

## II. Capitel.

### Die Lehre von den Rapporten.

Das Wort »Rapport«, dem Französischen entnommen, bedeutet die Wiederbringung oder Wiederholung ein und desselben Musters und wird wohl allen Zeichnern bekannt sein.

Innerhalb eines gewissen Raumes wiederholt sich jedes Muster, jedoch ist die Grösse dieses Raumes sehr verschieden und richtet sich hauptsächlich nach den Mitteln, durch welche die Zeichnung auf der Tapete,



Fig. 1.

dem Gewebe u. s. w. hervorgebracht werden kann. Wir unterscheiden mehrere Arten, auf welche eine Zeichnung über den Raum sich verbreitet, d. h. wie sie rapportirt, und wollen hier nur die hauptsächlichsten anführen, aus deren Vermischung noch viele andere Arten entstehen.

Die beiden Hauptarten sind: das freie Motiv und das symmetrische Motiv, letzteres häufig rückfallend, auf