deinem heiligen

heiligen Berge

auff deinem



heiligen Berge? wer ohn wandel einher geht vnd rechtshue vnd,



rebet die Wahrheit von Herken wer die Gottlosen nicht achret sondern



ehret die Gottfürchtigen wer sein Geld nicht auff wucher gebe vnd



nimbe nicht Beschenke vber den Unschuldigen wer das thue ij



ij der wird wohl bleiben der wird wohl bleiben ij



wohl bleiben der wird wohl bleiben wohl bleiben ij



der wird wohl bleiben wohl bleiben ij

Cantus II, & inferioris Chori ab 8.

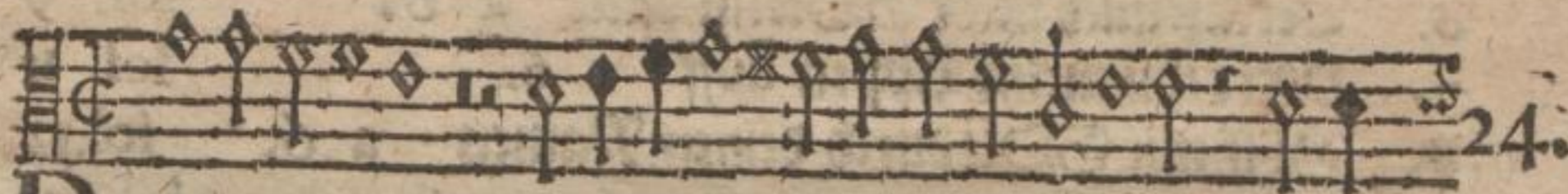
45



Der wird wohl bleiben wohl bleib



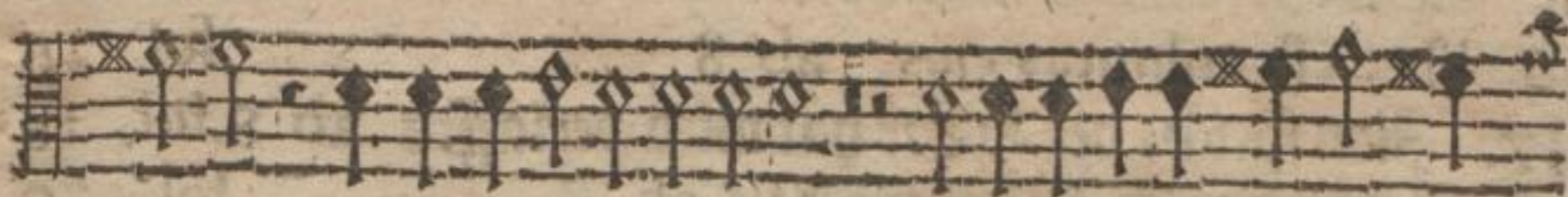
ben



DE O dicamus DEO dica mus DEO dicamus grati.



as DEO dicamus ij DEO dicamus ij,



DEO dicamus gratias DEO dicamus gra-



as DEO dicamus grati as grati as,

Kirchen Gesänge.

- | | | | |
|-----|---|-------|---------|
| 1. | Vns ist ein Kind geboren | a 5. | fol. 3 |
| 2. | Siehe ich verkündige euch grosse Freude | a 5. | fol. 4 |
| 3. | Gloria in excelsis DEO, cum germanico vers: Ach mein
Herzliebes Jesulein | | fol 6 |
| 4. | Der HErr behüte dich für allem Ubel | a 5. | fol. 6 |
| 5. | Symphonia. Machet die Thore weit / 2c. | a 6. | fol. 8 |
| 6. | Verlaß mich nicht GOTT im Alter | a 6. | fol. 9 |
| 7. | HErr thu meine Lippen auff | a 6. | fol. 11 |
| 8. | Hilff mir GOTT durch deinen Namen | a 6. | fol. 12 |
| 9. | Lobet den HErrn ihr seine Engel | a 6. | fol. 13 |
| 10. | Surrexit Christus hodie | ab 8. | fol. 15 |
| 11. | Scio quod Redemptor meus vivit | ab 8. | fol. 16 |
| 12. | Nun dancket alle GOTT | ab 8. | fol. 18 |
| 13. | Delectare in Domino | ab 8. | fol. 20 |
| 14. | Ach bleib bey vns HErr Jesu Christ | ab 8 | fol. 22 |
| 15. | Sic Deus dilexit mundum | ab 8. | fol. 24 |
| 16. | Hæc est voluntas ejus | ab 8 | fol. 26 |
| 17. | Zion sprich der HErr hat mich verlassen | ab 8. | fol. 28 |
| 18. | Ich hab mich GOTT ergeben | ab 8. | fol. 30 |
| 19. | Unser keiner lebet ihm selber | ab 8. | fol. 32 |
| 20. | HErr der König frewet sich / cum 2 parte | ab 8. | fol. 34 |
| 21. | HErr wie lang wiltu mein so gar | ab 8. | fol. 39 |
| 22. | Hæc est vita æterna | ab 8. | fol. 42 |
| 23. | HErr wer wird wohnen in | ab 8. | fol. 43 |
| 24. | DEo dicamus gratias | ab 8 | fol. 45 |

1
ALTUS I.
ET SUPERIORIS CHORI.

Wunder Theil.

Neuer Teutscher vnd La-

teinischer Kirchen Gesänge vnd Concerten/so nicht allein zu
singen/ sondern auch auff allerhand Instrumenten zuge-
brauchen/ sampt einem Basso Continuo.

Mit 5. 6. vnd 8. Stimmen

Besetzt durch

MICHAELEM LOHR Mariamont.

itzigen CANTOREM in Dresden.



Als Churf.
Sachsen



Durchl. zu
Freiheit.

Bedruckt zu Dresden/ bey Wolff Seyffert/ in verlegung des
Autors/ vnd daselbst auff der Schule zubefinden.

Im Jahr 1637.



A dia bonitate venit quod possumus, & sic
Quod potes id, MICHAEL, contigit inde tibi.
Pectore amas toto, modularis voce suavi,
Arguta fingis, menteq; dulce melos.
Illud ego vidi, istud lætis auribus hausi,
Hoc patet ex melicis hisce cuiq; libris.
A dia bonitare tibi quod contigit, ergo
LOHRI exercitiis porro probare stude.
Dilige dulce melos. modulando suaviter aures
Oblecta, ingenio fingeq; dulce melos.
Non tibi laus deerit mortales inter, at olim
Pro studio demum, præmia digna feres.
In te cum Dominus gratis sua dona coronans,
Dicet: Ad Angelicum portio vade chorum.
Et sic æternum faciet sis, quando fuisti,
Musicus ante homines, Musicus ante Deum.

M. M. G. P.



I.

Das ist ein Kind geboren/ ij



vns ist ein Kind geboren/ ein Sohn ist vns/ ein Sohn ist vns/



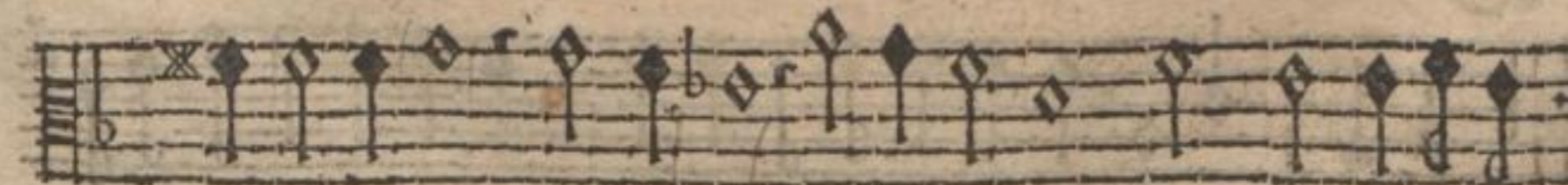
ge ge ben/ ein Sohn ist vns/ ein Sohn ist vns gegeben/ ein



Sohn ist vns gegeben/ ein Sohn ist vns ge ge ben/ welches Herrschafft



ist auff solner Schulder/ vnd er heist/ ij vnd er heist/ ij



vnd er heist Wunderbahr/ ij Kahr/ Krafft/ Held/ Ewiger



Da ter Friede Fürst/ e wi ger Da ter Frie de Fürst/ vnd er heiss



ti ti ti vnd er heist Wunderbahr/ Raht/ Krafft/



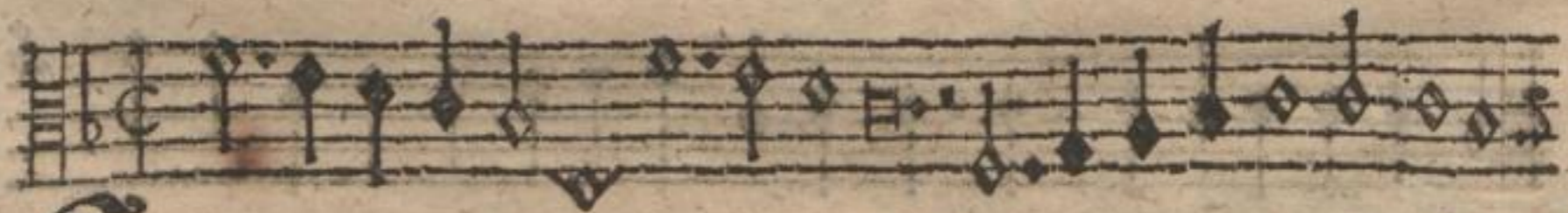
Held/ e wi ger Da ter Frie de Fürst/ ti



e wi ger Vater Frie de Fürst/ e wi ger Vater Friede Fürst.

2.

a S.



Sie he/ sie he/ sie he/ sie

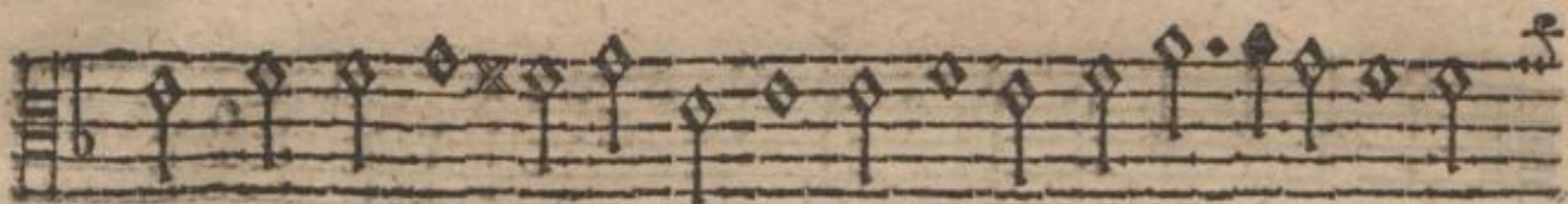


he Ich ver tün di ge Euch grosse Brevde grosse Brevde

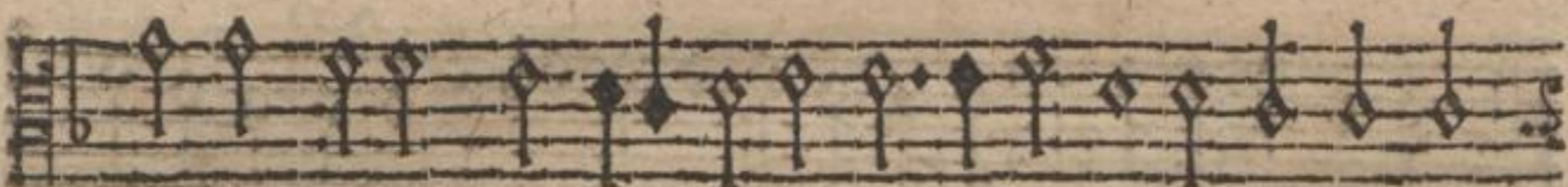
Alcus I. a 5.



de/ die allem Volck/ die allem, Volck/ ij wieder fahren



wird/ denn euch ist heut te der Heyland geboren/ welcher ist Christus



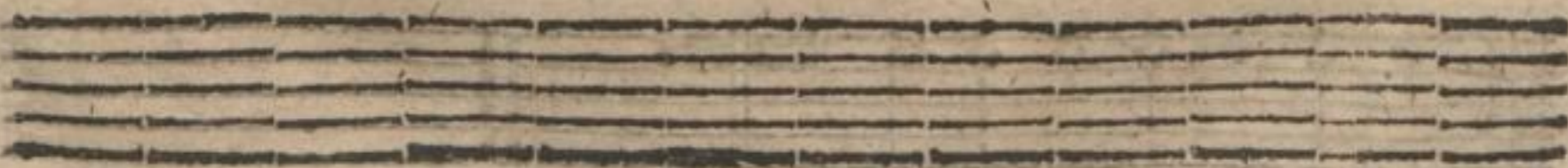
der Herr in der Stadt Da vid/ welcher ist Christus der Herr in



der Stadt David/ in der Stadt David/ ij in der



Stadt David/ ij in der Stadt Davids



6

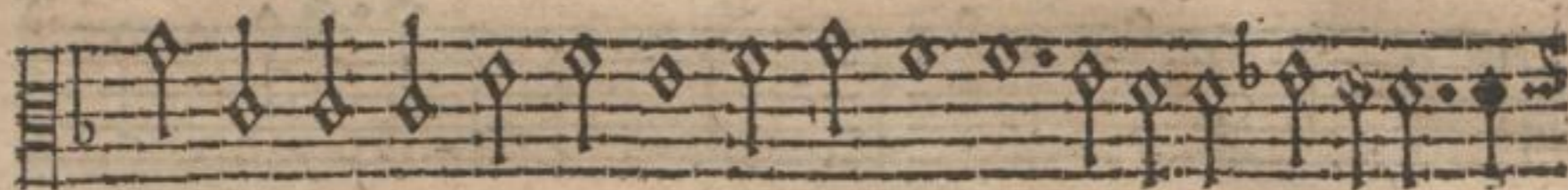
Alcus I. a 6.

3.

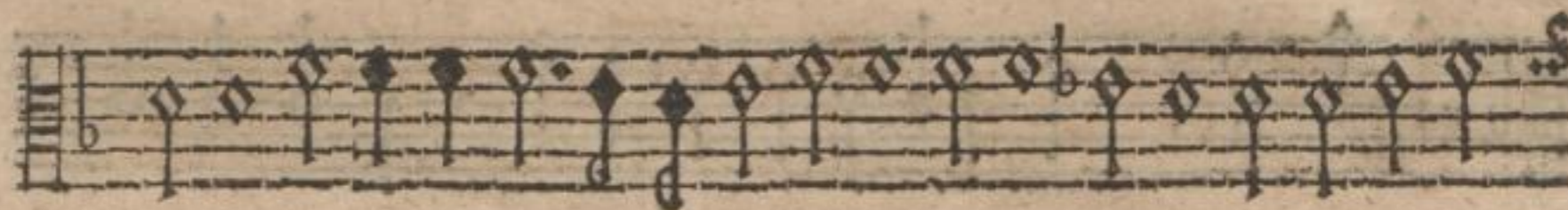


a 6. G

Lori a in exceh sis DE O, Glo ri a in excelsis



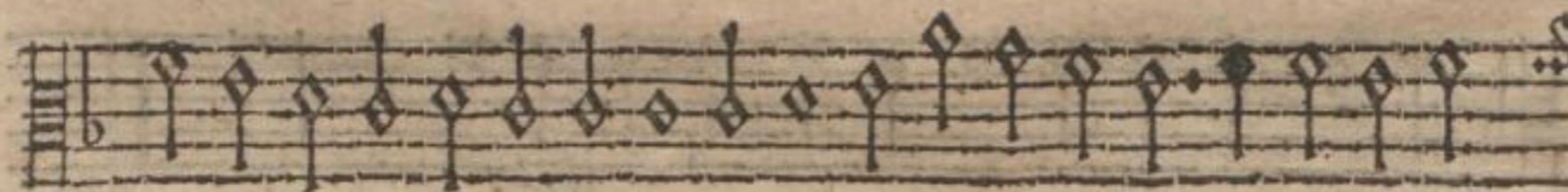
DE O in excelsis De o, & in terrapax homini.



bns bona volun ta. sis, & in terra pax ho mi nã bus



bona, volun ta sis, al le lu ja, al le lu ja, al-



le lu ja, ij al le lu ja, ij || al le lu ja,



al le lu ja, ij.

Cantus I. a 5.

7



Er Herr be hü te dich für allem ü bel/ für allem



ü bel/ für allem ü bel/ ü für al lem übel/



ü für al lem ü bel. Er be hü te deine Seele/



ü bel ne See le / der Herr/ der



Herr/ ü ü ü be hü te deinen Eingang/ ü



und Ausgang. Von nun an bis in E wig leit/ ü

8

Altus I. a 5.



von nun an bis in Ewigkeit/von nun an bis in E.



wigkeit/von nun an bis in E

wigkeit/von nun an bis



in E

wigkeit/von nun an bis in E wigkeit/von nun an



in Ewigkeit/

ii

5.

a 6.

S viol symphonia. Machet die Thore weit.



stromb:

Aktus I. a 6.

9



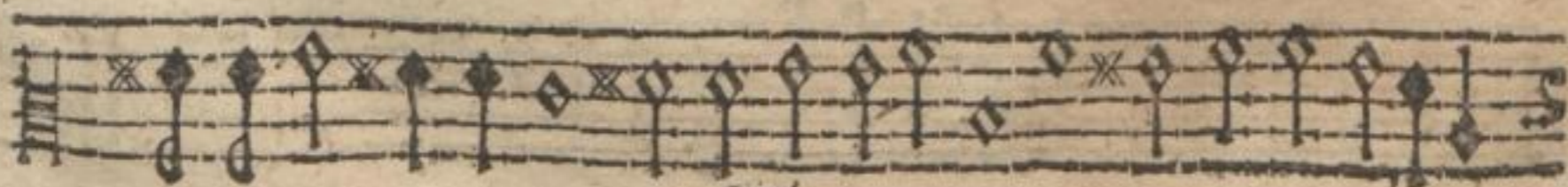
viol.
Symphonia.



Voce
wer ist der sel bi ge König!



bi König der Ehren! wer ist der sel



bi ge Kö nig der Ehren! Symph.

Bb

Altus I. à 6.



Voce
Es ist der Herr



Zeba othy/ ti

Omnes
es ist der Herr Zeba othy/



ti

es ist der König der



ren/es ist der König/ ti

ti

der Eh



ren/der Eh

ren, es ist der König/ ti

es



ist der König der Ehren/der Eh

renSe

la

Alcus I. à 6.

11

6.



Erlasß mich, nicht/ ij Die im al eer/ wenn ich gram



werde ij wenn ich gram werde ij



bij ich deinen Arm ver fân di ge/ ij



bij ich deinen Arm ver fân di ge/ bij ich deinen Arm



ii bij ich deinen Arm verkündt ge/ Kindes Kin-



dern/ Kindes Kin dern/vnd dei ne Krafft/ ii ii



vnd dei ne Krafft/ ij

||



vnd dei ne Krafft al len die nachkommen sollen/ vnd dei ne



Krafft/ ij

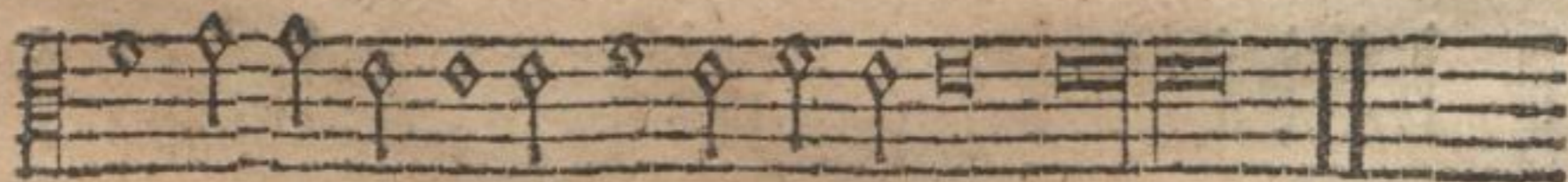
vnd deine Krafft/ ij

||



vnd dei ne Krafft/ ij

al len



die nachkommen sollen/ die nachkommen sol len.





7.

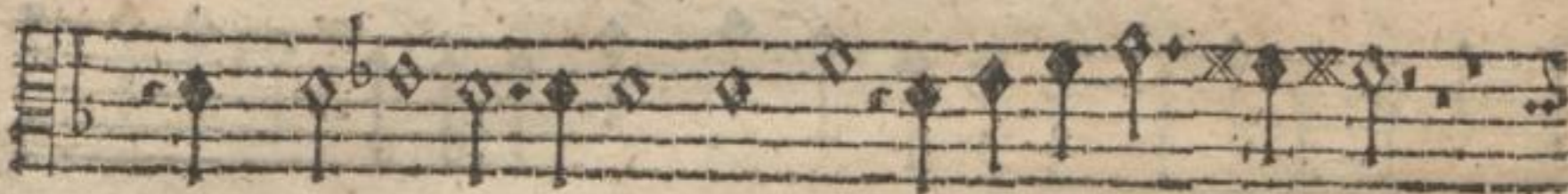


HERR ihu meine Lippen auff/das mein Mund dein Ruhm ver-



stän di ge/

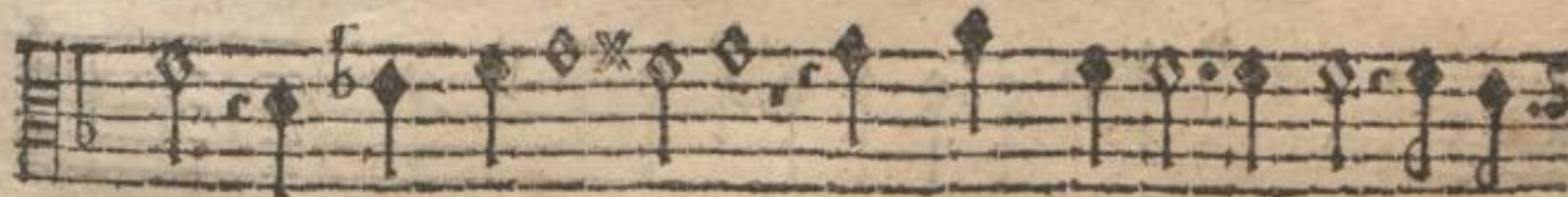
HERR ihu meine Lip pen auff/das mein Mund



dein Ruhm verstän di ge/HERR ih ihu meine Lip pen auff/



das mein Mund dein Ruhm verstän di ge/das mein Mund dein



Ruhm/dein Ruhm verstän di ge/ dein Ruhm verstän di ge/das mein



Mund ist dein Ruhm verständig/dein Ruhm ver ständi ge.

8.



Hilff mir **H**err durch deinen/durch deinen Namen/vnd schaffe mir



recht durch deine Gewalt/ vnd schaffe mir recht durch deine Gewalt/



vnd schaffe mir recht/vnd schaffe mir recht/durch deine Gewalt/ vnd schaf-



fe mir recht durch dein Gewalt/**H**err er hö re/**H**err erhö re mein



Ge bet/vernimm die re be/ die re de meines Mundes/dein Grolze/dein



Grolze/ **H** **H** sehen sich wider mich/ vnd Tro ste

Altus I a 6.

15



ge/ vnd Tro et ge/ li stehen mitr nach meiner Seele



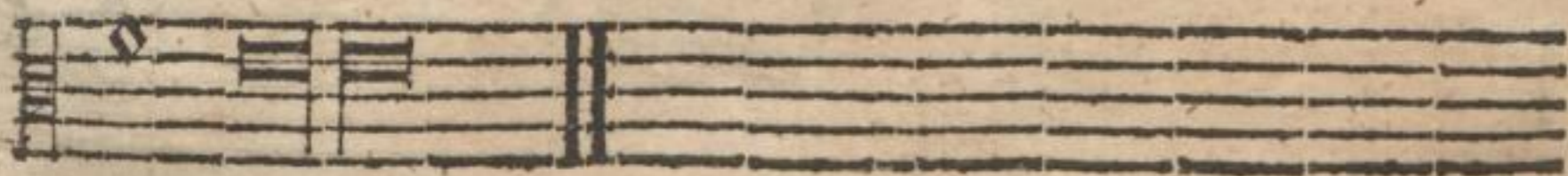
le/ stehen mitr nach meiner Seele/ nach meiner Seele/ ste hen



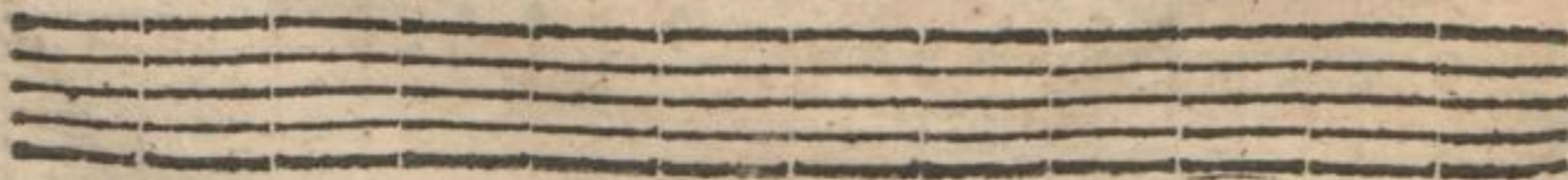
mitr/ stehen mitr/ nach meiner Seele/ stehen mitr/ li stehen



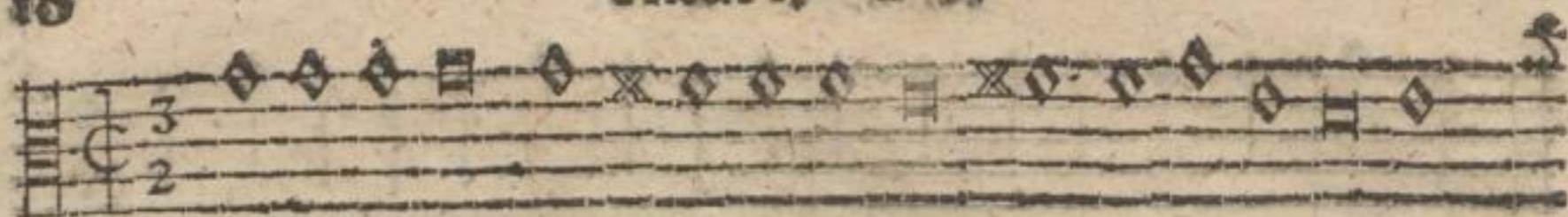
mitr/ stehen mitr / stehen mitr nach meiner Seele/ nach meiner



See le.



9.



L

o bey den Herren / *h*

ihr sei ne En gel



ihr starken Helden / die ihr sei nen Befehl anfrich

ee /



daß man höre / daß man höre die Stim me / daß man hö re die



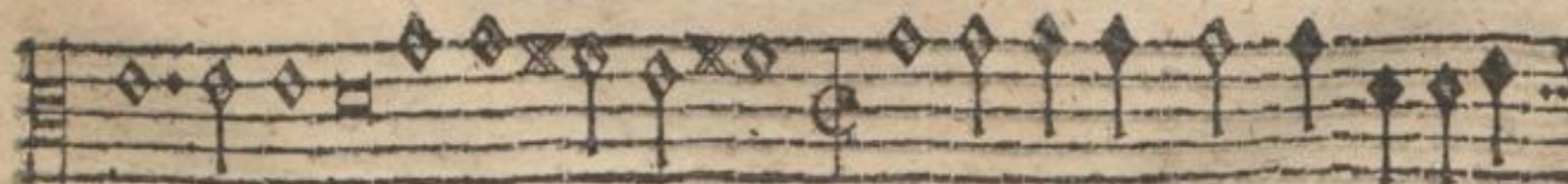
Stimme deines Wortes / die Stimme del

nes Wortes. Lobet den



Herren / *h*

ihr sei ne Engel / ihr starken Helden / die ihr



seinen Befehl anfrich

ee / Lo bet den Herren / *h*

Alcus 1. a 6.

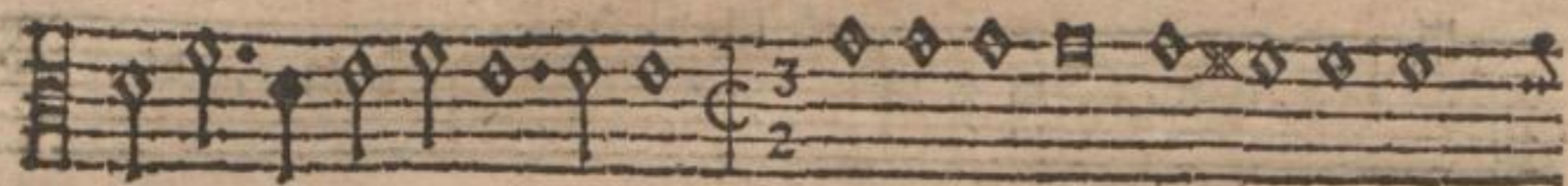
17^e



Lo bet den Herren al le set ne al le set ne al le



seine Herrscha ren/ set ne Die ner / set ne Dies



ner die ihr set nen Willen ihur/ Lo bet den Herren/ ih



ihr sei ne Engel/ ihr karchen Helden/ die ihr seinen We



sehl aufrieh set/die ihr seinen Befehl aufrieh set.



C

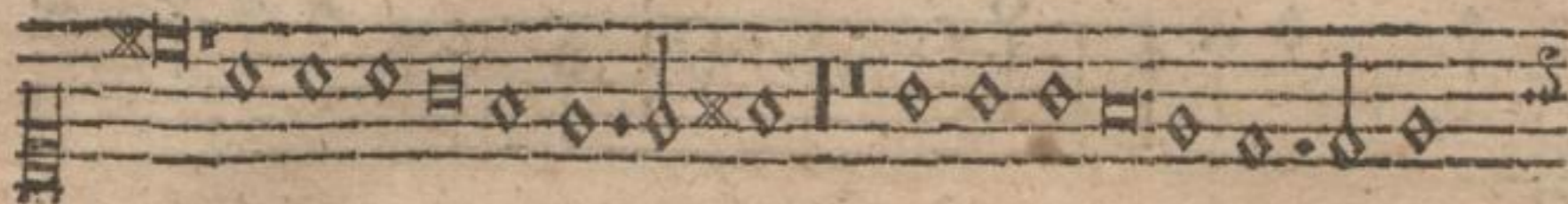
IO.
ab 8
S

Vrre xit Christus hodi è, al le lu ja, Surrexit Christus
hodi è, al le lu ja, huma no pro so la mi ne, al le lu
ja, al le lu ja, y Ex ul te mus & la semur.

y In hoc Pascha li gau di o,

y In hoc Pascha li gau di o, y

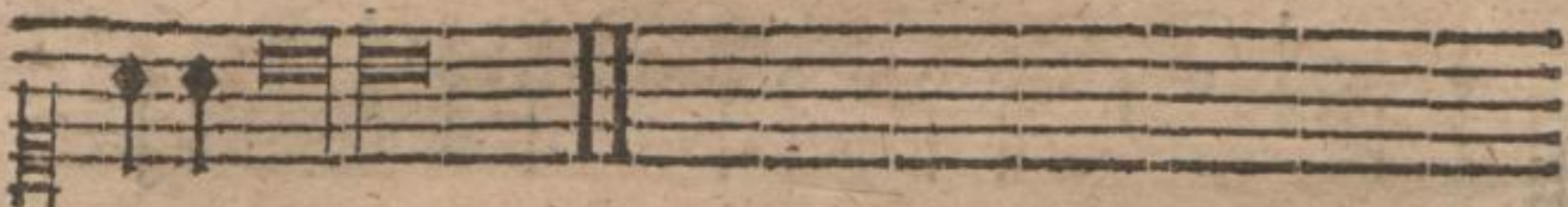
Ex ul te mus & la semur, y.



in hoc Paschali gau di o, ij



in hoc Paschali gau di o, in hoc Pa fcha li gau-



di o.

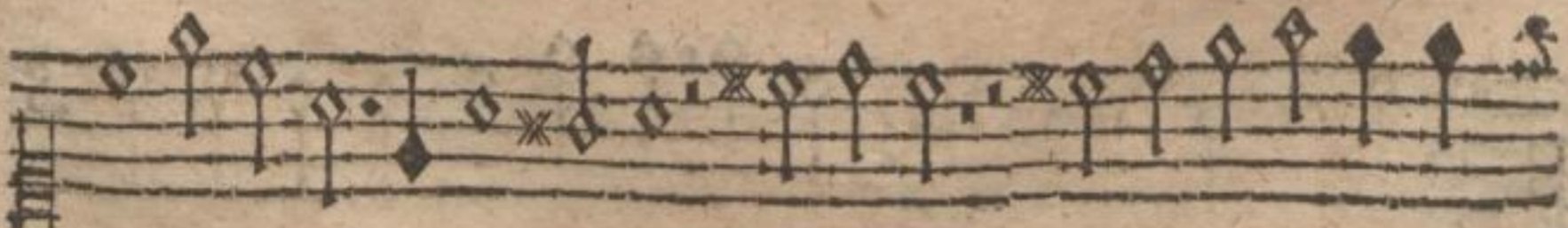


II.

S *ci o quod Redemptor Redem ptor meus vi-*



vis Re demptor me us, vivit Redemptor meus vi vit



Redemptor meus vi vit, Redemptor, Redemptor meus, ij

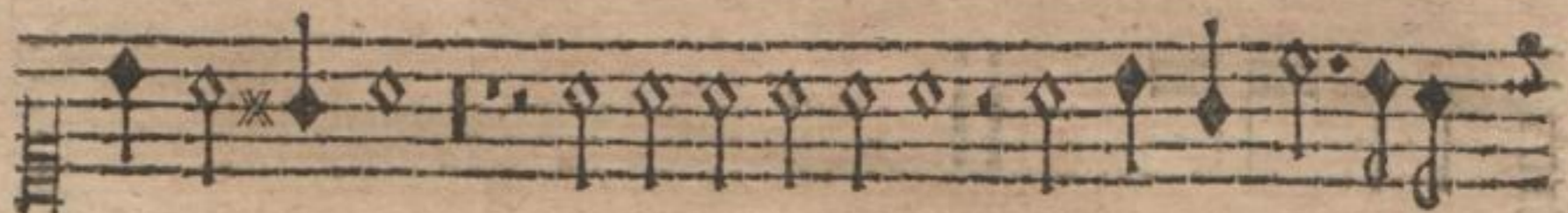
Altus I. & Superioris Chori à 8.



vivit, & in no vis.



is uo di e, de ser rate su re.



Et uis sum, re sur re ctus sum & tu.



sum, circun da bor pelle me a pelle



me a & incar ne me a vi.



de ba Deum meum, & o cu li me i conspectu.

Altus I & Superioris Choris. ab g.

20



ri sunt conspectu ri sunt, & non a

10



nona il us, & nona il us. Hac spes me.



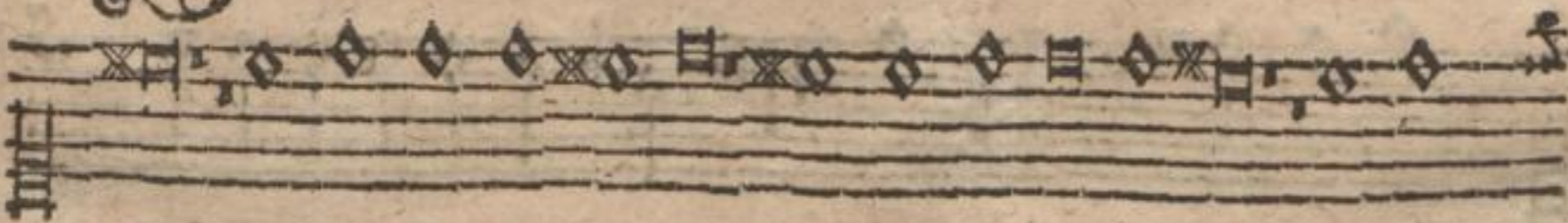
a re po si ta est in se no me o.



12.

N

un dan cket al le G D iet ij



der grosse D iet ge ihue Nun dan cket al le G D iet der gros



se D iet ge ihue an al len Enden/ an al len En den/ ij



der uns von Dine ten Eet be an le ben



dig erhält/ le ben dig er hält/ ij le ben



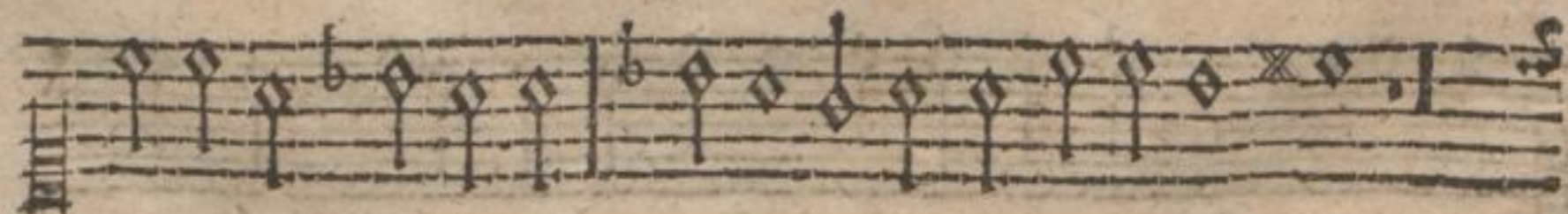
dig er hält le ben dig erhält/vnd ihue uns alles gurs.



Er ge be uns ein frö liches Ders/ er ge be uns/ ij



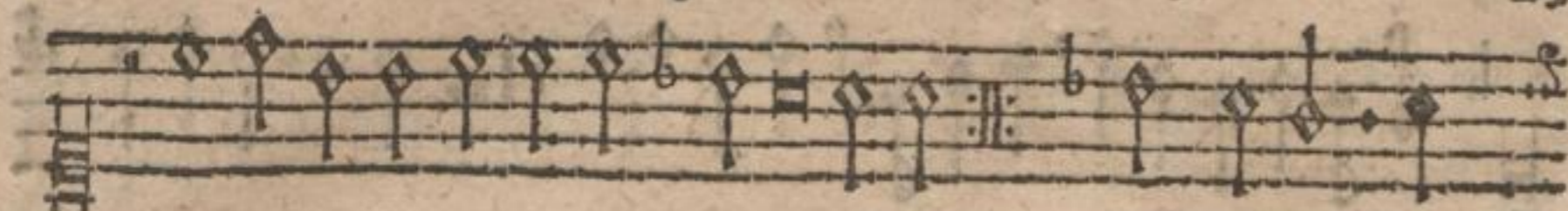
ein frö liches Ders/ zu vnser Zeit in Is ra



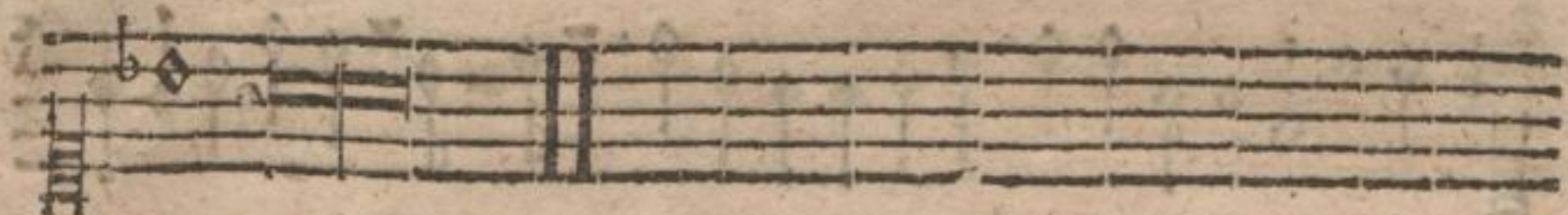
el/ in Is ra el/ vnd/ das sein Gnade sters bey uns blei bes.

Altus I. & Superioris Chori ab 8.

23



und er lö se uns so lang wir leben/ so lang wir le



ben.



13,

D E le *Et* re in Do mi no, de le *Et* re in



Do mi no de le *Et* re in Do mi no, de le *Et* re in Do mi.



no, & dabit ti bi pe ti ti o nes cordis tu i, y



pe ti ti o nes cordis tu i, re ve la

Alcus I. & Superioris Chori ab 8.



Do mi no vi am tuam, re ve la Domi.



no viam tuam & spe ra ni e o & ip se



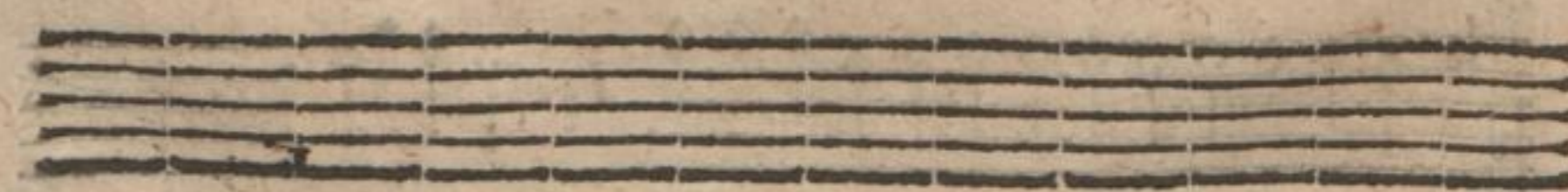
fa ci es & i p se fa ci es, ij

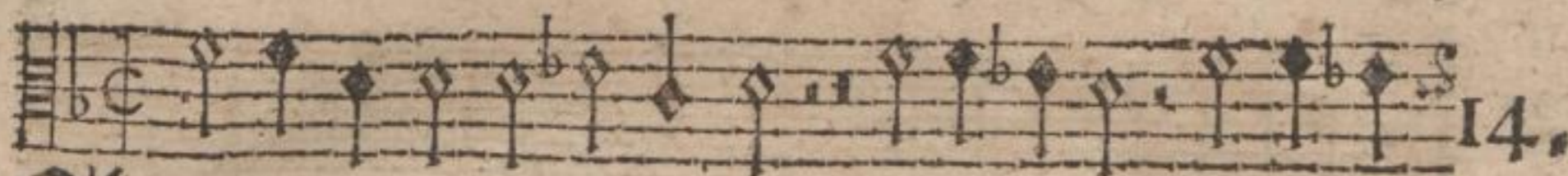


& spe ra ni e o & i p se fa ci es,

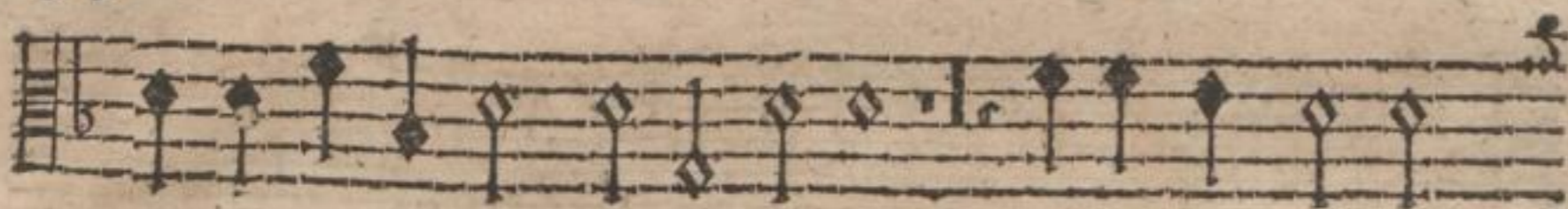


& i p se fa ci es, & i p se fa ci es.





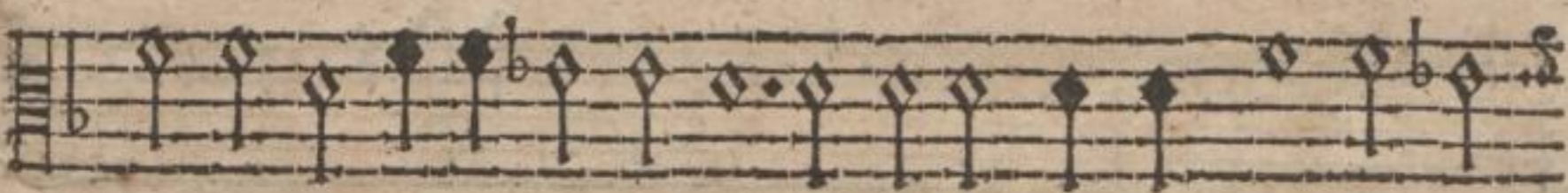
A Ach bleib bey uns Herr JEsu Christ/ Ach bleib bey uns/ **ij**



Ach bleib bey uns Herr JEsu Christ/ weil es nun Abends/



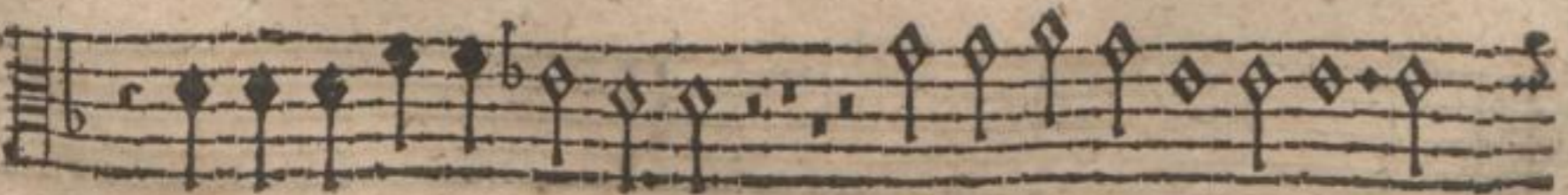
ij weil es nun Abend worden ist/ weil es nun



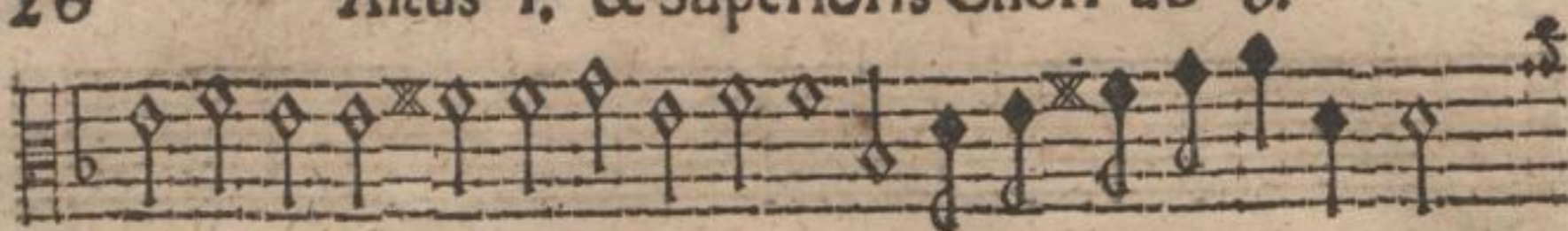
Abend/ weil es nun Abend worden ist/ dein Wort O Herr das se



lig stecket/ laß ja bey uns/ laß ja bey uns auflesen nicht/



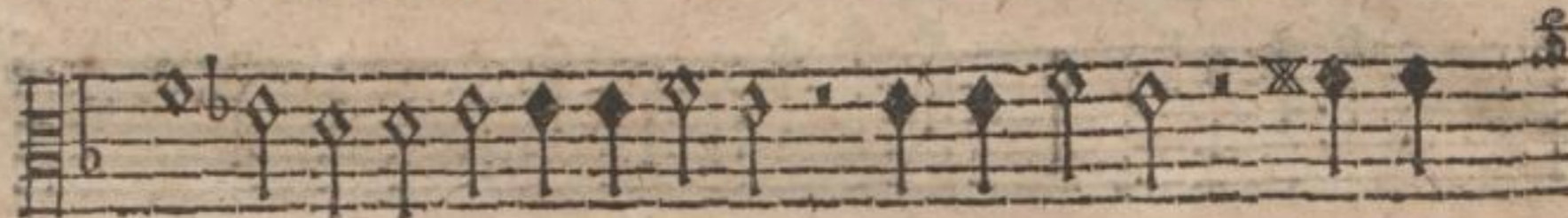
ij **D** In die ser letzten betrubt ren



Zeit, betrübten Zeit/verley vns allen Bestän bis telet



ver ley vns al len Bestän bigfelt/das wir dein Wort vnd



Sa crament/rein behalten/ rein be hal ten/ ij



bis an vnser End/bis an vn ser End rein be-



halten/ ij bis an vnser End/bis an vn ste



End/bis an vn ser End.

Altus I. & Superioris Chori à 8.

27



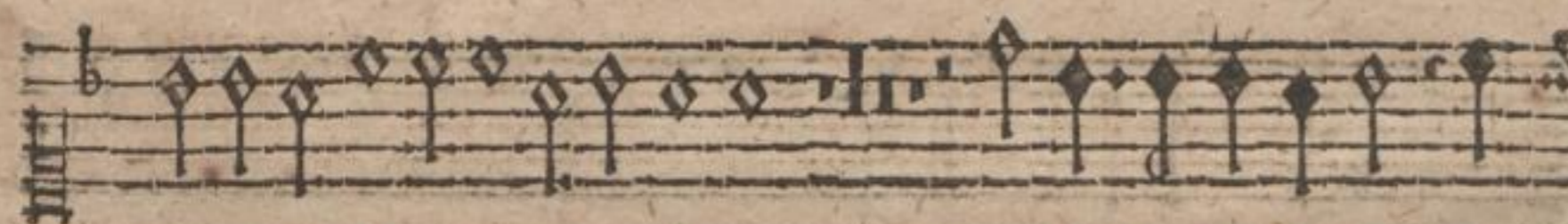
S *ic Deus di le xit, di le xit mun dum, sic Deus di le-*



xit, di le xit mundum, sic De us di le xit, di le xit



mundum, di le xit mundum, di le xit mundum, ut fi li-



um suum, V ni ge nitum daret, ut fi lium su um, ij



ut fi lium juum, V ni ge nuam da-



ret ut omnis qui credit in e um, qui credit in eum;



qui cre dit in e um, qui credit in e um qui cre dit in



e um, non pe re at, non pe re at, sed ha be



at vi tam a ternam, non pe re at, non pe re at, vi tam a



ternam, vi tam a ternam, ij vi tam a ter



nam, ij vi tam a ternam, ij



vi tam a ternam, vi tam a ternam, a ternam, nam,



H ac est voluntas eius, voluntas e jus, hac est volun-



tas e jus, hac est voluntas e jus, qui misit me,



hac est voluntas e jus qui mi-



sit me ut omnis ut, omnis qui vides si liam, & cre-



dit in e um & cre dit in e um, in e um, qui



vi det si li um, & credit in e um, & credit in,



e um, & credi in e um habe at, ba be at vi tam e.



ternam, vitam a ter nam, y



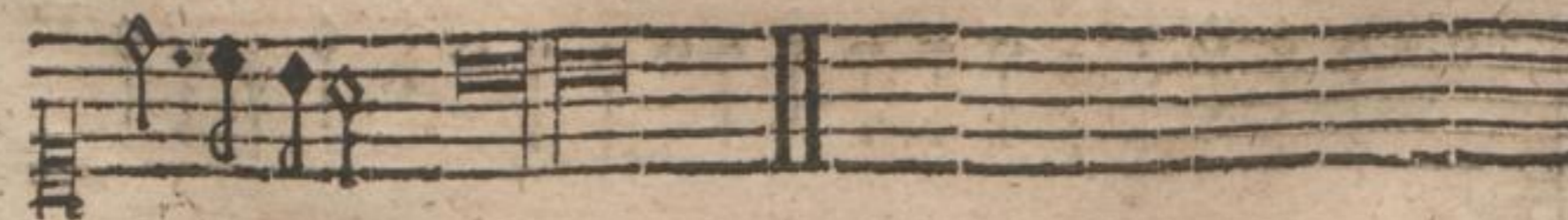
& e go, & e go re jus ci ta bo e um, re-



jus ci ta bo e um, y in no-



vis si me di e, in no vis si me di.



Altus I. & Superioris Chori ab 8.

31



3 **S**on spricht/der Herr hat mich verlassen/ der Herr hat mich ver-



lassen/hat mich ver lassen/ hat mich ver las sen/ ti



hat mein vergessen/ ti hat mein vergesse-



fen. **K**un auch ein leiblich/Wasser/ ti



th res Kind leins vergessen/ daß sie sich nicht er bar:



me daß sie sich nicht erbar me ü ber den Sohn thres lei bes/



So wil ich doch dein nicht vergessen/ so wil ich doch/ so



wil ich doch dein nicht verges sen/ so wil ich doch dein



nicht vergessen/ vnd ob sie schon dessel ben ihres Kind



leins ver gesse/ vergesse/ So wil ich doch dein nicht verges sen/so wil ich



doch/ so wil ich doch dein nicht verges sen/ so wil ich doch dein



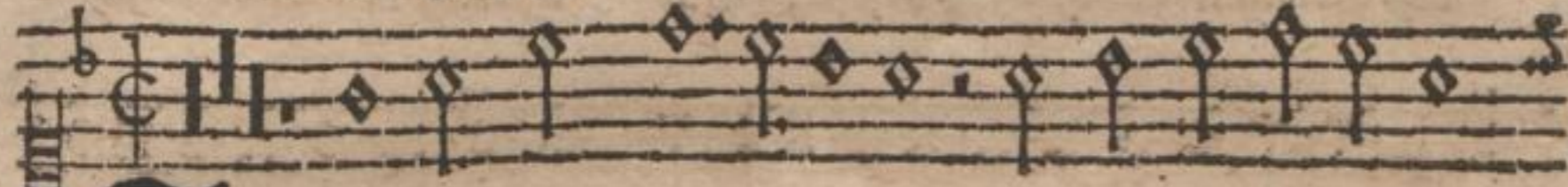
nicht vergessen/ Stehe/ sie be in meine Hände/ sie be/



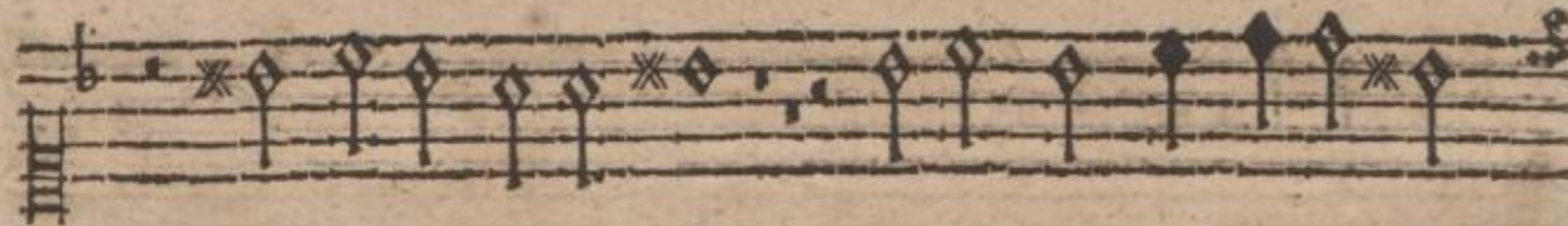
ij in meine Hände hab ich dich/hab ich dich gereicht nee/



hab ich dich ge reicht nee.



Ich hab mich Gott er ge ben/ dem liebsten Vater mein/
Mein Seel vnd Leib darneben/ in seine Händ allein/



dem liebsten Vater mein/
in seine Händ allein/

Ich hab mich Gott er ge ben/
Mein Seel vnd Leib darneben/



Ich hab mich Gott er ge ben/
Mein Seel vnd Leib darneben/

dem liebsten Va ter mein/ ij
in seine Händ allein/ ij



dem lieb
in sei

sten Va
ne Händ

ter mein :/:
allein :/:

E



Der Todt kan mir nicht schaden/ er ist mein



best Gewinn/ er ist mein best Gewinn/ darauff in Gottes Gna



denn darauff in Gottes Gnaden/ fahr ich/ fahr ich/ fahr ich/ |j



fahr ich/ fahr ich mit Freud da hin/ fahr ich mit Freud/



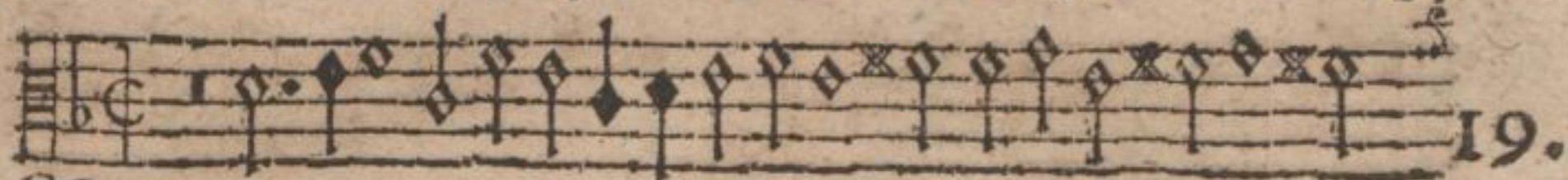
mit Freud dahin/ fahr ich mit Freud dahin/ |j



fahr ich mit Freud da hin.

Aktus I. & Superioris Chori ab 8.

35



Der keiner lobet ihm selber/ lobet ihm sel-



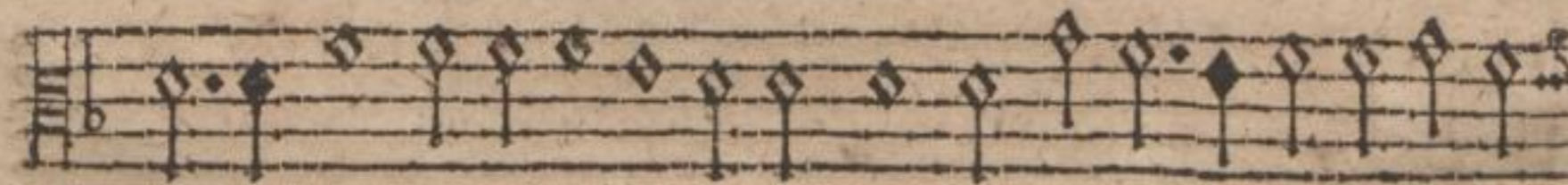
ber/ und unser selber stirbet ihm selber/ stirbet ihm



selber/ leben wir/ leben wir so leben wir dem Herren/



sterben wir/ ist so leben



wir dem Herren so sterben wir dem Herren/ darumb wir leben oder



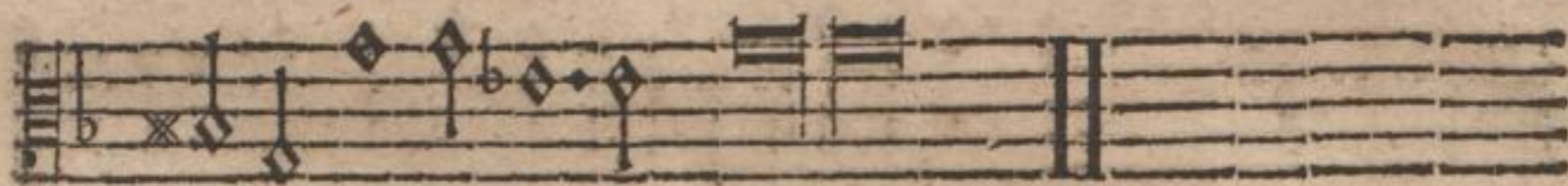
sterben so sind wir des Herren. Das er über



Tod vnd lebendig ein Herr sey/ Christus ist mein Leben/ ij



Sterben ist mein Gewinn/ Sterben ist mein Ge-



winn/ Sterben ist mein Ge- winn.



HERR der König freuet sich/ Herr der König/ Herr der König



freuet sich/ Herr der König freuet sich in deiner Krafft/ ij



in deiner Krafft/ Herr der König freuet sich in deiner

Altus I. & Superioris Chori ab 8.

37



Krafft vnd wie sehr frölich ist er über de-



ner Hülff se vnd wie sehr frölich ist er über deiner Hülff se



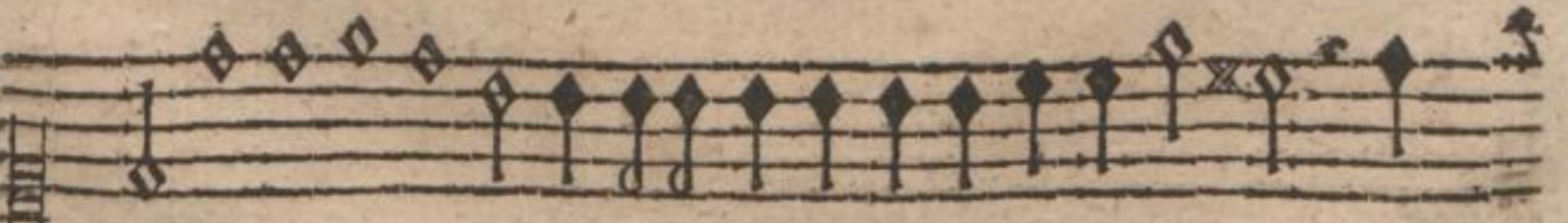
du gibst ihm seines Herzen Wunsch vnd wegerst nicht vnd



wegerst nicht vnd wegerst nicht was sein Mund bittet vnd wegerst



nicht was sein Mund was sein Mund bittet was sein



Mund bittet Se la denn du überschüest ihn mit guten Segen vnd

38

Altus I. & Superioris Chori ab 8.

10



setest eine glänzende Krone auff sein Dänpf so gibstu ihm langes



Leben immer vnd ewiglich immer vnd ewiglich ee hat grosse ehre an



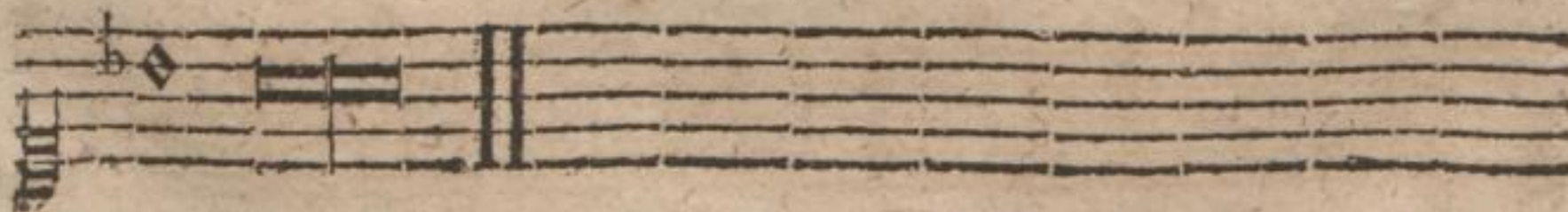
deiner Dänpfe du legest Lob vnd schmuck auff ihn denn du setest ihn zum



Segen ewiglich vnd erfreuest ihn mit Freuden mit Freuden ij



mit Freuden mit Freuden deines Ang litz deines



Ang litz.

Altus I. & Superioris Chori à 8.

39

Altera pars.



enn der König etc. Deine Hand wird finden



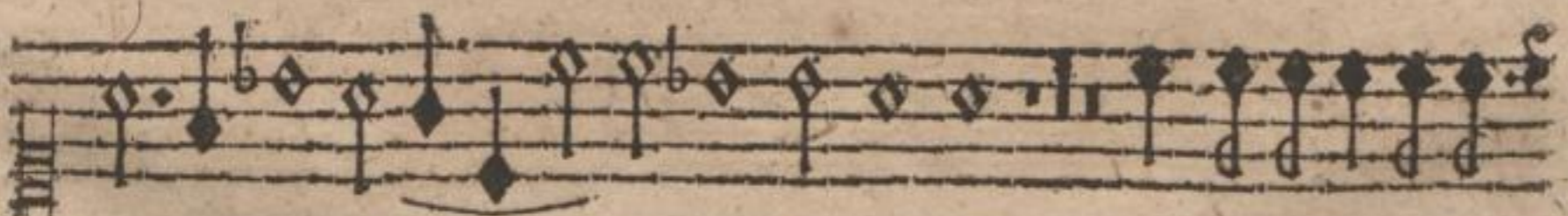
alle deine Feinde/ deine Rechte wird finden alle die dich has-



sen du wirst sie ma- chen wie ein Feuerofen wenn du drein sehen



wirst/ der Herr wird sie verschlingen in seinen Zorn Ihre Frucht wirst



du umbrin- gen vom Erdboden/ denn sie gedachten dir



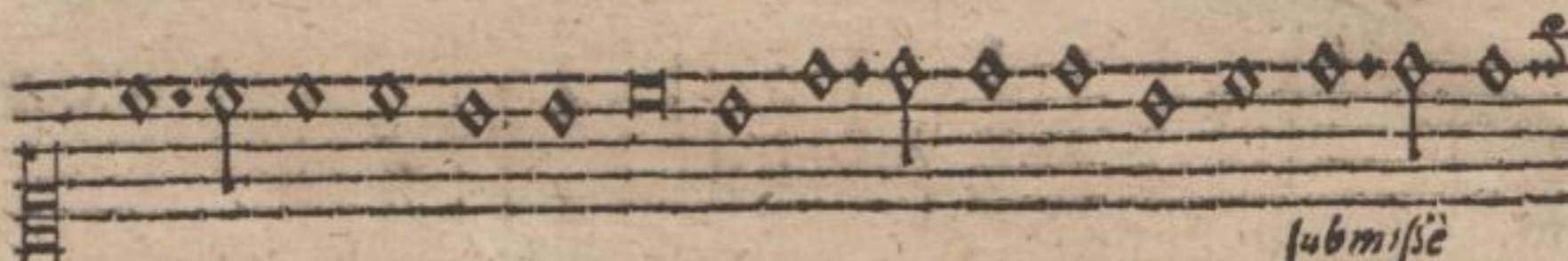
äbels thun und machten anschläge die sie nicht konnten aufhären auf-



füh ren denn du wirst sie zur Schuldern machen mit deiner



sch nen wirstu gegen ihre Analtz zielen Herr ero!



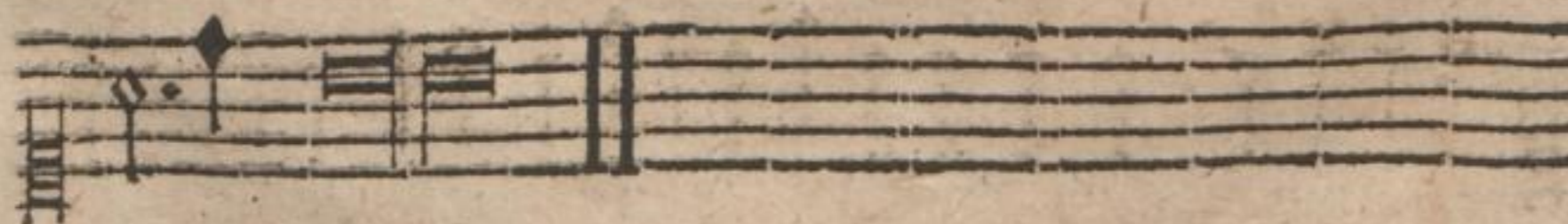
he be dich in der Krafft so wollen wir singen so *submissè* wollen wir



forte sin gen vnd lo ben dei ne Macht so wollen wir singen *submissè* li



forte vnd lo ben dei ne Macht vnd lo ben



deine Macht.



Serr wie lang wiltu mein so gar verges sen wie lang verbirg



stu ij wie lang verbirgstu ij



wie lang verbirgstu dein Angst für mich und mich ängsten mich



äng sten ij mich ängsten in meinem Herzen täglich wie

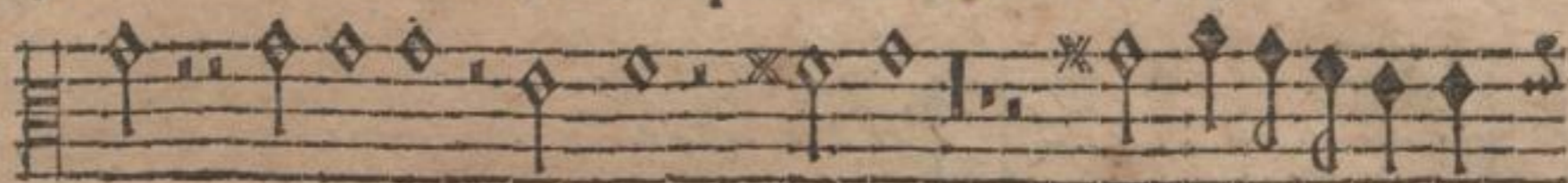


lang wie lang vber mich er he ben ij

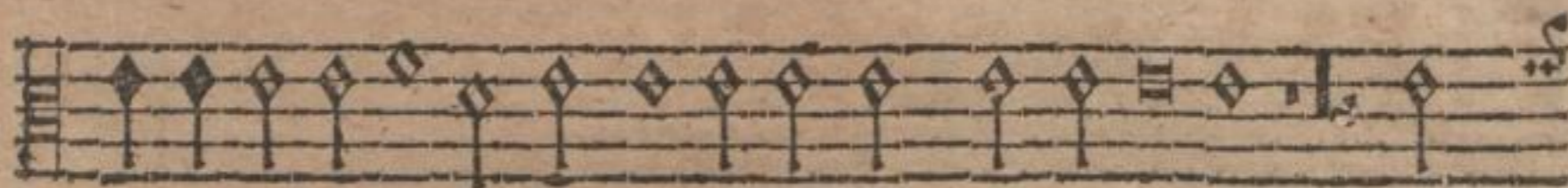


vber mich er heben ij vber mich er he

F



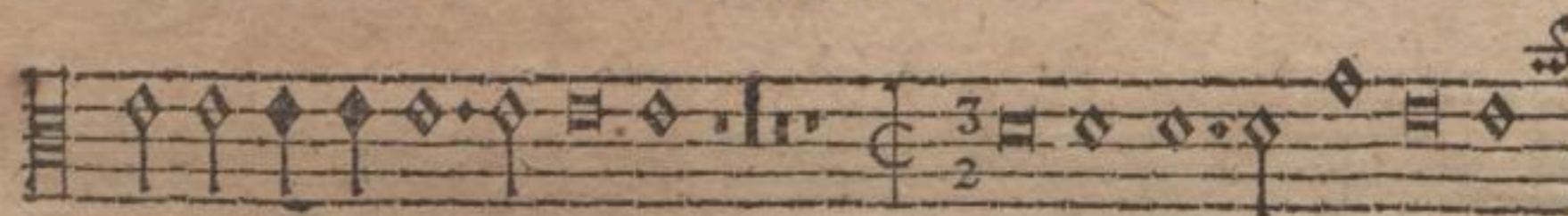
ben erheben schaw doch *ti* erleuch *te*



meine Augen daß ich nicht daß ich nicht im Tode entschlaffe vnd



meine Widersa cher sich nicht freuen nicht freuen nicht



freuen daß ich nieder lie ged Mein Herr freuet sich *ti*



freuet sich Ich wil dem Herren singen Ich wil dem



Herren singen *ti* Ich wil dem Herren singen daß

Altus I. & Superioris Chori ab 8.

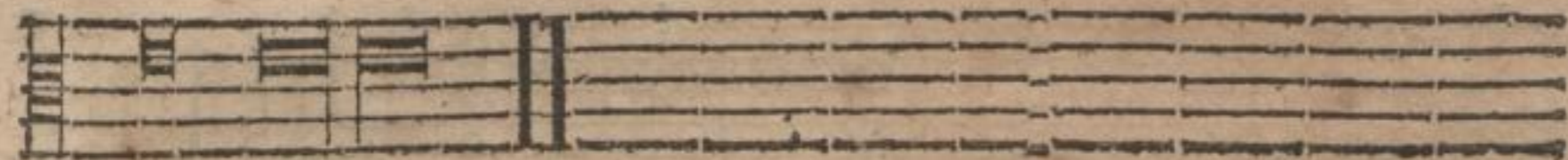
43.



er so wohl daß er so wohl | an mir thue daß er so wohl



an mir thue daß er so wohl an mir thue an



mir thue.



22.

Hac est vita aeterna vita aeterna aeterna aeterna



na vita aeterna aeterna vita aeterna aeterna aeterna vi-



ta aeterna na vita aeterna na hac est hac



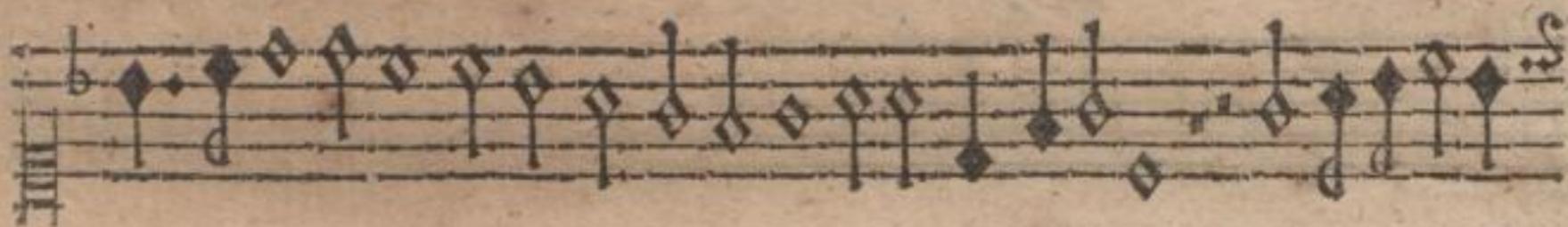
est vita a ter na vita a ter na



ut cognoscant te solum verum De um solum verum De.



um so lum ve rum De um solum verum De.



um solum verum De um & quem misisti & quem misi.



sti I esum Christum I esum Christum ij I esum Chri.



stum I esum Christum I esum Christum I esum Christum



ij ij Iesum Christum Iesum



Iesum Christum ij Iesum Chri stum.



Herr wer wird wohnen in deiner Hütten wer wer wird bleiben



ij auff deinen heiligen auff deinen heiligen Ber ge auff



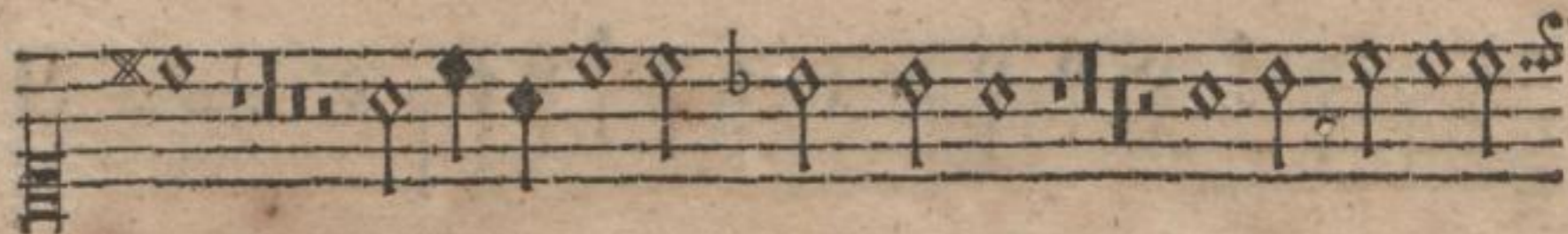
deinen heiligen Ber ge wer mit set ner Zungen



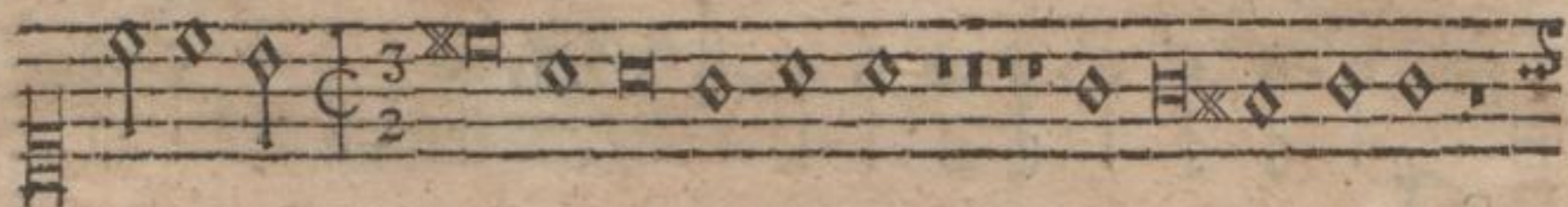
nicht verleumbet/ vnd seinen Nächsten vnd seinen Nächsten kein arg



thue/vnd seinen Nechsten vnd seinen Nechsten v, seinen Nechsten nicht schme



het/ wer seinem Nechsten schwert vnd häles/ wer das thue ij



wer das thue/der wird wohl bleiben ij



der wird wohl bleiben wohl bleiben ij



der wird wohl bleiben wohl bleiben ij



der wird wohl blei
ben.

Altus I. & Superioris Chori ab 8.

47



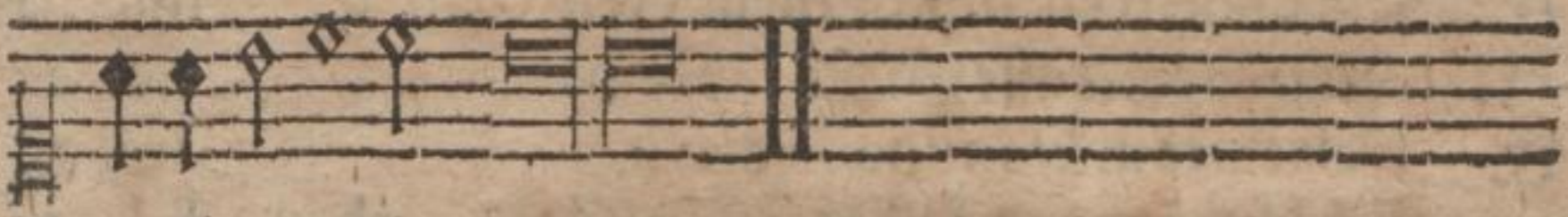
D EO dicamus DEO dicamus grati as DEO di-



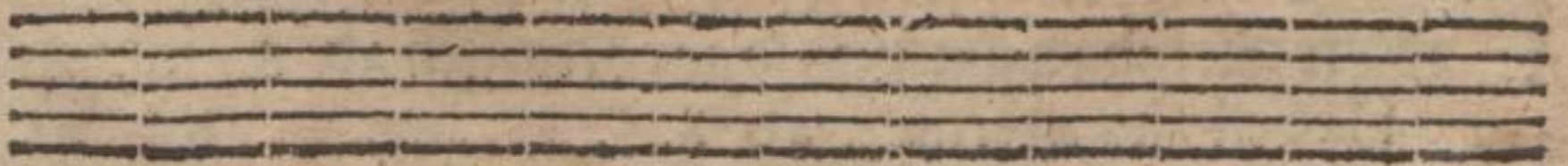
camus DEO ds camus ij ij



grati as DEO dicamus gratias DEO dicamus gra-



tias grati as.



Register der Teutschen und Lateinischen Kirchen Gesänge.

1.	Vns ist ein Kind geboren a 5.	fol. 3
2.	Siehe ich verkündige euch grosse Freude a 5.	fol. 4
3.	Gloria in excelsis DEO, cum germanico vers: Ach mein Herzliebess Jesulein	fol. 6
4.	Der HErr behüte dich für allem Ubel a 5.	fol. 7
5.	Symphonia. Machet die Thore weit/2c. a 6.	fol. 8
6.	Verlaß mich nicht GOTT im Alter a 6.	fol. 11
7.	HERR thu meine Lippen auff a 6.	fol. 13
8.	Hilff mir GOTT durch deinen Namen a 6.	fol. 14
9.	Lobet den HErrn ihr seine Engel a 6.	fol. 16
10.	Surrexit Christus hodie ab 8.	fol. 18
11.	Scio quod Redemptor meus vivit ab 8.	fol. 19
12.	Nun dancket alle GOTT ab 8.	fol. 21
13.	Delectare in Domino ab 8.	fol. 23
14.	Ach bleib bey vns HERR JESU CHRIST ab 8	fol. 25
15.	Sic Deus dilexit mundum ab 8.	fol. 27
16.	Hæc est voluntas ejus ab 8.	fol. 29
17.	Zion Spricht der HERR hat mich verlassen ab 8.	fol. 31
18.	Ich hab mich GOTT ergeben ab 8.	fol. 33
19.	Unser keiner lebet ihm selber ab 8.	fol. 35
20.	HERR der König frewet sich/cum 2 parte ab 8.	fol. 36
21.	HERR wie lang wiltu mein so gar vergessen ab 8.	fol. 41
22.	Hæc est vita æterna ab 8.	fol. 43
23.	HERR wer wird wohnen in deiner Hüten ab 8.	fol. 45
24.	DEO dicamus gratias ab 8	fol. 47

ALTVS. II.
ET INFERIORIS CHORI.

Zweiter Theil.

Neuer Teutscher vnd La-

teinischer Kirchen Gesänge vnd Concerten/so nicht allein zu
singen/ sondern auch auff allerhand Instrumenten zuge-
brauchen/sampt einem *Basso Continuo*.

Mit 6. vnd 8. Stimmen

Gesetzt durch

MICHAELEM LOHR Mariæmont.

itzigen *CANTOREM* in Dresden.



Mit Churf.
Sachsen



Durchl. zu
Freiheit.

Gedruckt zu Dresden/bey Wolff Seyffert/ in verlegung des
Auctoris/vnd daselbst auff der Schule zubefinden.

Im Jahr 1637.



2

Qui facit arte melos fundatum, dulce, piumq;
Omne ferens punctum næ Melopœus erit:
Esseq; LOHRIADE, te talem, epidigmasi nempe
Non opus est aliis, sat probat istud Opus;
Rosor & Osor opus quod vel probet Ipse: probet nil
Quamvis, quàm proprium Rosor & Osor opus.

M. A. Tulsnerus

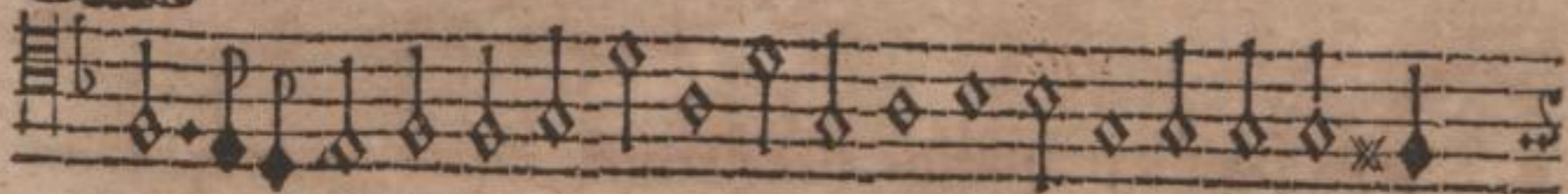
Tenor II. a 6

3



3.

Gloria in excelsis DE o in excelsis



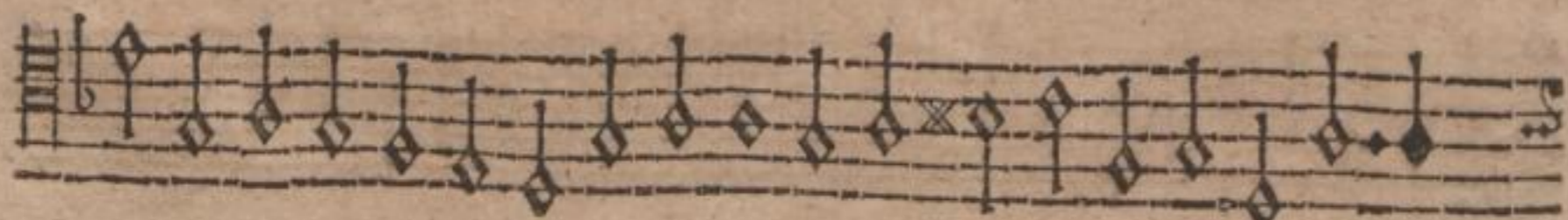
DE o in excelsis DE O in terrapax ho mi-



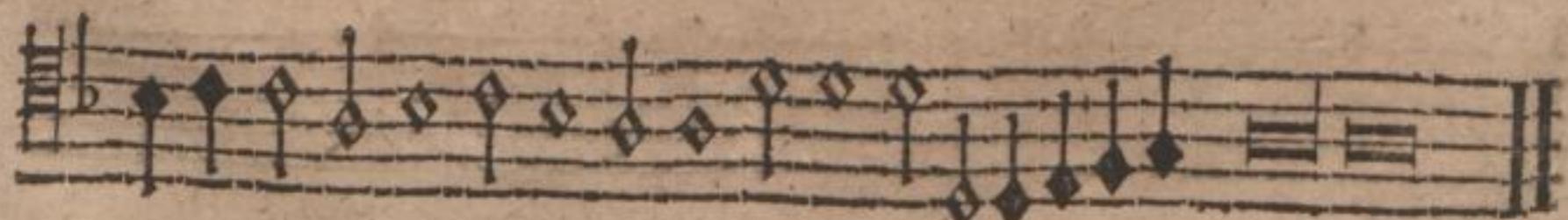
nibus bona vo luntatis in terrapax in



terra pax hominibus bona voluntatis alle luja ij



ij ij alle lu ja ij al-



le luja alle lu ja.

4

Tenor II, à 6.

5.



Symphonia. Tromb. Machet die Thore weit &c.



Tromb.
Fav.



Symphon
Tromb.



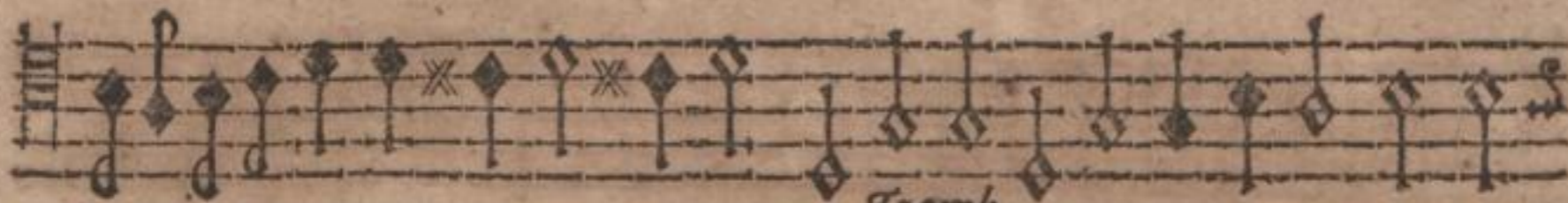
Voce
Wer ist derselbtze König wer ist derselb wer ist derselb wer

Tenor II. a 6

5

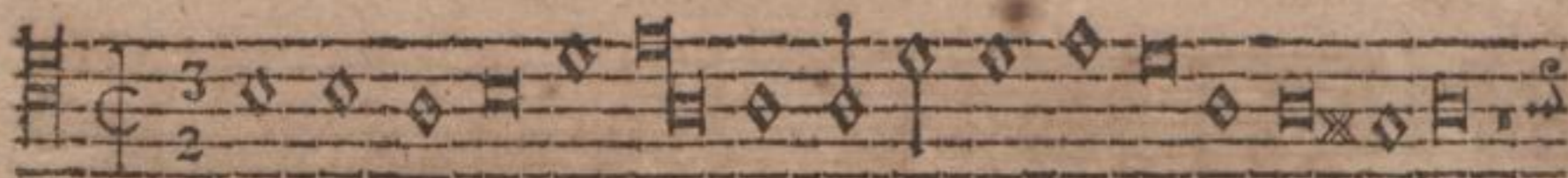


ist derselbige König der Eh ren? wer ist derselbige König der



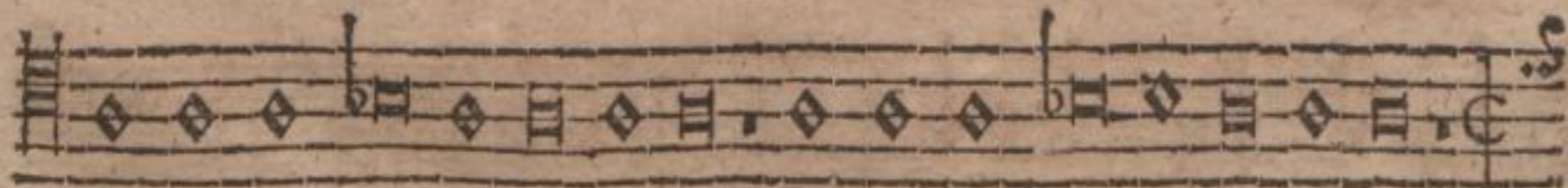
Tromb.

Eh ren der Eh ren?



Voce

Es ist der Herr. Ze ba oih ij



Omnes.

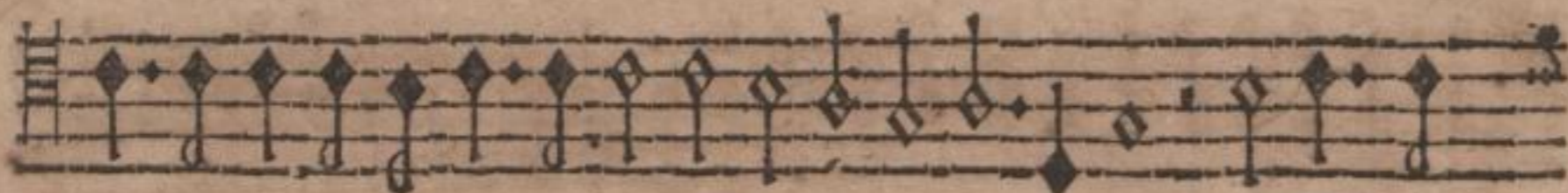
Es ist der Herr. Ze ba oih ij



es ist der König ij der Ehren es ist der König ij

6

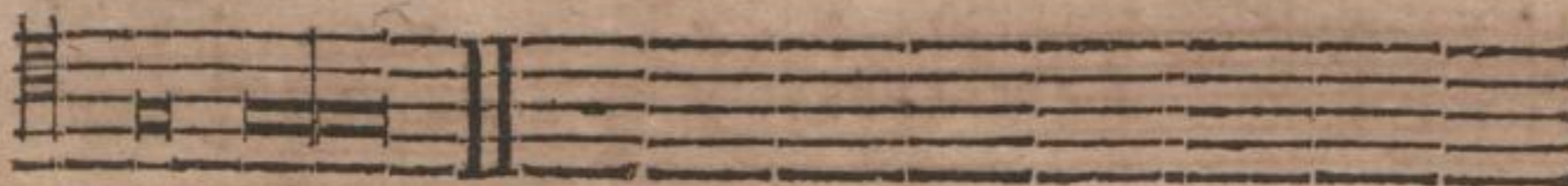
Cantus II. a 6.



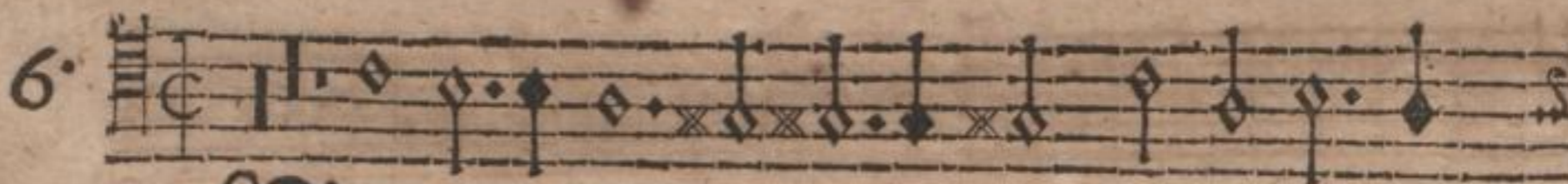
es ist der König der eh ren es ist der



König ij es ist der Kö nig der Eh ren



Se la.



Erlasß mich nicht ver laß mich nicht Gott im Al-



ter wenn ich gram wer de wenn ich gram



werde ij bis ich deinen Arm verständig-

Tenor II a 6.

7



ge ij

bis ich deinen bis ich deinen Arm



bis ich deinen Arm ij

verkündt ge Kindeskin-



dern/Kindeskindern

vnd deine Krafft ij

vnd deine



Krafft ij

allen die

nachkommen sol

len vnd



deine Krafft ij

ij

vnd deine Krafft ij



ij

allen die

nachkommen sollen die nach-



kom men sol len.



Herr ihue meine Lip pen auff/ daß mein Mund dein



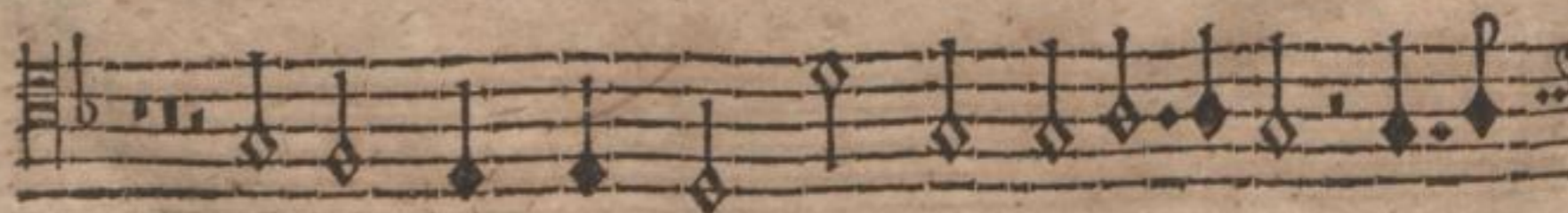
Ruhm verkün di ge daß mein Mund dein Ruhm



verkün di ge Herr ihue meine Lip pen auff/ daß



mein Mund dein Ruhm verkündi ge Herr ihue meine Lippen auff/

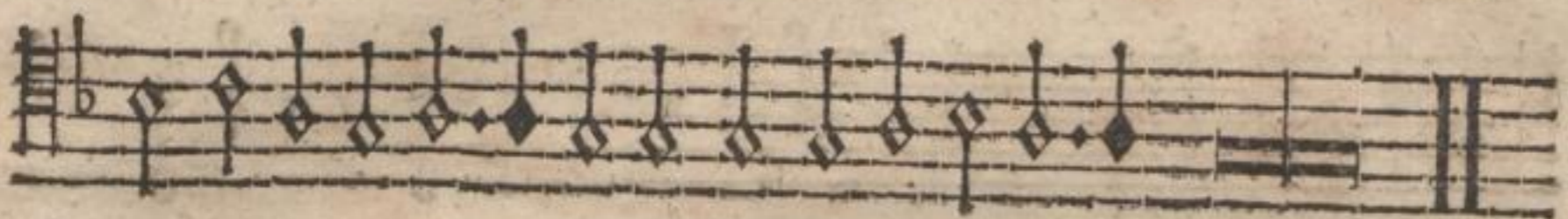


daß mein Mund dein Ruhm dein Ruhm ver kündi ge daß mein

Tenor II. a 6



Mund daß mein Mund dein Ruhm verkündige daß mein Mund dein



Ruhm ver kündige/dein Ruhm verkün di ge.



Hilff mir etc. vnd schaffe mir Rechte durch deine Gewalt/hilff mir

Gott durch deinen Nah men vnd schaffe mir Rechte ij



durch deine Gewalt vnd schaffe mir Rechte durch deine Gewalt/Gott er



höre ij mein Gebeth vernimm die Rede vernimm die Re-

B

8.



de meines Mundes denn stolze denn stolze ti ti



sehen sich wieder mich vnd tröste ti stehen



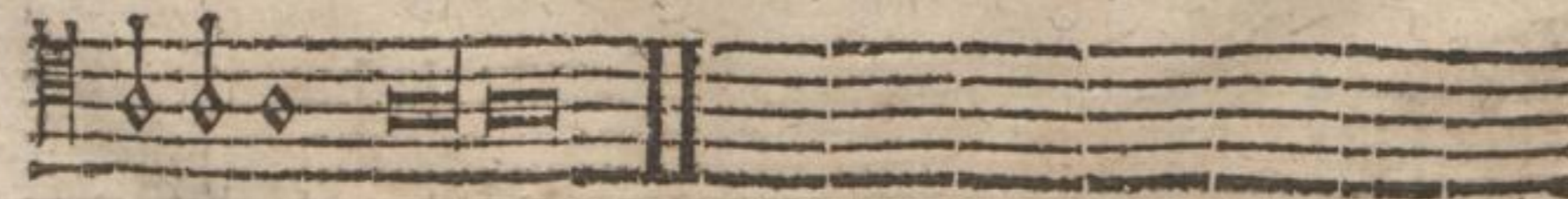
mir nach meiner Seelen nach meiner Seelen ti



sehen mir sehen mir sehen mir nach meiner Seele sehen mir ti



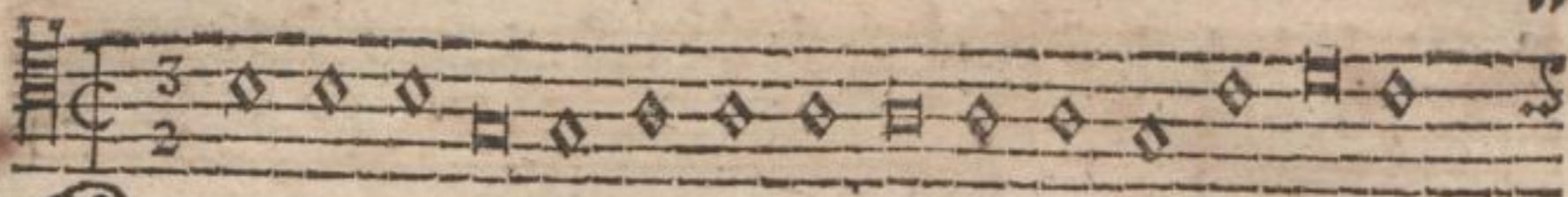
sehen mir nach meiner See le/ste hen mir nach



meiner See len.

Tenor II. a 6

||

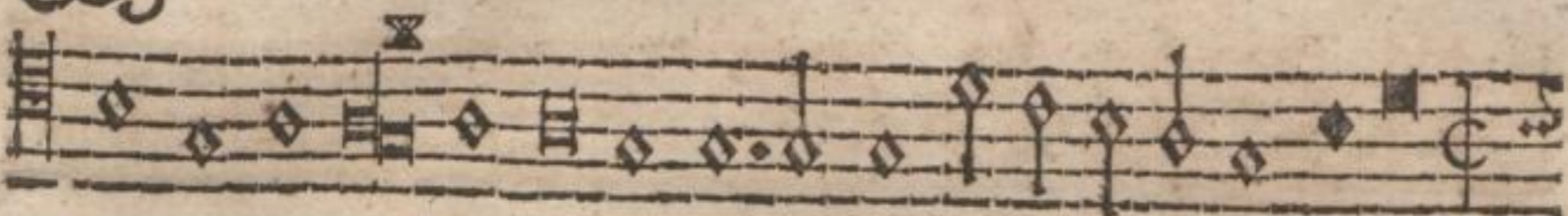


9.

L

D bei den Herren ij

thr seine Engel



thr starken Helden die thr seinen Befehl

aufrieh



set/daß man höre die stimme ij

daß man



höre die stimme set

nes Wortes die stimme seines Wortes



Lobet den Herren ij

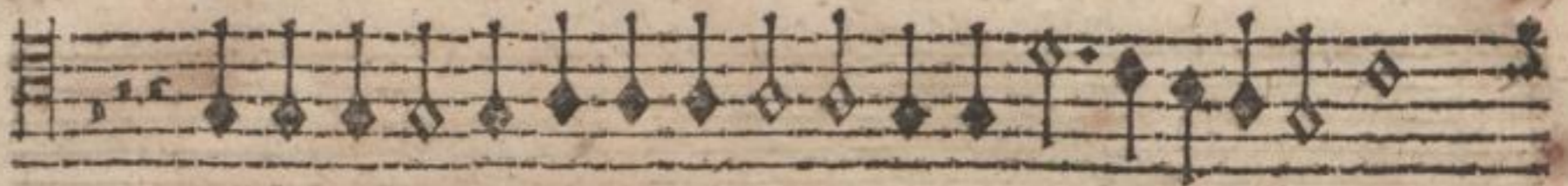
thr seine Engel



thr starken Helden die thr seinen Befehl

aufrieh set

Tenor II. a 6.



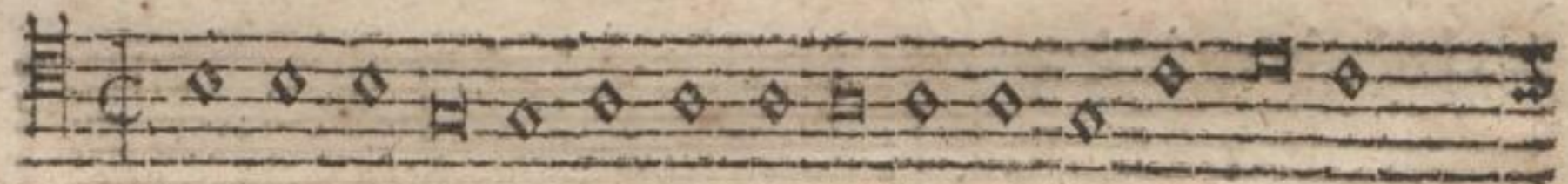
Lobet den Herren ij alle sei ne



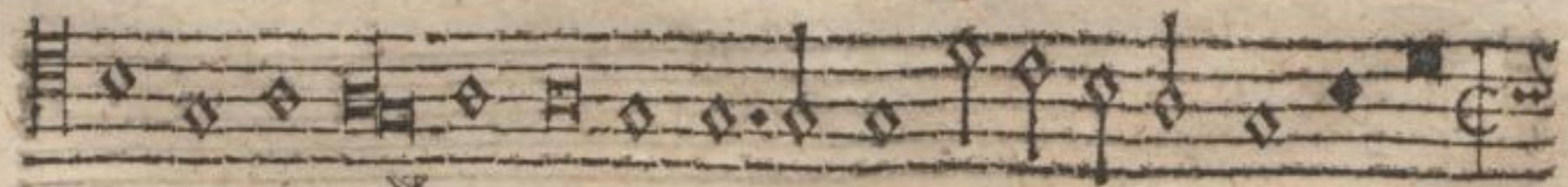
alle sei ne Heer scharen seine Dico



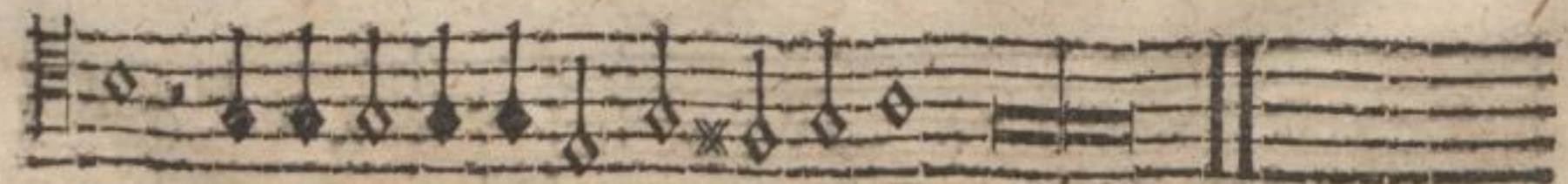
ner seine ner die ihr seinen Was ten schuss



Lo bet den Herren ij ihr seine Engel



ihr starken Helden die ihr seinen Befehl außrich



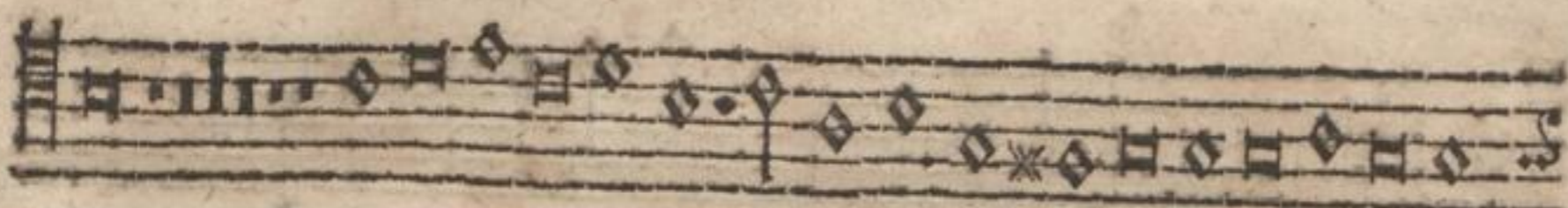
set die ihr seinen Befehl außrich set.

Alcus II, & inferioris Chori ab g.

13



Vvrexit Christus bo di e al le lo



ja humano pro so lami ne al te la ja al le lu ja al.



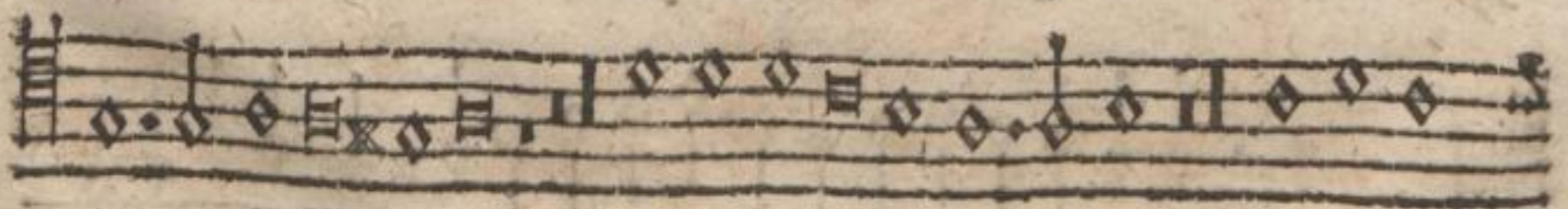
le la ja Exultemus & latemur y



in hoc Paschali gaudi o y



in hoc Pa-scha li gaudio Exulte mus & latemur y



in hoc Paschali gaudi o in hoc Pa-

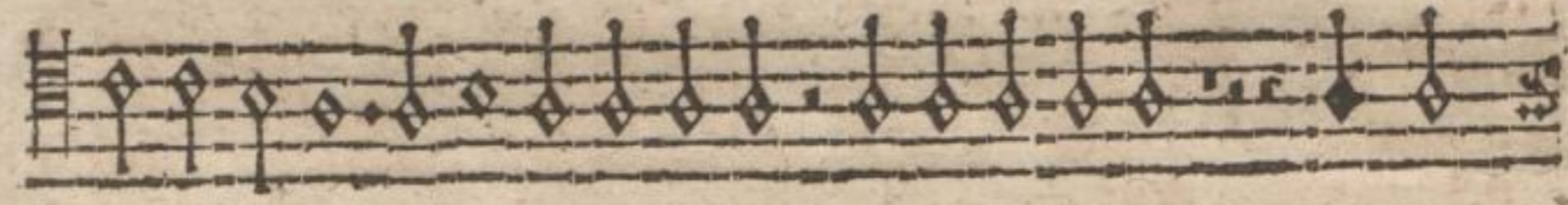
14 Altus II, & inferioris Chori ab 8.



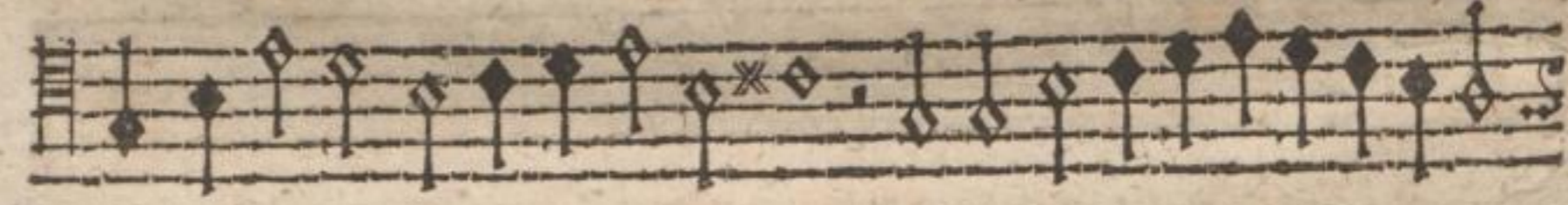
in hoc Pa schali gan di e.



S cio quod Redemptor Redemptor meus vi vit



Redemptor meus vivit Redemptor Redemptor meus Redem-



ptor Redemptor meus vi vit & in novis



simo die & in novis simo di e de ser-



ra resur recturus sum resurrectu rus sum resurre-



Altus II. & inferioris Chori ab 8.

15



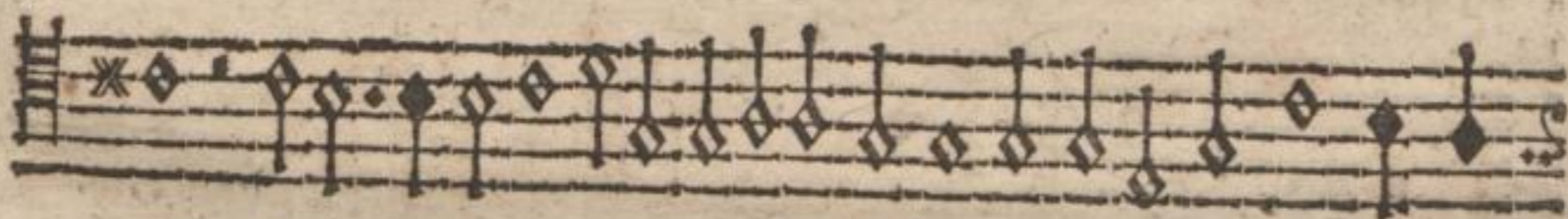
Eturus sum & ror sam circumda bor pelle me-



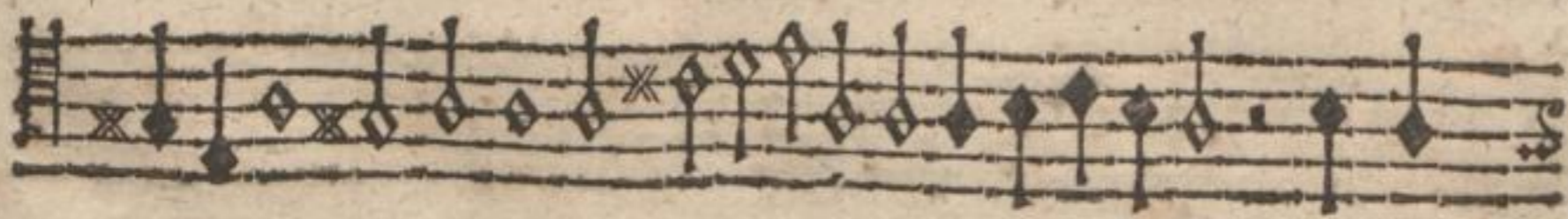
a pelle me a quem wisa rus sum e go



i psc ego i psc e go i.



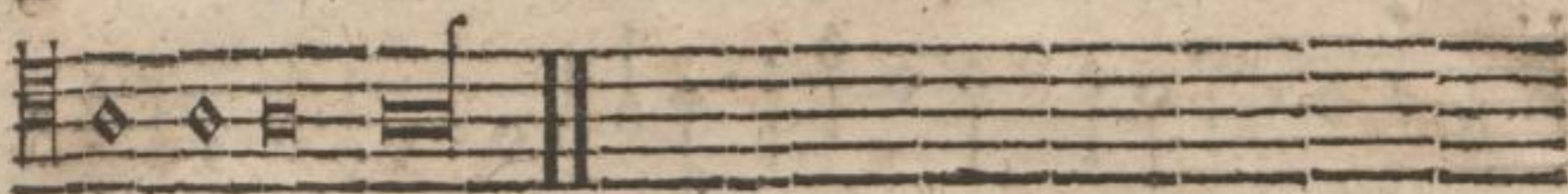
psc & ocu li mei conspēcturi sunt conspēcturi sunt & non



o li us & non a lius & non a.



li us Hac Spes me o re poss sa est in



si nu me o,



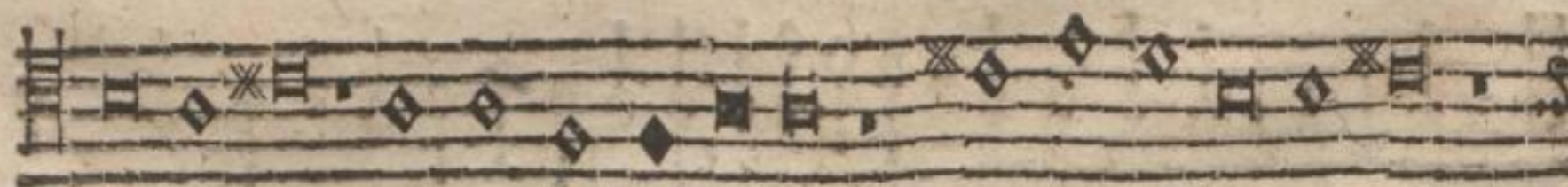
Nun dancket alle Gott der grosse dinge der grosse din ge



thue der grosse dinge ihue der grosse dinge der grosse din ge ihue der



grosse din ge ihue Nun dancket al le Gott nun dancket



al le Gott der grosse dinge ihue nun dancket alle Gott



der grosse dinge ihue an allen enden an allen en den an

Altus II. & inferioris Chori ab g.

17



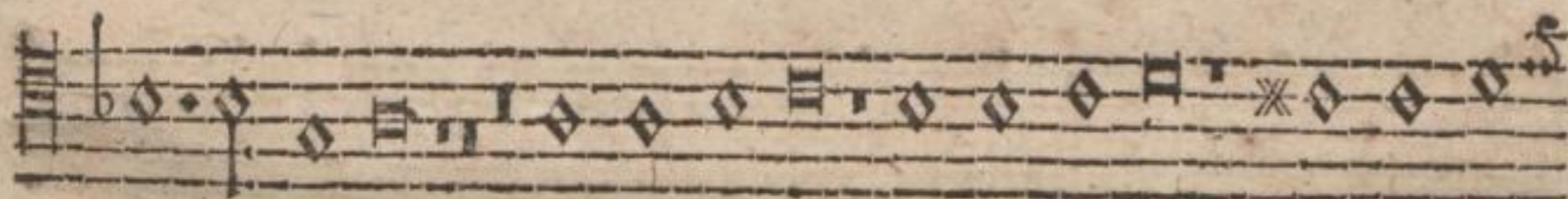
at len en den der uns von Mutterleibe an



lebendig) erhält lebendig erhält ij ij



vnd thue uns alles guts Er gebe uns ein



fröhliches Herz Er gebe uns ij Er gebe



uns ein fröhliches Herz vnd verley he immerdar Friede

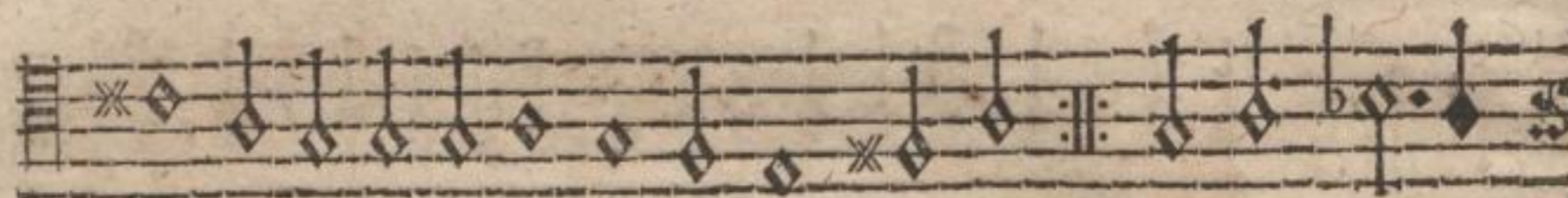


immerdar ij ij Friede de zu vnserzeit in Israel

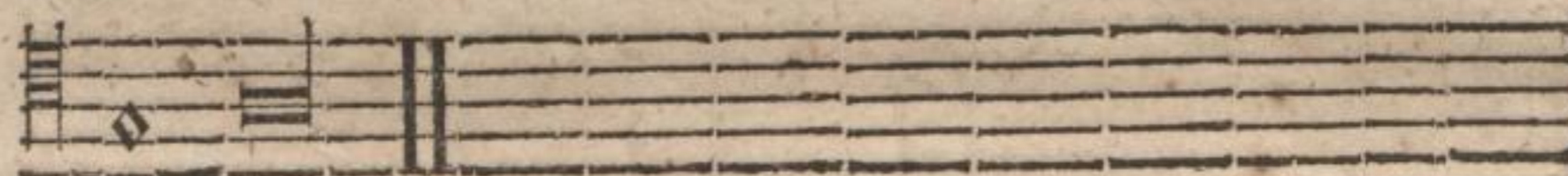
G



in I srael vnd daß sein Gna de stets bey vns blei be



vnd erlö se vns so lang wir le ben so lang wir le



ben.]

13.



D E lectare in Domino delectare in Domi no



delecta re in Domino Dele ctare in Do.



mino & dabit ei bi ij peti ti o.

Altus II. & inferioris Chori ab 8.

19



nes cordis tui

ij

petitiones

cor.



dis tu

i

Reve

la Domino vi.



am viam tuam

re ve

la Domino vi.



am tu

am re vela

Domino viam tuam



& spera in e o

& ipse faci et

& ipse faci et &



i

ipse faci et & ipse & i

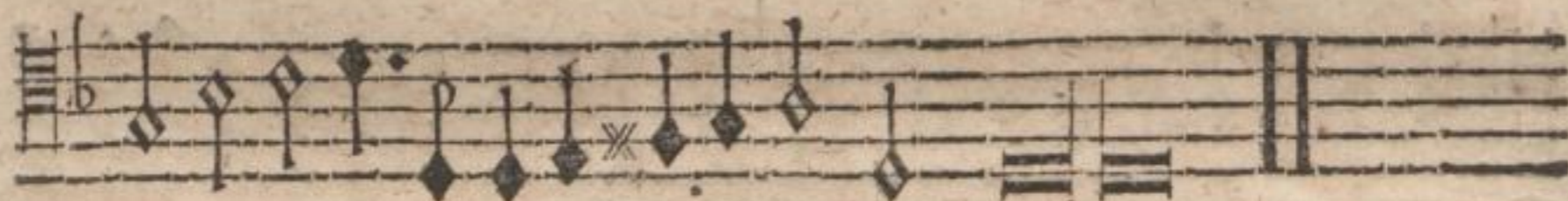
ipse faci et & spe-



ra in e o & spera in e o &

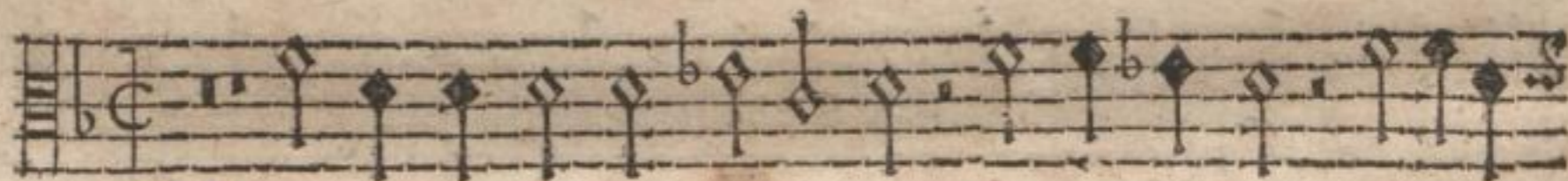


ipse fa ci et & i pse fa ci et & i pse fa ci.



et & ipse & i pse fa ci et.

14.



14. Ach bleib bey uns Herr Jesu Christ ach bleib bey uns ti



Herr JE su Christ weil es nun Abend ti weil



es nun Abend nun Abend worden ist weil es nun Abend weil

Actus II. & inferioris Chori ab g.

21



es nun Abend worden ist weil es nun Abend weil es nun Abend



nun Abend worden ist laß ja bey vns anleschen nicht dein



Wort D Herr das selgliche laß ja bey vns laß ja bey vns anß.



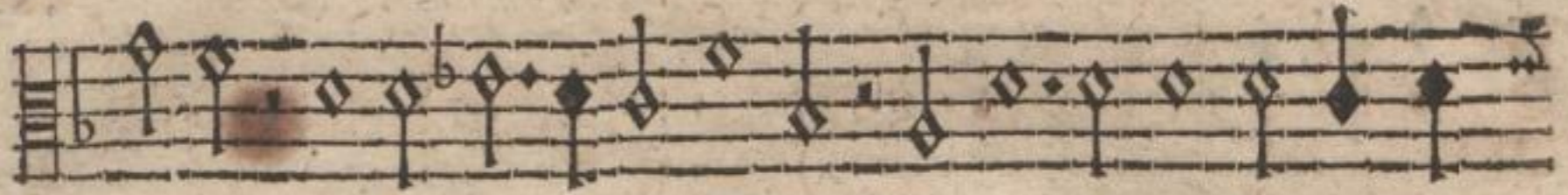
leschen nicht ij In dieser letzten be-



erübten zeit betrüb ten zeit verley vns allen Beständigkeit verley vns



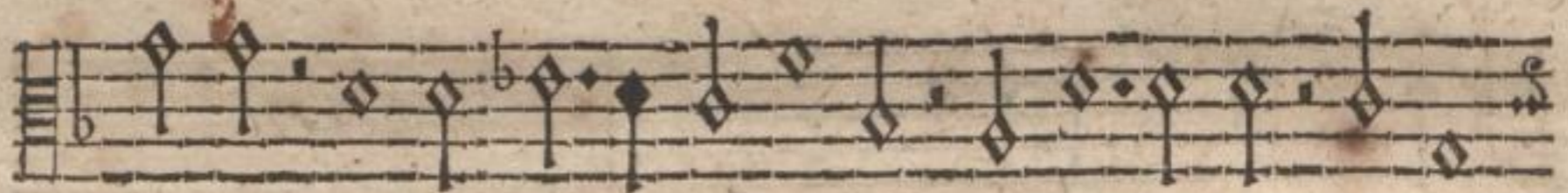
allen Beständigkeit rein behalten ij rein be-



halten bis an vn ser End an vn ser End das wir dein



Wort vnd Sacrament rein' behalten ij ij



bis an vn ser End an vn ser End bis an

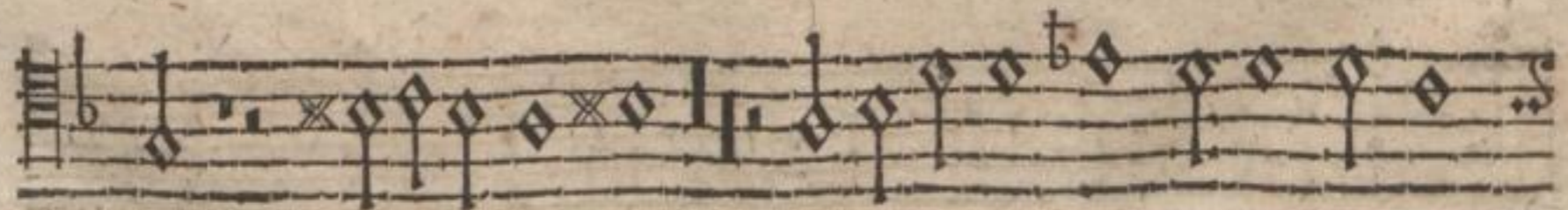


vn ser End.

15.



S IC De us dilexit mundum di le xit mun-



dum dilexit mundum ut fili um su um u ni ge-

Altus II. & inferioris Chori ab 8.

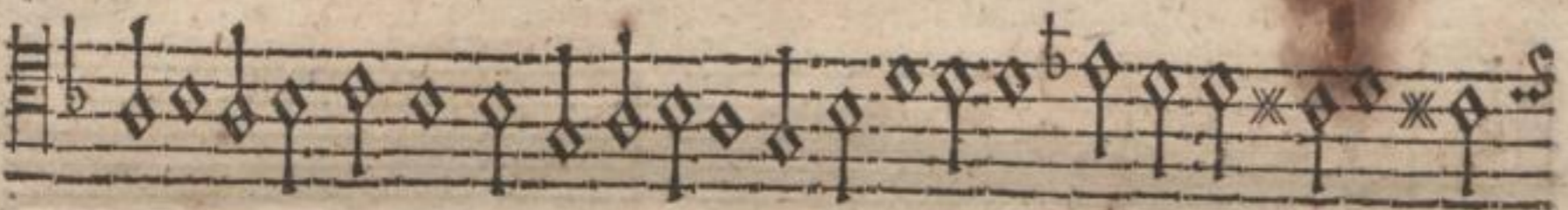
23



ni tum daret ut fi lium suum ij ut



fi liam suum unigenitum da ret ut omnis qui credit in



e um qui credit in e um ut omnis qui credit in e-



um qui credit in e um qui credit in e um non pere-



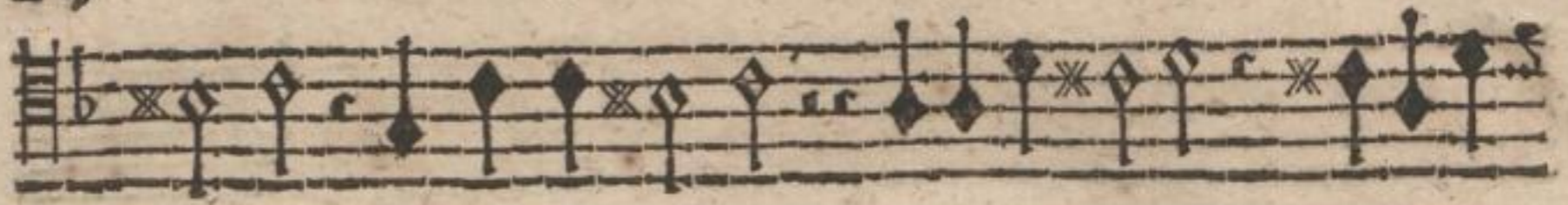
at non pere at ij ij sed



babe at vitam aeternam vitam aeternam ij

24

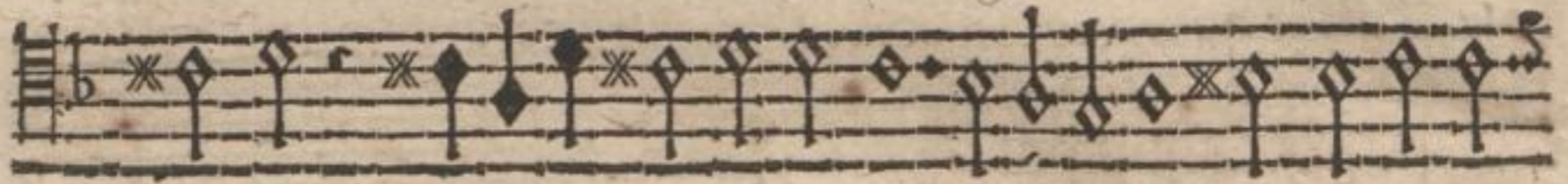
Altus II, & inferioris Chori ab 8^o



ij

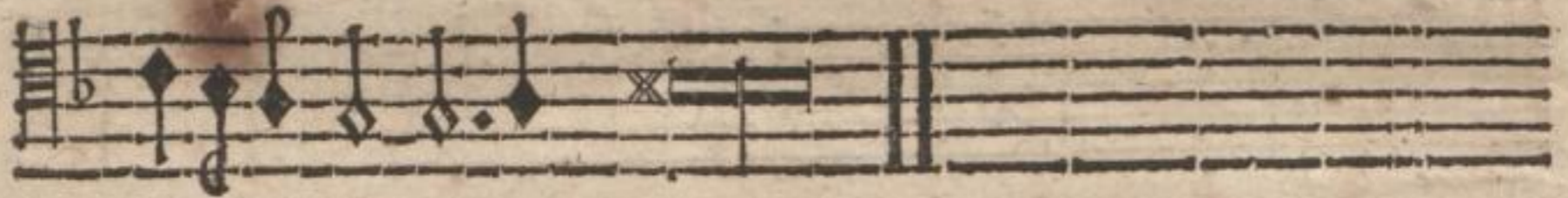
vitam aeternam

ij



ij

vitam aeternam vitam e-



ter

nam.

16.



Hac est voluntas e

ius hac est volun- tas e-



ius hac est vo- luntas e

ius hac est vo-



luntas e

ius qui mi

sit me

hac est vo-



tuntas e ius voluntas ejus qui mi sit me ut o.



omnis ut omnis qui videt fi lium & credit in e um & cre-



dit in e um qui videt fi lium fi li.



um & cre dit in e um & credit in eum &



credit in eum habeat ha be-



at vitam aeternam vitam aeternam vitam aeternam

D



nam & ego & ego re susci tabo cum re.



susci tabo e um ij in novis si mo



di e in no visi mo di e.



Son spricht der Herr hat mich verlassen ij



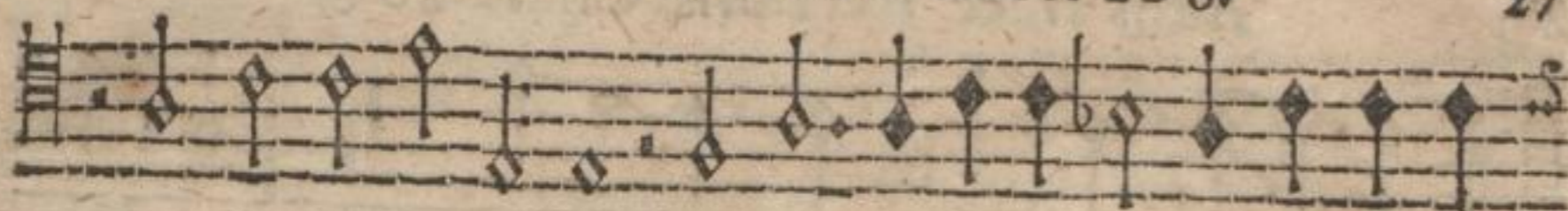
hat mich verlassen ij hat



mich verlassen der Herr hat mein vergessen hat mein vergessen

Altus II. & inferioris Chori ab 8.

27



ij kan auch ein leiblich Mutter ti



ihres Kind leins verges sen



daß sie sich nicht erbarme ij vber den



Sohn vber den Sohn ihres Lei bes vnd ob sie schon des:



sel ben ihres Kindleins verges se vergesse so wil ich



doch dein nicht vergessen so wil ich doch



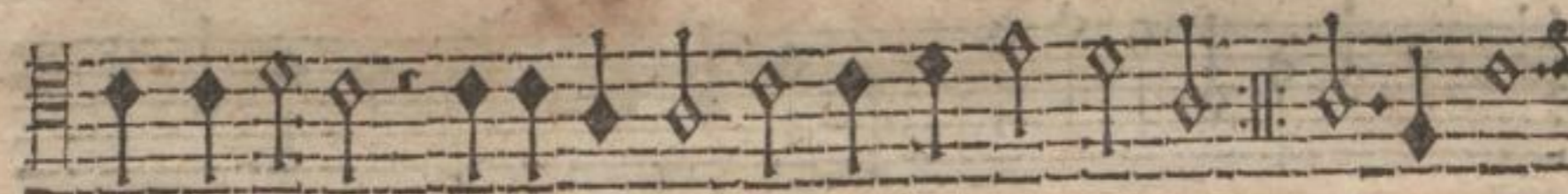
so wil ich doch dein nicht vergessen

so wil ich



doch dein nicht verges sen so wil ich doch ij

dein



nicht vergessen

so wil ich doch dein nicht vergessen Sie he ij



in meine Hände ij

hab ich dich gezeichnet



net Siehe ij

in meine Hände hab ich dich gezeichnet



net gezeichnet hab ich dich gezeichnet

net.



18.

Ich hab mich Gott ergeben dem liebsten Vater mein ij
 Mein Seel vnd Leib darneben in seine Hand allein ij



Ich hab mich Gott ergeben ij
 Mein Seel vnd Leib darneben ij



dem liebsten Vater mein ij
 in seine Hand allein ij

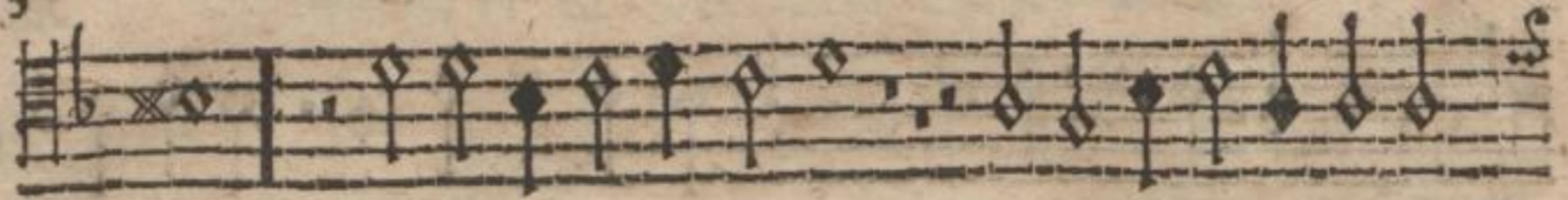


dem liebsten dem liebsten Vater mein } der Todt kan
 in sei ne in seine Hand allein



mir nicht schaden er ist mein best gewinn er ist mein best Ge-

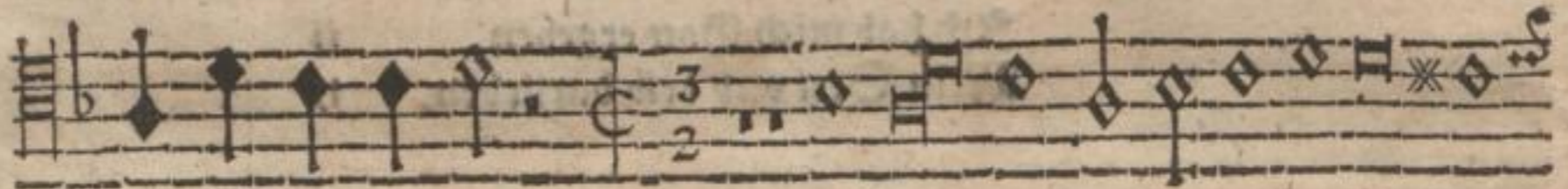
Actus II. & inferioris Chori ab 8.



winn darauff in Gottes gnaden ij



fahr ich ij fahr ich mit Frewd dahin fahr ich fahr ich fahr



ich mit Frewd, dahin fahr ich mit Frewd mit Frewd da,



hin fahr ich mit Frewd dahin ij



fahr ich mit Frewd da hin.



Altus II. & inferioris Chori ab 8.

31

19.



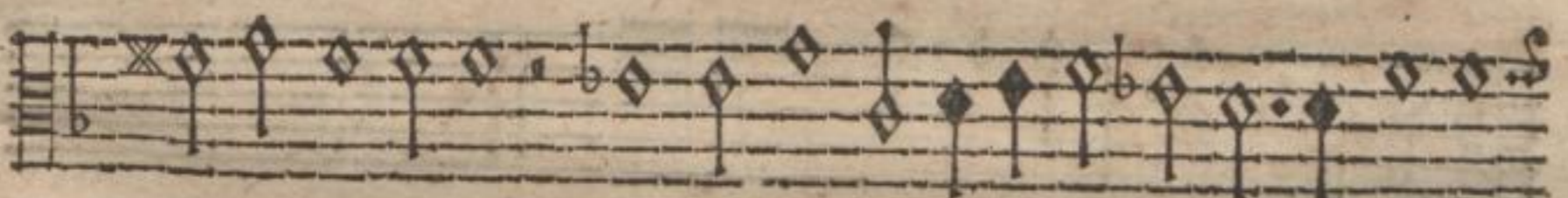
Der keiner lebet ihm selber lebet ihm sel



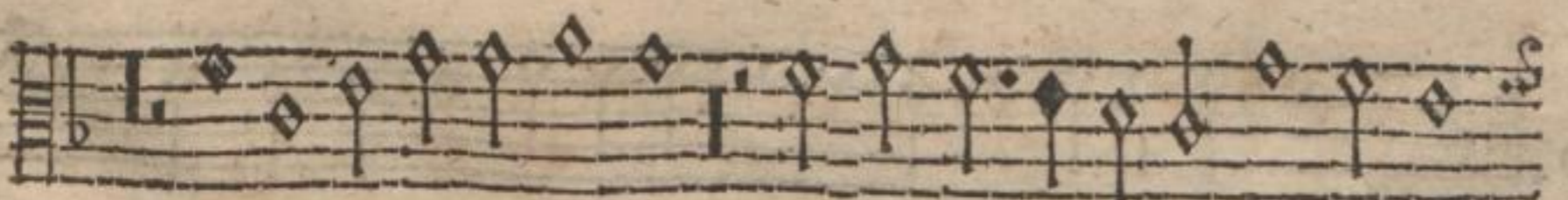
ber vnd vnser keiner stirbet ihm selber stirbet ihm sel ber



leben wir leben wir so le ben wir dem Her



ren sterben wir ij so ster ben wir dem Herren



so sterben wir den Herren so sind wir des Her

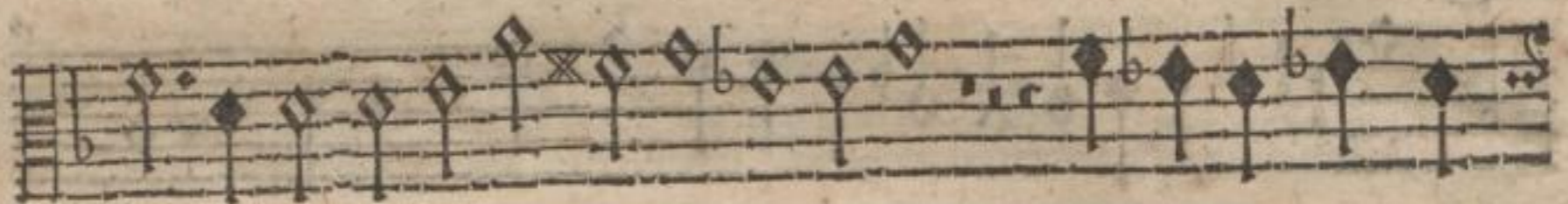


ren so sind wir des Herren denn dar in ist Christus auch ge

Altus II. & inferioris Chori ab 8.



stor. ben vnd auferstanden vnd wiederumb lebendig worden daß er



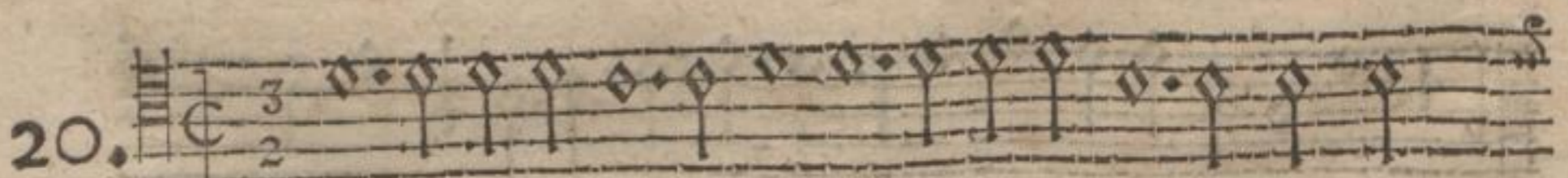
über Tode vnd lebendig ein Herre sey sterben ist mein Ge



winn. ij Christus ist mein Leben ij



sterben ist mein Ge winn.



Herr der König frewet sich Herr der König Herr der König

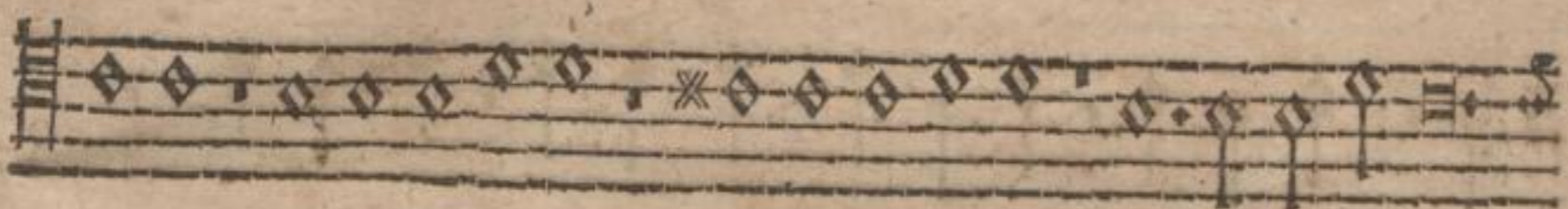


frewet sich Herr der König frewet sich in deiner Krafft in)

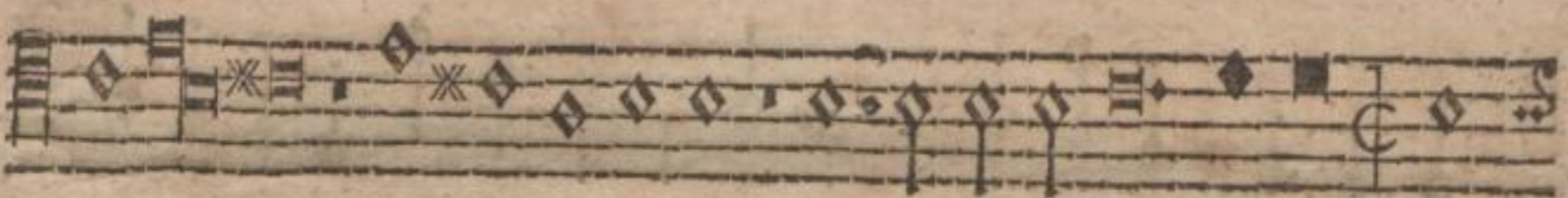




deiner Krafft Herr der König freuet sich in deiner Krafft vnd wie sehr



frölich ist er vber dei-



ner Hülffe vnd wie sehr frölich ist er vber deiner Hülff fe,



denn du vberschüttest ihn mit gutem Segen vnd schest eine



guldene Krone auff sein Haupt er bittet dich vmb das Leben so



gibst u ihm langes Leben immer vnd ewiglich immer vnd ewiglich

E



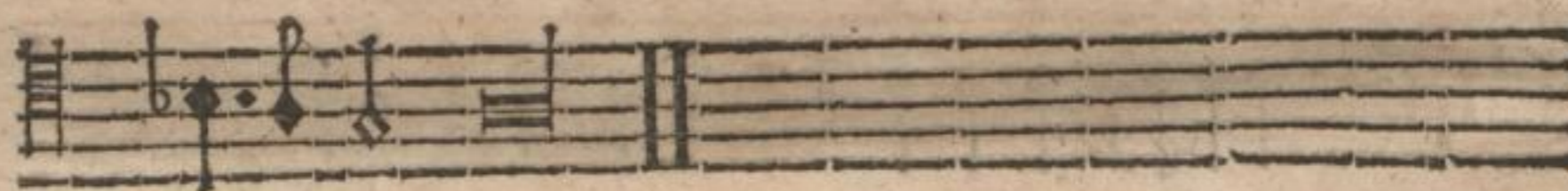
denn du settest ihn zum Segen ewiglich vnd erfreuest



ihn mit Freuden mit Freuden ij ij



mit Freuden deines Ansehens deines Ansehens



Altera pars.



S

enn der Königin der Königin



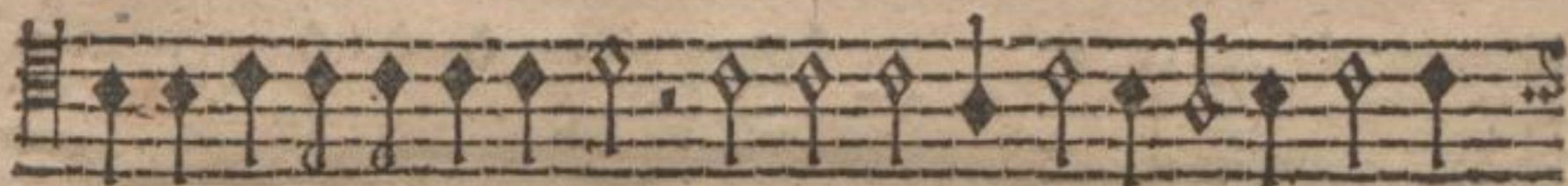
hof set auf den Thron vnd wird durch die Güte des



Doch steh fest bleib deine Hand wird finden alle deine Feinde



deine Rechte wird finden alle die dich hassen der Herr wird



sie verschlingen in seinem Zorn Feuer wird sie fressen Feuer



wird sie fressen und ihren Samen von den Menschenkindern



denn sie gedachten dir Übels zu thun und machten Anschläge die sie nicht



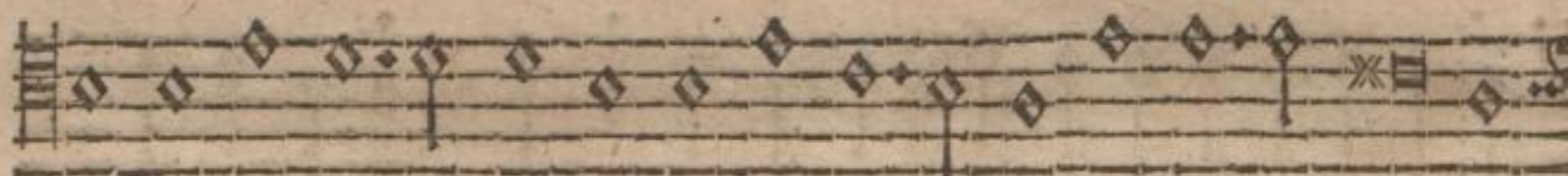
tunten ausführen denn du



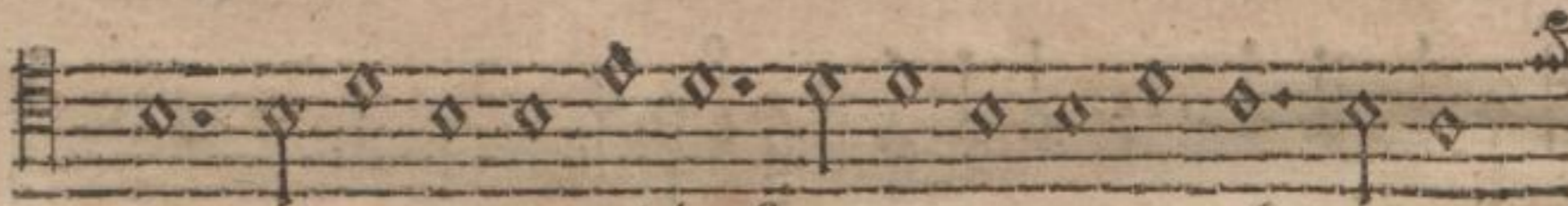
wirft sie zu schuldern machen mit deiner sehnem wirstu gegen ihr An



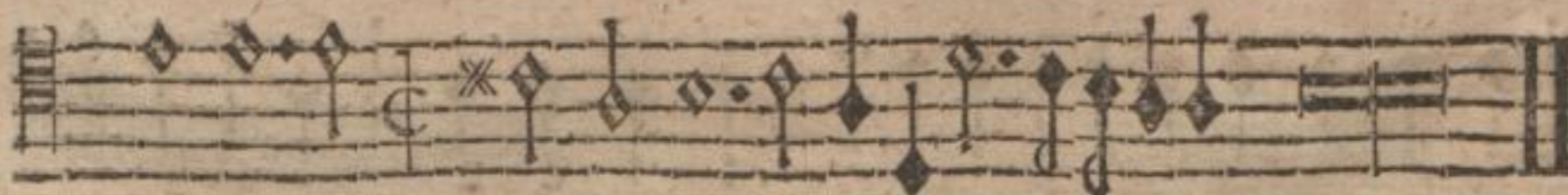
us steh len Herr er he be dich in deiner Krafft so wollen wir



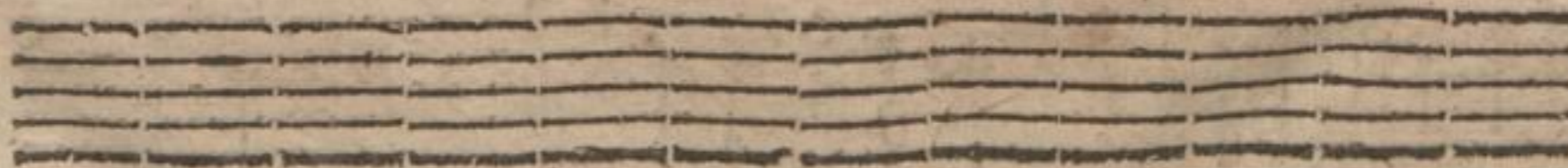
submisse singen so wollen wir *forte* singen vnd lo ben deine Macht so



submisse wollen wir singen so *forte* wollen wir singen vnd lo



ben deine Macht vnd lo ben dei ne Macht.





21.



Err wie lang wiltu mein so gar verges sen wie lang verbirg



stu ij wie lang verbirgstu ij



dein Anght für mir wie lang sol ich sorgen in meiner See le in meiner



Seele vnd mich ängsten mich ängsten mich ängsten in meinem Herzen



säg lich wie lang wie lang sol sich mein Feind vber mich er he ben



vber mich er heben ij



uber mich er heben *ti* erheben schaw doch *ti*



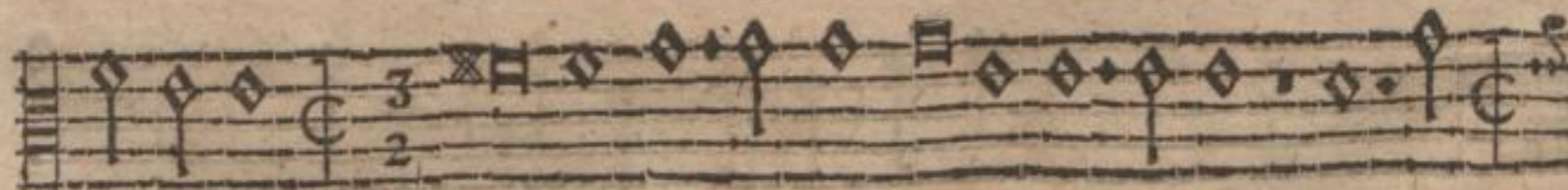
schaw doch vnd erhöre mich Herr mein Gott das nicht mein



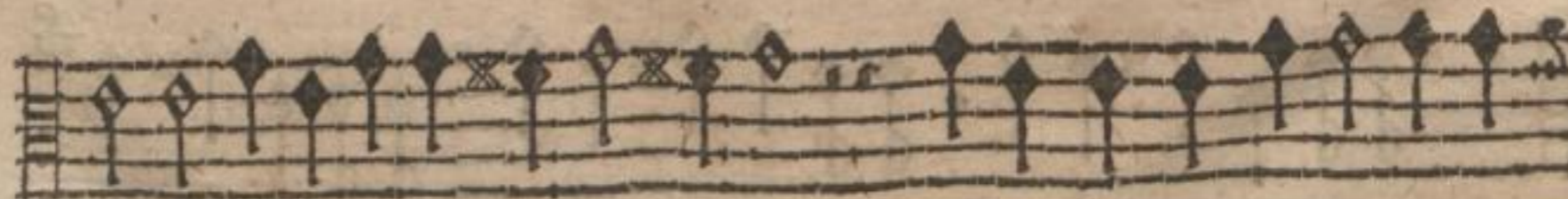
Seind sich rühme er sey mein mächtig worden nicht frewen nicht



frewen das ich nieder liege Ich hoffe aber dar auff das du so



gnädig bist Mein Herr frewet sich *ti* frewet



sich das du so gerne hält fest Ich will dem Herren singen *ti*



Ich wil dem Herren singen ¶ daß



er so wohl ¶ daß er so wohl an mir thue daß



er so wohl ¶ daß er so wohl an mir thue daß er so wohl



an mir thue.



Hac est hac est vita aet-



na vita aeterna ut cognoscant te solum verum De-



um solum verum De um so lum verum De.



um solum verum De um solum verum De.



um Iesum Christum ij Iesum Christum Iesum



Christum ij & quem misisti & quem mi-



fisti Iesum Christum Iesum Christi stum ij



Iesum Iesum Iesum



stum Chri stum Iesum Chri stum.



S Er wer wird wohnen in deiner Dütten? wer wer wird bleiben ij



auff deinem auff deinem heiligen Berge heiligen Berge auff



deinem heiligen Ber ge? wer ohn wandel einher gehe



vnd reche chut vnd redet die Wahrheit von Her gen wer die



Gottlosen nichts achret sondern ehret die Gottfürch tigen

F



wer sein Geld nicht auff wucher gebe und nimbe nicht Geschenke v



ber den Unschuldigen wer das thut ij ij



der wird wohl bleiben der wird wohl bleiben ij



wohl bleiben der wird wohl bleiben wohl bleiben ij



der wird wohl bleiben wohl bleiben ij



der wird wohl blei ben,



D E O dicamus DEO dicamus DEO dica mus



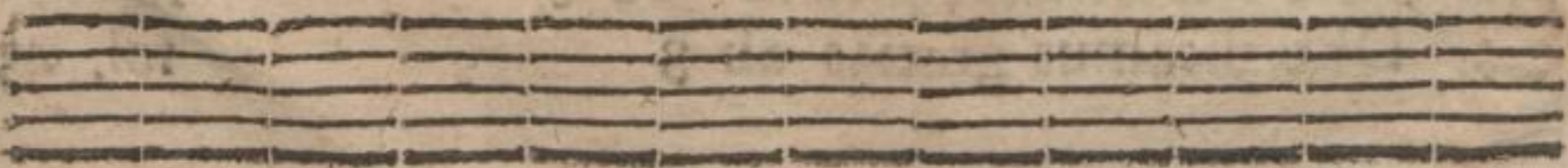
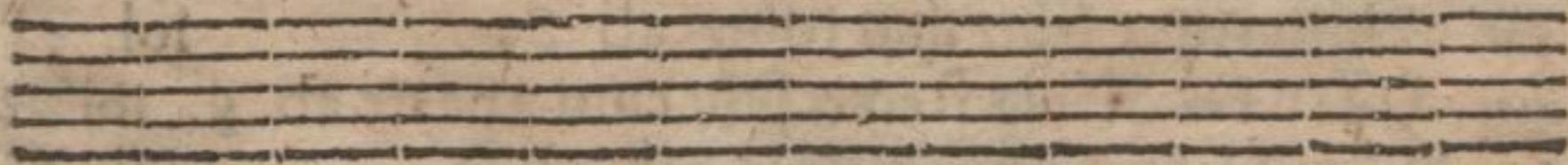
gratias DEO dicamus DEO dicamus ij ij



DEO dicamus gra tias DEO dicamus grati-



DEO dicamus gra tias grati as.



44
Register der Teutschen und Lateinischen
Kirchen Gesänge.

3. Gloria in excelsis DEO, cum germanico vers: Ach mein
Herzliebes Jesulein fol. 3
5. Symphonia. Macher die Thore weit / etc. a 6. fol. 4
6. Verlass mich nicht GOTT im Alter a 6. fol. 6
7. HERR ihu meine Lippen auff a 6. fol. 8
8. Hilf mir GOTT durch deinen Namen a 6. fol. 9
9. Lobet den HERRN ihr seine Engel a 6. fol. 11
10. Surrexit Christus hodie ab 8. fol. 13
11. Scio quod Redemptor meus vivit ab 8. fol. 14
12. Nun dancket alle GOTT ab 8. fol. 16
13. Delectare in Domino ab 8. fol. 18
14. Ach bleib bey uns HERR Jesu Christ ab 8 fol. 20
15. Sic Deus dilexit mundum ab 8. fol. 22
16. Hæc est voluntas ejus ab 8 fol. 24
17. Zion sprich der HERR hat mich verlassen ab 8. fol. 26
18. Ich hab mich GOTT ergeben ab 8. fol. 29
19. Unser ketner lebet ihm selber ab 8. fol. 31
20. HERR der König fremet sich / cum 2 parte ab 8. fol. 32
21. HERR wie lang willu mein so gar ab 8. fol. 37
22. Hæc est vita æterna ab 8. fol. 39
23. HERR wer wird wohnen in ab 8. fol. 41
24. DEO dicamus gratias ab 8 fol. 43

TENOR I.
ET SUPERIORIS CHORI.

Andere Theil.

Nerner Teutscher vnd La-

teinischer Kirchen Besänge vnd Concerten/so nicht allein zu
singen/ sondern auch auff allerhand Instrumenten zuge-
brauchen/ sampt einem Basso Continuo.

Mit 5. 6. vnd 8. Stimmen

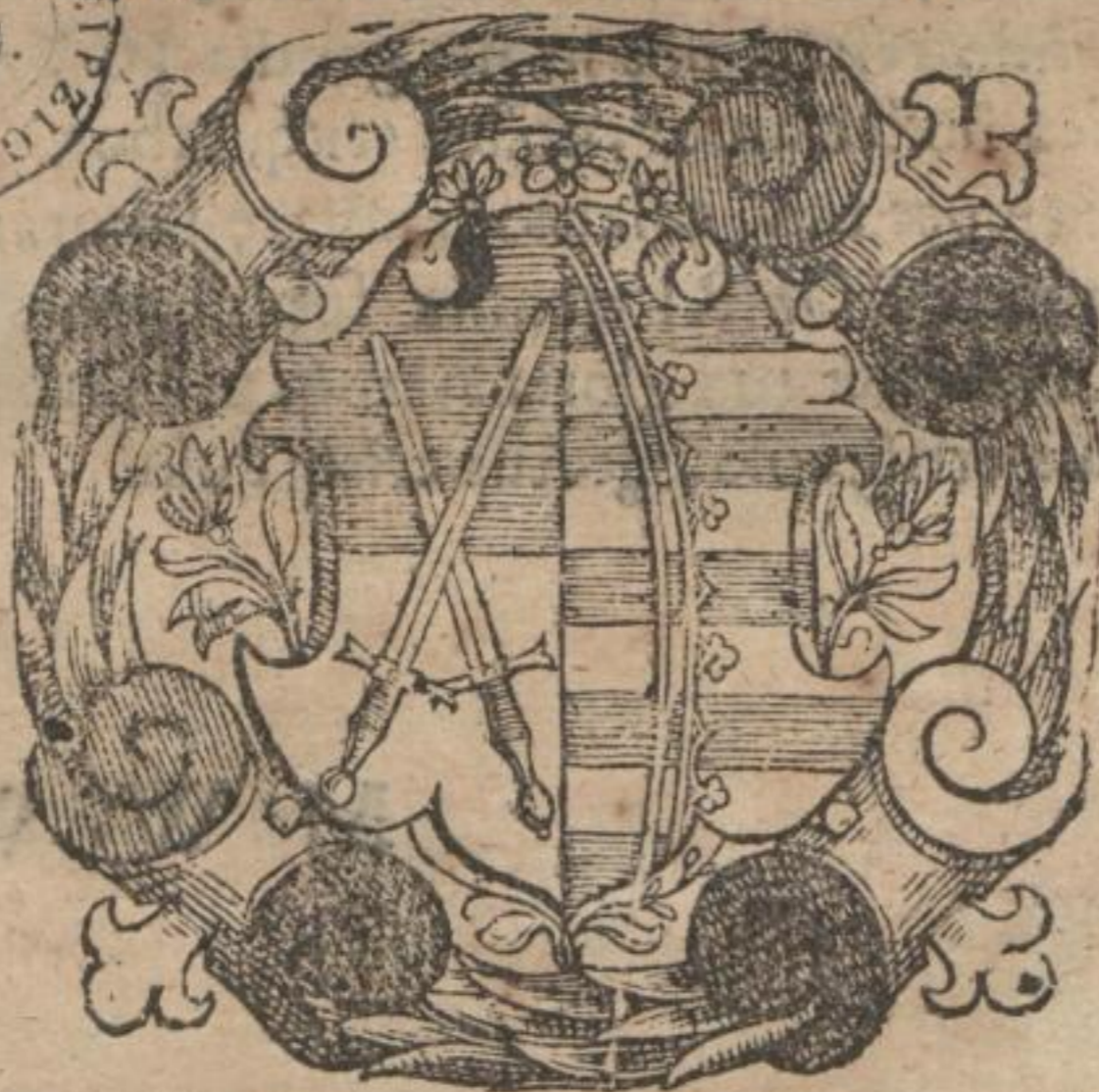
Gesetzt durch

MICHAELEM LOHR Mariæmont.

itzigen CANTOREM in Dresden.



Mit Churf.
Sachsen



Duechl. zu
Freiheit.

Bedruckt zu Dresden/ bey Wolff Seyffert/ in verlegung des
Autoris/ vnd daselbst auff der Schule zubefinden.

Im Jahr 1637.



DEcolor ut Magnes trahit ad se cuncta metalla,
 Sic cunctos ad se Musicus usq; trahit.
 Musicus invitat cantando decora **J E H O V A M**,
 Ut sibi in illius corde habitacula struat.
 Allicit æquales, grandævos, atq; tenellos,
 Et quodcunq; petit, dulce canendo, movet.
 Deniq; cum pereant præstantia singula mundi
 Hujus, sine suo, Musica sola caret.
 Durat in hoc ævo, Mundi post ultima fata,
 Duratura, nec est interitura semel.
 Nam quando referet nos in sua gaudia **J O V A**,
 Musica noster amor, noster eritq; labor.
 Hanc quia voce tua, calamoq; juvare laboras,
 Præmia tu **LOHRI** quanta futura putas?
 Maxima. Florescet tua gloria namq; per Orbem,
 Gratus erisq; Solo, gratus erisq; Polo.

M. W. W. F.

Tenor á 5.

3



I.

Es ist ein Kind ge boren ij



uns ist ein Kind ein Kind geboh ren ein Sohn ist uns ij



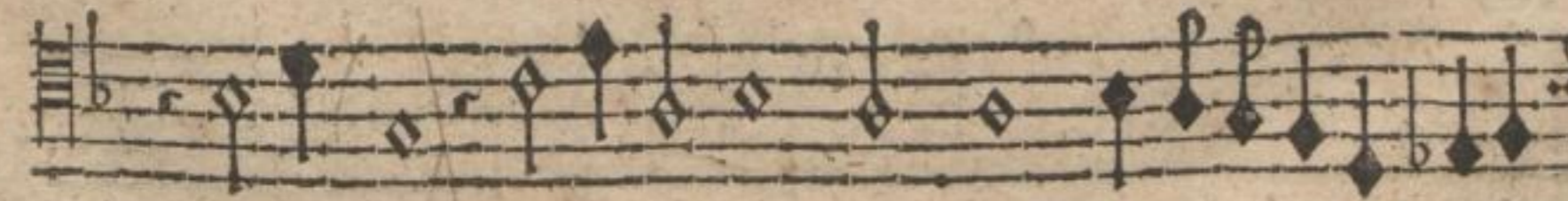
gegeben ein Sohn ist uns gegeben ist uns gegeben



ein Sohn ist uns gegeben ist uns gegeben welches Herrschafft ist auff



seiner schulder vnd er heist ij ij ij vnd er heist



wunderbare ij Rath/Krafft/Deld/ ewiger Vaters Friede

4

Tenor à 5.



fürst/ewiger Vater/Friedesfürst/vnd er heist ij ij ij



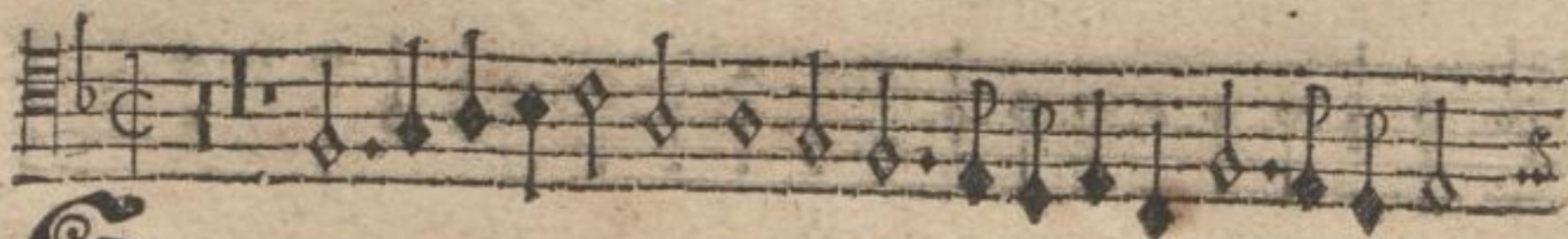
wunderbahre/Rath/Krafft/Held/ ewiger Vater/ Friede



fürst/ ij ewiger Vater/Friedesfürst/ ij



2,



S

Se he Stehe Sie

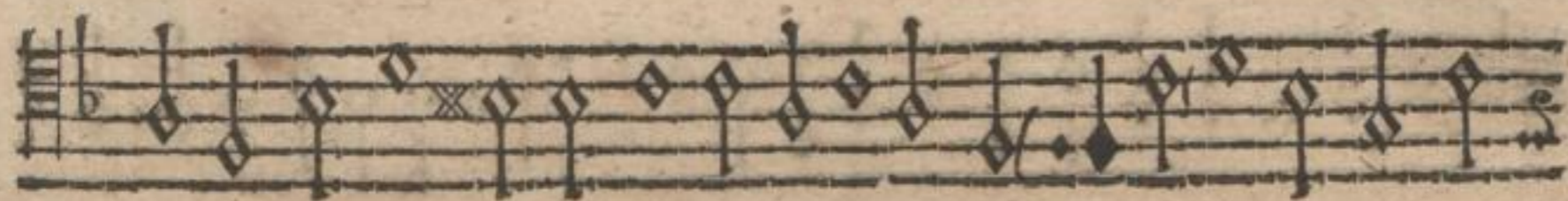


he ich verkün di ge euch grosse Freude/grosse Freude

Tenor à 5.



die al len Volck ij ij wieder fa ren wird)



denn ench ist heu te der Heyland geboren welcher ist Christus der Herr



in der Stadt David welcher ist Christus der Herr in der Stadt David



in der Stadt Da vid ij ij



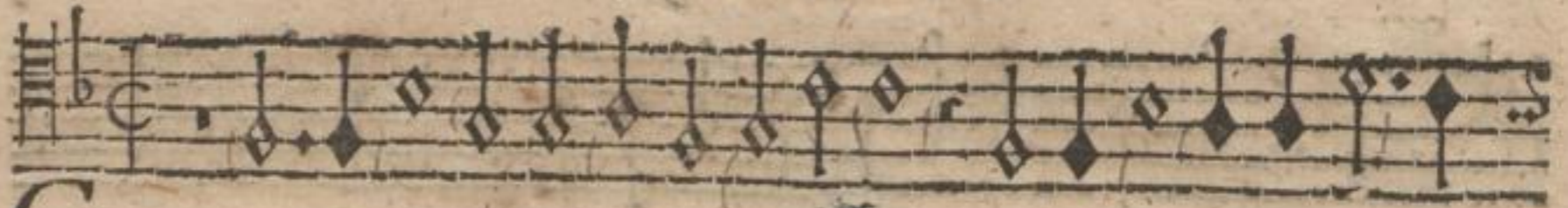
in der Stadt David ij



S

Tenor à 6

3.



G

Lo ri a in excel sis DE O gloria in ex cel.



sis DEO in excel sis DE O & in terra pax homini.



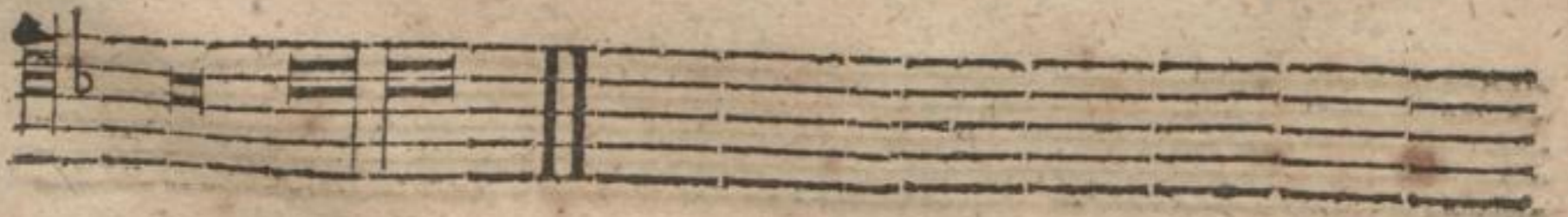
bus bona voluntas sis & in terra pax homini bus bona vo-



luntas sis al le lu ja alle lu ja ij ij



alle lu ja alle lu ja al le lu ja al le lu ja alle.



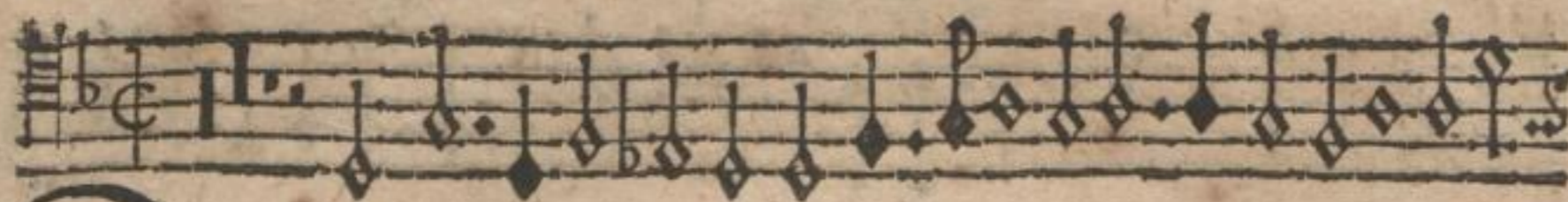
lu ja



Tenor à 5.



4



Er Herr behü te dich für allem v bel für allem vbel für



al lem vbel für allem D bel für al lem vbel tj



Er behüte deine Seele tj



del ne Seele der Herr der Herr tj tj be



hüte deinen Eingang behü te deinen Eingang tj



vnd Ausgang von nun an bis in e wiglets tj

8

Tenor a 5



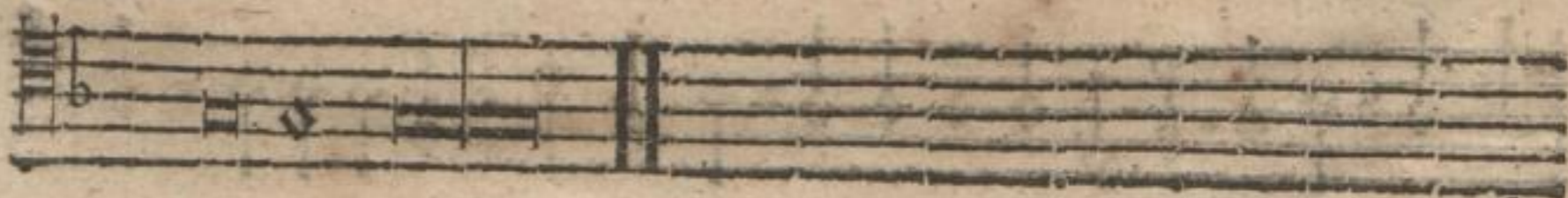
von nun an bis in ewig



von nun an bis in ewig



von nun an bis in



ewig



a 6.

Tenor Posaun.
Symphonia.

Macher die Thore weit etc.



Voce

Macher die Thore weit macher die Thore weit ma

Tenor a 6



der die Thore weit/ und die Thüre in der Welt hoch daß der König der



Ehren einziehe ij

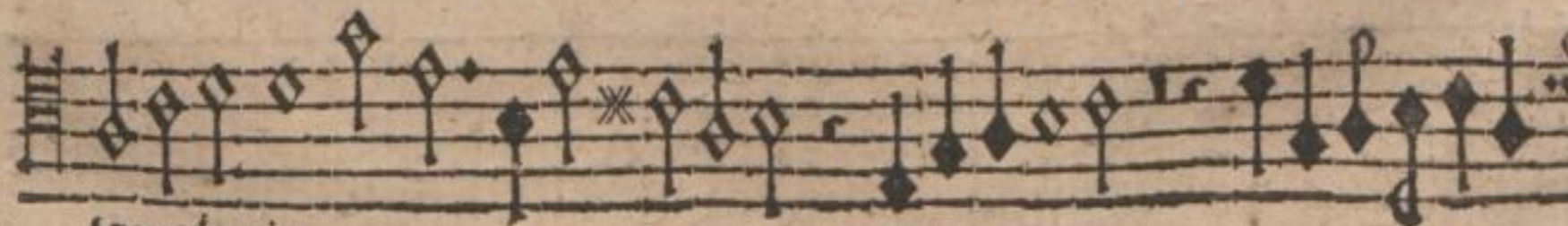
Symphonia.
Posaun.



Wer ist dersel be wer ist dersel bige König ? wer ist der sel-



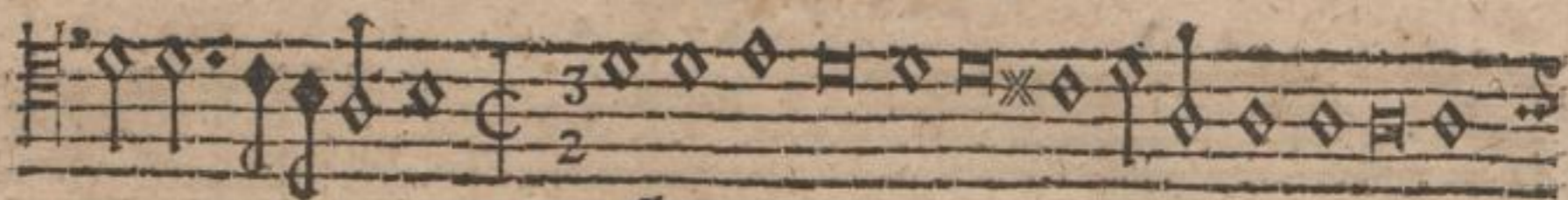
bige König der Eh ren ? wer ist dersel bige König der Ehren ?



Symphonia.
Posaun.

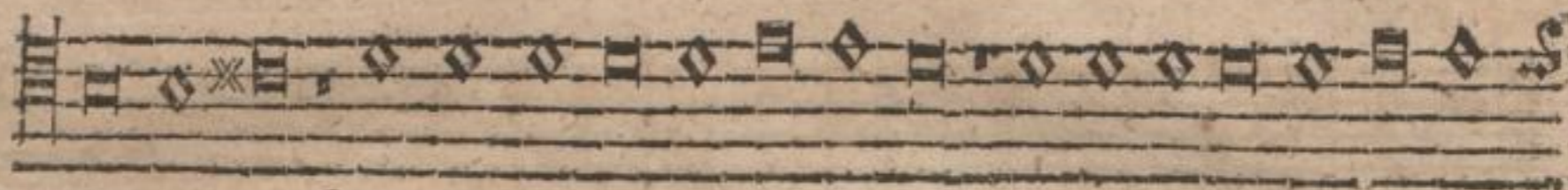
B

Tenor à 6



Voce.

Es ist der Herr Zebaoth ij



Omnes.

Es ist der Herr Ze baath Es ist der Herr Ze ba



Voce.

ath es ist der König ij der eh



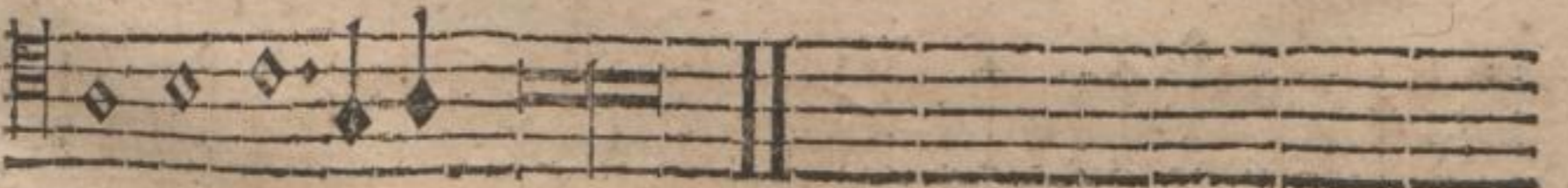
Omnes.

ren es ist der König ij es ist der König der Eh



omnes

ren es ist der König ij es ist der König der ehren der



der Eh ren Se la.

Tenor a 6.

11

6.



Erlaß mich nicht ij

Gott im Al

ter wenn



ich gram wer

de wenn ich gram werde ij



wenn ich gram wer

de biß ich deinen Arm verkündi ge



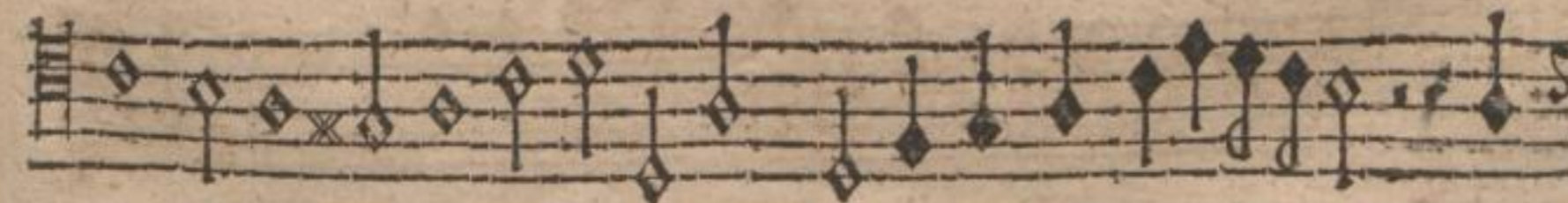
ij

biß ich deinen Arm verkün di ge



biß ich deinen Arm ij

biß ich deinen Arm verkündi ge



Kinderkindern Kindeskin

dern vnd deine Krafft ij

vnd

12.

Tenor I. á 6.



dei ne Krafft ij

vnd deine Krafft vnd deine Krafft al len



die

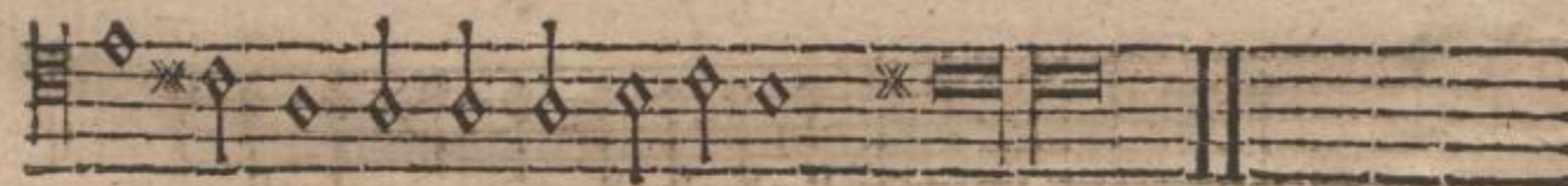
nachkommen sollen

vnd dei ne Krafft ij



vnd deine Krafft vnd deine Krafft al len die

nachkommen



sol len die nachkommen sol

len.

7.



H

Err ihue meine Lippen auff

das mein Mund dein Ruhm ver



kündi ge

das mein Mund dein Ruhm verkündi ge Herr ihue

Tenor I à 6.



meine Lip pen auff daß mein Mund dein Ruhm ver kün di



ge verkün dige Herr ih ihue meine Lippen auff ih



daß mein Mund dein Ruhm verkündi ge ih



daß mein Mund dein Ruhm dein



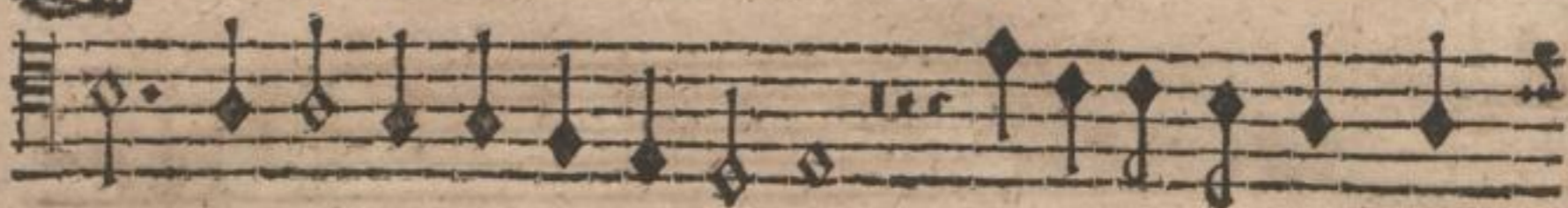
Ruhm verkün dige daß mein Mund ih dein Ruhm verkündi



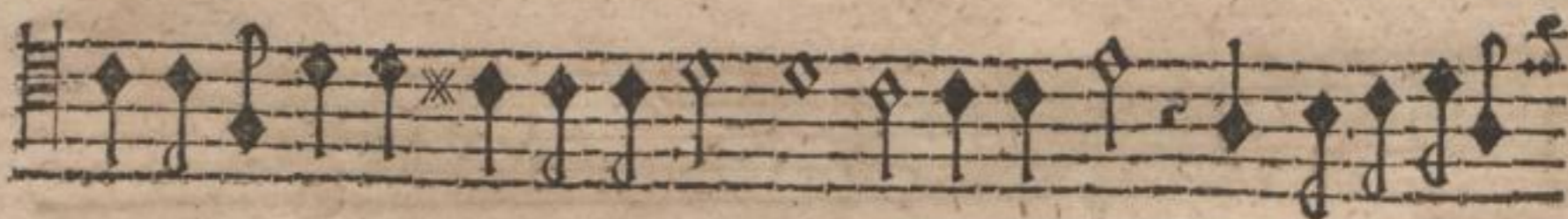
ge dein Ruhm verkündi ge.



Hilff mir re. Vnd schaffe mir recht durch deine Gewalt/hilff mir



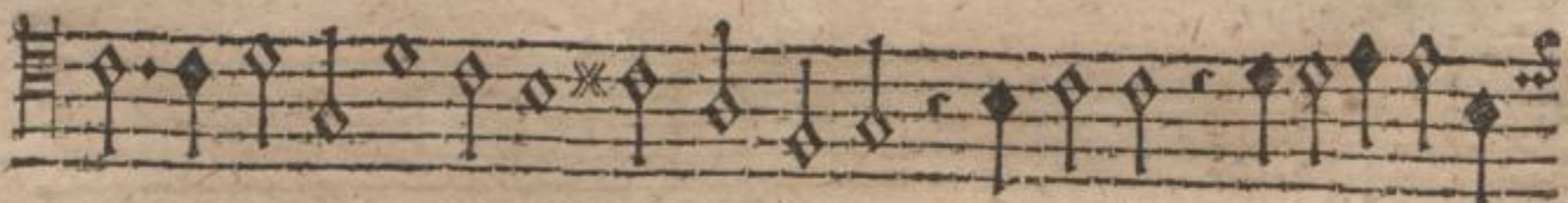
Gott durch deinen durch deinen Namen vnd schaffe mir recht ij



durch) deine Gewalt/vnd schaffe mir recht durch dei-



ne Gewalt/Gott erhö re ij mein Gebet vernim ver-



nim die Rede meines Mundes /denn stolze denn stolze ij setzen



sich wie der mich/vnd tröste vnd tröste vnd tröste sehen

Tenor 1. 4 6.

15



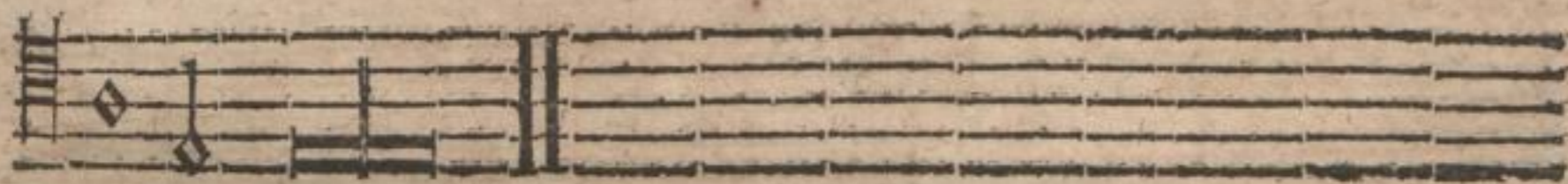
mir nach meiner Seele nach meiner Seele ist stehen



mir ist nach meiner Seele stehen mir ist stehen



mir nach meiner Seele stehen mir nach meiner Seele



See le.



D bei den Herren ist ihr sei ne Engel



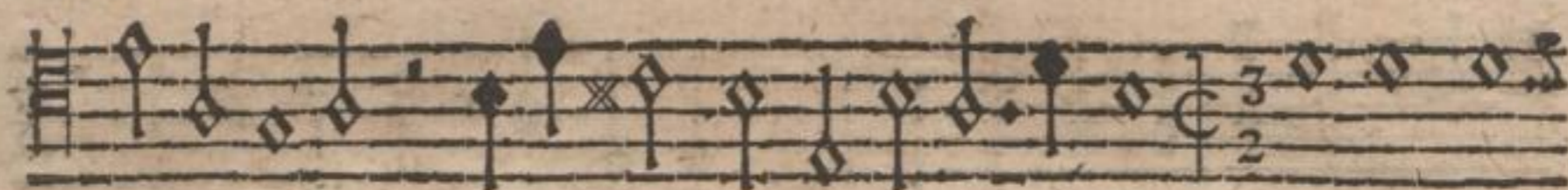
Ihr starken Helden die ihr seinen Befehl aufrichtig

9

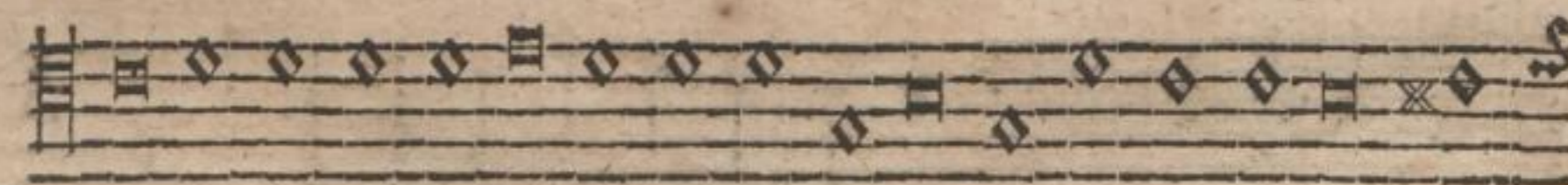


set/das man höre die stimme ij

das man höre die



stimme seines seines Worts die stimme seines Worts Lobet den



Herrn ij

ihr sei ne Engel ihr starken Helden



die ihr seinen Befehl

aufrecht set Lobet den Herrn ij



Lobet den Herren alle seine alle sei ne alle

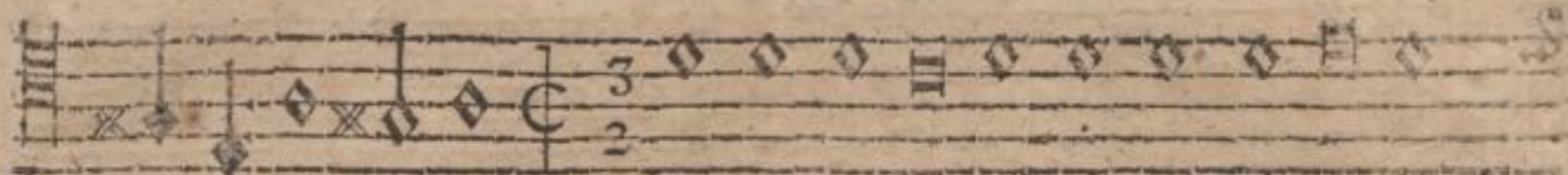


seine Heerscharen seine Die

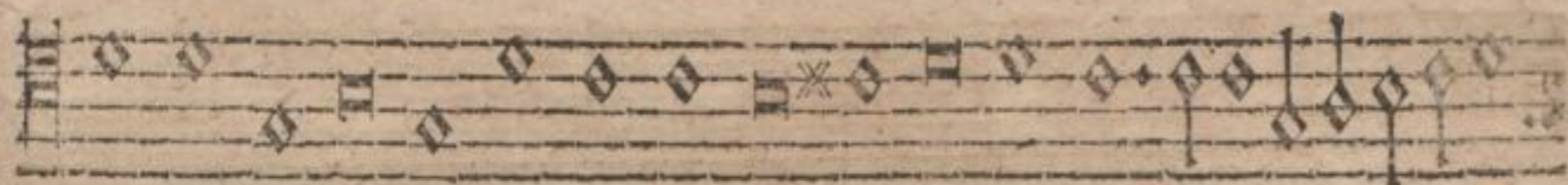
ner seine Die ner die ihr seinen

Tenor I. a 6

17



Willen thut Lo bet den Herren ist



ihr sei ne Engel ihr starken Helden die ihr seinen Befehl



aufrecht die ihr seinen Befehl aufrecht set.

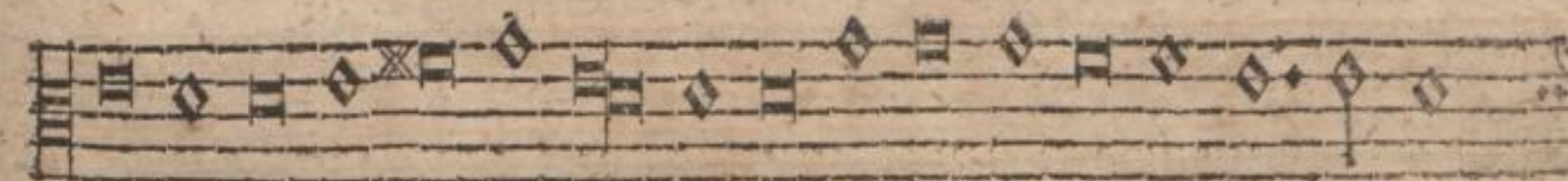


10.

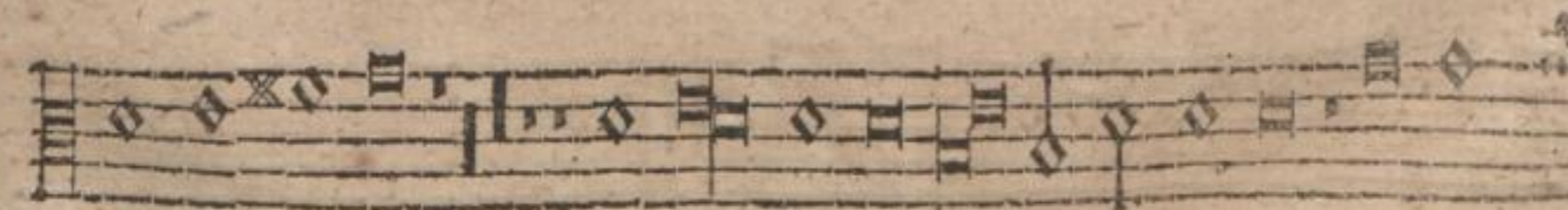
ab 8

S

Surrexit Christus ho die al le lu ja Surrexit



Christus hodi è al le lu ja hurna no pro so la mi re



al le lu ja al le lu ja al le lu ja Eschl.

C

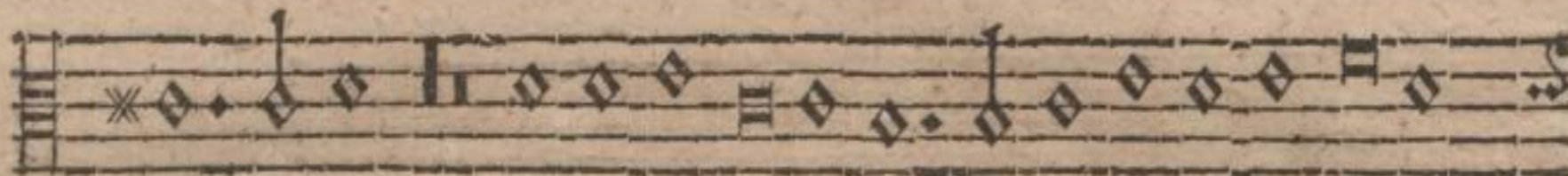
18.

Tenor I. & Superioris Chori ab 8.



remus & laetemur ij

in hoc Paschali



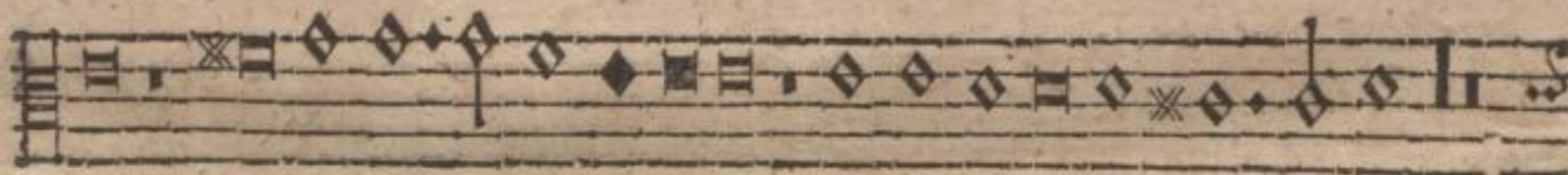
gandi o ij

in hoc Paschali



gandi o ij

Exultemus & laet



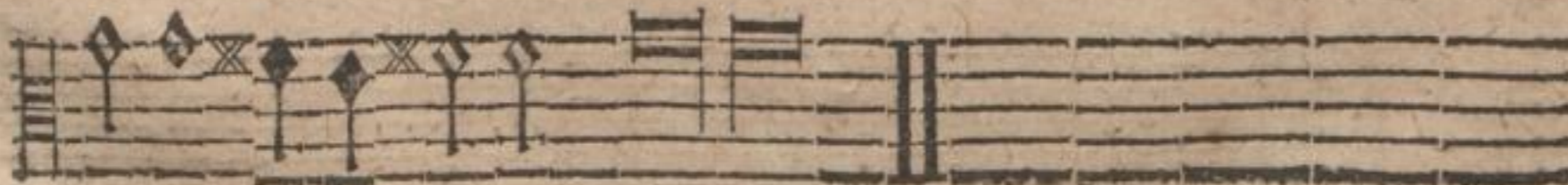
mus ij

in hoc Paschali gandi o



ij

in hoc Paschali gaudio in hoc Pascha.

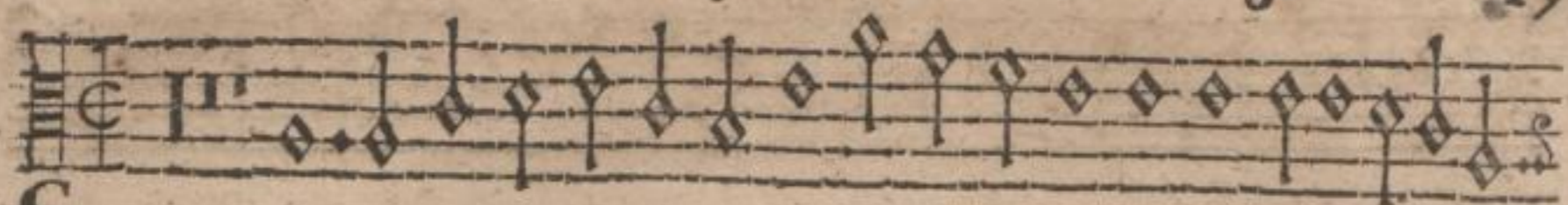


ligam

di o.

Tenor 1 & Superioris Chori ab 8.

19

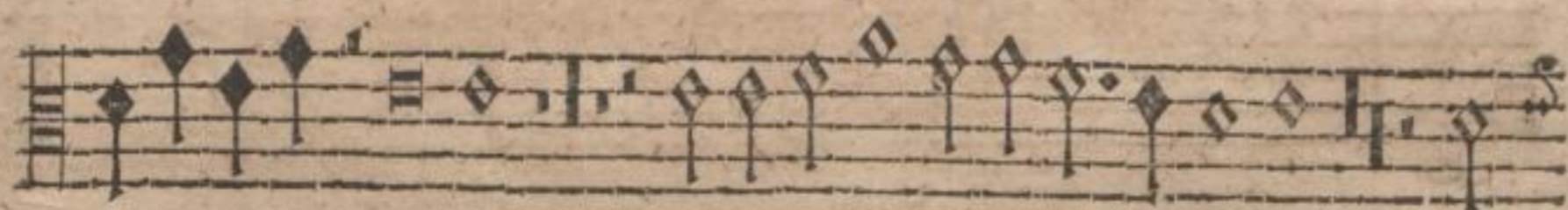


.II

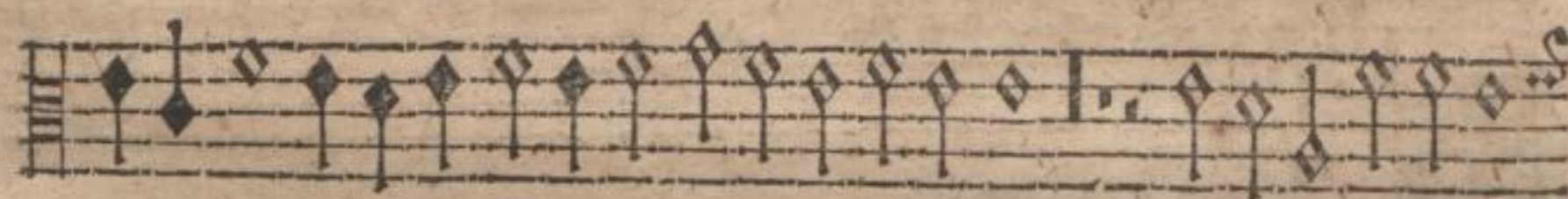
S *ci o quod Redemptor meus Redemptor meus vivit vi vit*



Redemptor meus vivit Redemptor Redemptor meus ij



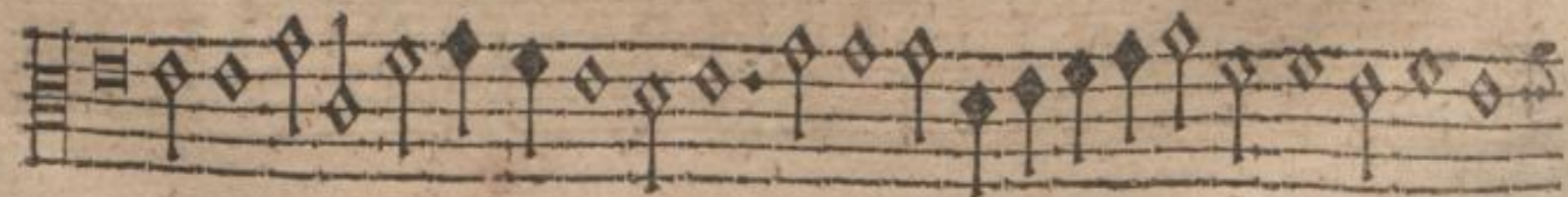
vivit & in novis simo di e de



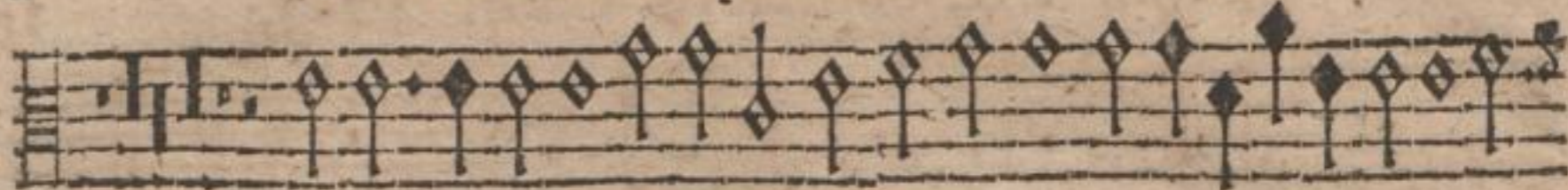
ter ra resurrecturus sum resurrecturus sum



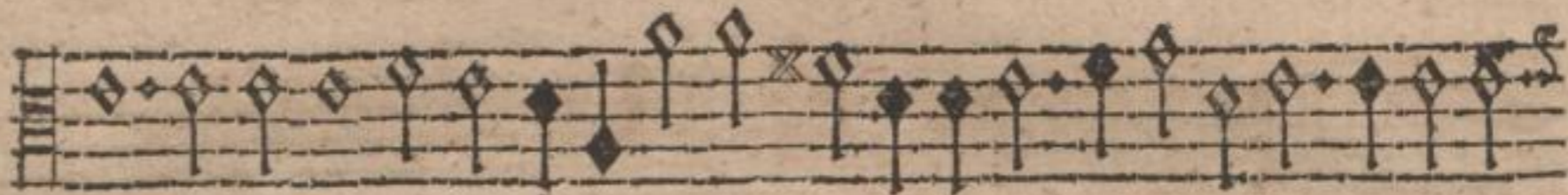
& rursum circumdabor pelle me a me a pelle



mea & in carne me a vi debo De um Deum meum



Et oculi mei in conspectu risunt conspectu risunt Et non



alius Et non alius Et non alius non ali.



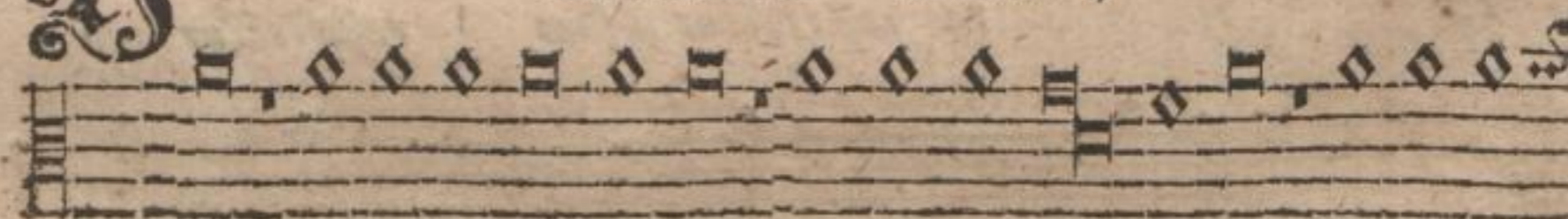
us. Hac spes mea reposita est in si nume o.

12.

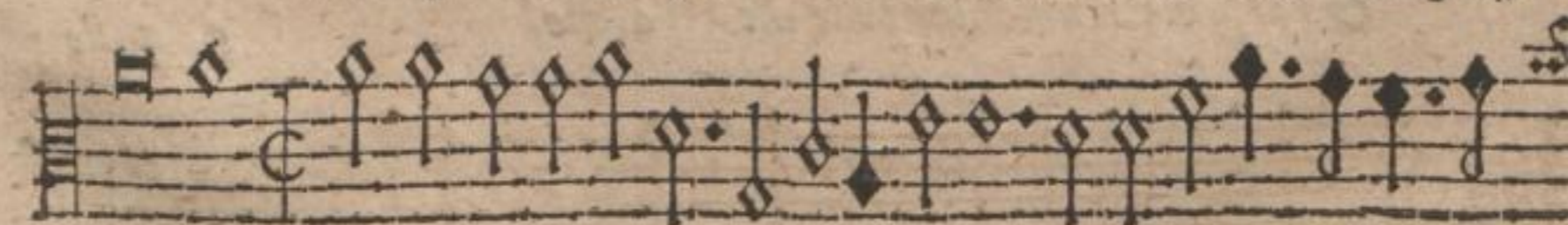


M²³

Du dancket al le Gott ti



Der grosse din ge ihue Du dancket al le Gott der grosse



din ge ihue an allen enden an allen enden an allen ene

Tenor I. & Superioris Chori ab 8.

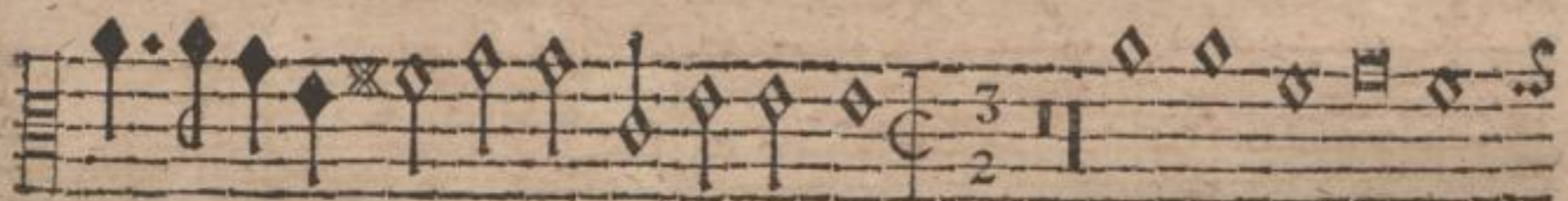
21



den der uns von Mutterleib be an lebendig er



hält lebendig erhält *ti* *ti*



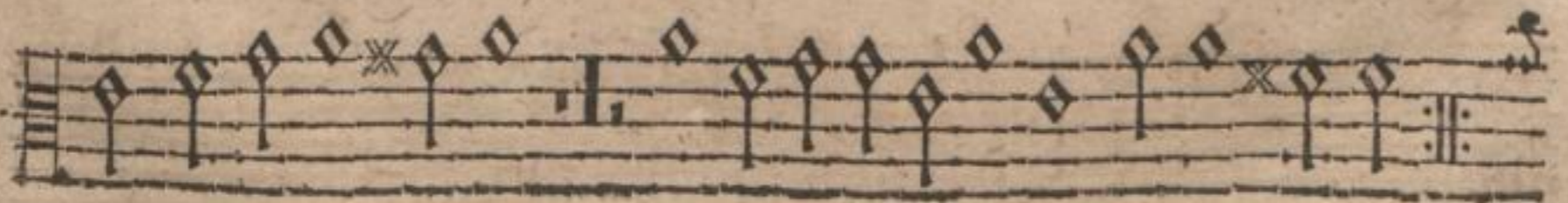
lebendig er hält und thut uns alles guts Er gebe uns ein



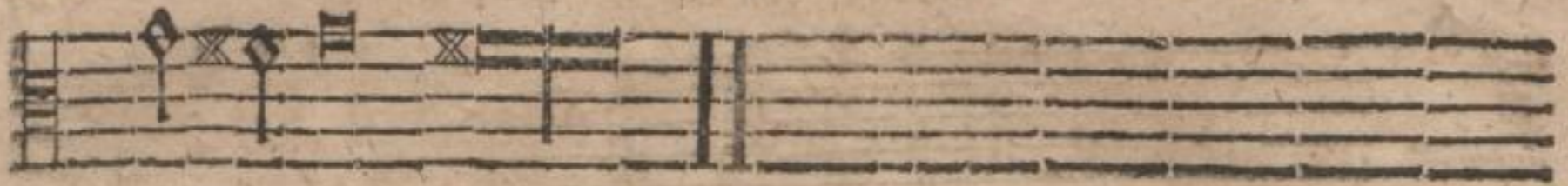
fröhliches Herz Er gebe uns *ti* ein fröhliches Herz



zu unser zeit in Isra el in Isra el und daß sein Gna



de stets bey uns bleibe und erlöse uns so lang wir leben/ so



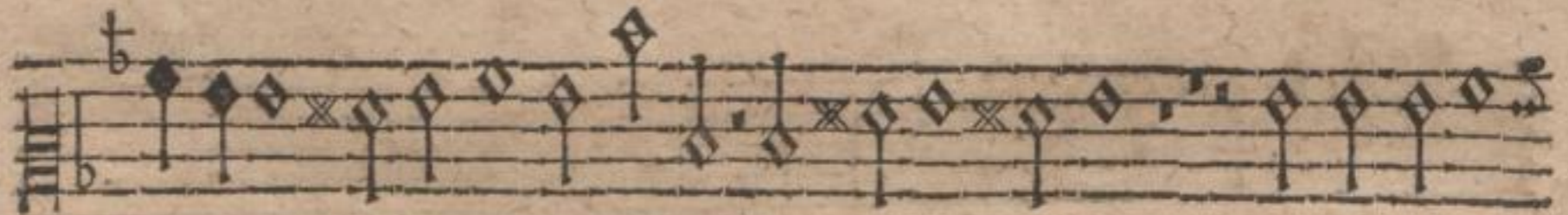
lang wir le ben.

13



D

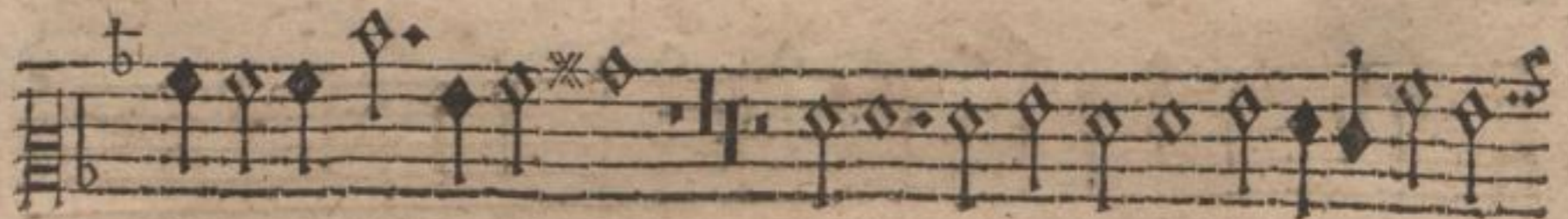
E lecta re in Domi no delecta re de lecta-



re in Domi no delecta re in Do mino & dabit ei-



bi peti ti o nes cordis tui pe ti ti o nes cordis tui ij



reve la Domino vi am



suam reve

la Domino viam viam tuam &

Tenor I. & Superioris Chori à 8.

23



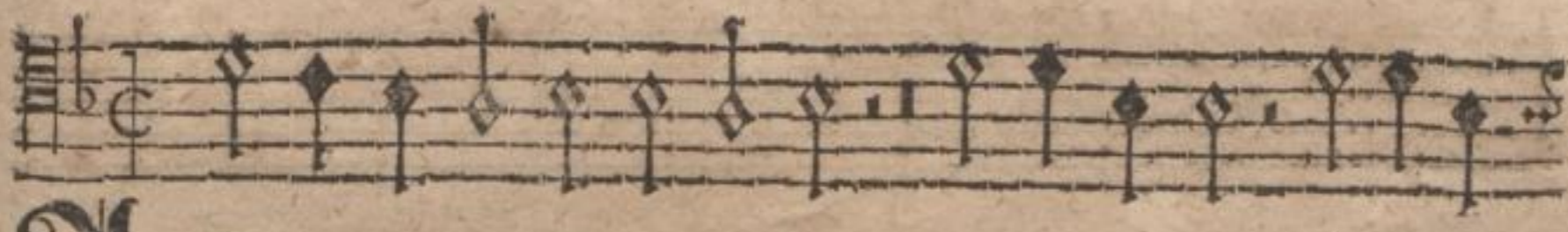
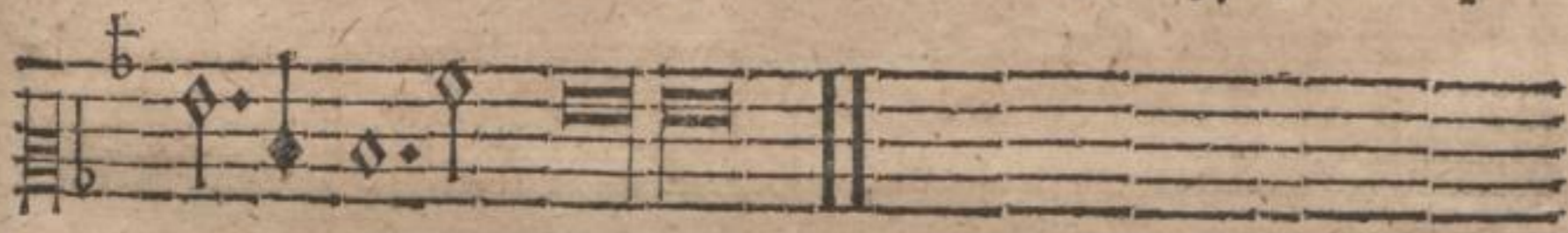
spe ra spera in e o & ipse faci es & ipse



fa ci es ij & spe ra spe-



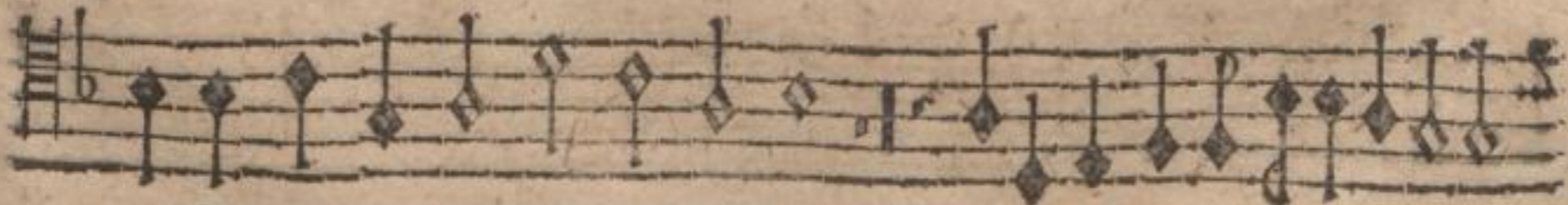
ra in e o & ipse faci es & i pse fa ci he



14.



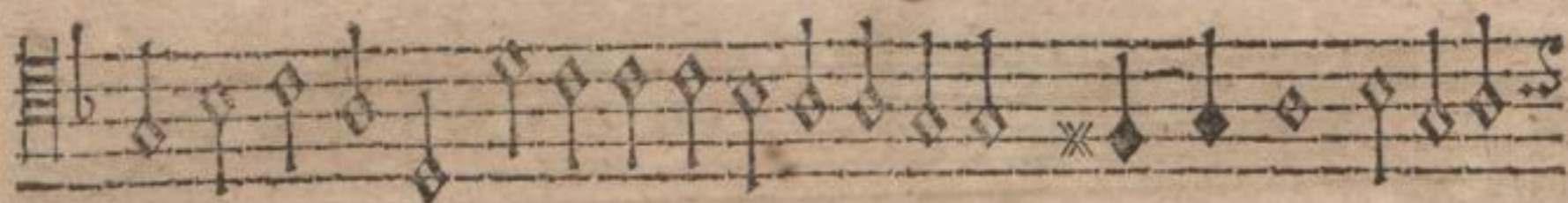
Ach bleib bey uns Herr Jesu Christ ach bleib bey uns ij



ach bleib bey uns Herr Jesu Christ well es nun Abend ij



weil es nun Abend weil es nun Abend worden ist weil es nun

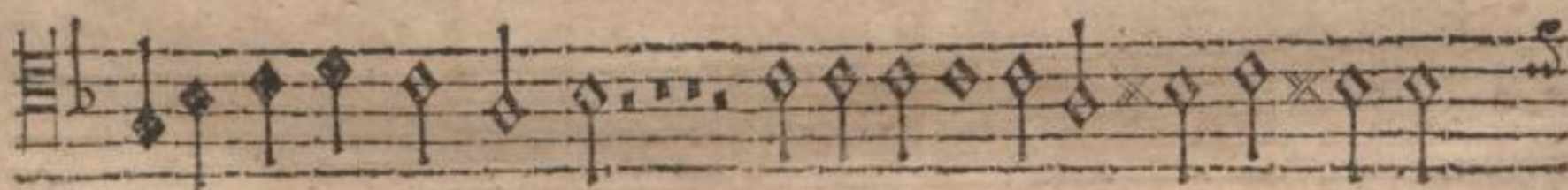


Abend worden ist ij

dein Wort O Herr das selig



Lieche laß ja bey vns laß ja bey vns anflehen nicht laß



ja bey vns anflehen nicht in dieser letzten be trüb ren



Zeit betrübten Zeit verley vns allen beständig keit/ verley vns



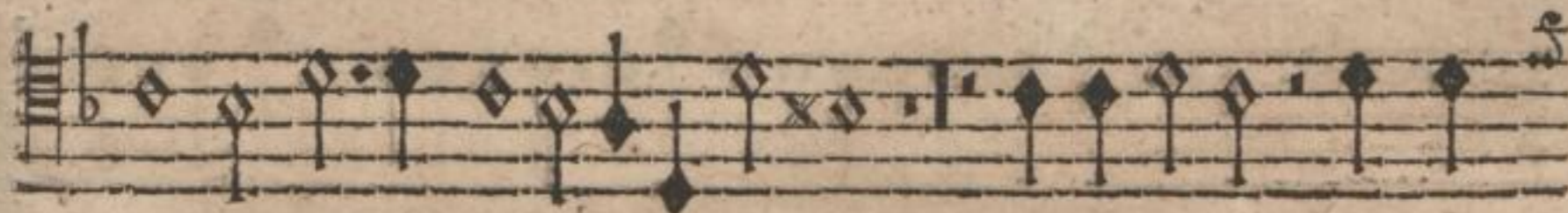
allen be stän digkeit/ daß wir dein Wort vnd Sa-

Tenor I. & Superioris Chori ab 8.

25



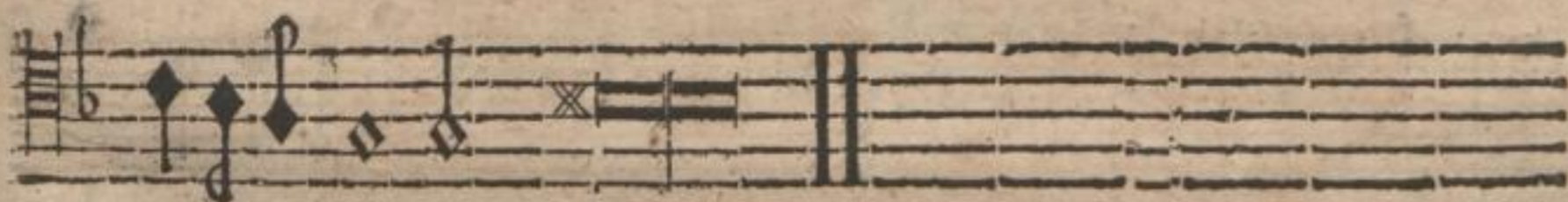
crament rein behalten rein behalten ij bis an vn,



ser End bis an vn ser End rein behalten ti



bis an vnser End bis an vn ser End bis an



vn ser End.



15.

S

IC DEus dilexit dilexit mundum Sic DE us dile xit



mundum dilexit mundum di le xit mundum ij

D



ut fi

lium su um V ni ge nitum



daret

ut filium suum

ij

ut fili-



um suum

Unigenitum

daret

daret ut omnis ut omnis qui



credit in eum qui credit in e um

qui credit in e um



ij

qui credit in e

um non pere.



as non pere at sed ha

beat vitam a ternam non pere as



Tenor I & Superioris Chori ab g.

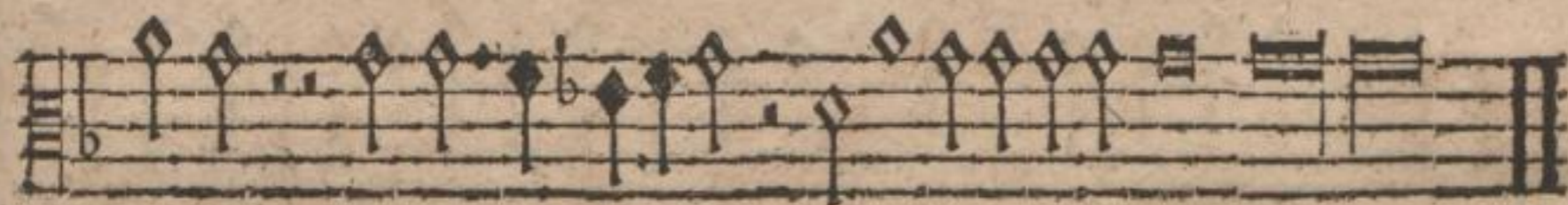
27



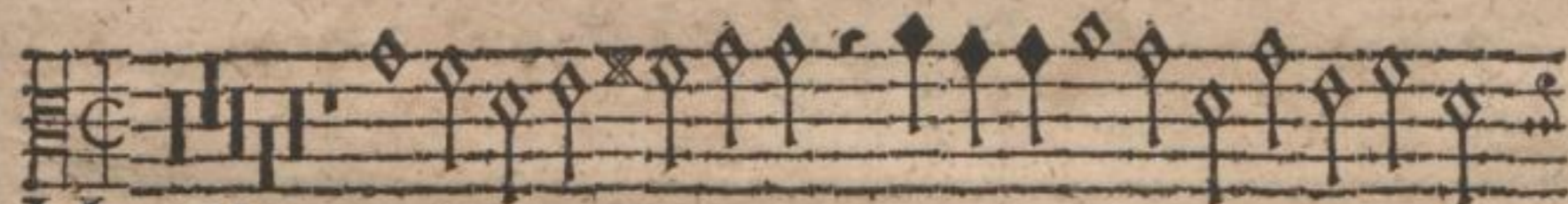
non pereat vitam eternam ij ij



vitam eternam ij vitam eternam ij



vitam eternam vitam eternam



16

H

21

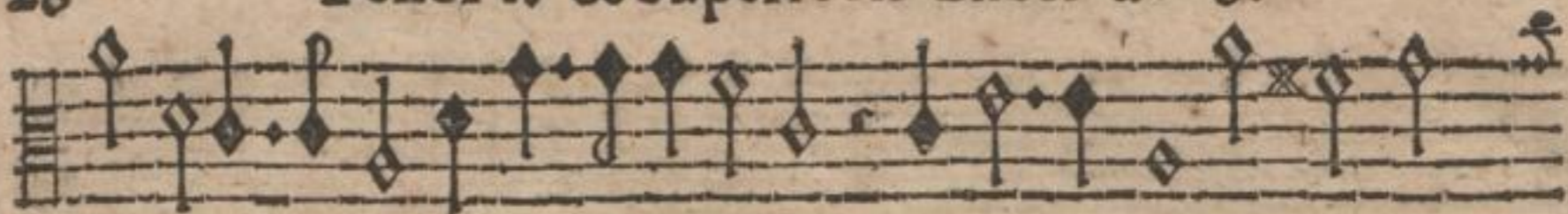
et est voluntas eius voluntas eius hac est voluntas



eius hac est voluntas eius qui misit me hac est voluntas



voluntas eius qui misit me ut omnes ut omnis qui,



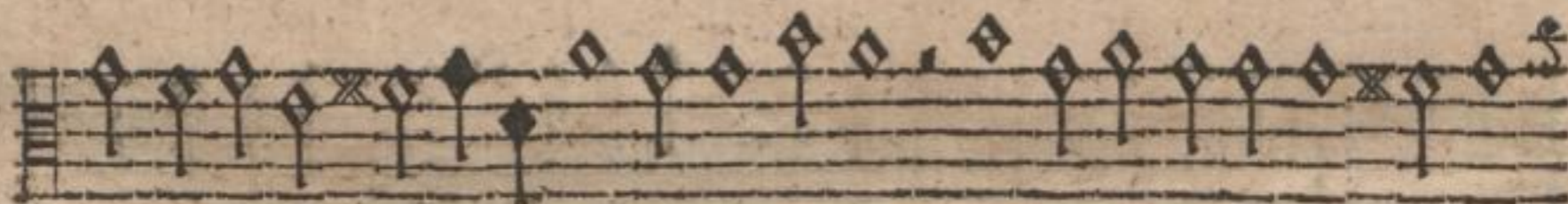
videt filiū & credit in eum & credit in e um &



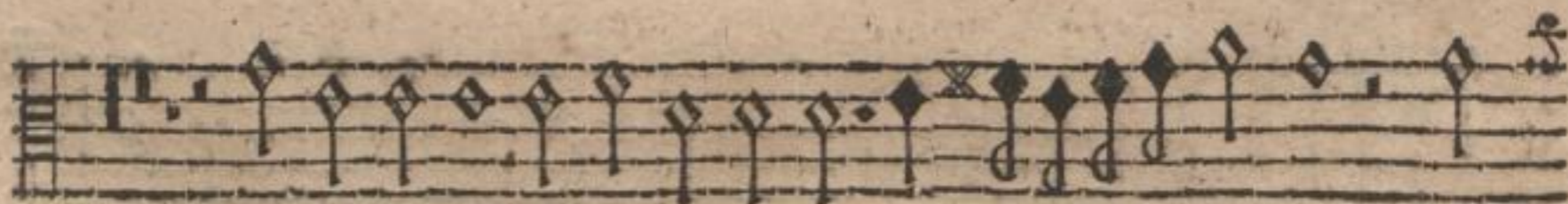
cre dit in eum in e um qui vi-



det filiū & credit in eum & credit in eum & cre-



dit in e ha beat ha beat vitam eternam



vitam eternam ij



ego & ego resus ci ta bo eum resus ci ta bo eum

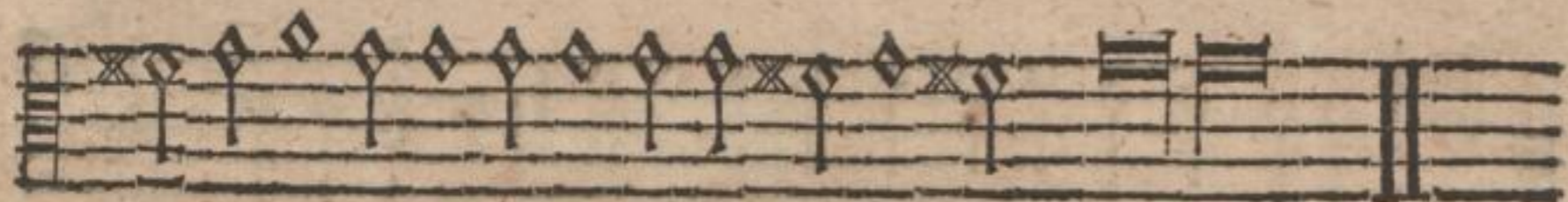
6

Tenor I, & Superioris Chori ab 8.

29



ij e am in no vis si mo



di e in novis si mo di e.



Zon spriche der Herr hat mich verlassen der Herr hat mich ver-



lassen/hat mich verlassen hat mich verlassen ij hat



mein vergessen ij hat mein verges sen fan



auch ein leiblich Mutter ij ih res Kind.



leins verges- sen daß sie sich nicht erbarme ij



uber den Sohn uber den Sohn ihres Leibes so wil ich doch



dein nicht vergessen so wil ich doch so wil ich doch dein nicht vergese



sen ij und ob sie schon desselben ihres



Kindleins verges se so wil ich doch dein nicht vergessen so



wil ich doch so wil ich doch dein nicht vergessen ij

Tenor I, & Superioris Chori ab 8.

31



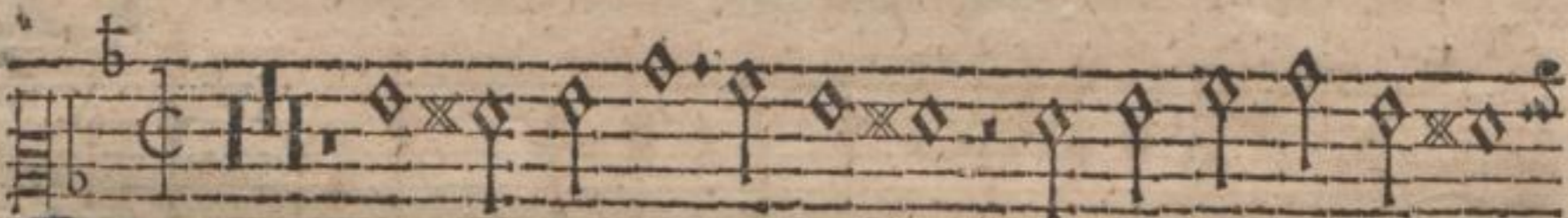
siehe siehe in meine Hände siehe siehe



in meine Hände hab ich dich gezeichnet gezeich-



net hab ich dich gezeich- net.



18.



Ich hab mich Gott er geben dem liebsten Vater mein/
Mein Seel vnd Leib darne ben in sei ne Hand allein!



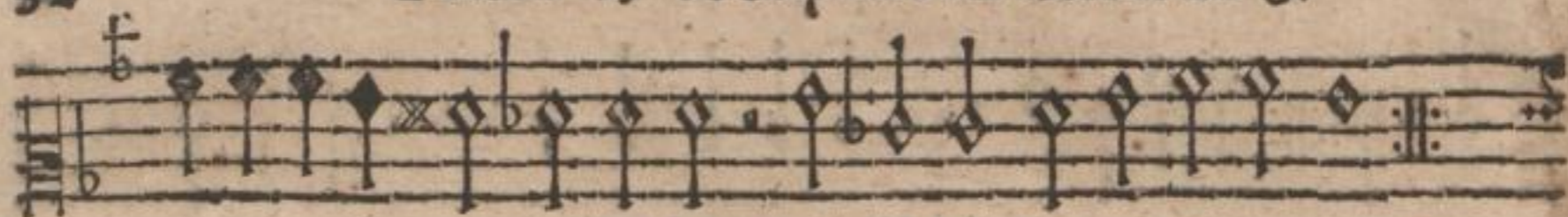
dem liebsten Va ter mein Ich hab mich Gott ergeben
in sei ne Hand al lein! Mein Seel vnd Leib darneben



ij
ij

dem liebsten Vater mein ij
in sei ne Hand allein ij

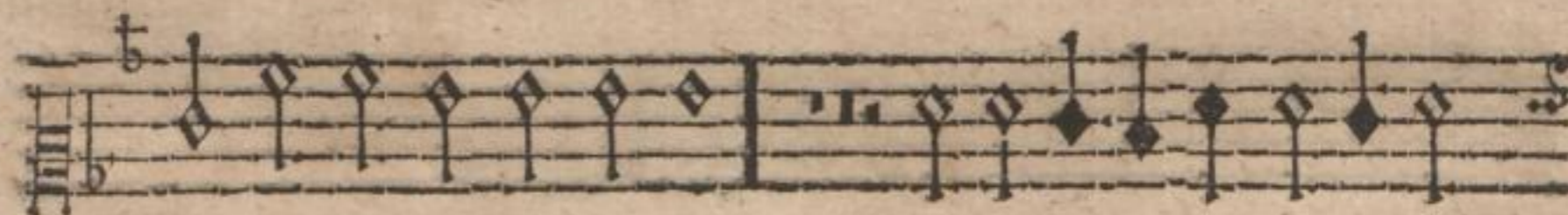
Tenor I, & Superioris Chori ab 8.



Dem liebsten dem liebsten Ba ter mein \
in seine in seine Häud al lein /



Der Todt kan mir nicht schaden er ist mein best Geo



winn er ist mein best Gewinn darauß in Gottes Gna den



fahr ich ti ti ti



fahr ich fahr ich mit Freud da hin fahr



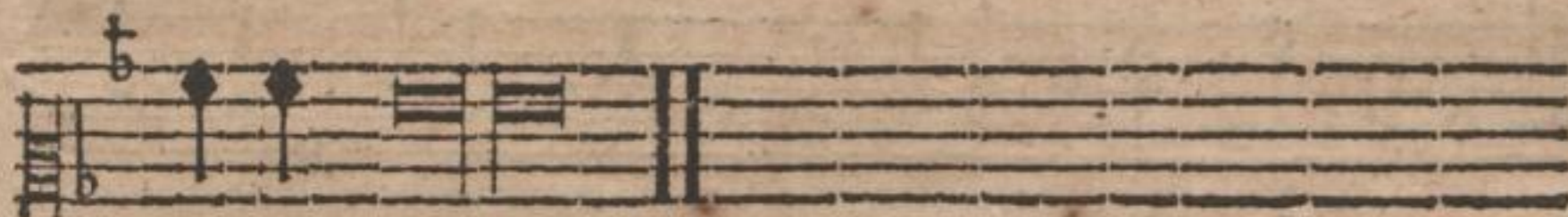
ich mit Freud mit Freud dahin fahr ich mit Freud dahin ti



Tenor I. & Superioris Chori ab 8. 33



fahr ich mit Freud mit Freud



da hin.



Dieser keiner lebet ihm sel ber lebet ihm selber lebet ihm



selber vnd vnser keiner stirbet ihm selber / ihm selber stirbet ihm

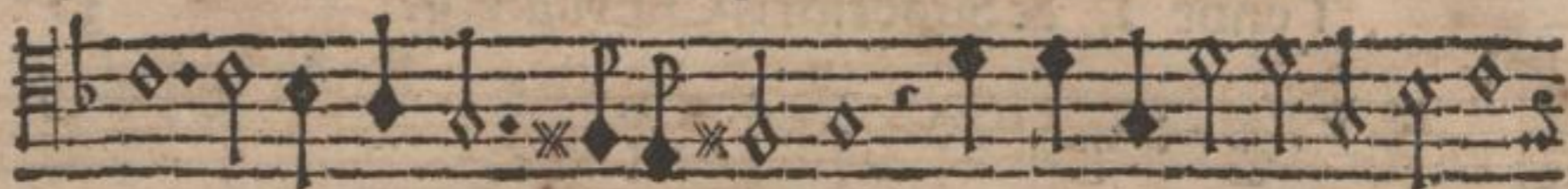


selber le ben wir leben wir so leben wir den Herren



sterben wir si so sterben wir den Her ren so

E



sterben wir dem Her

ren Darumb wir leben oder ster-



ben so sind wir des Her

ren das er vber Tode vnd



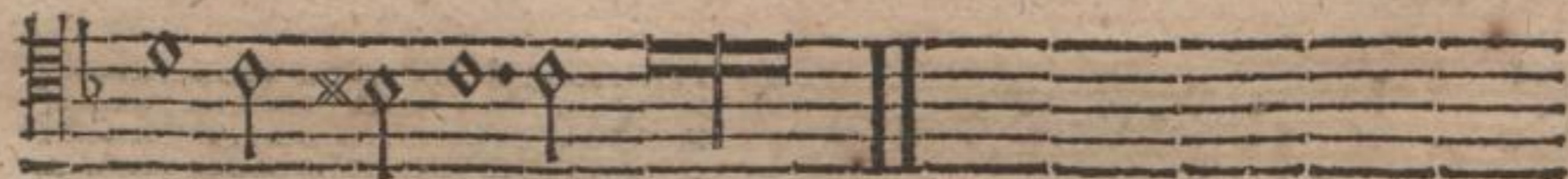
lebendig ein Herre sey

Christus ist mein Le

ben ij



sterben ist mein Gewinn ij



sterben ist mein Gewinn.

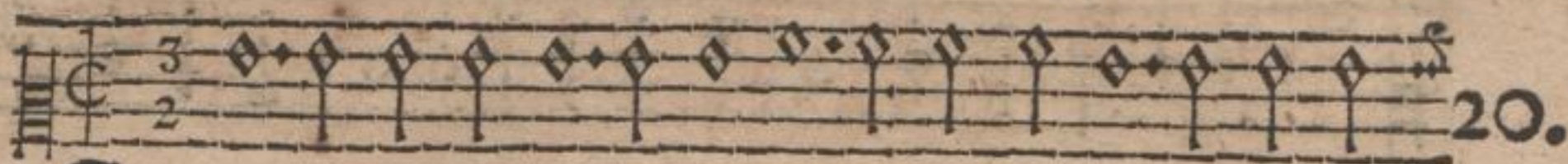


stern

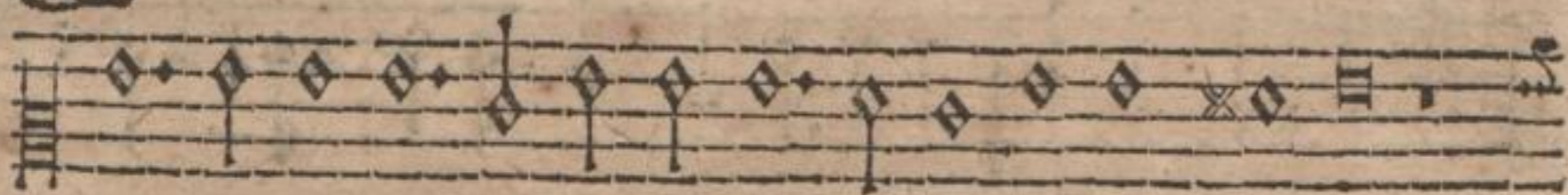
er

Tenor I. & Superioris Chori ab 8.

35

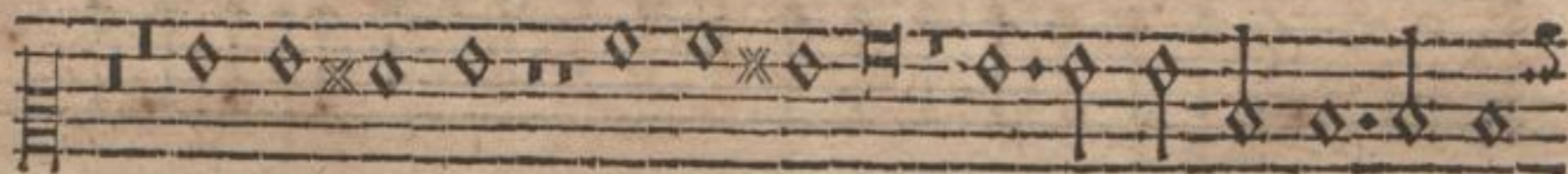


Herr der König fremet sich Herr der König Herr der König



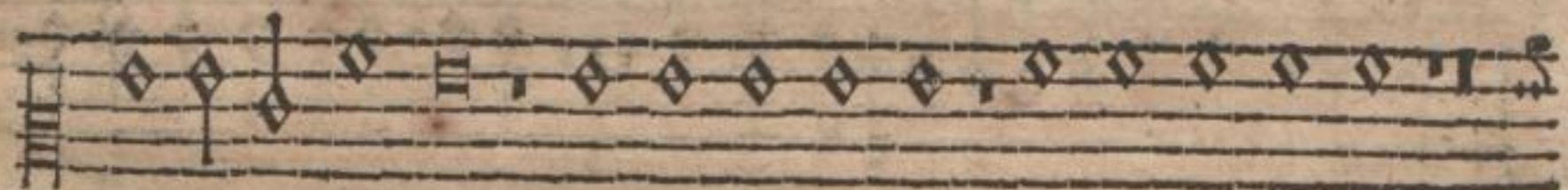
fremet sich ij

in dei ner Krafft

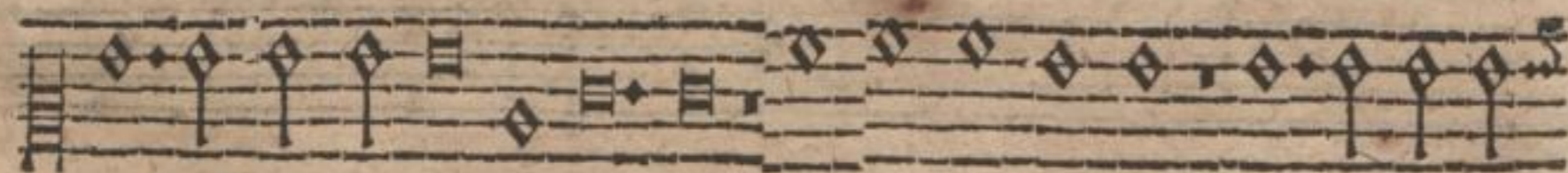


in dei ner Krafft ij

Herr der König fremet sich!



in dei ner Krafft vnd wie sehr frölich ij



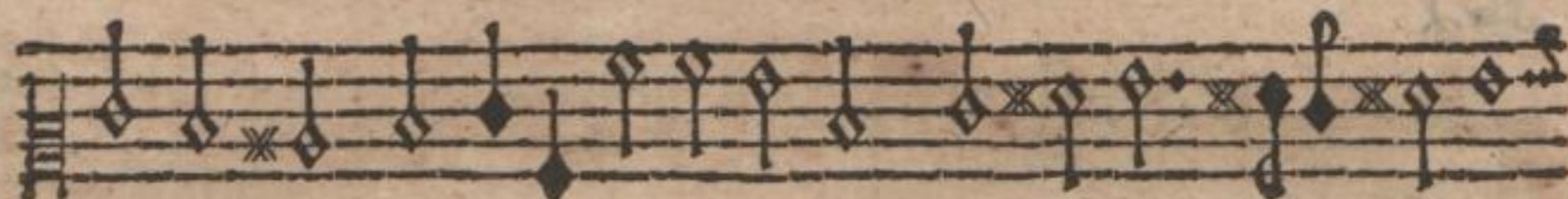
ist er v ber deiner Dülffe vnd wie sehr frölich ist er v ber



dei ner Dülff fe du gibst ihm seins Herken Wunsch vnd wegerst



nicht vnd wegerst nicht was sein Mund bis see vnd wegerst



nicht was sein Mund bis see was sein Mund bis see



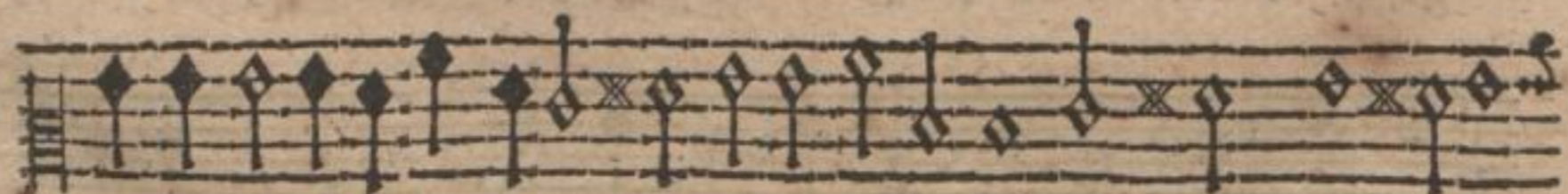
Sela/denn du überschättest ihn mit guten Segen/ vnd settest eine



guldene Krone auff setz Haupt so gibstu ihm langes Leben



immer vnd ewig gleich immer vnd e wi gleich er hat



grosse Ehre an dein er Hülffe/ du le gest Lob vnd schmuck auff ihn

Tenor I. & Superioris Chori ab 8.

37



denn du sehest ihn zum Segen ewiglich vnd erfreuest ihn mit



Freuden mit Freuden *ti ti* mit Freuden deines



Aus *ti* deines Aus *ti*.

Altera pars.



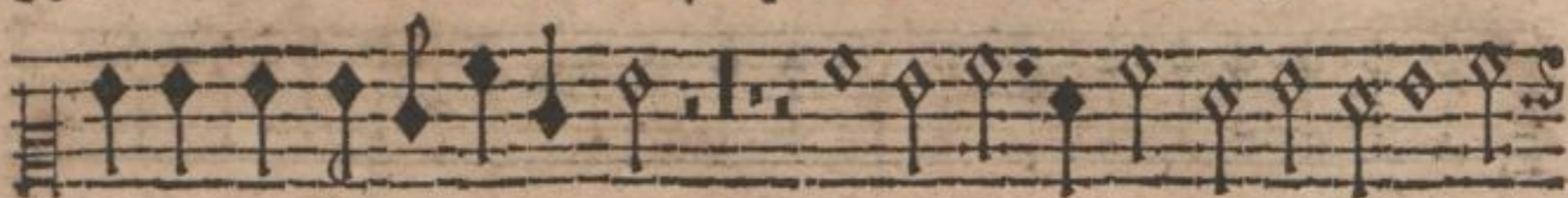
Denn der König zc. Deine Hand wird finden alle



deine Feinde/ deine Rechte wird finden alle die dich hassen/du wirst sie ma



chen wie ein Feuer o sen/wenn du drein sehen wirst/der Herr wird



sie verschlingen in seinem Zorn/ Ihre Frucht wirstu ombbrein gen



vom Erdboden/ denn sie gedachten dir vbelz zuthun/ vnd machten An



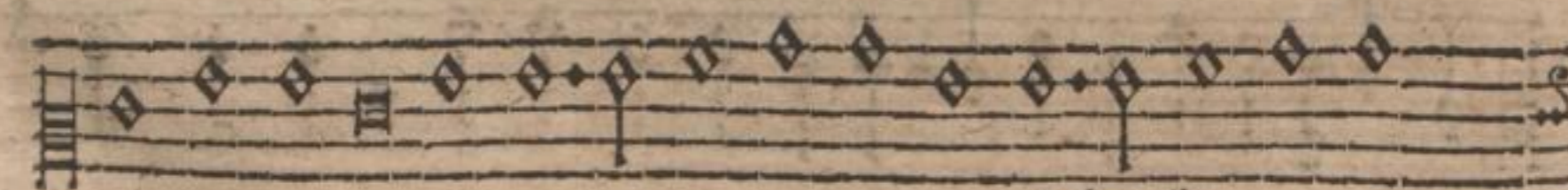
schläge die sie nicht kunten außfüh ren/ außführen außführen



denn du wirst sie zu schuldern machen/ mit deiner Seh nen wirst



du gegen ihr Anletz zielen zielen Herr er hebe dich



in deiner Krafft so wollen wir singen so ^{submissē} wollen wir singen

Tenor I. & Superioris Chori ab 8.

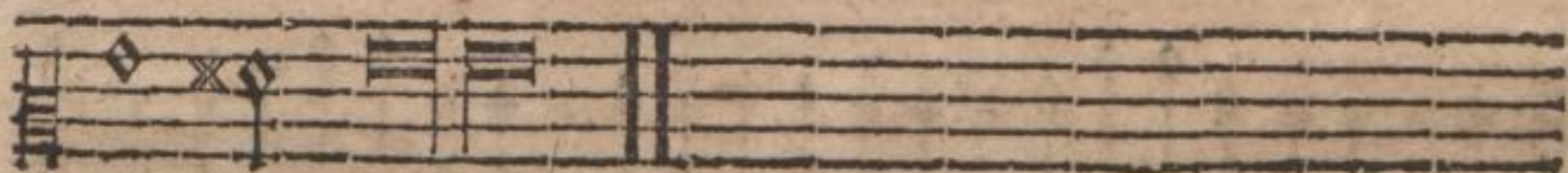
39



forte vnd lo ben detne Wacht/so wollen wir *submisſe* ſingen ſo wollen wir



forte ſingen vnd; lo ben detne Wacht vnd lo ben det-



ne Wacht.)

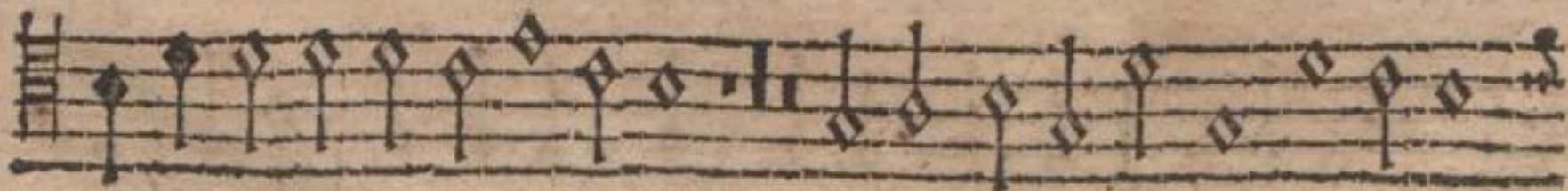


21°

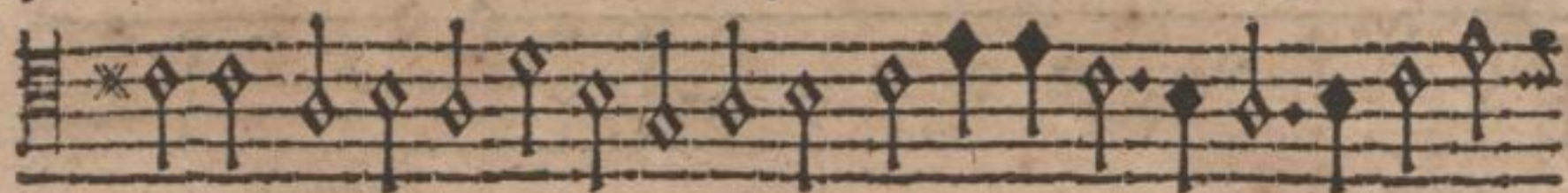
Herr wie lang wiltu mein ſo gar vergeſ ſen wie lang verbirgſt



du ſi wie lang verbirgſtu ſi ſi



dein Antheil für mich vnd mich äng ſten mich äng:



ren mich äng ren in meinem Herzen/in meinem Her ren



räglich wie lang wie lang vber mich erheben ij



vber mich erheben ij vber mich erheben



erhe ben schaw doch ij erleuchte meine Au



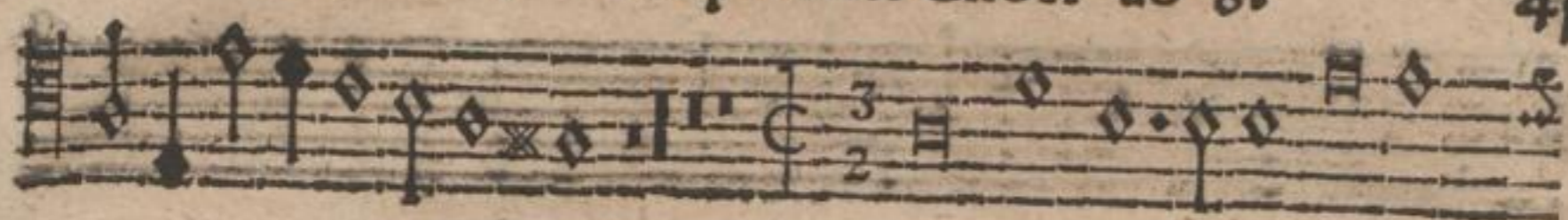
gen/dasß ich nicht dasß ich nicht im Tode eneschlaf fe end



meine Widersacher sich nicht freuen nicht freuen ij dasß ich

Tenor I. & Superioris Chori ab g.

41



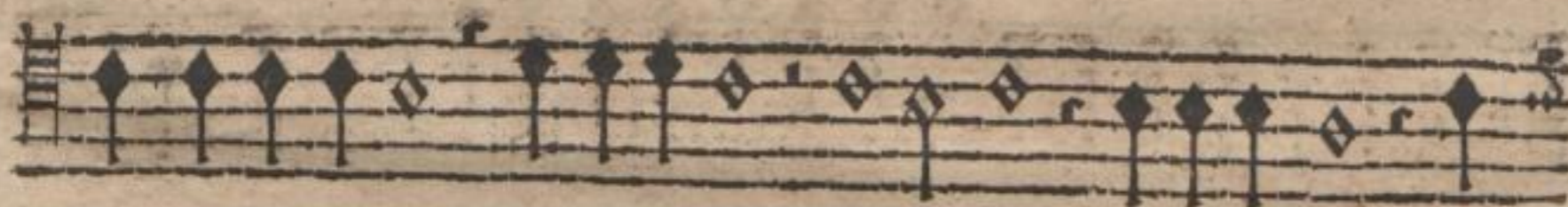
nieder nieder lie ge Mein Herr freuet sich ij



freuet sich Ich wil dem Herren singen ij



ich wil dem Herren singen ij daß er so



wohl ij daß er so wohl! an mir thut daß er so wohl ij



an mir thut daß er so wohl an mir thut an mir



thut.

F

510
42

22.



H

ac est vita aeterna vita aeterna aeterna vi-



ta aeterna vita aeterna na hac est ij vi-



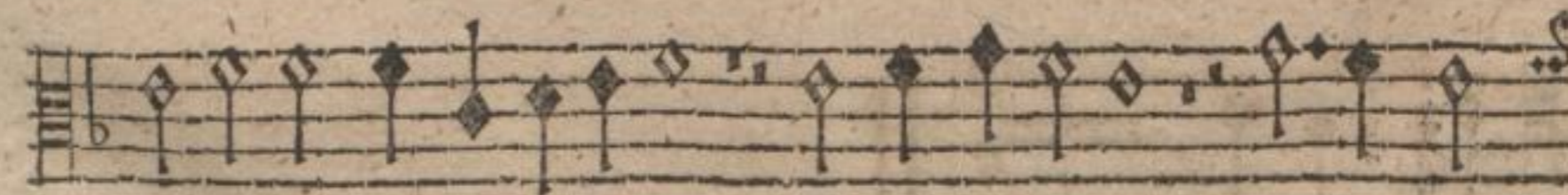
na aeterna vita aeterna na ut cognoscant re so-



lum verum DE um solum verum Deus so lum verum



DE um solum verum DE um solum verum DE-



um & quem misisti sti & quem misisti IESUM CHRIS-

Tenor I. & Superioris Chori ab 8.

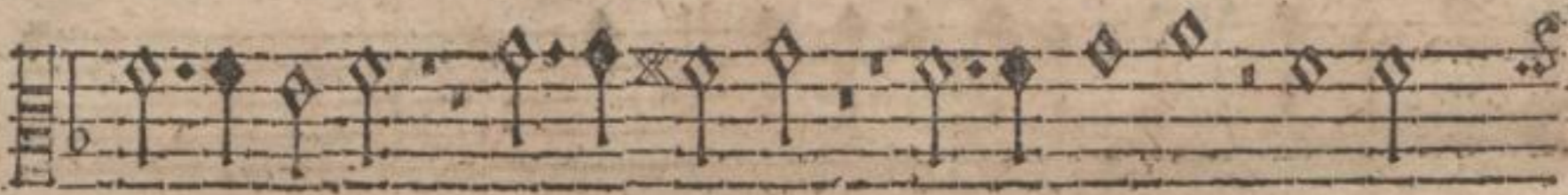
43



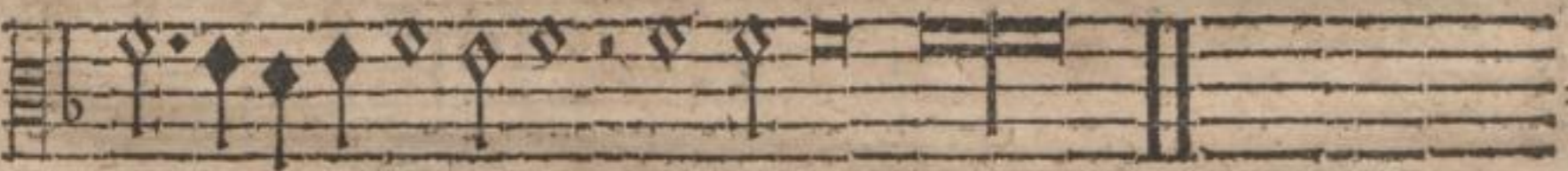
stum Iesum Christum Iesum Chri stum ij



Iesum Christum ij Iesum Chri stum



ij Iesum Christum ij Iesum



Chri stum Iesum Chri stum.



23

Herr wer wird wohnen in deiner Hütten? wer wer wird bleiben



ij auff deinen auff deinen heylgen See se auff deinen

Tenor I. & Superioris Chori ab 8.



heiligen Ber ge auff deinen heylgen heylgen Berge?



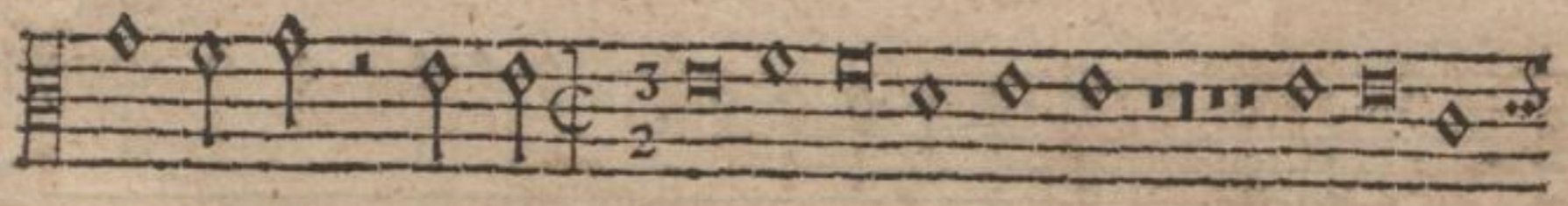
wer mit seiner Zungen nicht verleumbdet vnd seinen Nechsten vnd seinen



Nechsten kein ar ges thut vnd seinen Nechsten nicht schmehet nicht schme



het wer seinen Nechsten schwert vnd hales wer das thut



wer das thut wer das thut der wird wohl bleiben der wird wohl



bleiben der wird wohl bleiben wohl bleiben is



Tenor I. & Superioris Chori ab 8.

45



der wird wohl bleiben wohl bleiben der wird wohl



bleiben wohl bleiben der wird wohl blei ben.



D EO dica mus Deo dicamus grati-



as Deo dicamus ŷ ŷ De.



o di camus gratias Deo dicamus gra si as Deo di-



camus gra si as gra si as.

46
Register der Teutschen vnd Lateinischen
Kirchen Gesänge.

1. Uns ist ein Kind geboren a 5. fol. 3
2. Siehe ich verkündige euch grosse Freude a 5. fol. 4
3. Gloria in excelsis DEO, cum germanico vers: Ach mein
Hertzliches Jesulein fol. 6
4. Der Herr behüte dich für allem Ubel a 5. fol. 7
5. Symphonia. Machet die Thore weit/2c. a 6. fol. 8
6. Verlass mich nicht Gott im Alter a 6. fol. 11
7. Herr thu meine Lippen auff a 6. fol. 12
8. Hilf mir Gott durch deinen Namen a 6. fol. 14
9. Lobet den Herren ihr seine Engel a 6. fol. 15
10. Surrexit Christus hodie ab 8. fol. 17
11. Scio quod Redemptor meus vivit ab 8. fol. 19
12. Nun dancket alle Gott ab 8. fol. 20
13. Delectare in Domino ab 8. fol. 22
14. Ach bleib bey uns Herr Jesu Christ ab 8 fol. 23
15. Sic Deus dilexit mundum ab 8. fol. 25
16. Hæc est voluntas ejus ab 8 fol. 27
17. Zion Spricht der Herr hat mich verlassen ab 8. fol. 29
18. Ich hab mich Gott ergeben ab 8. fol. 31
19. Unser keiner lebet ihm selber ab 8. fol. 33
20. Herr der König frewet sich/cum 2 parte ab 8. fol. 35
21. Herr wie lang wiltu mein so gar vergessen ab 8. fol. 39
22. Hæc est vita æterna ab 8. fol. 42
23. Herr wer wird wohnen in deiner Hütten ab 8. fol. 43
24. DEO dicamus gratias ab 8 fol. 45

BASSVS. I.
ET SVPERIORIS CHORI.

Andere Theil.

Nempe Teutscher vnd La-

teinischer Kirchen Gesänge vnd Concerten/so nicht allein zu
singen/ sondern auch auff allerhand Instrumenten zuge-
brauchen/ sampt einem *Basso Continuo*.

Mit 5. 6. vnd 8. Stimmen

Gesetzt durch

MICHAELEM LOHR Mariæmont.

itzigen CANTOREM in Dresden.



Mit Churf.
Sachsen



Durchl. zu
Freiheit.

Bedruckt zu Dresden/ bey Wolff Seyffert/ in Verlegung des
Auctoris/ vnd daselbst auff der Schule zubefinden.

Im Jahr 1637.



TE cum Rochlicio Dresdam quàm ritè vocaret
STRAVCHIVS, Ecclesiæ noster ocellus, amor;
Hercle fefellisti nec spem mentemq; Patroni,
Doctus ut indoctus, primus & imus ait.
Vox tua grata, gravis, modulans pia cantica Jovæ
Intonat usq; choro, personat inq; foro:
Haut fallor! facilè hæc omnem resonabit in orbem
Dum prodire sinis, quod meditare, melos.
Perge tuum Ecclesiæ patriæq; sacrare talentum,
Invitâ infidâ perge vel invidiâ.

*deproperabat Autoris
& Artis studiosiss.*

CORNELIUS Grull.
V. I. Licent.

Handwritten text, likely a library stamp or signature, mostly illegible due to fading and bleed-through.

Bassus a 5

3



I.

Es ist ein Kind geboren ij



ein Sohn ist vns gegeben gegeben ein Sohn ist vns gege-



ben welches Herrschafft ist auff seiner Schulter vnd er heist vnd er



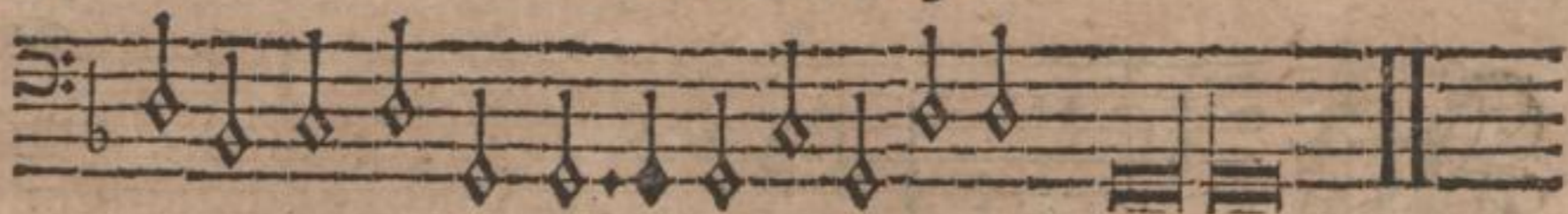
heist ij wunderbahr wunderbahr Rath/Krafft/Held



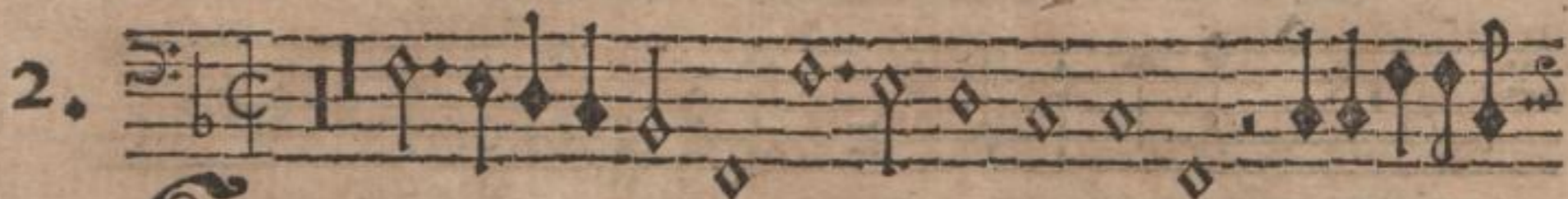
ewiger Vater Friedefürst vnd er heist ij wunder.



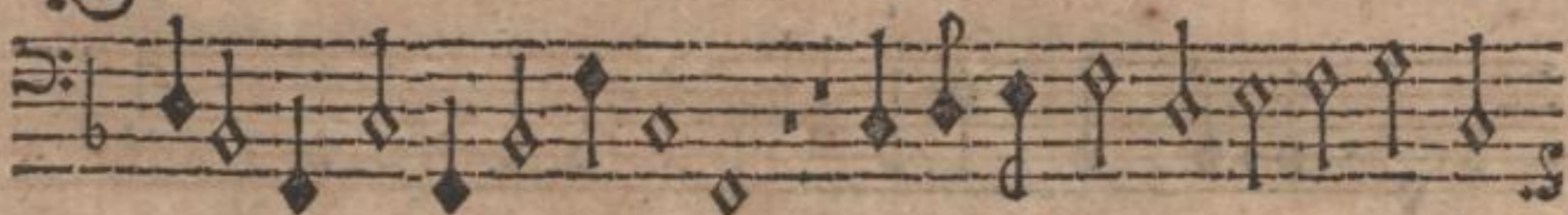
bahr/Rath/Krafft/Held ewiger Vater Friedefürst ewiger



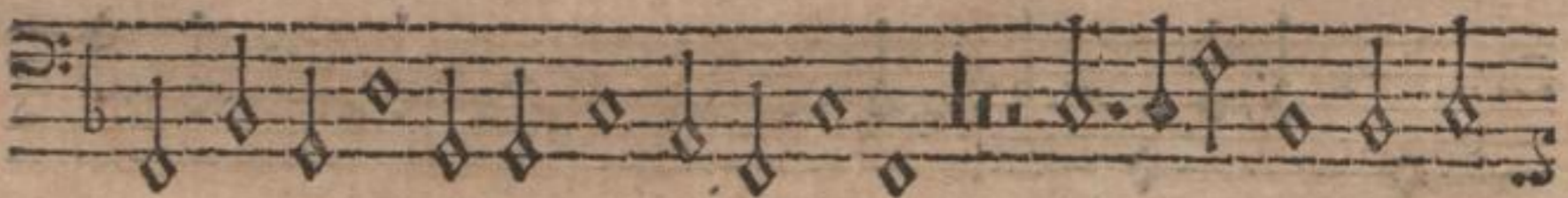
Water/Friedefürst. ij



S Ze he Sie he Sie he ich verkündige



enck grosse Freude grosse Freude die allem Volck wiederfahren wird



denn euch ist heute der Heyland geboren welcher ist Christus der



Herr in der Stadt David/In der Stadt David in der Stadt Da-



vid ij in der Stadt Da vid,

Bassus 2. 6

5



3

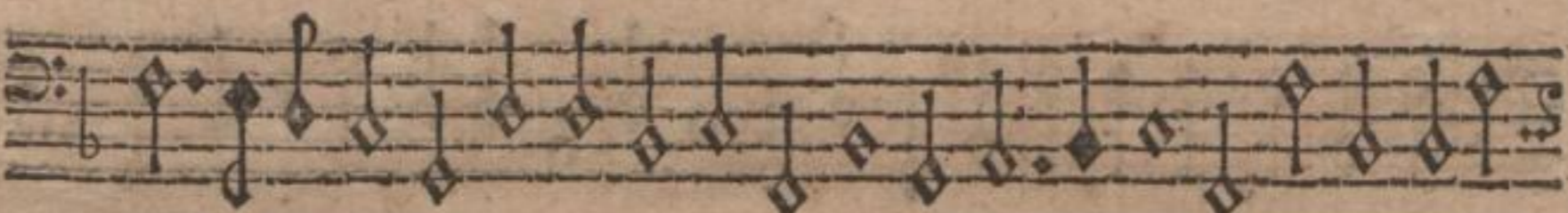
G

Lo ri a in ex cel sis DEO in excel sis DE.

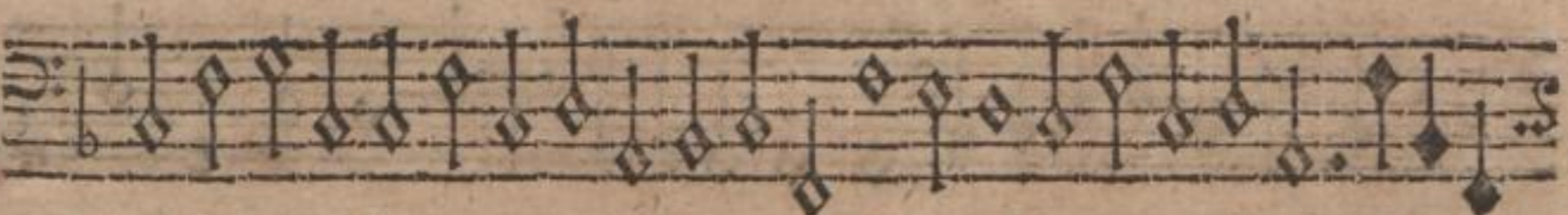
a 6



O & in terra pax homi ni bus bo na volun ta tis & in



ter ra pax homi nibus bona volun ta tis al le luja

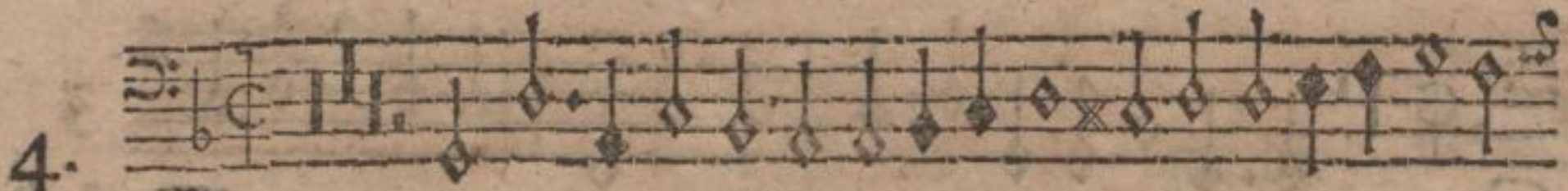


alle luja ij al le luja ij ij alle-



luja al le luja al le lu ja.



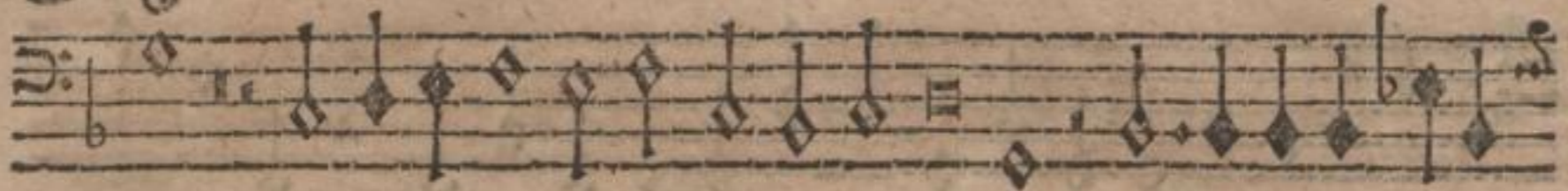


4.

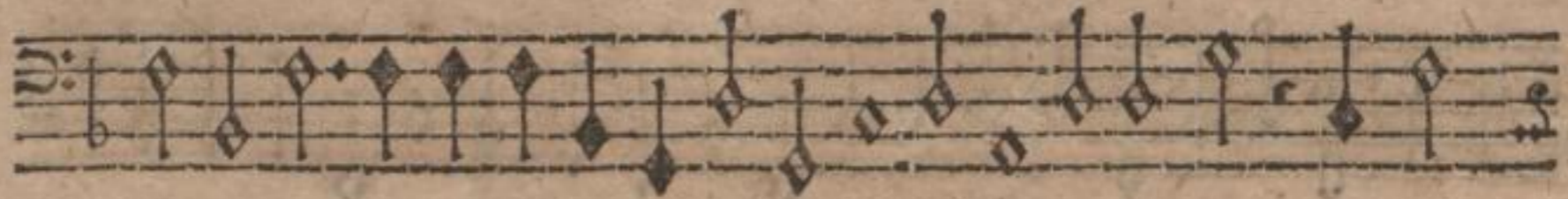
a



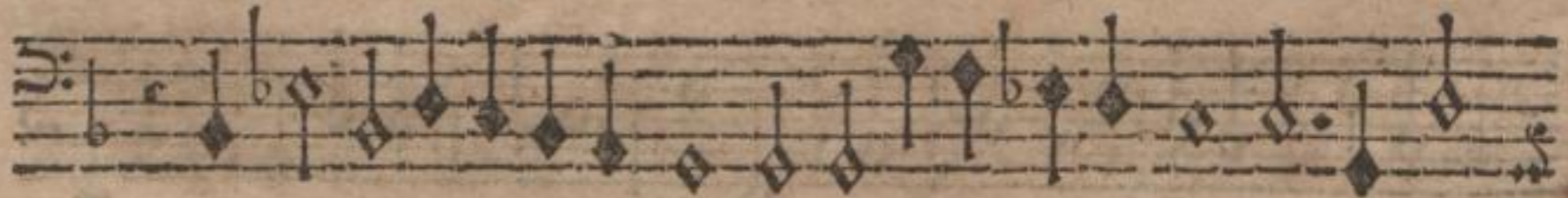
Er Herr behü te dich für allem v bel für allem B.



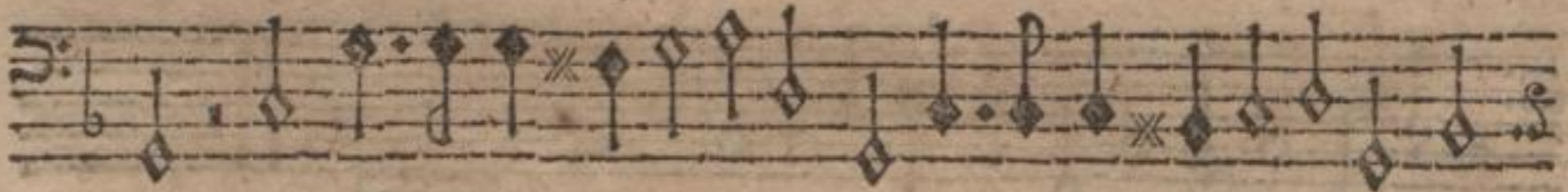
bel für allem B bel ij Er behüte deine



Seele ij deine Seele der Herr ij



ij behüte deinen Eingang behüte deinen Eingang vnd Auf-



gang von nun an bis in ewigkeit von nun an bis in ewig leit ij



von nun an bis in e wig.

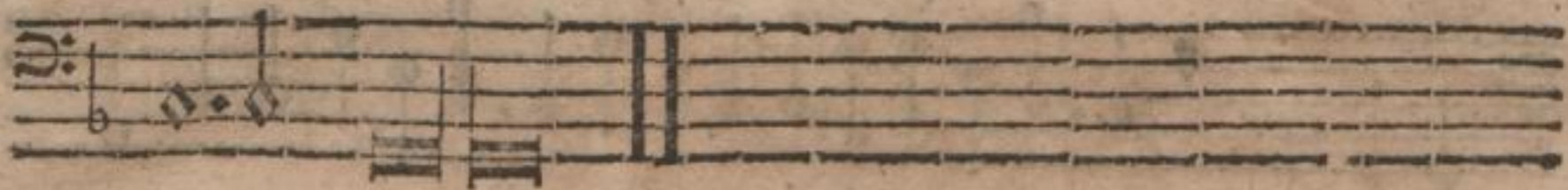
Bassus a 6.

7



Zeit ij

von nun an - bis in



ewig
zeit.



Tromb.
ymphonia

5°
a 6



Tromb.



Symphonia

Tromb.



Bassus a 6.



Voce

Wer ist derselbige



König ?

ij

ij

der



Tromb.

ehren ?

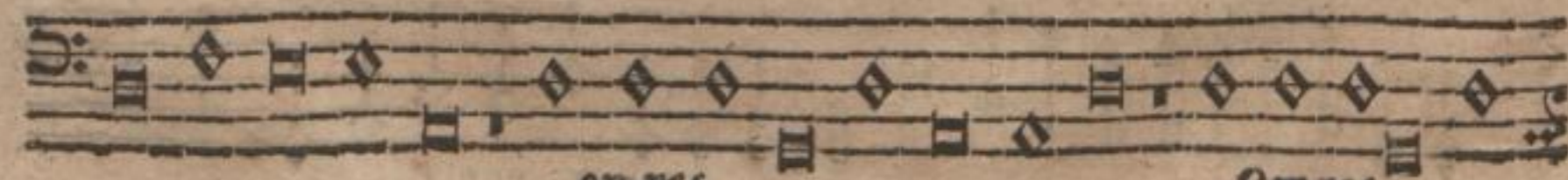
wer ist derselbige König der ehren?

Symphonia



Voce

Es ist der Her re Ze ba oth ij



omnes

Omnes.

es ist der Herre Ze ba oth ij.





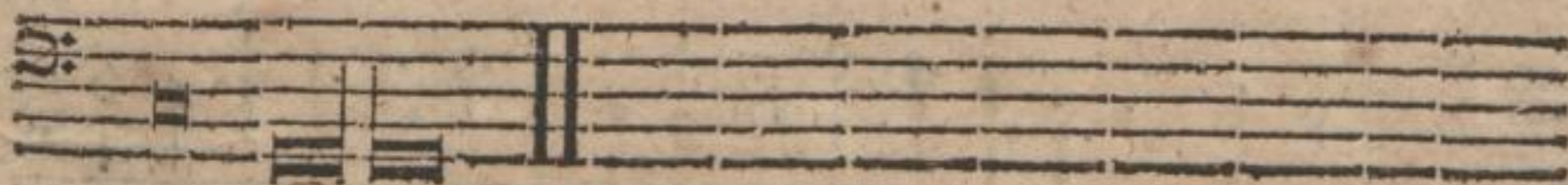
es ist der König der Kö nig der ehren es *Omnes*



ist der König ij ti der ehren es



ist der König ti es ist der König der ehren



Et la.



6.



Erlaß mich nicht ij Gott in Alter wenn ich gram wer



de wenn ich gram werde ij bis ich deinen Arm ver

B.

10

Bassus a 6



kündige ij

bis ich deinen Arm ij



bis ich deinen Arm verkündi ge Kindeski. dern/ Kindeskindern/



vnd deine Krafft ij

ij

allen die nach



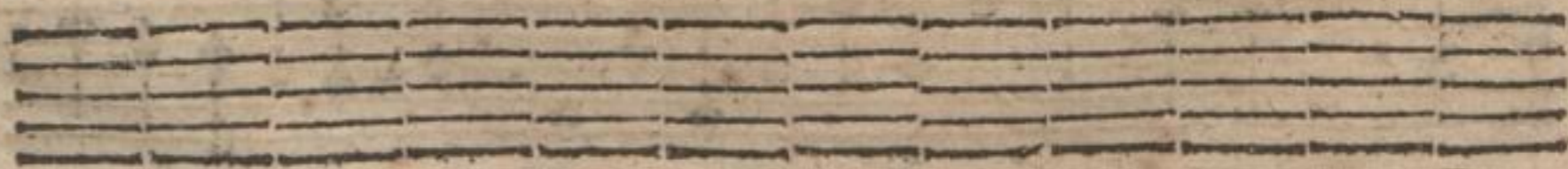
kommen sollen

vnd deine Krafft ij

ij



allen die nachkommen sollen die nachkommen sol len.

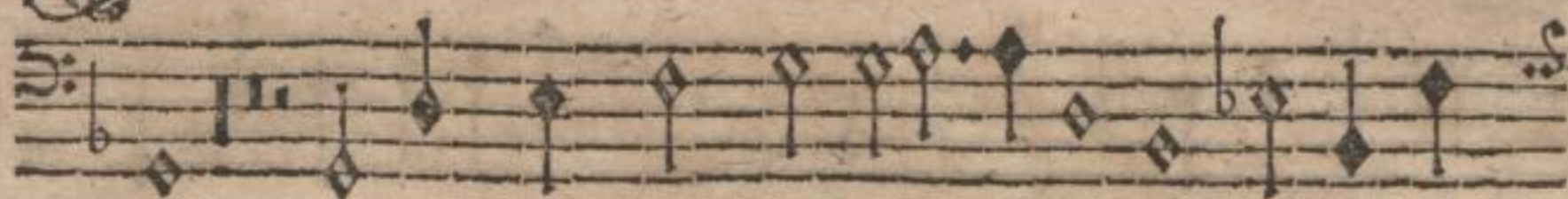




7.

H

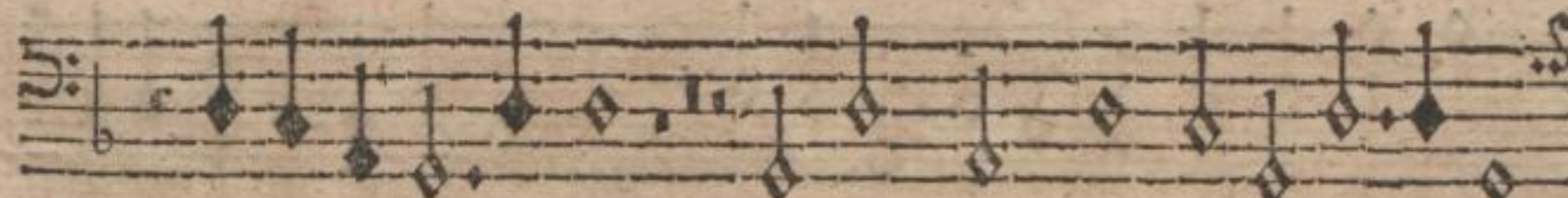
Err ihue meine Lippen auff/ daß mein Mund dein Ruhm verkündi-



ge/ daß mein Mund dein Ruhm verkündige/ Herr ihue mei ne



Lippen auff daß mein Mund dein Ruhm verkündi ge Herr



ihue meine Lippen auff daß mein Mund dein Ruhm verkündige/



daß mein Mund dein Ruhm verkündige daß mein Mund dein

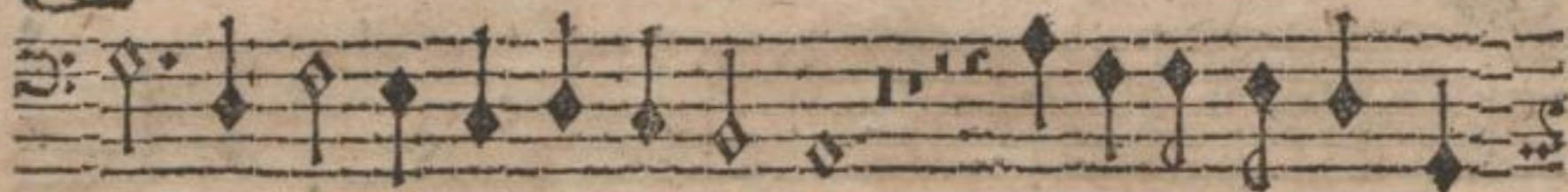


Ruhm verkündi ge/ dein Ruhm verkündi ge.

.8



Hilff mir re. Vnd schaffe mir recht durch deine Gewalt/ hilff mir



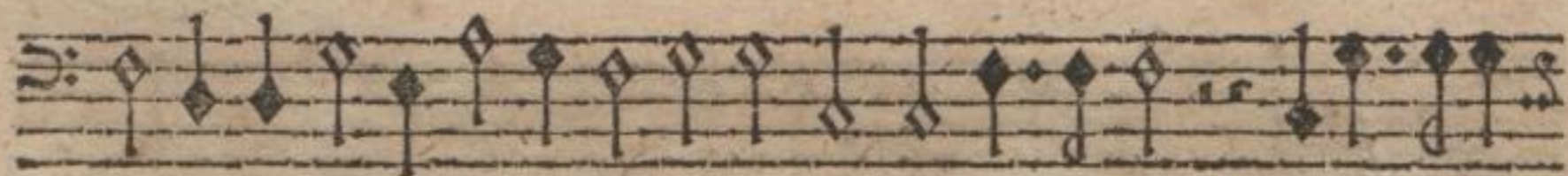
Gott durch deinen durch deinen Nahmen vnd schaffe mir recht durch



deine Gewalt/vnd schaffe mir Recht durch dein Gewalt Gott erhöre



mein Gebeth/vernimb die Rede meines Mundes/denn siehe denn siehe ij



ij sehen sich wieder mich/vnd tröge vnd tröge



sehen mir nach meiner Seele/sehen mir nach meiner Seele/ sehen



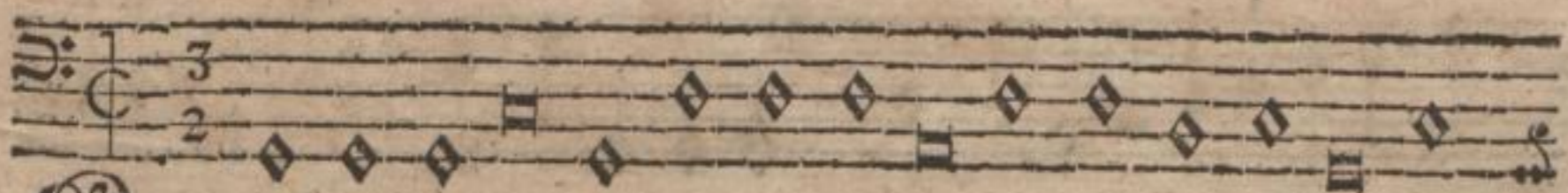
mit nach meiner Seele/ stehen mit *ij* stehen mit nach



me'ner Seele/ stehen mit *ij* stehen mit nach meiner See-



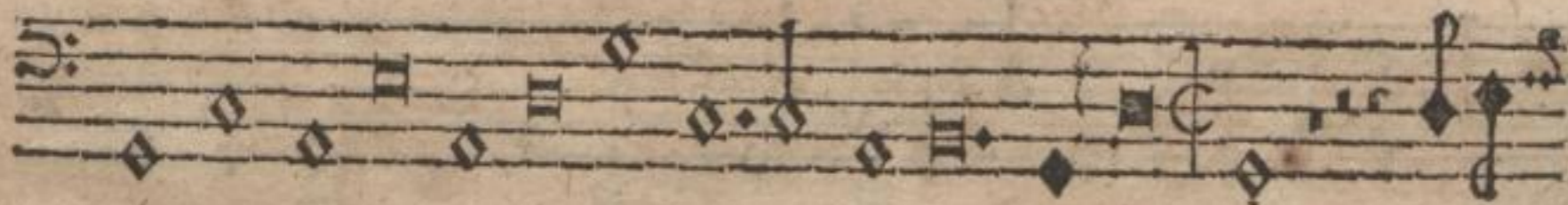
le/ stehen mit nach meiner See le.



9.

L

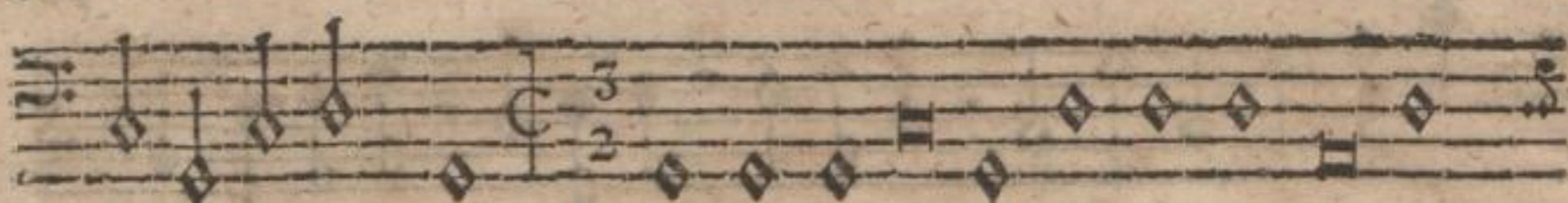
Obet den Herren *ij* ihr set ne Engel



ihr starken Helden die ihr seinen Befehl aufrich tet das man



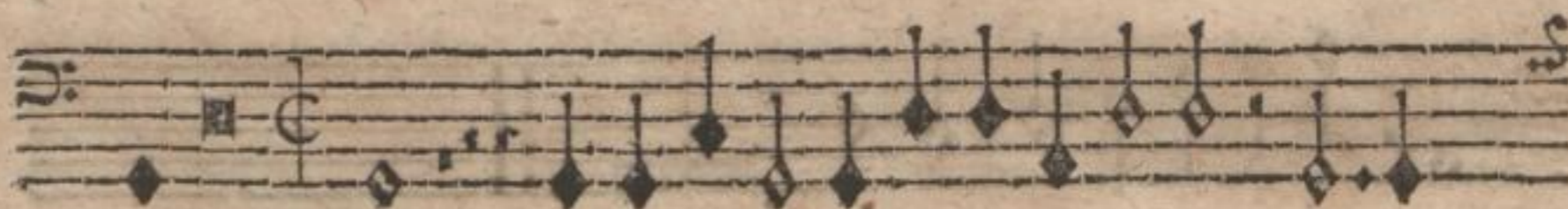
höre die stimme *ij* seines Wortes die



stimme seines Wortes Lo bet den Herren ij



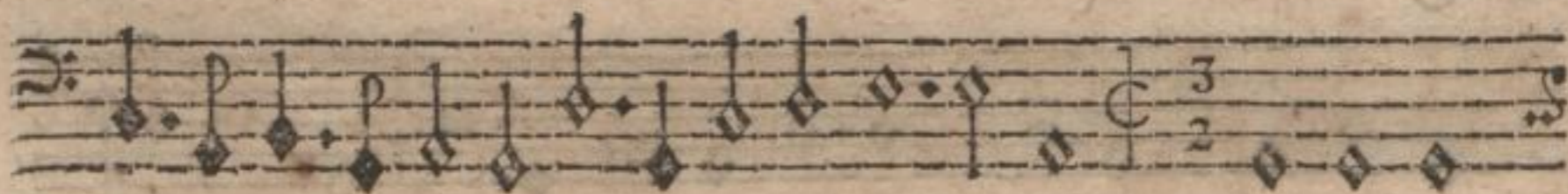
ihr sei ne Engel ihr starken Helden die ihr seinen Be fehl



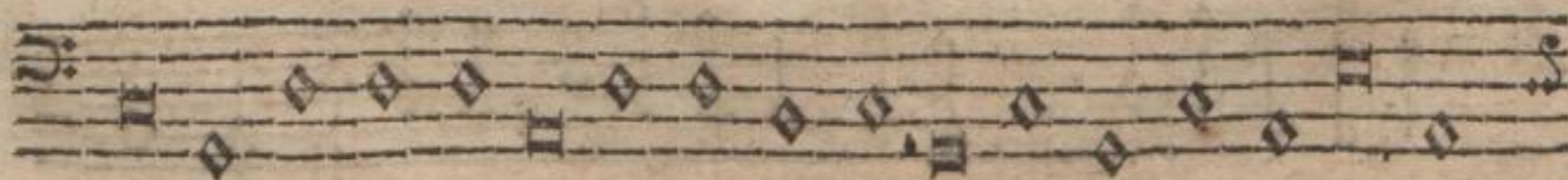
auftrich see Lobet den Herren ij al le



sei ne Heerscharen seine Die ner seine



Die ner die ihr seinen Willen ihur Lobet den



Herren ij ihr seine Engel ihr starken Helden

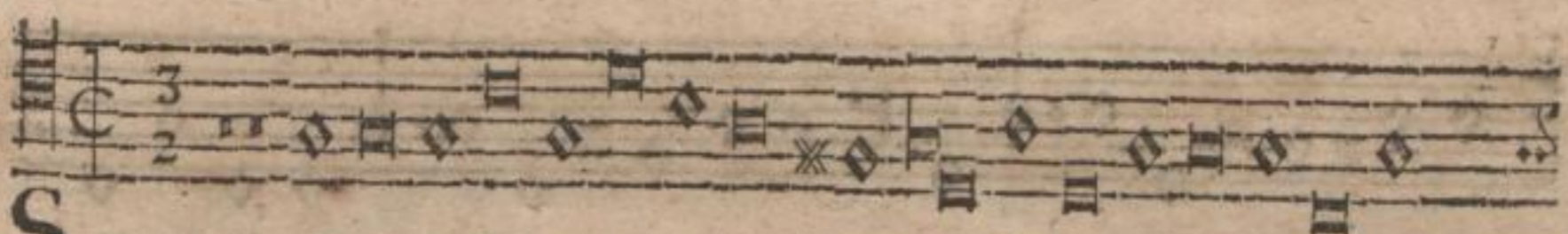
Bassus a 6.



die ihr seinen Befehl anfrich tet die ihr seinen Befehl auß



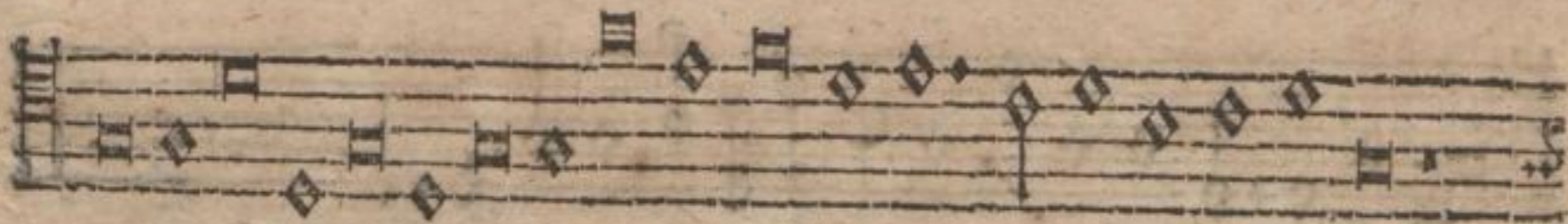
rich tet.



10°
abg

S

Vrrxit Christus hodie al le lu ja Svvrrxit Christus



hodi e alle lu ja humano pro so la mi ne al le lu ja



al le lu ja y Exul te mus & latemur



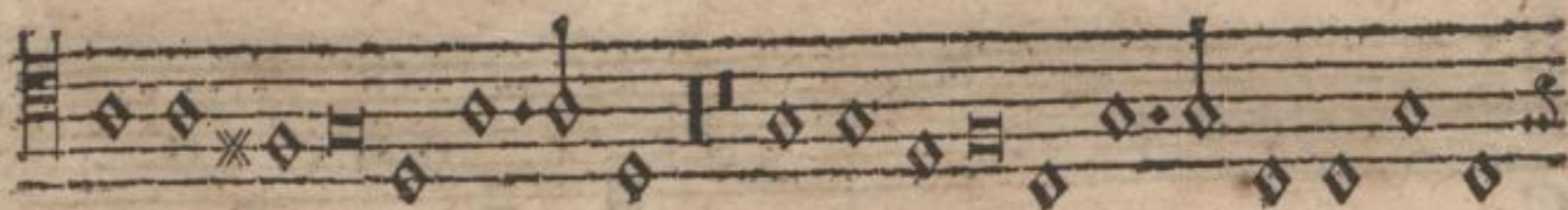
y in hoc Paschali gaudio y



in hoc Pascha li gaudi o ij



Exultemus & letemur ij



in hoc Paschali gaudio ij

in hoc Pa-



schali gaudi o ij

gaudi o.



S

Cio quod Redemptor meus vi-



vit vivit meus vivit Redemptor Redemptor meus ij

Bassus I. & superioris Chori ab g.

17



vivit & in novis sinno di-



e deter ra resur rectorus sum resur rectorus



sum & rursum circumdabor pel le me a pelle me a & in



car ne me a vide bo



De um meum & o cu li mei conspectu ri sunt



conspecturi sunt & non ali us & non a li us & non a li-

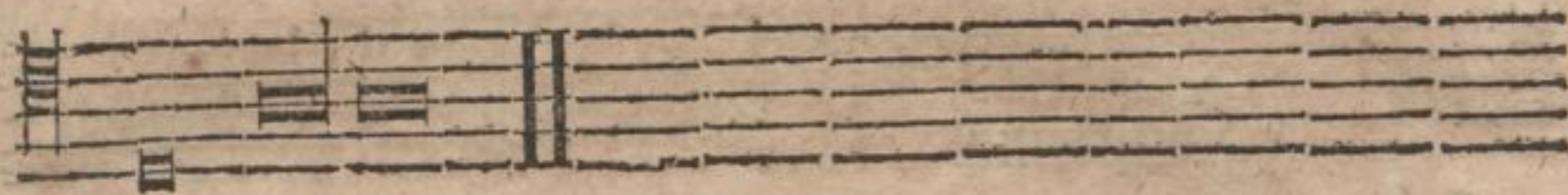
C

18

Bassus I. & superioris Chori ab 8.



us Hac spes me a re po si ta est in si no



me o.



W 23

Und dancket alle Gott nun dancket alle Gott der



grosse dinge thue ij ij an



allen enden an allen enden ij der vns von Wutere



sei be an leben dig erhälte leben dig erhälte

Bassus I. & superioris Chori ab g.

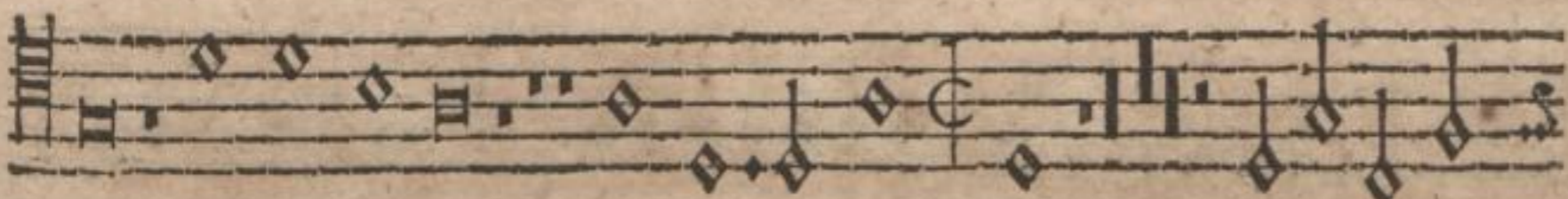
19



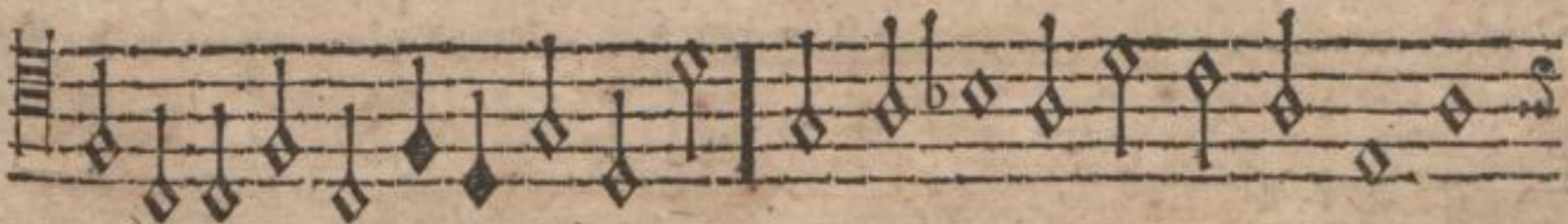
ij ij lebendig erhält vnd thut vns



alles gurs er ge be vns ein fröliches Herr er ge be



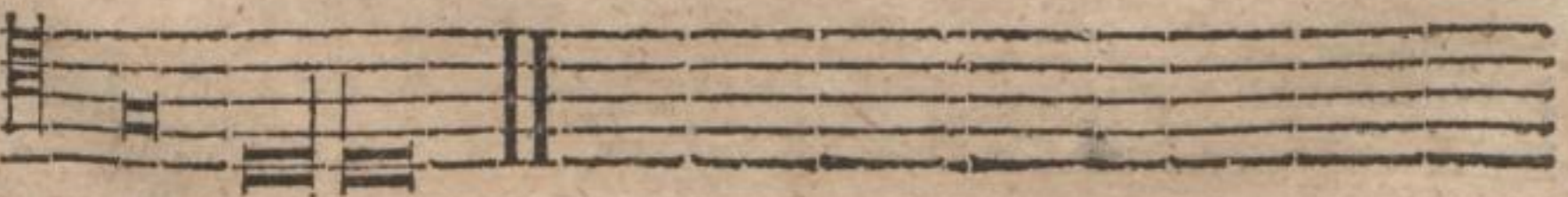
vns ij ein fröliches Herr zu vnser zeit



in Israel in Israel vnd daß sein Gnade stets bey vns bleibe

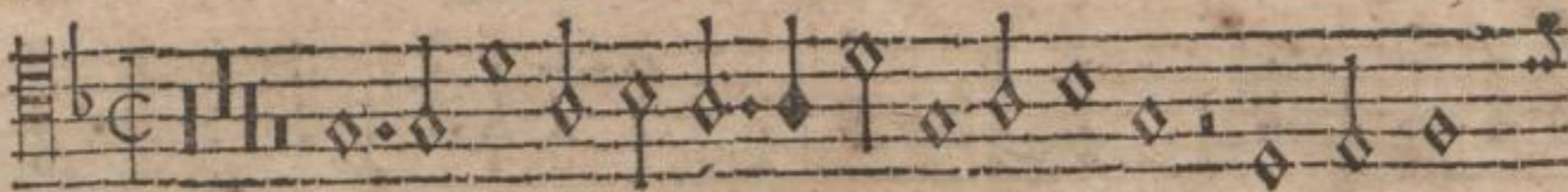


vnd er lö se vns so lang wir leben wir leben so lang wir



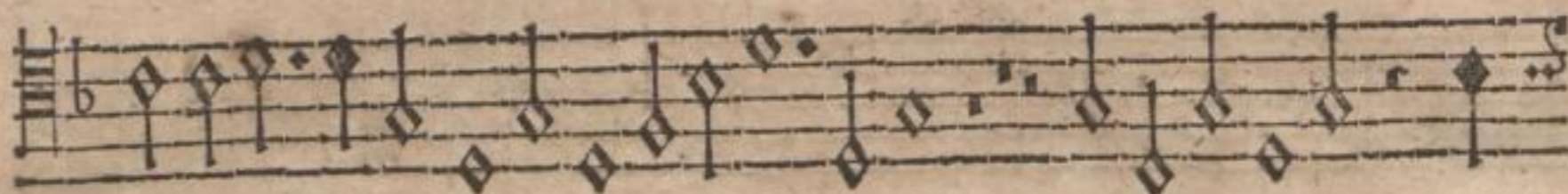
le ben.

13.



D

Delectare in Domino delectare delecta.



re in Domino delectare in Domino & dabit tibi pe.



titiones cordis tui i petitiones cordis tui i ij



reve la Domino vi am



tuam reve la Domino viam tuam & spe ra



in eo & i pse fa ci et & i pse fa ci.

Bassus I. & superioris Chori ab 8.

21



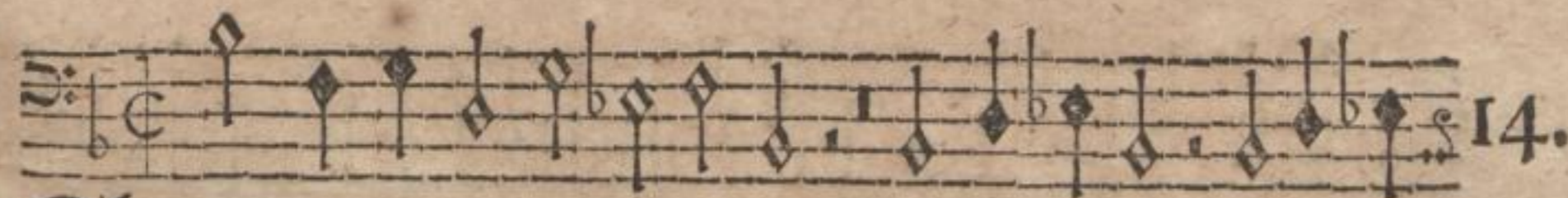
et ipse faciet



ipse faciet



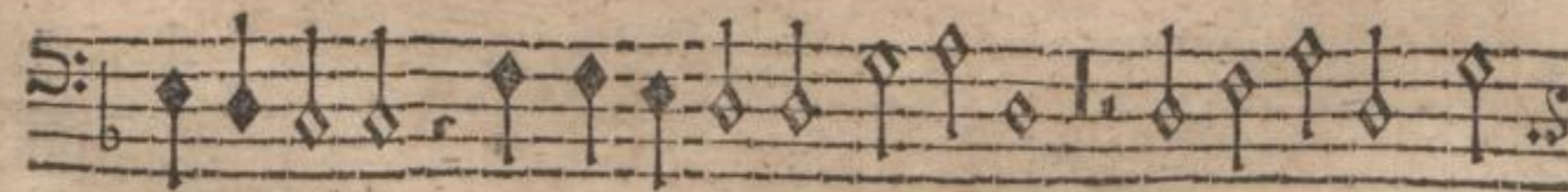
faci et.



Ach bleib bey uns Herr Jesu Christ ach bleib bey uns

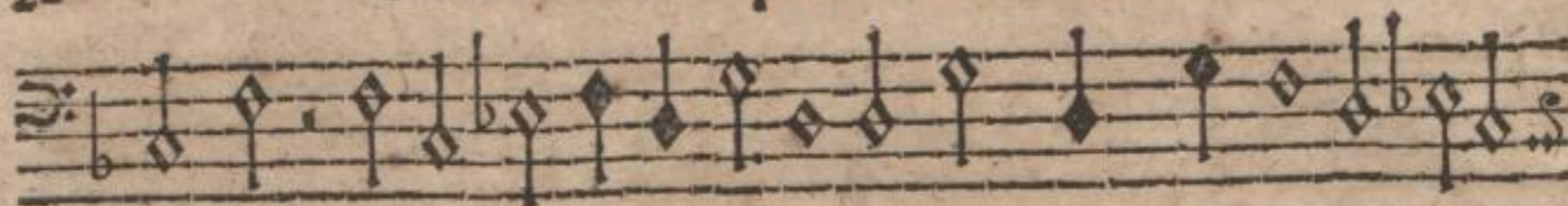


Herr Jesu Christ



weil es nun Abend worden ist weil es nun Abend

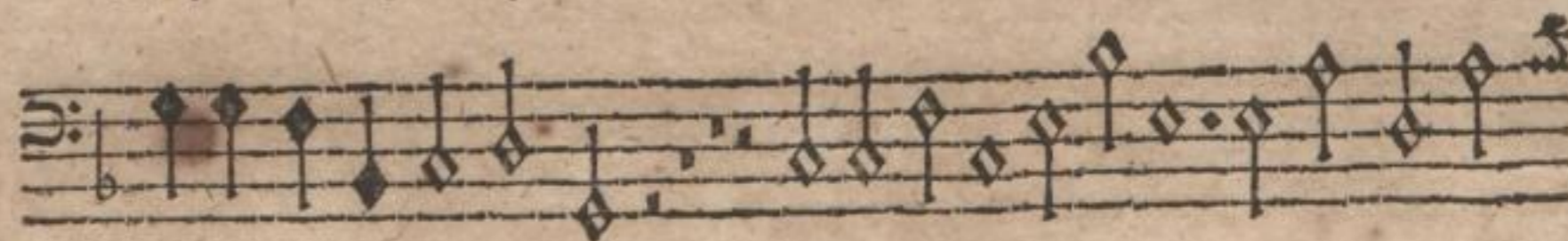
14.



worden weil es nun Abend worden ist/ dein Wort O Herr das selig



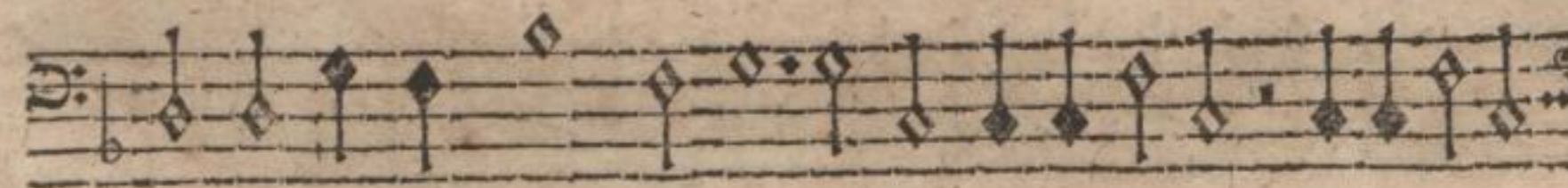
Erche laß ja bey uns *ti* auflesen nicht laß



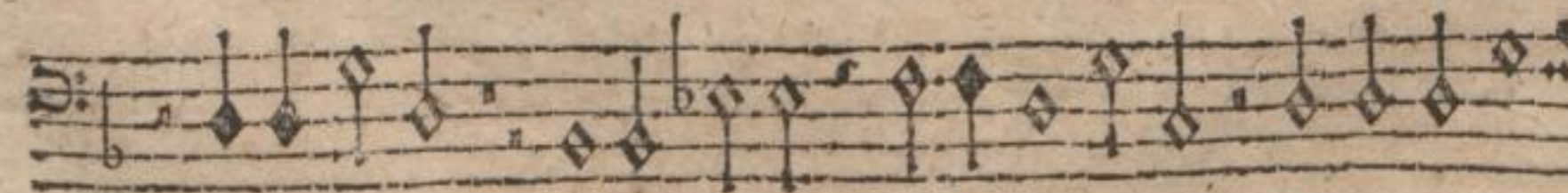
ja bey uns auflesen nicht in dieser letzten betrüben Zeit/ betrüb



en Zeit verley uns allen beständigkeit *ti*



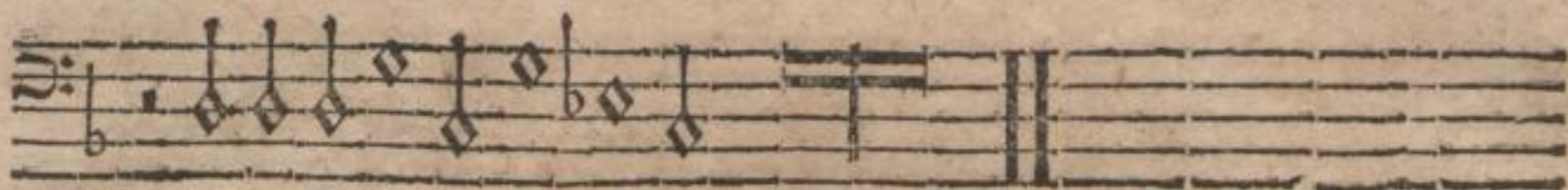
daß wir dein Wort und Sacrament rein b. halten rein behalten



rein behalten b.ß an unser bis an unser End an unser End



rein behalten ij bis an vnser bis an vnser End



an vnser End bis an vnser End.



S IC Deus dilexit dile xit mundum sic Deus dilexit di.



lexit mundum dilexit mundum dilexit mundum ut fi li.



um suum u ni ge nitum daces ut fi lium su.



um ij ij unigenitum da.



ret ut omnis qui credit in eum in eum qui credit in eum



qui credit in eum qui credit in eum qui credit in eum non



pereat non pereat sed habeat vitam aeternam non pere-



at ij vitam aeternam ij vi-



tam aeternam ij vitam aeternam ij vi-



tam aeternam vitam aeternam vitam aeternam



H ac est voluntas e jus hac est voluntas



e jus qui misit me hac est voluntas ejus qui misit misit



me ut omnis ut o mnis qui videt & credit in e-



um & credit in eum qui vi det filium & credit



in eum & credit in eum & cre dit in eum habeat habe-



at vitam eternam vitam eternam vitam eternam &

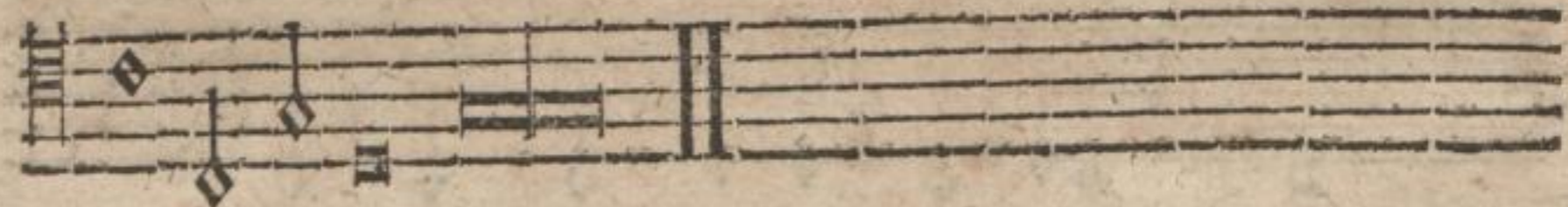
D



ego & ego re jussi tabo eum re jussi tabo e.



um ij in novis si me di e in no-



visi mo di e.

17.



Son sprache der Herr hat mich verlassen der Herr hat mich ver-



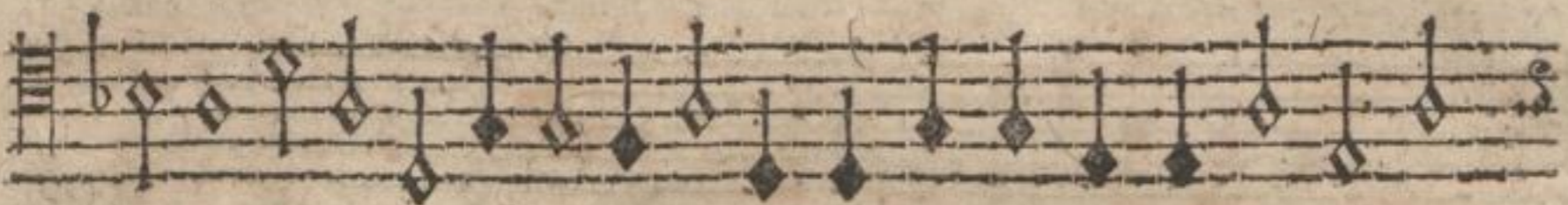
lassen hae mich verlassen hat mich verlassen ij



hat mein vergessen ij hat mein vergessen



Kan auch ein leiblich Mutter ij ihres Kindleins



vergessen/ daß sie sich nicht erbarme ij



ber den Sohn vber den Sohn ihres Leibes so wil ich doch dein



nicht vergessen/ so wil ich doch ij dein nicht vergessen/ so wil ich



doch dein nicht vergessen/ vnd ob sie schon desselben ihres Kindleins ver-



ges se so wil ich doch dein nicht vergessen/ so wil ich doch so



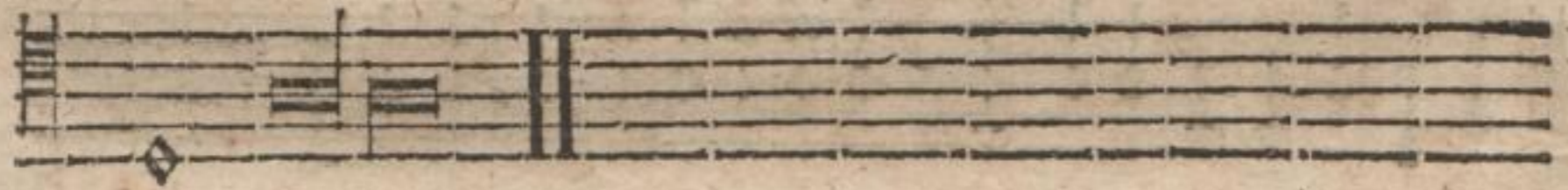
wil ich doch dein nicht vergessen, so wil ich doch dein nicht vergessen Sie.



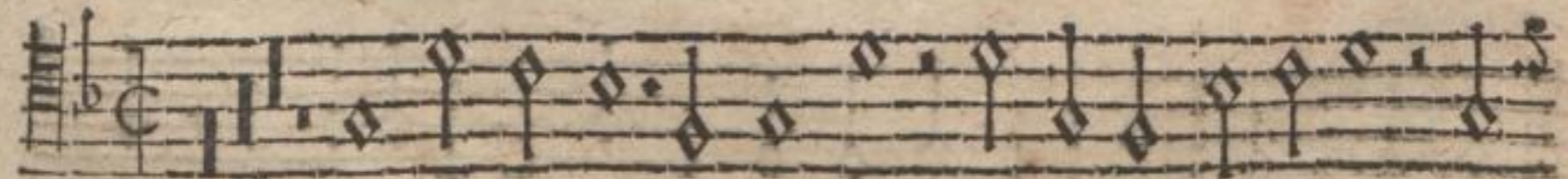
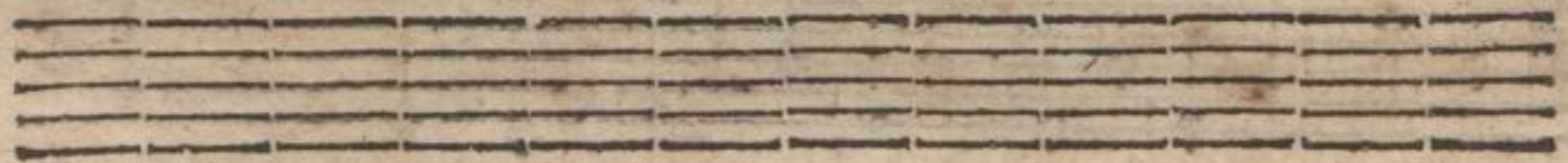
he ij in meine Hände Siehe ij in meine



Hän de hab ich dich hab ich dich gesetzt net/hab ich dich ge-



setzt net.



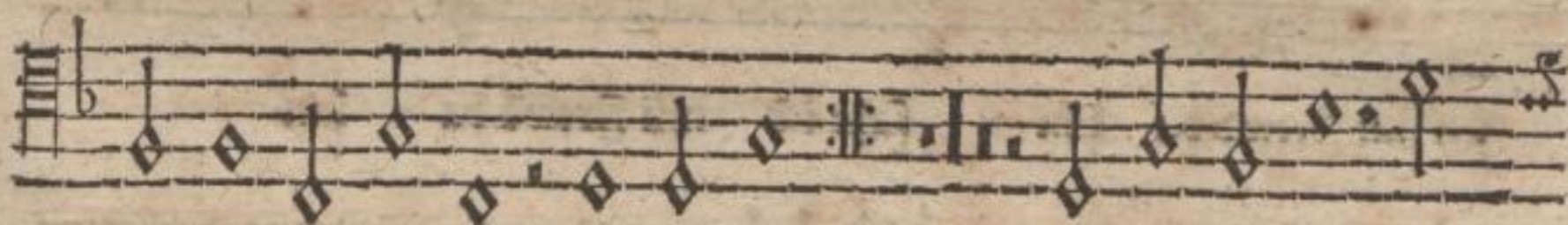
Ich hab mich Gott erge ben dem liebsten Vater mein dem
Mein Seel vnd Leib dar neben in seine Hand allein in



liebsten Vater mein Ich hab mich Gott er ge ben/ich hab mich Gott
 seine Hand allein Mein Seel vnd Leib dar neben mein Seel vnd Leib



ergeben dem liebsten Vater mein dem liebsten Vater mein
 darneben in seine Hand allein in seine Hand allein



dem liebsten Vater Vater mein der Todt kan mir nicht
 in seine Hände Hand allein



Schaden er ist mein best Gewinn er ist mein best Gewinn/ darauff



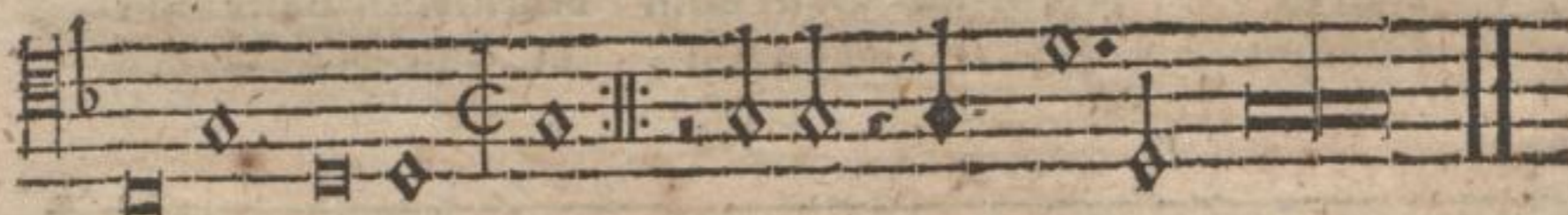
in Gottes Gnaden darauff in Gottes Gnaden fahr ich ij



fahr ich *ij* *ij* fahr ich mit Frewd da *htn*

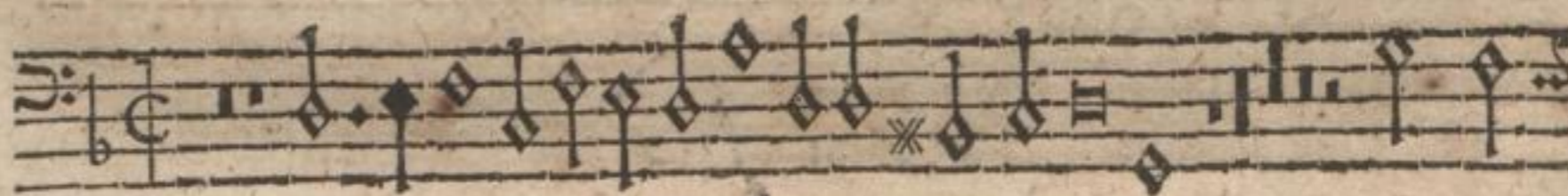


fahr ich mit Frewd dahin *ij* fahr



ich mit Frewd da *htn* fahr ich mit Frewd da *htn*

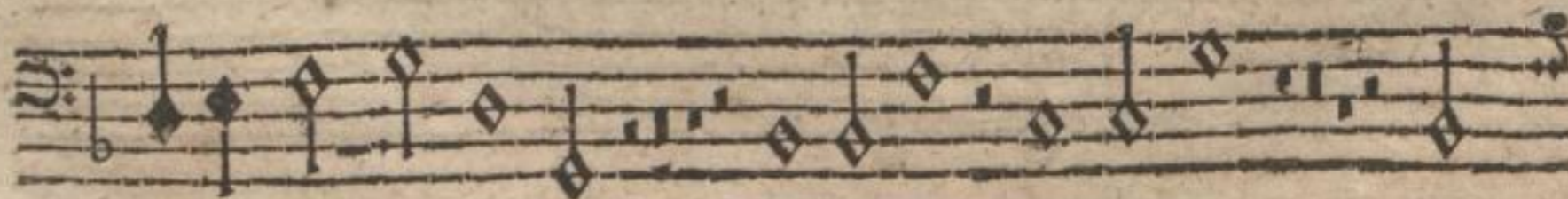
19.



Dieser ketner lebet ihm selber lebet ihm selber und vns



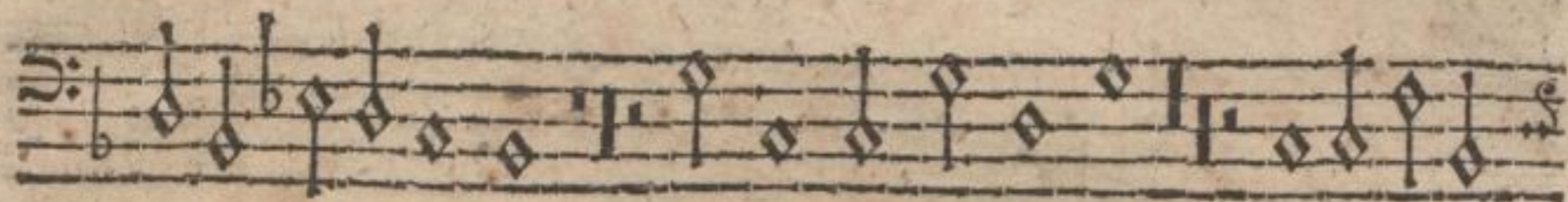
ser ket ner stirbet ihm selber leben wir *ij* so le.)



ben wir dem Herren sterben wir *ij* so



sterben wir dem Herren so sterben wir dem Herren darum wir



leben oder sterben so sind wir des Herren daher über



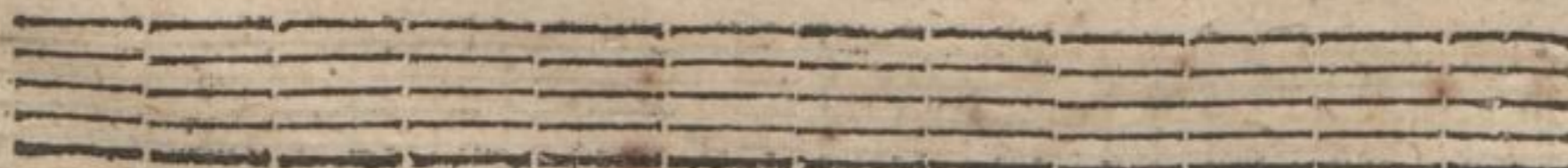
Tode und lebendig ein Herr sey! Christus ist mein Leben Christus

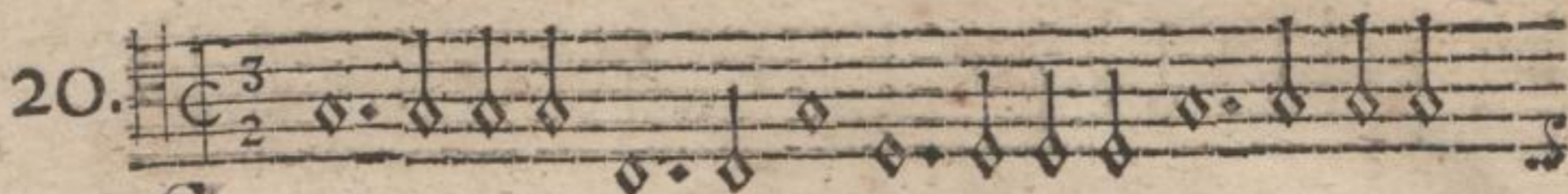


ist mein Leben sterben ist mein Gewinn

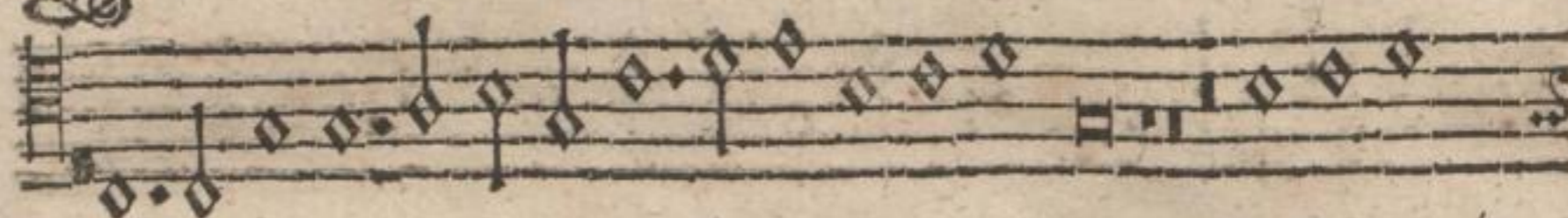


sterben ist mein Gewinn.

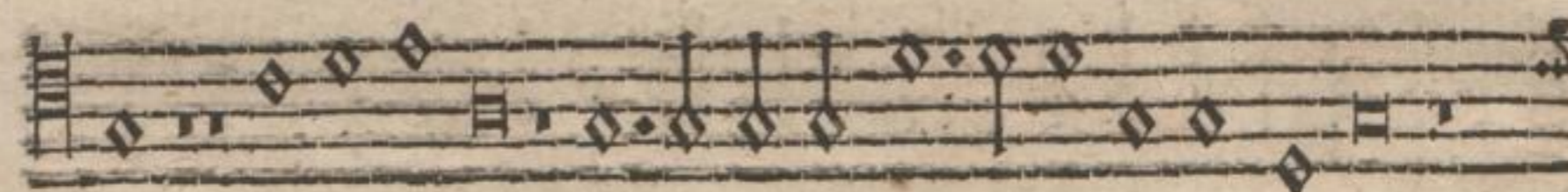




Herr der König freuet sich Herr der König Herr der König



freuet sich Herr der König freuet sich in deiner Krafft in dei ner



Krafft ij Herr der König freuet sich in deiner Krafft



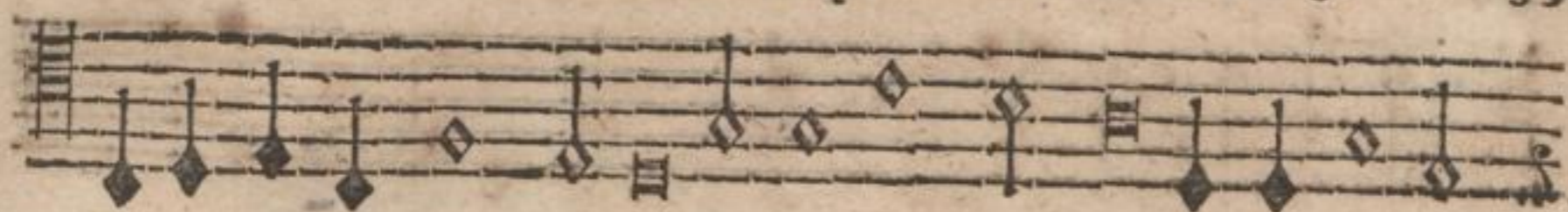
vnd wie sehr frölich ij ist er vber de



ner Hälfte vnd wie sehr frölich ist er vber deiner Hälff fe/



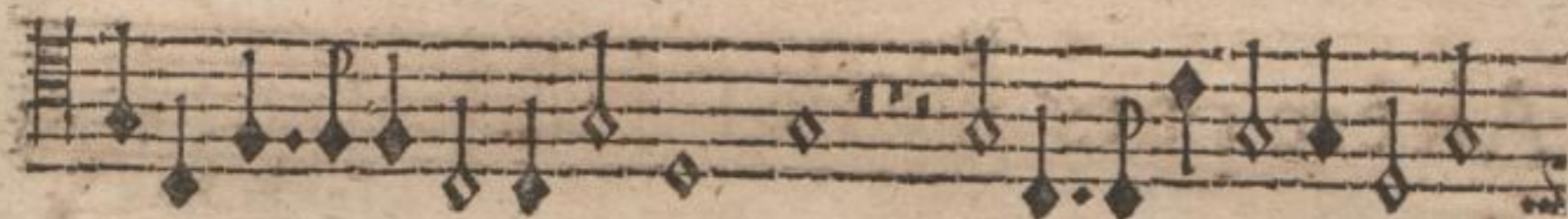
du gibst ihm seines Herken Wunsch vnd wegerst nicht vnd



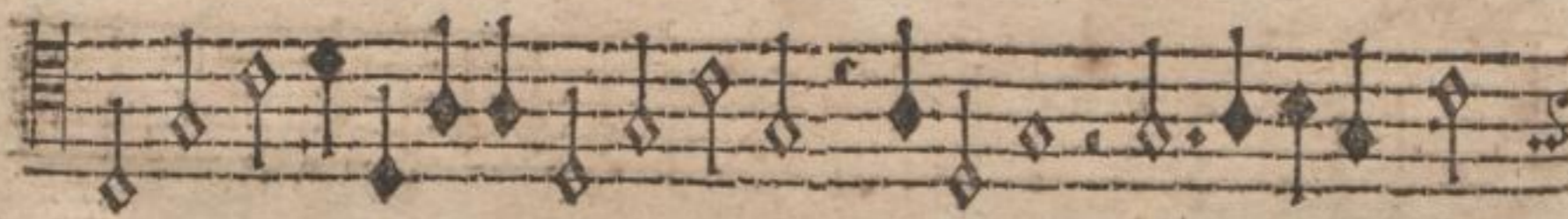
wegerst nicht was sein Mund bitter/ was sein Mund bitter ij



Sela/ denn du vberschüttest ihn mit gutem Segen vnd sehest



eine güldene Krone auff sein Haupte so gebstu ihm langes Leben



immer vnd ewiglich/ immer vnd ewiglich Er hat grosse Eh'



re an deiner Hülffe/ du legest Lob vnd Schmuck auff ihn/ denn

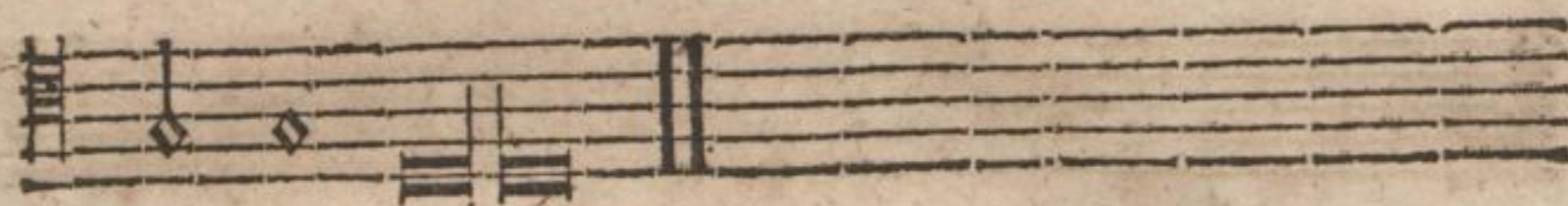


du sehest ihn zum Segen ewiglich vnd erfreuest ihn mit Freuden mit Freuden

E



ij ij mit Freuden deines Anglik del,



nes Ang lik.

Alter pars.



Senn der König ic.

Deine Hand wird finden alle



deine Feinde deine Rechte wird finden alle die dich hassen/ du



wirst sie machen wie ein Feuerofen/ wenn du drein sehen wirst/ der Herr wird



sie verschlingen in seinem Zorn Ihre Frucht wirstu umbbringen vom



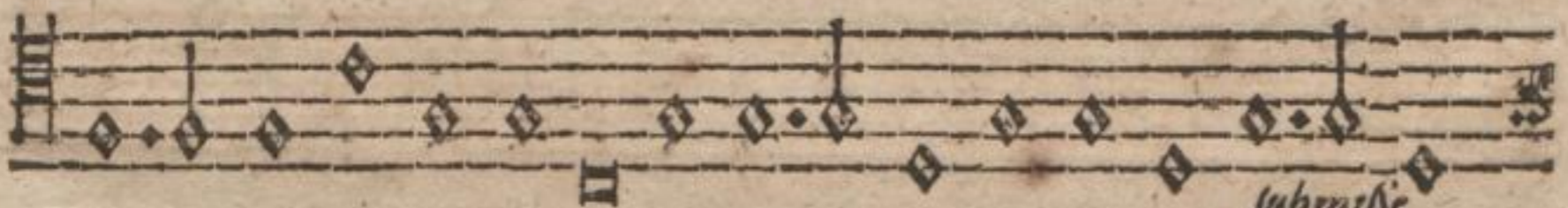
Erdboden denn sie gedachten dir vñbels zuthun vñd macheen Anschläge



ge die sie nicht kunten außführen außführen denn du wirst sie zuschuldern



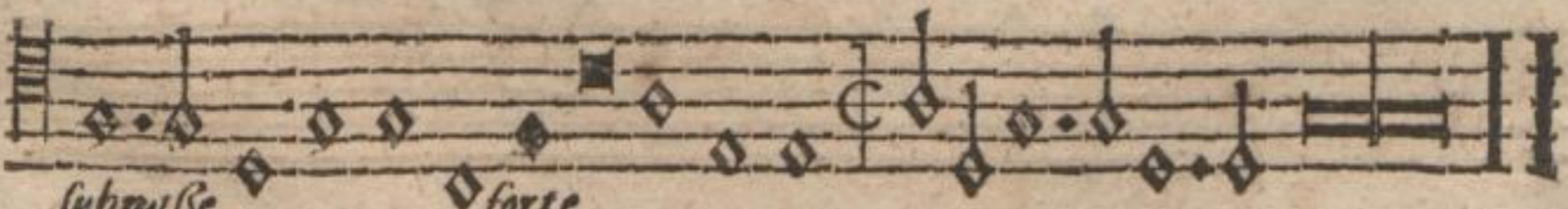
machen mit deiner sehnem wirstu gegen ihr Anklag stelen Herr er.



hebe dich in deiner Krafft/so wollen wir singen ij



vñd lo ben deine Macht so wollen wir singen ij



vñd lo ben deine Macht vñd loben deine Macht.

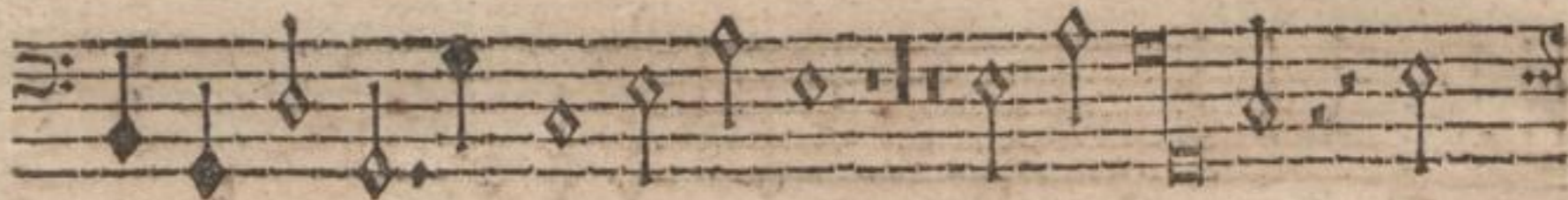
21.



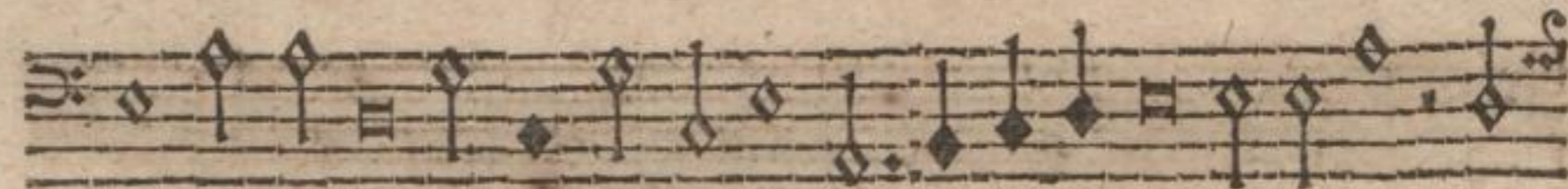
Herr wie lang wiltu mein so gar vergessen wie lang verbirgstu *ij*



wie lang verbirgstu *ij* *ij*



dein Angst für mich vnd mich ängsten mich



ängsten *ij* in meinem Herzen täglich wie lang *ij*



über mich erheben *ij* über mich er-



heben über mich erheben *ij* *er*



heben schaw doch ij erleuchte meine Augen das ich



nicht das ich nicht im Tode einschlafe und meine Widersacher



sich nicht freuen nicht freuen nicht freuen das ich nieder liege



Mein Herr freut sich ij freut sich



Ich wil dem Herren singen ich wil dem Herren singen ij



Ich wil dem Herren singen das er so wohl ist



Daß er so wohl an mir thue daß er so wohl H



an mir thue daß er so wohl an mir thue an mir thue.



H ac est vita aeterna vita aeterna H



vita aeter na haec est H vita a ter-



na vita a ter na ut cognoscant te solum verum DE-



um solum verum DEum so lum verum DEum solum

Bassus I. & superioris Chori ab 8.



verum DEUM ꝑ quem misisti ꝑ quem misisti



IESUM Christum ꝑ Iesum Iesum Christum le-



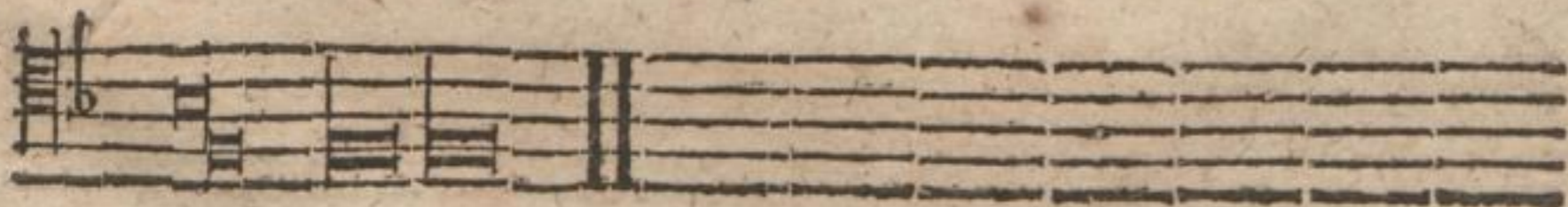
sum Christum Iesum Christum Iesum Christum le sum



Christum Iesum Christum Iesum Christum Iesum Christum



le sum Chri stum Iesum Chri stum Iesum Chri.



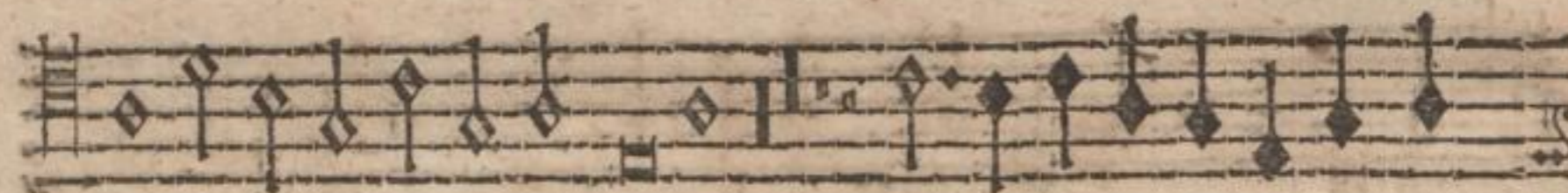
sum.



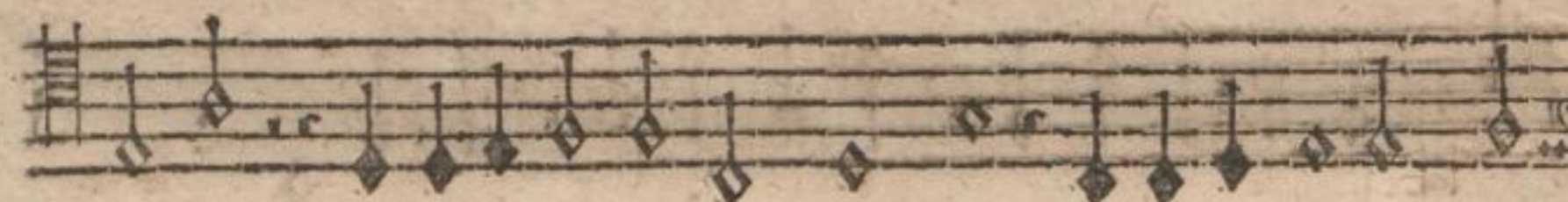
Herr wer wird wohnen in deiner Hütten? wer wer wird bleiben



ij auff deinem auff deinem heylgen Ber



ge auff deinem heylgen Berge? wer mit seiner Zunge nicht ver



23. leumbder vnd seinem Nächsten kein argt thue vnd seinen Nächsten nicht e



schmehet wer seinem Nächsten schwert vnd hölet wer das thue



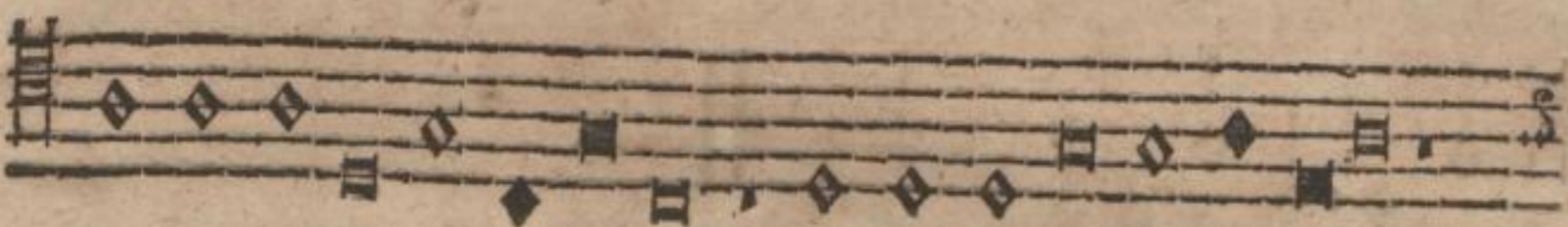
ij wer das thut der wird wohl blei ben. ij

Bassus I. & superioris Chori ab g.

41

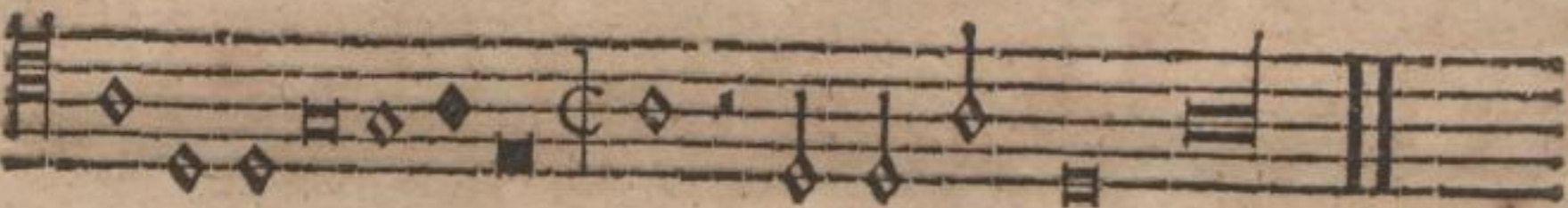


der wird wohl bleiben wohl bleib ben/



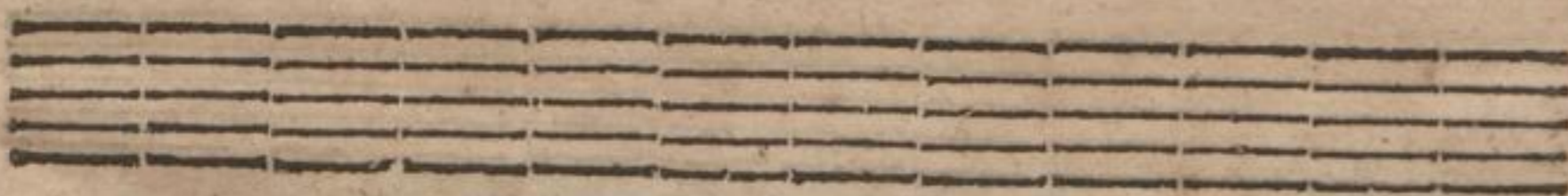
ij

der wird wohl bleiben wohl bleiben



it

der wird wohl blei ben.



D

E O di camus

ij

gratias

24.



DEO dicamus

ij

F

ij

DE.

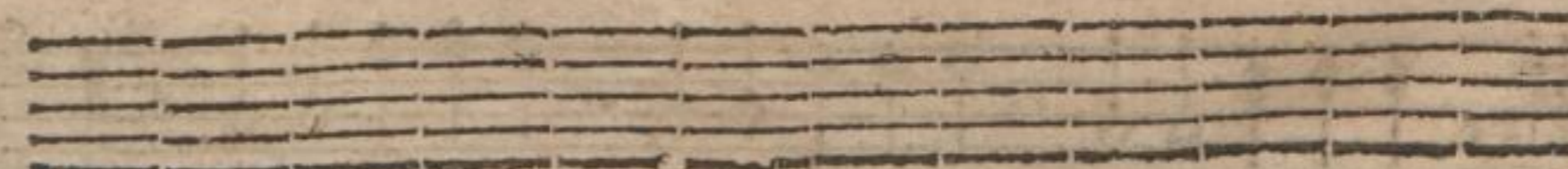
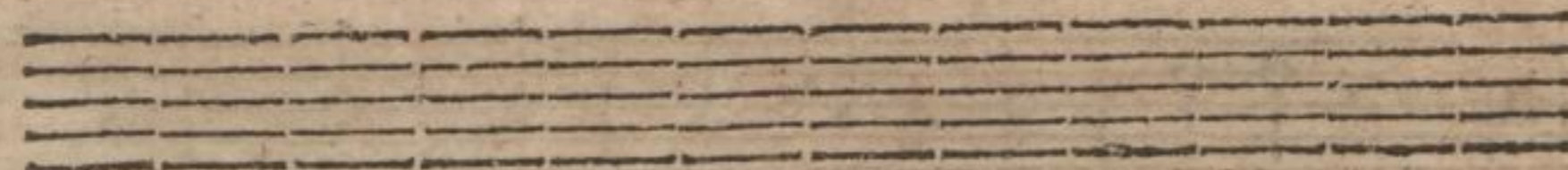
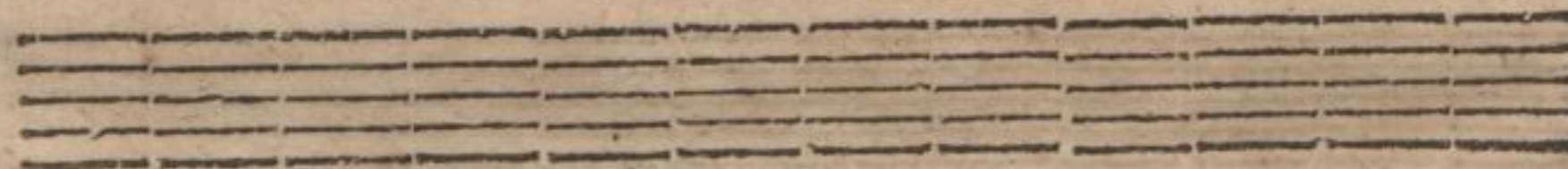
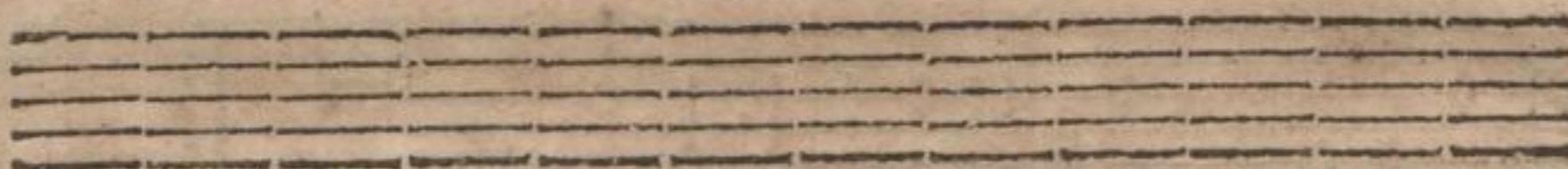
Bassus I, & superioris Chori ab 8.



O dicamus gratias DEO dicamus gratias DEO dica-



mus gratias gratias ab



43

Register der Teutschen und Lateinischen
Kirchen Gesänge.

1. Uns ist ein Kind geboren a 5. fol. 3
2. Siehe ich verkündige euch grosse Freude a 5. fol. 4
3. Gloria in excelsis DEO, cum germanico vers: Ach mein
Herzliebester Jesulein fol 5
4. Der Herr behüte dich für allem Ubel a 5. fol. 6
5. Symphonia. Machet die Thore weit / etc. a 6. fol. 7
6. Verlaß mich nicht Gott im Alter a 6. fol. 9
7. Herr thu meine Lippen auff a 6. fol. 11
8. Hilf mir Gott durch deinen Namen a 6. fol. 12
9. Lobet den Herren ihr selne Engel a 6. fol. 13
10. Surrexit Christus hodie ab 8. fol. 15
11. Scio quod Redemptor meus vivit ab 8. fol. 16
12. Nun dancket alle Gott ab 8. fol. 18
13. Delectare in Domino ab 8. fol. 20
14. Ach bleib bey uns Herr Jesu Christ ab 8 fol. 21
15. Sic Deus dilexit mundum ab 8. fol. 23
16. Hæc est voluntas ejus ab 8 fol. 25
17. Zion spricht der Herr hat mich verlassen ab 8. fol. 26
18. Ich hab mich Gott ergeben ab 8. fol. 28
19. Unser keiner lebet ihm selber ab 8. fol. 30
20. Herr der König freuet sich / cum 2 parte ab 8. fol. 32
21. Herr wie lang willu mein so gar ab 8. fol. 36
22. Hæc est vita æterna ab 8. fol. 38
23. Herr wer wird wohnen in ab 8. fol. 40
24. DEO dicamus gratias ab 8 fol. 41

1. fol. 1. Die erste...
 2. fol. 2. Die zweite...
 3. fol. 3. Die dritte...
 4. fol. 4. Die vierte...
 5. fol. 5. Die fünfte...
 6. fol. 6. Die sechste...
 7. fol. 7. Die siebte...
 8. fol. 8. Die achte...
 9. fol. 9. Die neunte...
 10. fol. 10. Die zehnte...
 11. fol. 11. Die elfte...
 12. fol. 12. Die zwölfte...
 13. fol. 13. Die dreizehnte...
 14. fol. 14. Die vierzehnte...
 15. fol. 15. Die fünfzehnte...
 16. fol. 16. Die sechzehnte...
 17. fol. 17. Die siebenzehnte...
 18. fol. 18. Die achtzehnte...
 19. fol. 19. Die neunzehnte...
 20. fol. 20. Die zwanzigste...

BASSVS. II.
ET INFERIORIS CHORI.

Under Theil.

Newer Teutscher vnd La-

teinischer Kirchen Gesänge vnd Concerten/so nicht allein zu
singen/ sondern auch auff allerhand Instrumenten zuge-
brauchen/sampt einem *Basso Continuo*.

Mit 5. 6. vnd 8. Stimmen

Gesetzt durch

MICHAELEM LOHR Mariæmont.

itzigen *CANTOREM* in Dresden.



Mit Churf.
Sachsen



Durchl. zur
Freiheit.

Bedruckt zu Dresden/bey Wolff Seyffert/ in verlegung des
Auctoris/vnd daselbst auff der Schule zubefinden.

Im Jahr 1637.



LOHRI, Melpomenes decor & bellissima Proles,
 Cultor Arionæ dulci. sonore lyræ;
 Quàm scitè & lepidè sublimi vertice pulias
 Stellimicos æthræ læti patentis agros,
 Dum laudes JHOVÆ (genios imitando beatos)
 Harmonicis recitas vivificisq; tonis.
 Argutosq; modos, dignandos munere cedri
 Calcographis vulgas conspicuisq; typis?
 Nempe DEI sedes certissima, januaq; arcis
 Astratæ patula est hâc ratione DOMVS.
 Quam numero gaudes habitare novemplice cinctus
 Musarum, Phœbi quas sacra cura regit;
 Hâc ratione fugas Orci nigricantis alumnos,
 Atq; paras magno gaudia lauta DEO.
 Hâc ratione offers aris fumantibus exta
 Pinguia, devotas continuasq; preces.
 Apprecor; Harmonici concentus fautor & autor
 Perpete CANTANTEM prosperitate beet!

*Dresda vocemam ἀλοφύχως
 ἀγαλλιῶμενος,*

ZACHARIAS Schildter D,
& Advocatus.



Bassus II, & inferioris Chori ab 8.

3



IO.

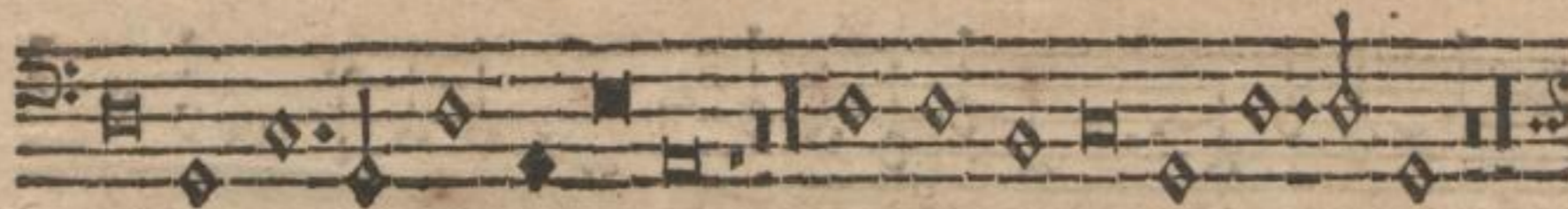
Vr re xit Christus ho di e al le lu



ja buma no pro sa lami ne al le lu ja al.



le lu ja al le lu ja Exul te mus & le te mur



ÿ in hoc Pascha li gaudi o



in hoc Pascha li gaudi o ÿ



E xul te mus & le te mur ÿ

4

Bassus II. & inferioris Chori ab 8.



in hoc Pascha leg eu di o ij



in hoc Pa schali gaudi o.

II.



S

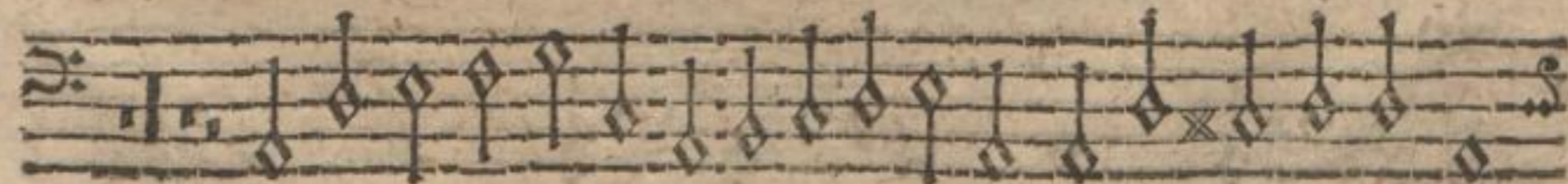
ci o quod Redemptor meus vivit Redemptor Re.



demptor meus Redemptor meus vivit & in no vis simo



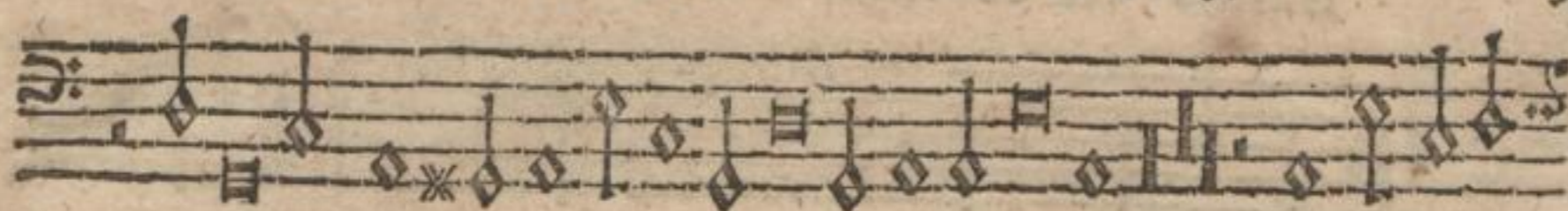
di e & in novis simo di e de ter ra



resurrecturus sum resurrecturus sum ij,

Bassus II. & inferioris Chori ab 8.

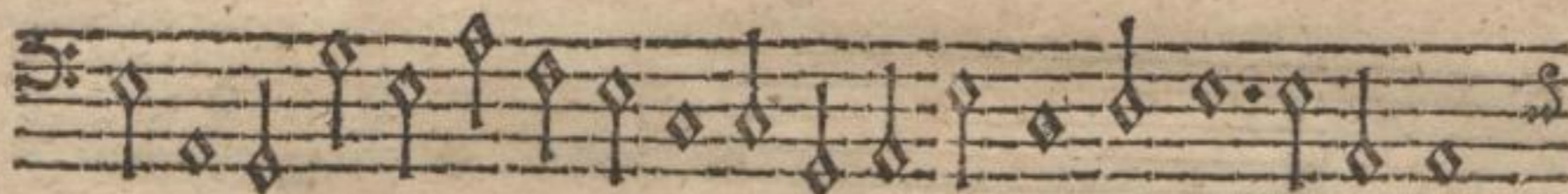
5



& rursus circumdabor pelle mea pelle mea quem visurus



sum ego i pse ego i pse ego i pse & o cu-



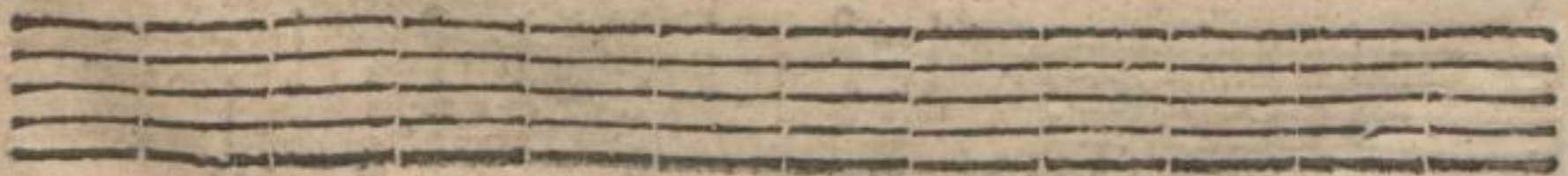
li me i conspecturi sunt conspecturi sunt & non a li us &



*non a li us & non a li us Hac Spes me a re po-
sa est in si nu me o.*



sa est in si nu me o.



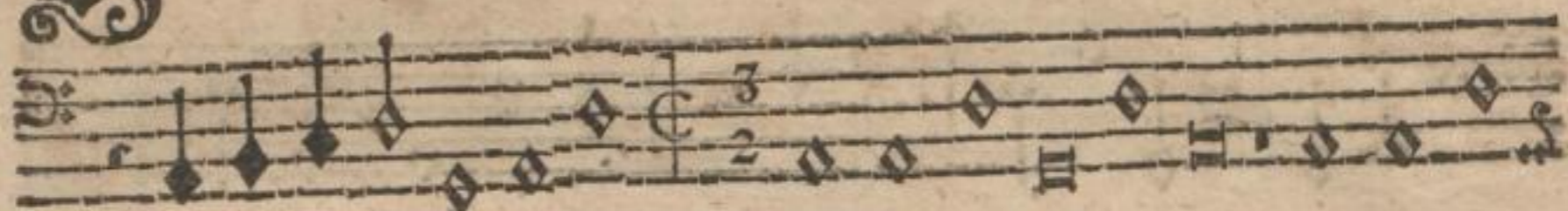
12.

**D**

Du dancket al

le Gott der grosse din

ge ihue



der grosse din

ge ihue

Dinn dancket al le Gott ij



dergros

se dingerhuc nur dancket al le



Gott der gros

se dinge ihue an allen enden an allen ene



den an allen enden

der uns von Winterlet

be



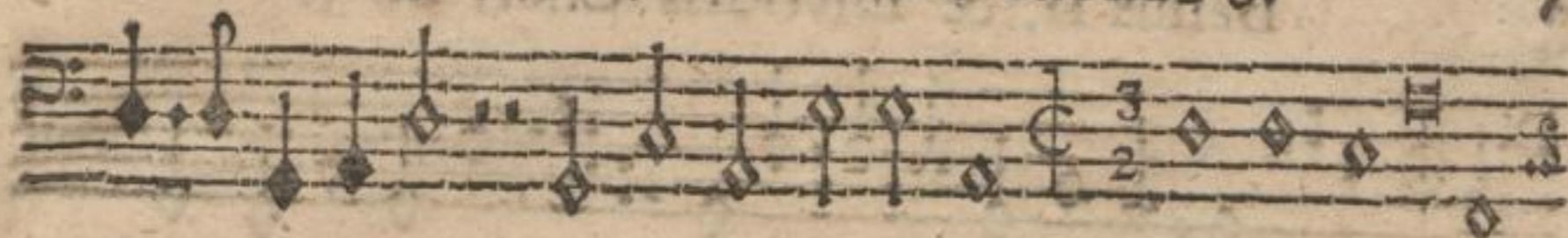
an leben dig erhåle

lebendig erhåle

ij

Bassus II. & inferioris Choriab 8.

7



leben dich erhalte vnd thue vns alles gues Er ge be vns ein



fröhl ches Herrg er gebe vns ii er ge be



uns ein fröhl ches Herrg vnd verleibe immerdar Friede immer.



dar immerdar ii Friede in vnser zeit in Isra el in Isra



el vnd daß sein Gnade stets bey vns bleibe vnd erlöse vns so lang



wir leben so lang wir le ben.

Bassus II. & inferioris Chori ab g.

13.



D Ele. Et̄a re in Domino dele Et̄a re in



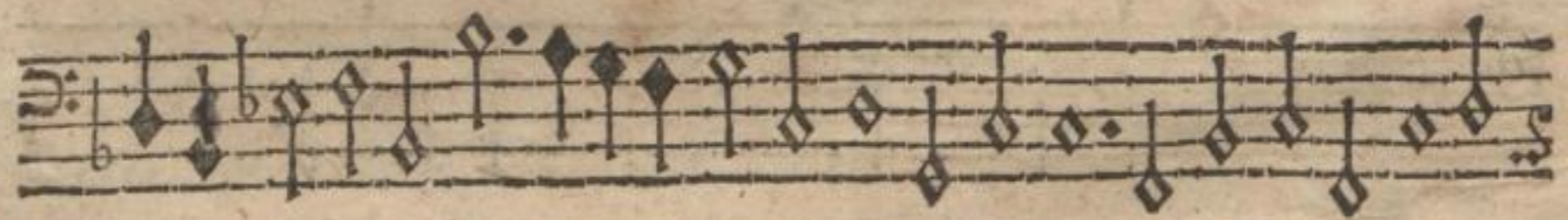
Domino & dabit tibi & dabit tibi petitiones cordis tu.



i petitiones cordis tui ij re ve la



Domino vi am tuam reve-

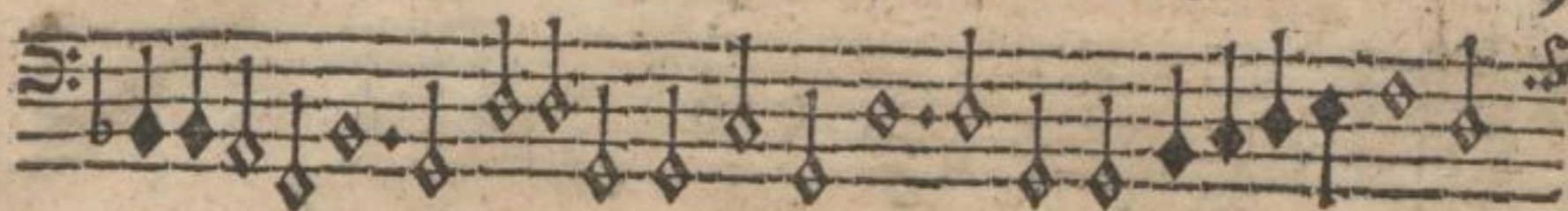


la Domino vi am tuam reve la Domino viam



tuam & spe rain e o & ipse fa ci et & ipse

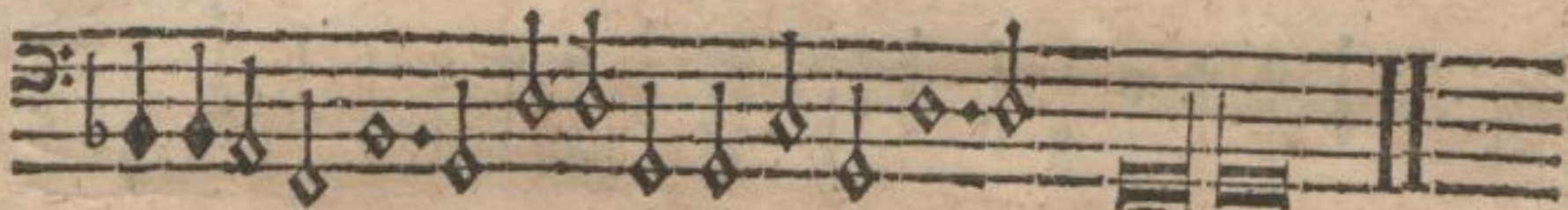
Bassus II. & inferioris Chori ab 8.



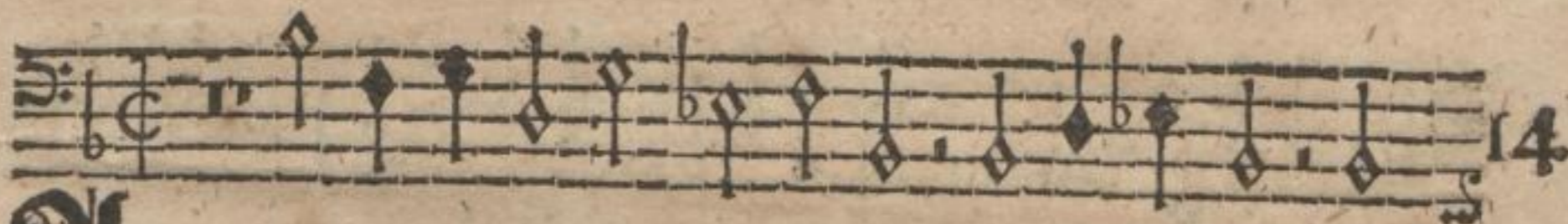
facies & i pse fa ci et & ipse fa ci et & spe ra



in e o & spe ra in e o & ipse fa ci et & ipse



fa ci et & i pse fa ci et & i pse fa ci et.



Ach bleib bey uns Herr Jesu Christ ach bleib bey uns ij



Herr Jesu Christ weil es nun abend weil es nun A



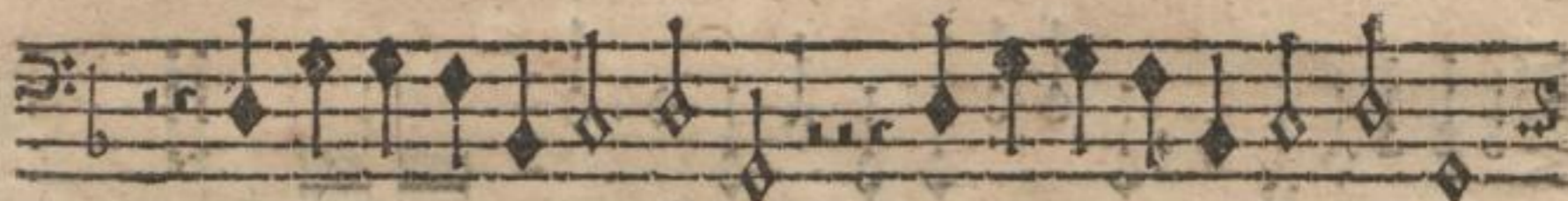
bend worden ist weil es nun Abend weil es nun Abend
B



worden ist weil es nun Abend worden ist laß ja bey vns auß-



leschen nicht dein Wort O Herr daß selig Eieche laß ja bey vns



laß ja bey vns außleschen nicht



In dieser letzten betrübten zeit betrübten zeit verley vns allen beständige



keit

rein behalten



rein behalten bis an vnser end bis an vnser end daß wir dein

Bassus II. & inferioris Chori ab 8.

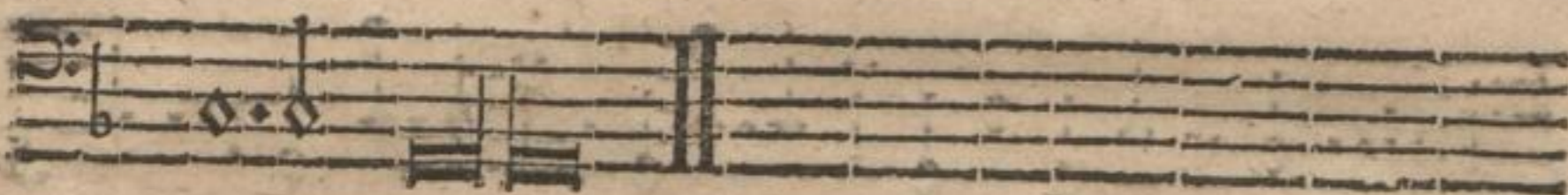
11



Wort und Sacrament rein behalten ij rein behal-



ten bis an unser End bis an unser End bis an

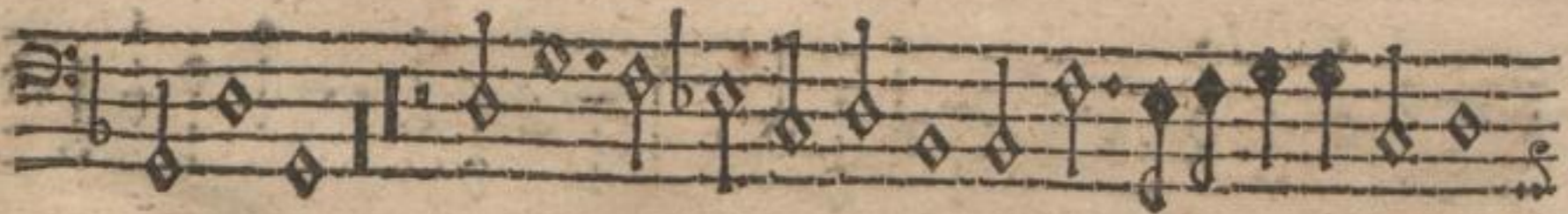


unser Ende



15.

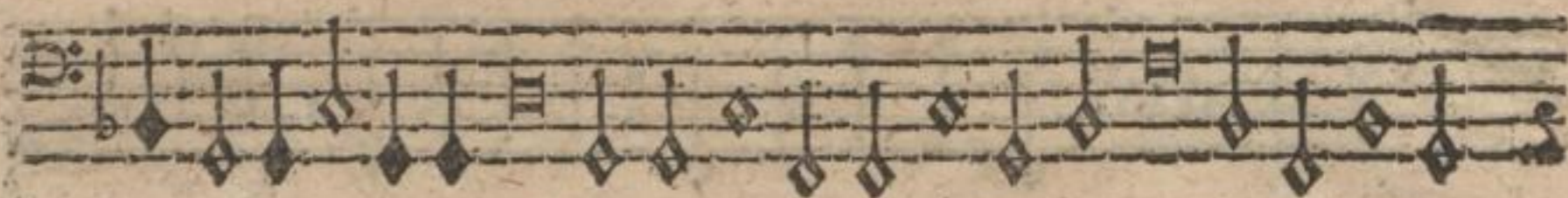
IC DEUS dilexit mundum dilexit mundum ij



ut filium suum unigenitum da-



ver ut filium suum ij ut filium su-



nam unigenitum daret ut omnis qui credit in eum qui credit



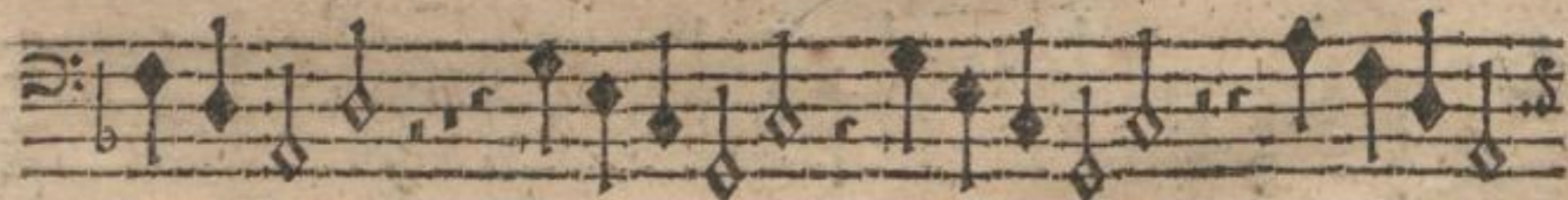
in e um ut omnis qui credit in e um qui credit in e um



qui credit in eum non peres non



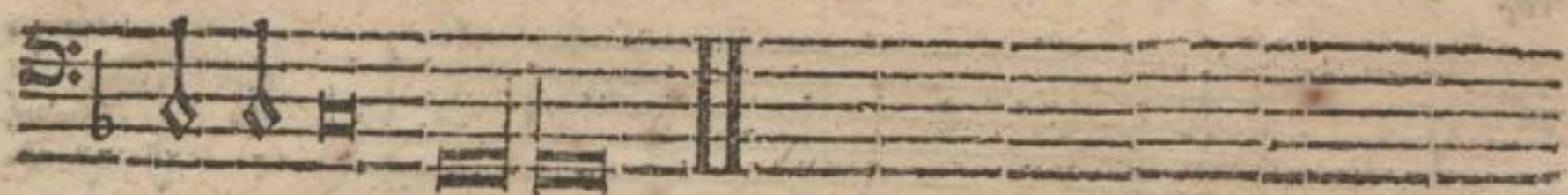
perere at non perere at sed habere at vitam aeternam vi-



tam aeternam ! vitam aeternam



nam vitam aeternam vi-



sam a ter nante

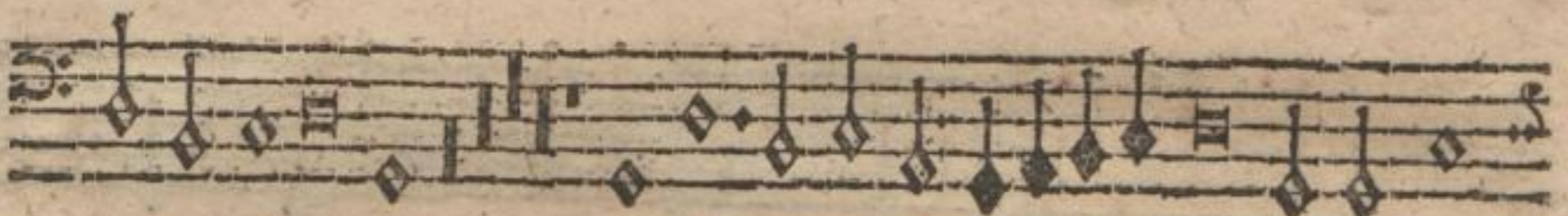


16.

H

ac est voluntas e

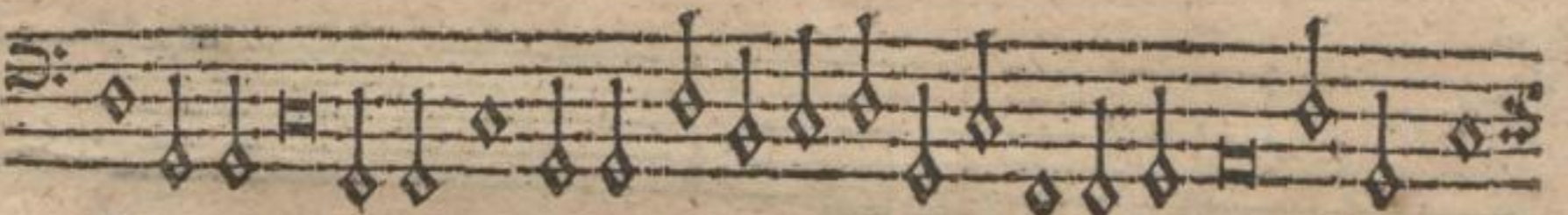
ius hac est voluntas e.



ius qui misit me

hac est voluntas e

ius qui mi-



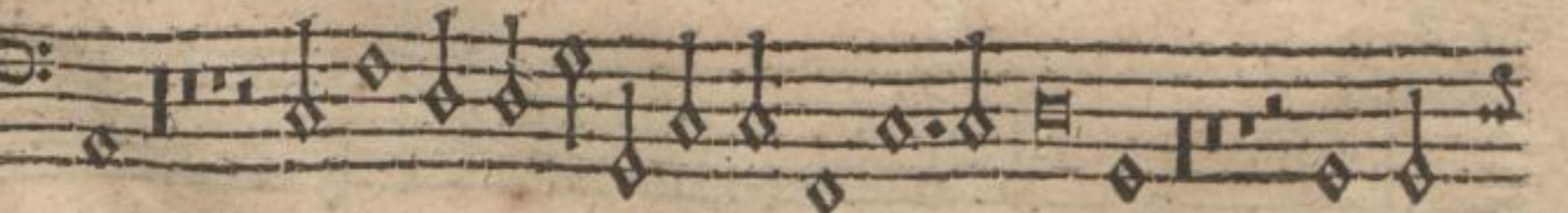
sit me ut omnis ut omnis qui videt filium & credit in e um & cre.



dit in eum qui vi

det si

lium & credit in e.

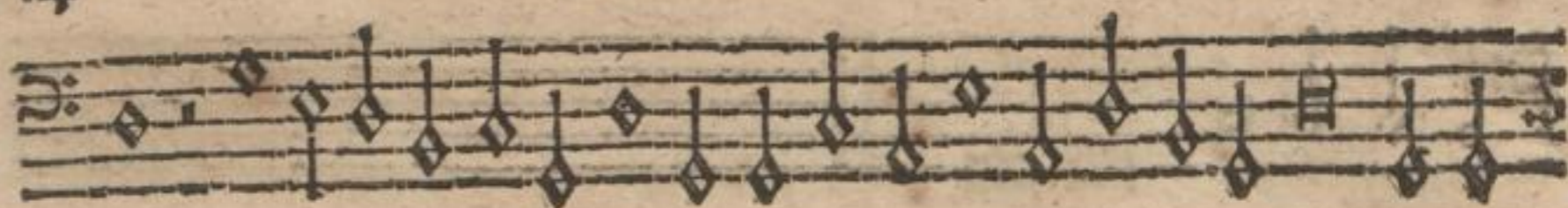


om

& credit in e

um & credit in e um

bo be.



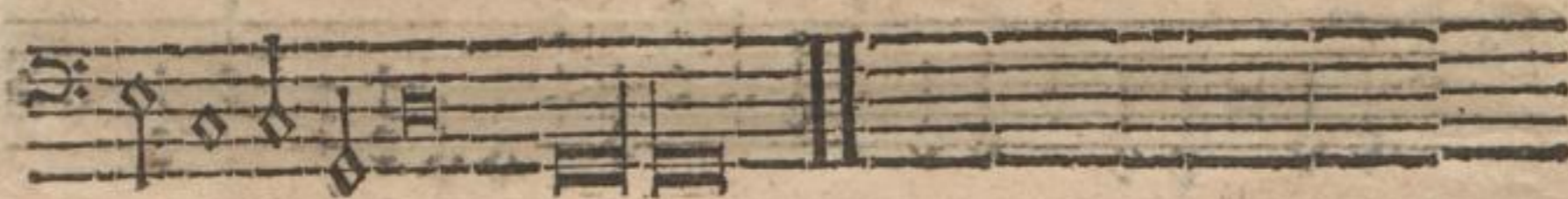
at ha beat vitam aeternam vitam aeternam vitam a ser nam &



e go & e go re susci sa bo e um re susci sa bo



eum re susci sa bo e um in novissimo die in



novissi mo die

17.



S

Son sprache der Herr hat mich verlassen der Herr hat



mich verlassen hat mich verlassen hat mich verlassen der Herr

Bassus II. & inferioris Chori ab g.

15



hat mein vergessen hat mein vergessen hat mein vergessen kan



auch ein seiblich Mutter kan auch ein seiblich Mutter ihres Kindleins ver-



gessen daß sie sich nicht erbarme ist vber



Sohn vber den Sohn ihres Leibes und ob sie schon desselben



ihres Kindleins vergesse vergesse so wil ich doch dein nicht vergessen



so wil ich doch ist dein nicht vergessen so wil ich

Bassus II, & inferioris Chori ab g.



doch dein nicht vergessen

So will ich doch dein nicht vergessen



so will ich doch ti

dein nicht vergessen so will ich



doch dein nicht vergessen

Siehe ti in meine Hände ti



hab ich dich geschämet Siehe ti in meine Hän-

de hab ich dich ge-
schämet hab ich dich geschämet



18.

Ich hab mich Gott erge ben dem liebsten Vater mein
 Mein Seel vnd Leib darneben in seine Hand allein



dem liebsten Vater mein Ich hab mich Gott ergeben Ich
 in seine Hand allein Mein Seel vnd Leib darneben Mein



hab mich Gott er geben dem liebsten Vater mein ij
 Seel vnd Leib dar neben in seine Hand allein ij



dem lieb sten Vater mein) der Todt kan mir nicht
 in sei ne Hand allein



Schaden er ist mein best Gewinn er ist mein best Gewinn dar

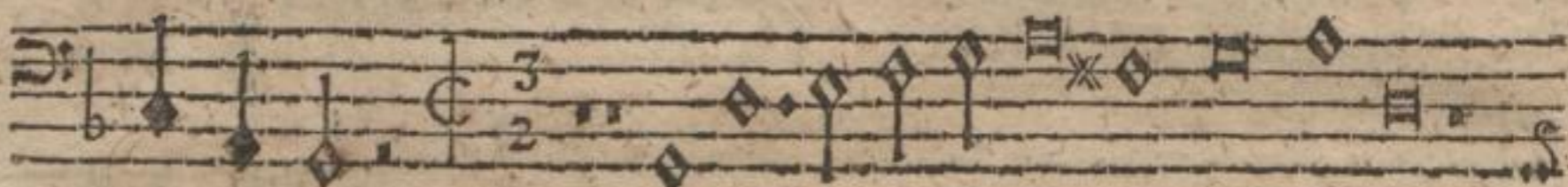
C



auff in Gottes gnaden darauff in Gottes Gnaden fahr ich fahr



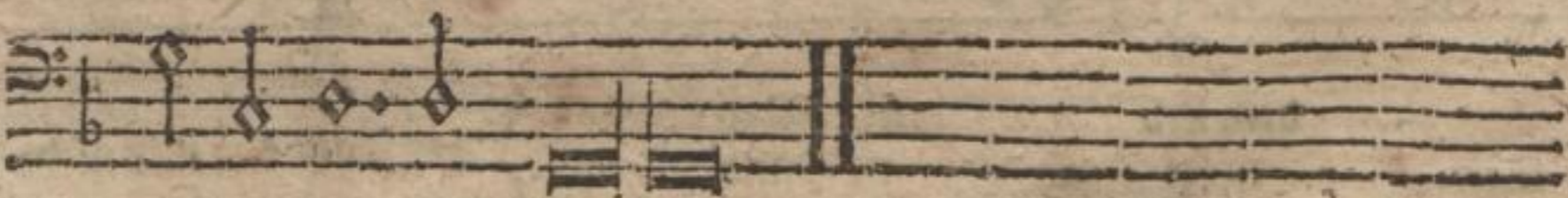
ich fahr ich mit Frewd dahin fahr ich fahr ich fahr ich mit



Frewd dahin fahr ich mit Frewd dahin



fahr ich mit Frewd dahin fahr ich mit Frewd da hin fahr



ich mit Frewd da hin.

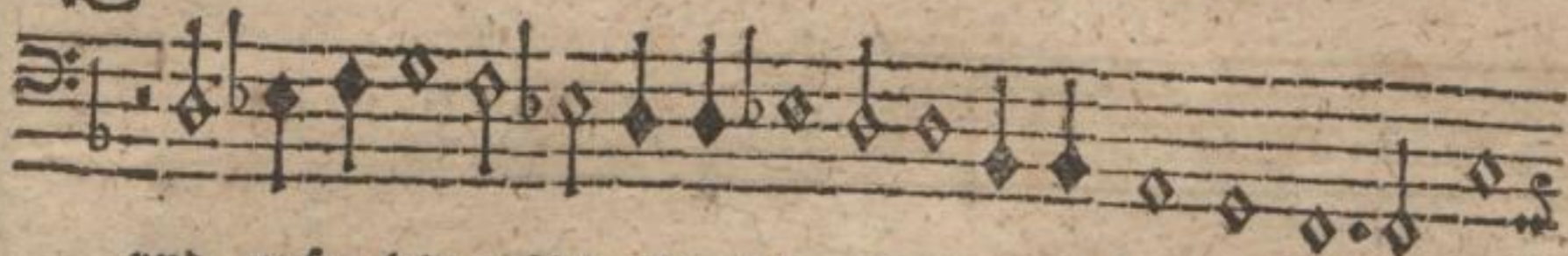


Bassus II. & inferioris Chori ab 8.

19



Der keiner lebet ihm selber le bet ihm selber



und vnser keiner stirbet ihm selber si. bet ihm selber le ben wir



si so le ben wir dem Herren sterben wir ster



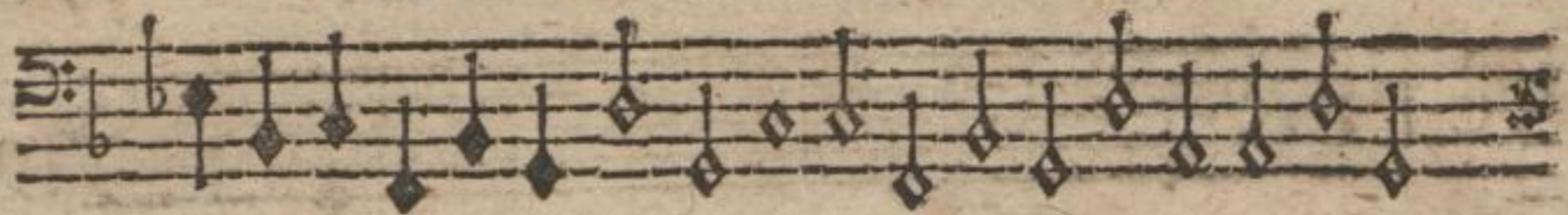
ben wir so ster ben wir dem Herren so sterben wir dem



Herren so find wir des Herren so find wir des



Herren denn darzu ist Christus auch gestorben vnd aufferstand vnd



wiederumb lebendig worden/das er vber Tode vnd lebendig ein



Herr sey sterben ist mein gewinn



Christus ist mein Leben sterben ist



mein Gewinn.



Herr der König freuet sich Herr der König Herr der König



freuet sich Herr der König freuet sich in deiner Krafft

Bassus II. & inferioris Chori ab 8.

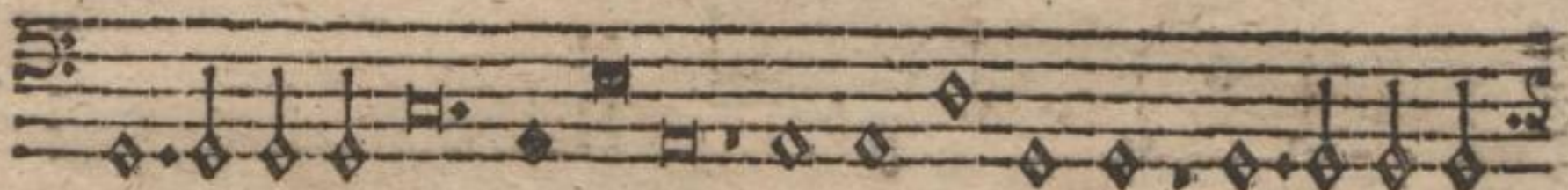
21



in deiner Krafft Herr der Königs freuet sich in deiner



Krafft vnd wie sehr frölich ist vnd wie sehr frölich



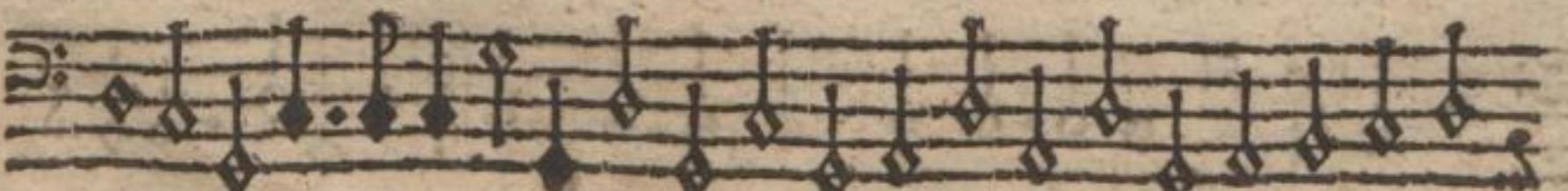
ist er vber deiner Hülf vnd wie sehr frölich ist er vber



deiner Hülf se Denn du überschüttest ihn mit gutem Segen



vnd setzt eine güldene Krone auff sein Haupt er bittet dich vmb das



Leben so gibstu ihm langes Leben immer vnd ewiglich immer vnd ewig



gleich denn du sehest ihn zum Segen ewiglich vnd erfrestest ihn



mit Freuden *ij* *ij* *ij* mit Freuden



den deines Anhs *lij* deines Anhs *lij*.

Altera pars



enn der Rd.



nig hof *see* auf den Herren vnd wird durch die Güte des



Höchsten fest bleiben deine Hand wird finden alle deine Feinde *del*



ne Rechte wird finden alle die dich hassen der Herr wird sie vere



schlingen in seinem Zorn Feuer er wird sie fressen Feuer



wird sie fressen und ihren Samen von den Menschenkindern



denn sie gedachten dir vñsels zu thun und machen Anschläge die sie nicht



konnten auf fuhren denn du werst sie zu Schuldern



machen mit deinem sehnem wirstu gegen ihre Angeltz richten Herr etc



hebe dich in deiner krafft so wollen wir singen

und



lo ben deine Macht so wollen wir singen so wollen wir singen und



lo ben deine Macht und loben deine Macht.

21.



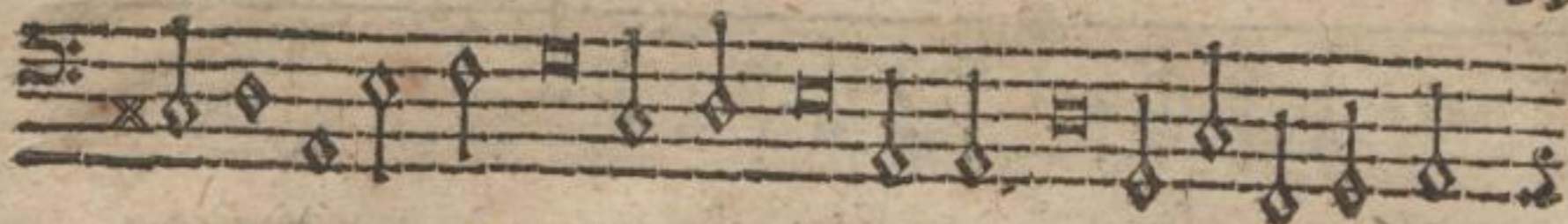
Herr wie lang willen mein so gar vergessen wie lang verbirgstu



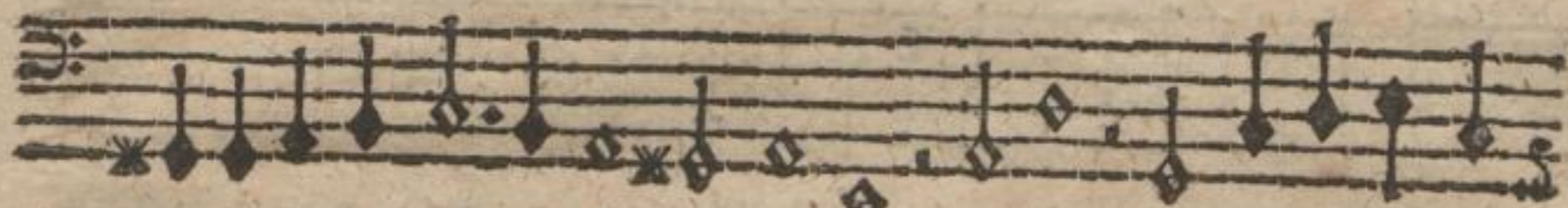
|| wie lang verbirgstu ||



dein Anzich für mir wie lang sol ich sorgen in meiner Seele in mich



ner Seele vnd mich ängsten mich ängsten mich ängsten in meinem Her



gen in meinem Her gen täglich wie lang wie lang sol sich mein



Feind vber mich erheben vber mich erheben



vber mich erheben vber mich erheben er



heben schaw doch schaw doch schaw doch vnd erhöre mich Herr mein

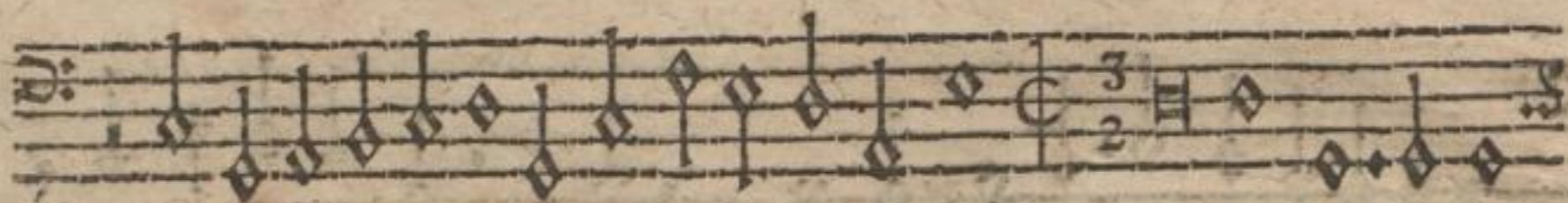


Gott das nicht mein Feind sich rühme er sey mein mächtig worden

D



nicht frewen ij daß ich nie der lie ge



Ich hoffe aber darauff daß du so gnädig bist Mein Herr frewet sich



ij frewet sich daß du so gerne hilffest ich wil dem



Herrn singen ij ich wil dem Herrn singen ij



daß er so wohl ij daß er so wohl



an mir thue daß er so wohl ij daß er so wohl an mir



ehue. Daß er so wohl an mir ehue an mir ehue.

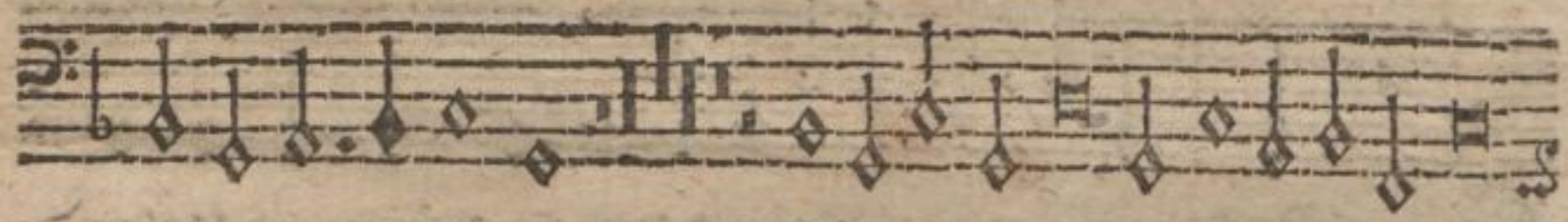


22.

Hac est \bar{y} vita aeterna vita aeterna ut



cognoscant se solum verum Deum solum verum Deum so-



lum verum Deum solum verum Deum solum verum De-



um Iesum Christum Iesum Christum \bar{y} le-



sum Christum Iesum Christum & quem nisi si & quem nisi



sti Iesum Christum Iesum Christum



Iesum Christum Iesum Christum



le sum Christi sum.

23.



H

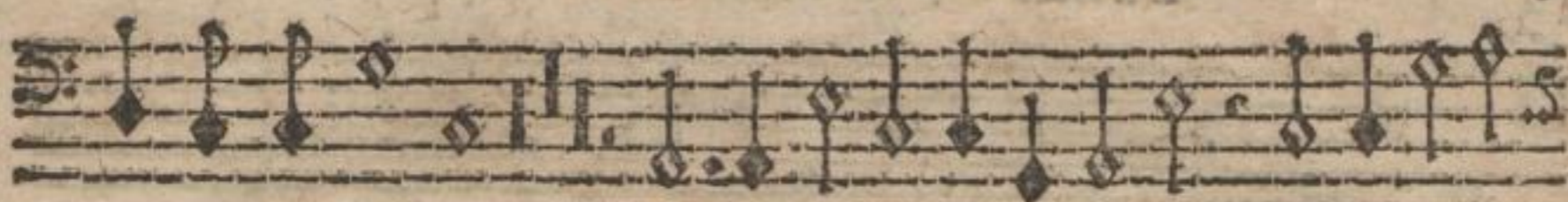
Er wer wird wohnen in deiner Hören wer? wer wird bleiben



ij auff deinem heiligen Berge auff deinem heil-



gen Berge? werohn wandel einher geht vnd redet ihu vnd redet die



Wahrheit von Dergen wer die Gottlosen nicht achree sondern ehree



die Gottsfürchtigen wer sein Geld nicht auff Wucher gebe vnd nimbe



nicht Beschäncke v ber den Unschuldigen wer das thut ist



wer das thut der wird wohl bleiben der wird wohl



bleiben der wird wohl bleiben wohl bleiben der wird wohl bleiben



wohl bleiben ist der wird wohl bleiben

Bassus II. & inferioris Choriab 8.



wohl bleiben ij

der wird wohl

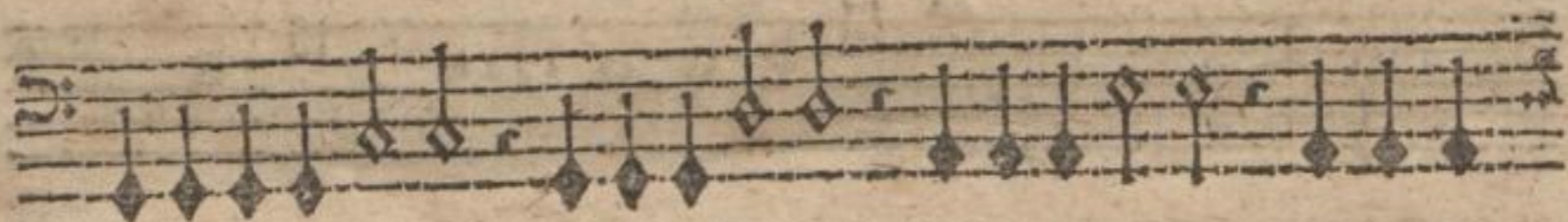


blei ben.

24.

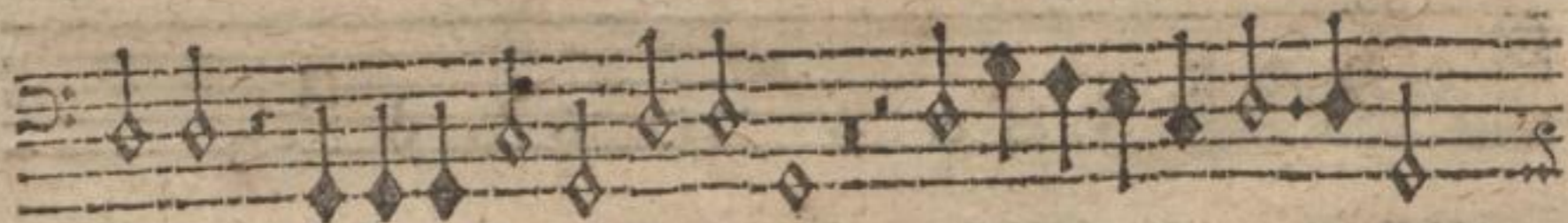


DEO dicamus DEO dicamus ij grati-



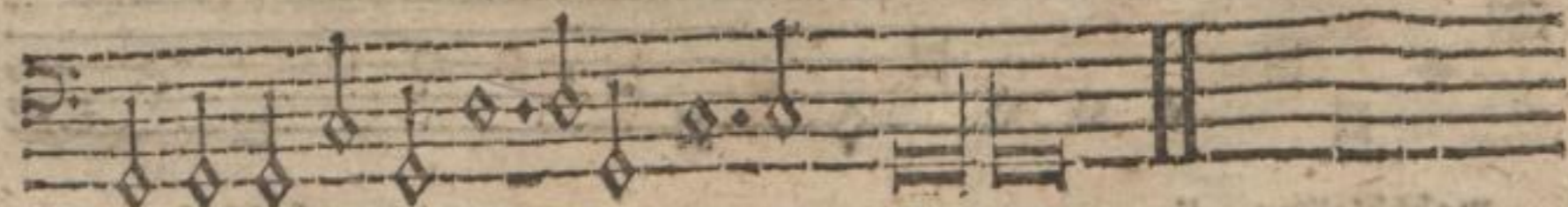
as DEO dicamus ij

DEO dicamus ij



DEO dicamus gratias

DEO dicamus gratias



ij

grati

as,

37

Register der Teutschen und Lateinischen
Kirchen Gesänge.

10.	Surrexit Christus hodie	ab 8.	fol.	3
11.	Scio quod Redemptor meus vivit	ab 8.	fol.	4
12.	Nun dancket alle GOTT	ab 8.	fol.	6
13.	Delectare in Domino	ab 8.	fol.	8
14.	Ach bleib bey ons HERR JESU CHRIST	ab 8	fol.	9
15.	Sic Deus dilexit mundum	ab 8.	fol.	11
16.	Hæc est voluntas ejus	ab 8	fol.	13
17.	Zion spricht der HERR hat mich verlassen	ab 8.	fol.	14
18.	Ich hab mich GOTT ergeben	ab 8.	fol.	17
19.	Unser keiner lebet ihm selber	ab 8.	fol.	19
20.	HERR der König frewet sich/ cum 2 parte	ab 8.	fol.	20
21.	HERR wie lang wiltu mein so gar	ab 8.	fol.	24
22.	Hæc est vita æterna	ab 8.	fol.	27
23.	HERR wer wird wohnen in	ab 8.	fol.	28
24.	DEO dicamus gratias	ab 8	fol.	30



1. Jul
 2. Jul
 3. Jul
 4. Jul
 5. Jul
 6. Jul
 7. Jul
 8. Jul
 9. Jul
 10. Jul
 11. Jul
 12. Jul
 13. Jul
 14. Jul
 15. Jul
 16. Jul
 17. Jul
 18. Jul
 19. Jul
 20. Jul
 21. Jul
 22. Jul
 23. Jul
 24. Jul
 25. Jul
 26. Jul
 27. Jul
 28. Jul
 29. Jul
 30. Jul

