

## Personen.

Besetzung  
bei dem  
Leipziger Theater.

<b>Johann Jacob Casanova de Seingalt</b> , Offizier. (Tenor).	Herr Schmidt.
<b>Busoni</b> , Commandant des Forts St. André. (Bass).	= Stürmer.
<b>Mosaura</b> , seine Nichte. (Sopran).	Dem. Kreuzer.
<b>Gambetto</b> , ein reicher Venetianer, Busoni's Better. (Bariton).	Herr Vorzing.
<b>Nocco</b> , Kerkermeister im Fort, Invalide. (Bass).	= Berthold.
<b>Bettina</b> , seine Tochter. (Sopran).	Dem. Günther.
<b>Peppo</b> , Schließer, Bettina's Bräutigam. (Tenor).	Herr Linke.
<b>Fabio</b> , Gastwirth, ein ehemaliger Diener von Casanova's Vater.	Herr Hoffmann.
Herrn und Damen. Ballgäste. Masken. Venetianische Landleute. Polizeidiener. Soldaten. Diener des Commandanten.	

(Der erste Act spielt auf der Insel Murano, ohnweit Venedig, der zweite im Fort St. André, der dritte in der Villa des Commandanten auf Murano.)

**Casanova's** Charakter ist feurig und ritterlich, zugleich ein Gemisch von Reckheit, Leichtfinn und Muthwillen. Sein Gang ist fein, edel und rasch, so auch seine Sprache. Er wird nie sentimental, nur dann und wann ernst, doch gewinnt sein Muthwille gleich wieder die Oberhand. Den respectiven Darstellern dieser Rolle ist vor Allem Feuer und Leichtigkeit im Spiele zu empfehlen.