

Literaturquellen.

- Beltrami, L. Reminiscenze di storia e d'arte nella città di Milano. Milano, 1891-92.
- Biermann, Georg. Verona. Leipzig, 1904.
- Bonfadini. Milano nei suoi momenti storici. Milano, 1883-86.
- Brambilla. Storia di Milano. Milano, 1861.
- Burkhardt, Jacob. Die Kultur der Renaissance in Italien. 10. Aufl. Leipzig, 1908.
- Burkhardt, Jacob. Der Cicerone. 10. Aufl. Leipzig, 1909.
- Castro, G. de. Milano e la Republica cisalpina. Milano, 1880.
- Cusani. Storia di Milano. Milano, 1860.
- Czoernig, Carl v. Die alten Völker Oberitaliens. Wien, 1885.
- Gautier, Théophile. Italia. Paris, 1855.
- Gosche, Agnes. Mailand. Leipzig, 1904.
- Gsell-Fels. Ober-Italien. 4. Aufl. Leipzig, 1884.
- Hansjakob, Heinrich. In Italien. Mainz, 1877.
- Heaton and Black. Leonardo da Vinci and his works. London, 1874.
- Hehn, Viktor. Italien. Riga, 1864.
- Heymann, Walter. Leonardo da Vinci und Lisa Gioconda. („Der Sturm“. 1910, Nummer 34.)
- Jagemann, Chr. J. Briefe über Italien. Wien, 1778-85.
- Kallab, W. Vasari-Studien. Wien u. Leipzig, 1908.
- Kitts, Eustace J. Pope John the Twenty-Third. London, 1910.
- Kohlrauch, Robert. Deutsche Denkstätten in Italien. Stuttgart, 1909.
- Leonardo da Vinci. Traktat von der Malerei. Neu herausgegeben von Marie Herzfeld. Jena, 1909.
- Mongeri, G. L'arte in Milano. Milano, 1872.
- Mühlbrecht, Otto. Ober-Italien. Leipzig, 1882.
- Nissen, Heinrich. Italienische Landeskunde. Berlin, o. J.
- Nohl, M. Tgaebuch einer italienischen Reise. Herausgegeben von Wilh. Lübke. 2. Aufl. Stuttgart, o. J.
- Rasch, Gustav. Italienisches Wanderbuch. Berlin, 1861.
- Romussi, B. Milano ne' suoi monumenti. Milano, 1893.
- Rosenberg, L. Leonardo da Vinci. Bielefeld, 1898.
- Saitschick, Robert. Menschen und Kunst der italienischen Renaissance. Berlin, 1903.
- Semerau, Alfred. Die Condottieri. Jena, 1909.
- Seydlitz, Woldemar v. Leonardo da Vinci. Berlin.
- Seydlitz, Woldemar v. Leonardos Malerbuch. Berlin, 1910.
- Schubring, Paul. Mailand und die Certosa di Pavia. Stuttgart, 1904.
- Schwarz. Mailands Lage und Bedeutung als Handelsstadt. Köln, 1890.