SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

KÖNIGL. SÄCHS. HOFTHEATER

Czaar und Zimmermann

oder

Die zwei Peter.

Komische Oper in 3 Acten.

Musik von G. A. Lortzing.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Ouverture. Andante.

Flauto 1mo

Fl. 2do et Piccolo. — Fl. 2do

Oboi

Clar. in A. — Solo

Corni in D. / in E.

Fagotti

Trombi in D.

Tympani in E und H.

Tromboni

Tambour Grand et Bocher

Triangel — Solo

Violini

Viola

Cello

Basso

KÖNIGL. SÄCHS. HOFTHEATER

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Solo

pop

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Solo

Solo

Solo

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

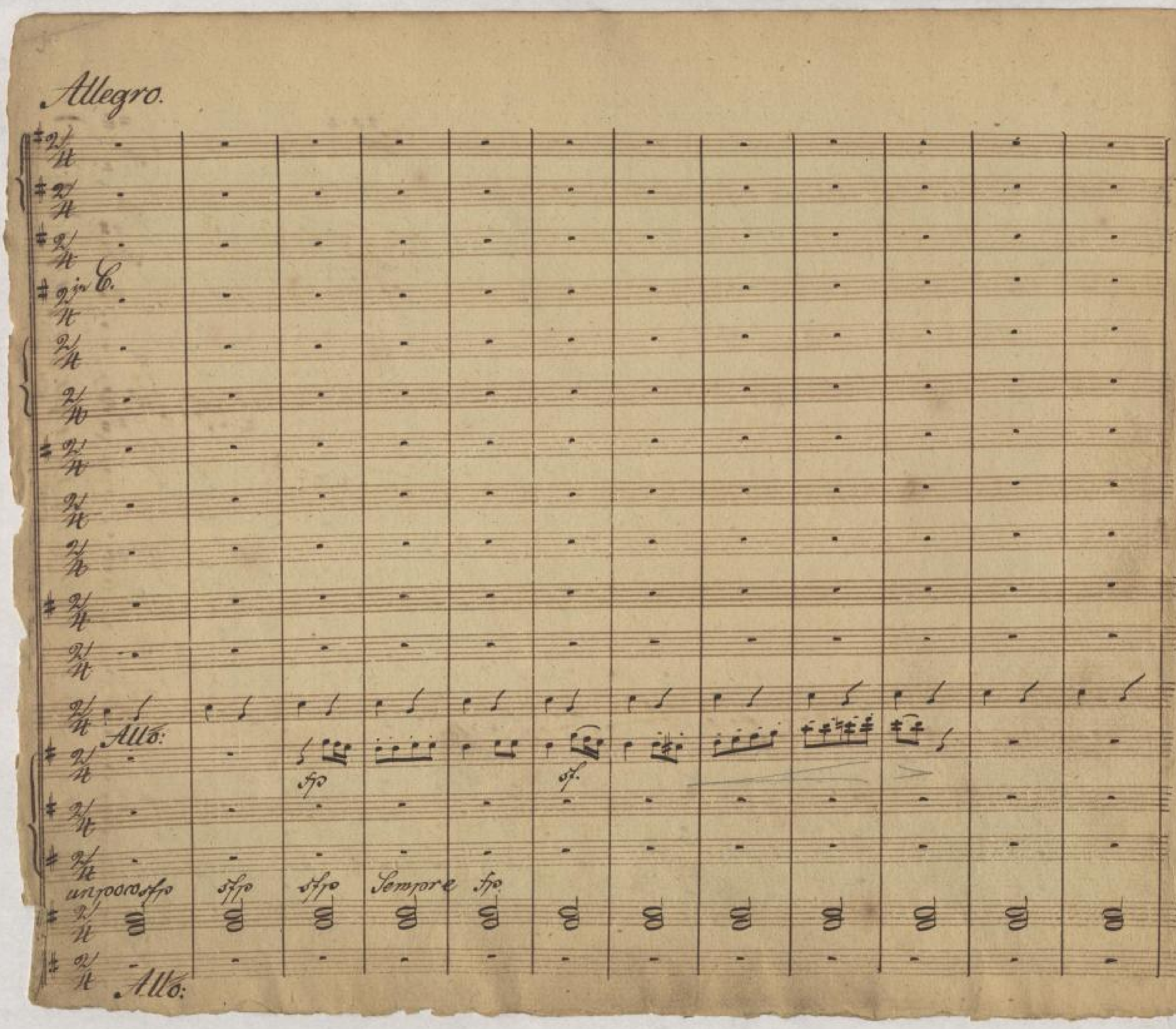
arco.

arco.

arco.

arco.

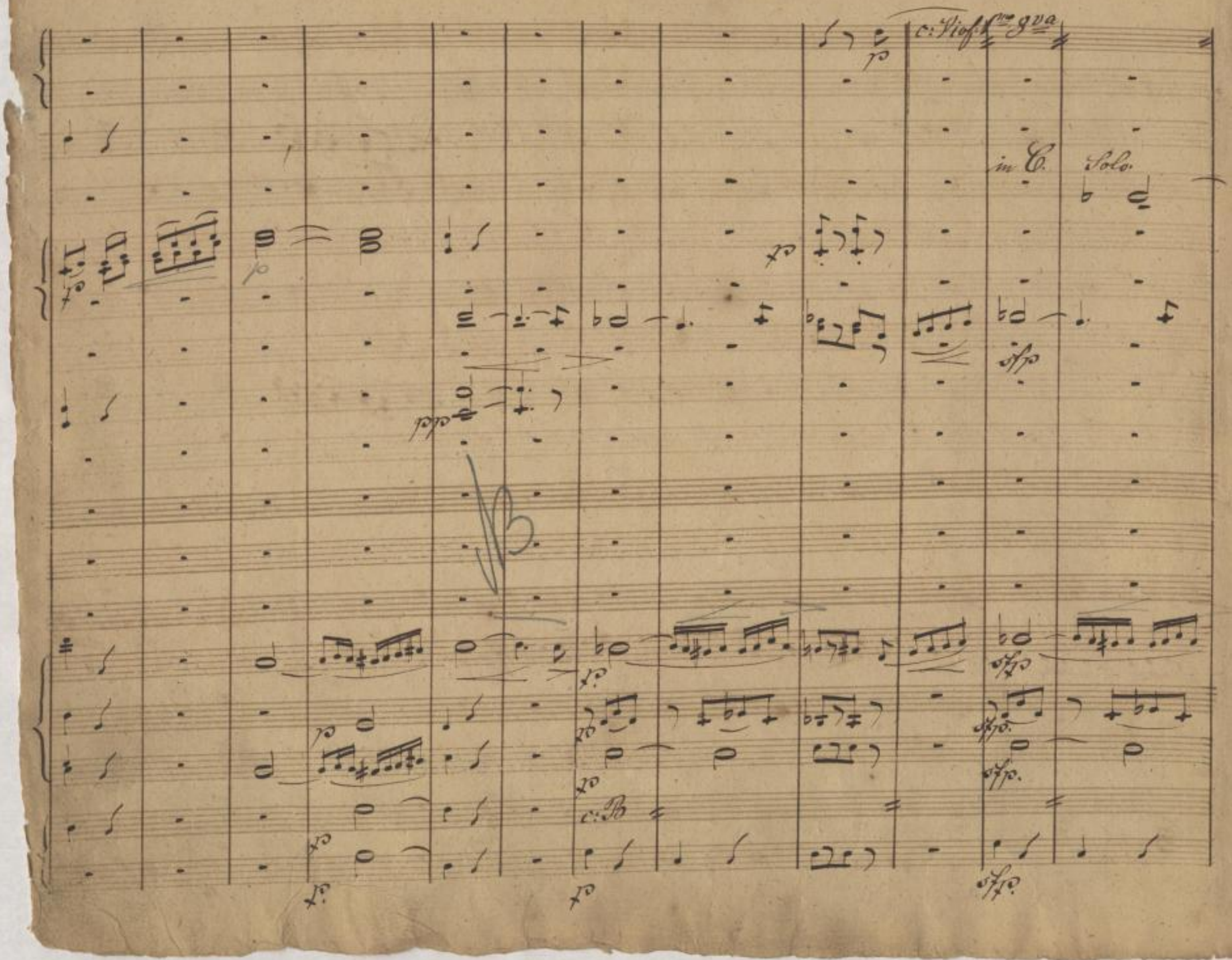
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Soli

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

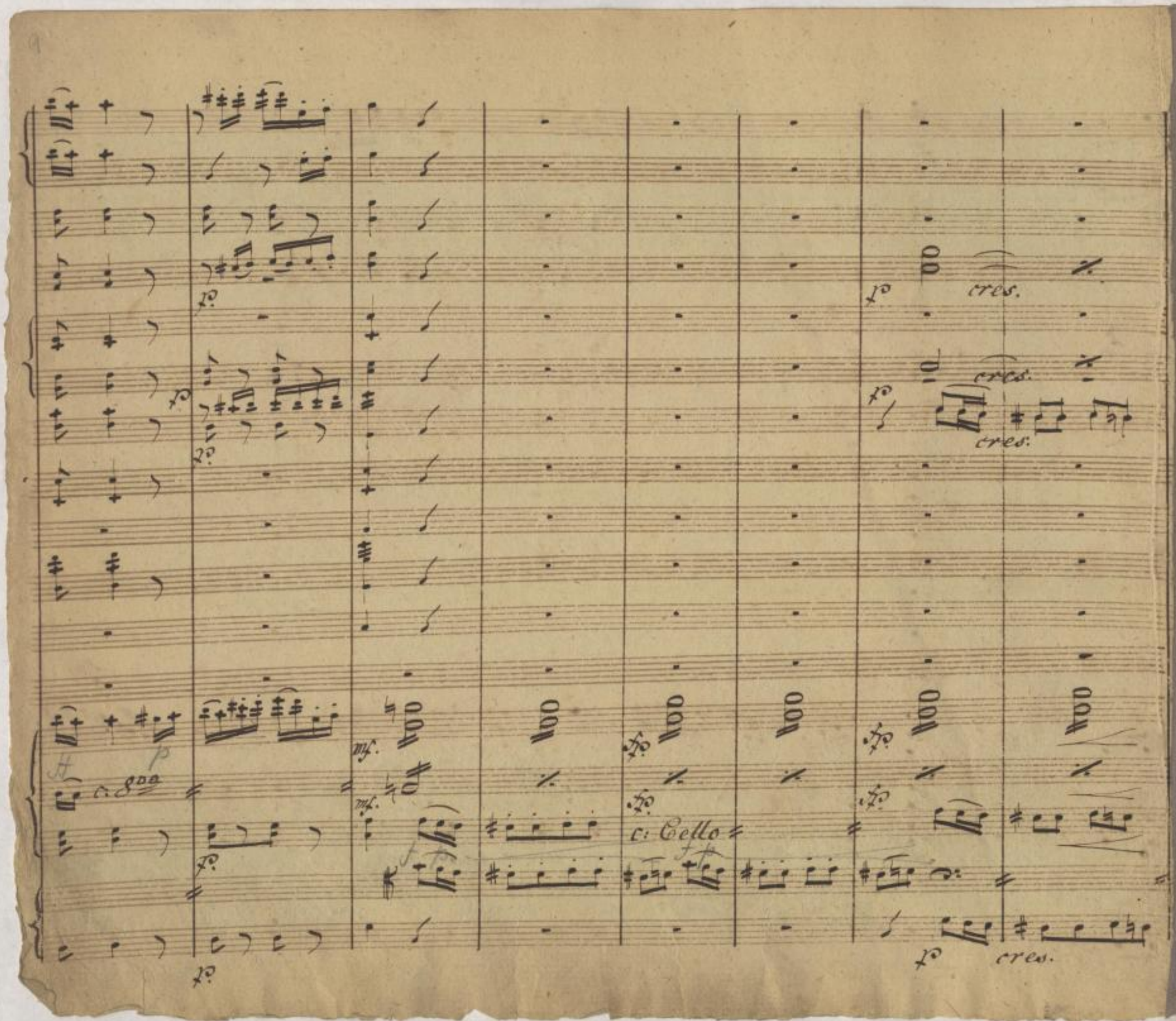


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Piccolo.

in G

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

a a.

c: Oboi

a a.

p dimin:

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Tempo. Listesso.

Tempo Listesso.

divisi 8va

dol: e molto sostenu:

Tempo Listesso.

Tempo Listesso.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Liggierment. a. b. c.

c: Viol. I^mo 8va

c: Viol. I^mo

Basso. Solo.

loco.

Tempo

Liggierment.

d. e. f. g. a. b. c.

unis c. V. 1o

c. Fl.

Solo

sf.

pp

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

d. e. f. g.

mf.

mf.

: c: Oboi 8va

mf.

menu

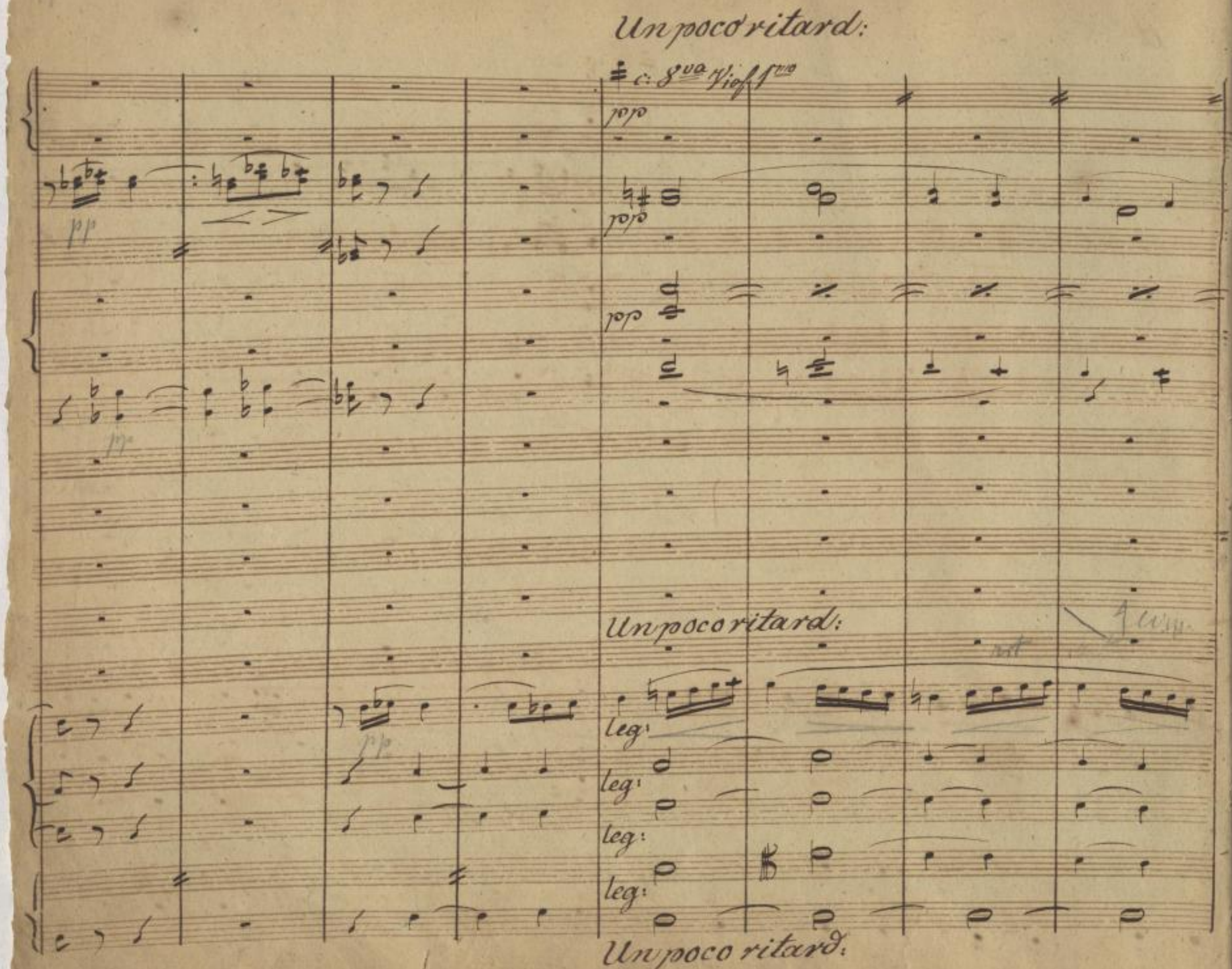
immer pp

sf.

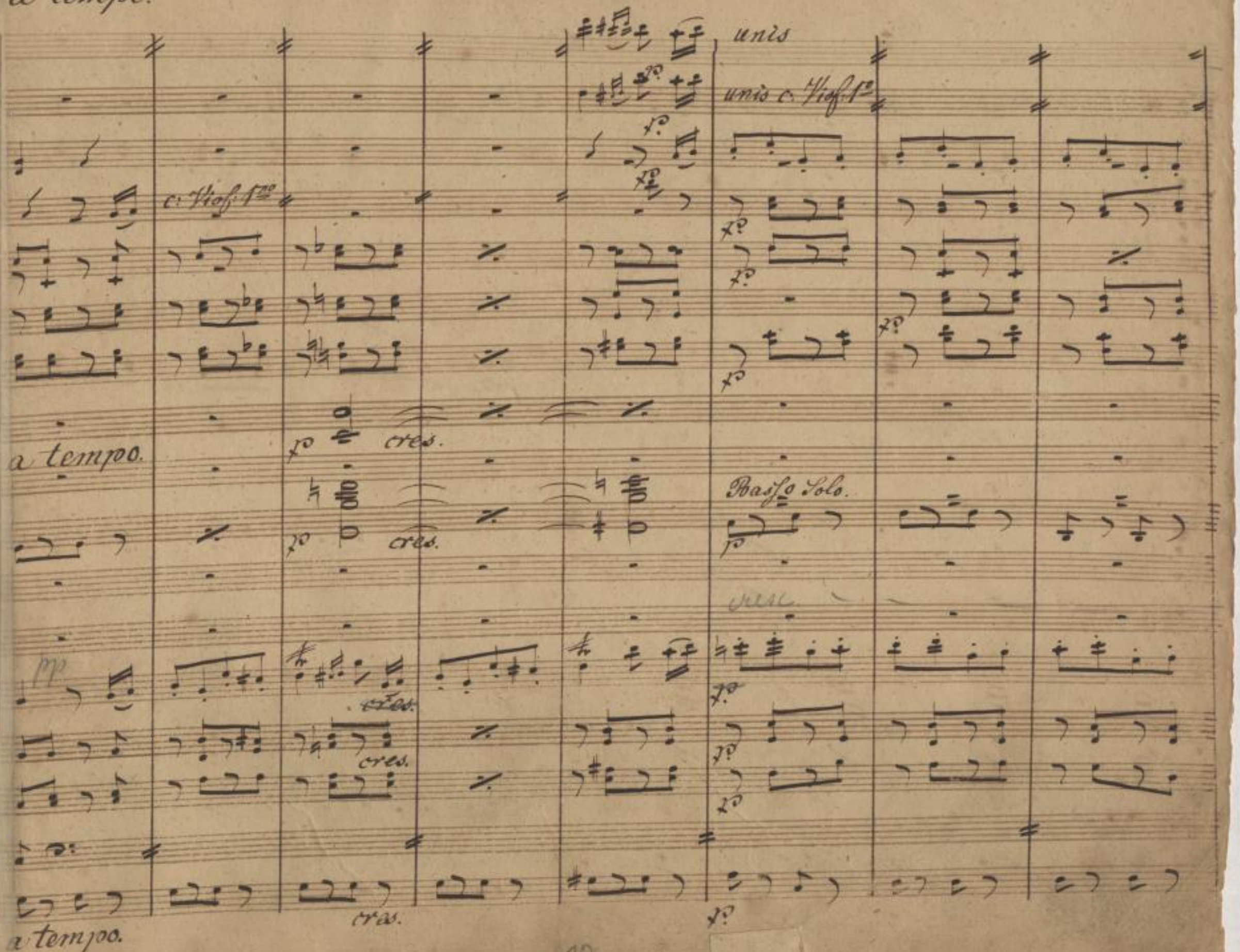
sf.

sf.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


a tempo.
unis
unis c. Viof. 1o
c. Viof. 1o
a tempo.
cres.
Basso Solo.
cresc.
a tempo.

c. Cello

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Fl: 2do

a 2

mf.

mf.

loco

mf.

mf

mf.

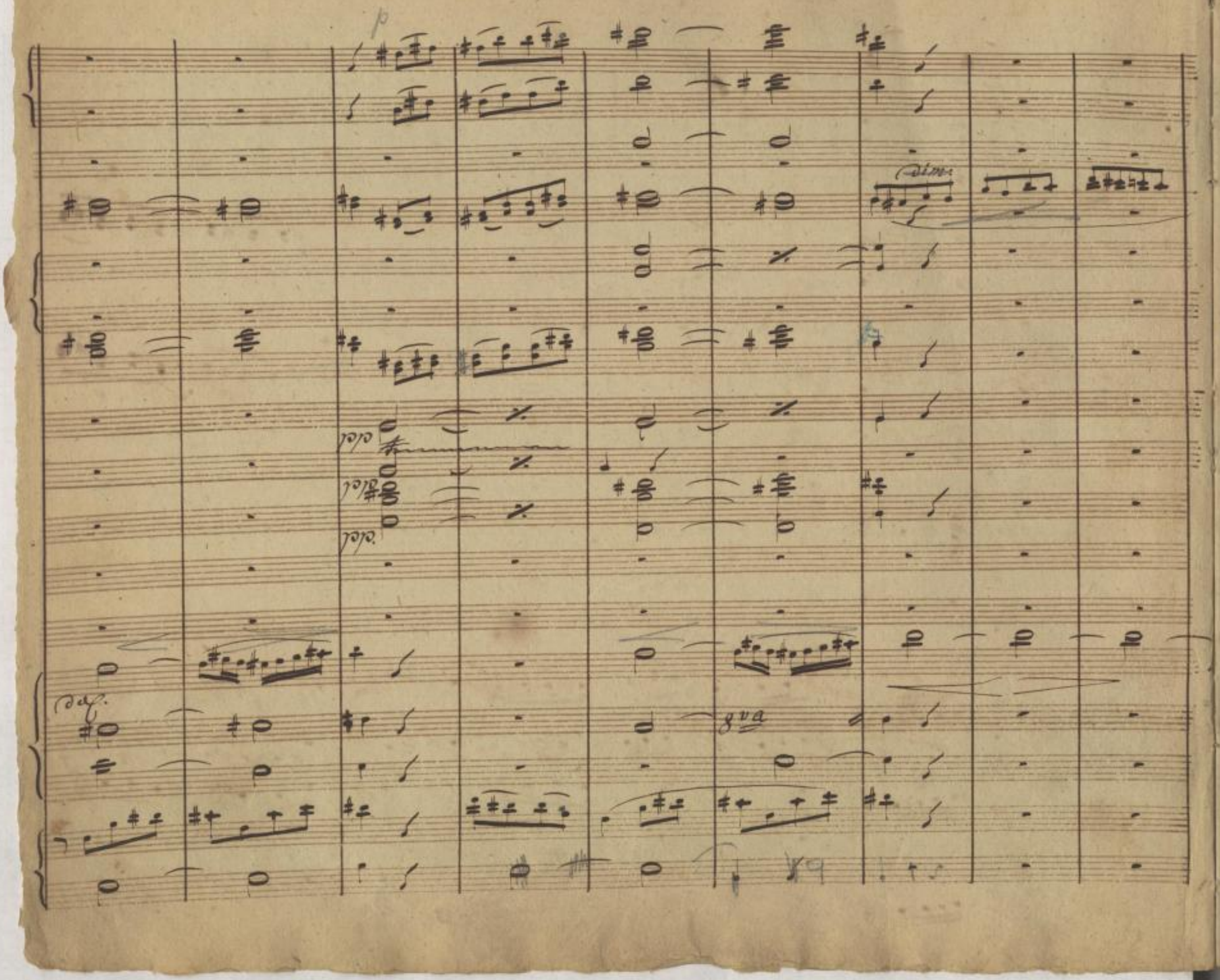
mf

mf.

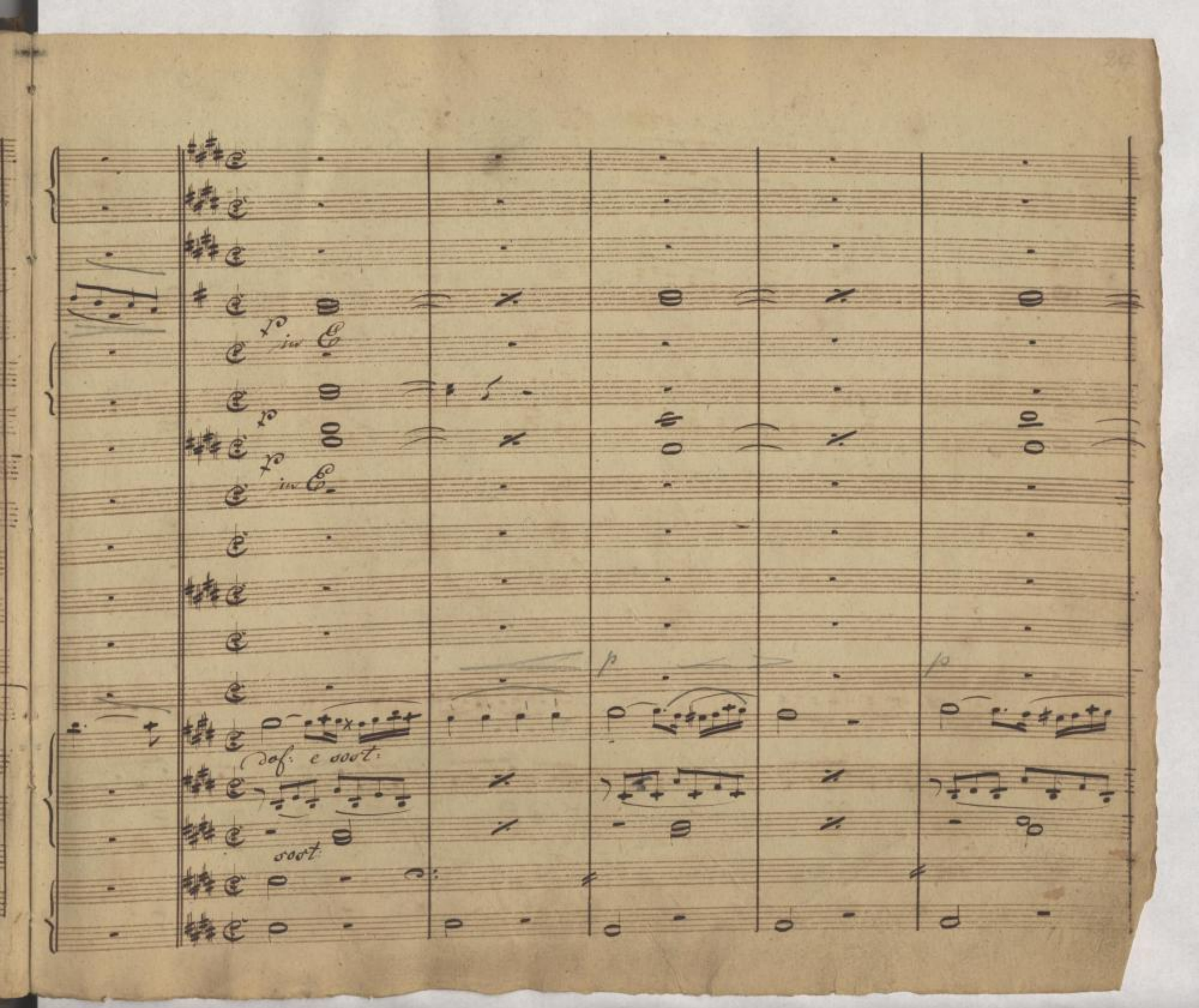
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

cres

cres.

cres.

cres.

cres.

cres

dimin.

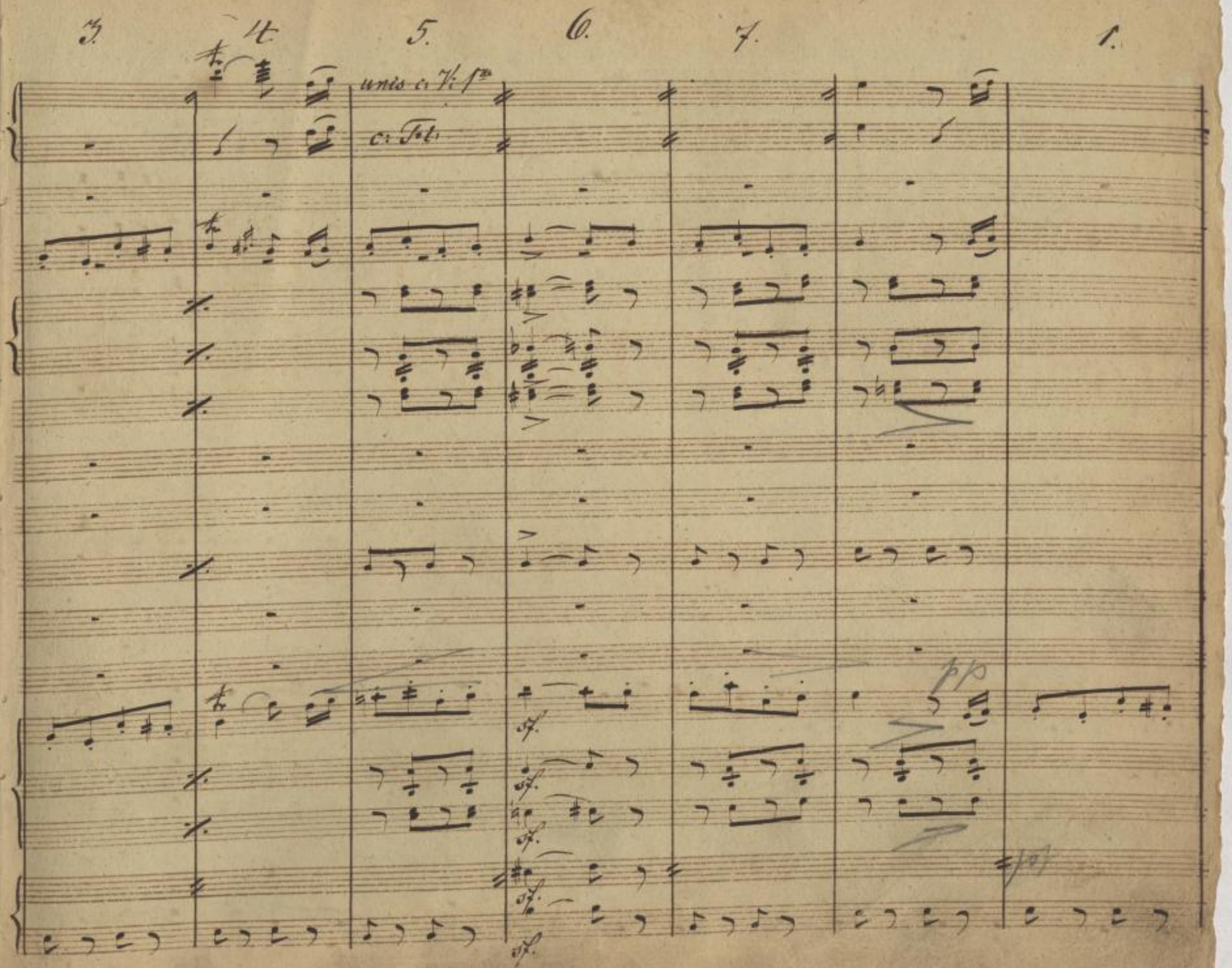
dim:

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

1. 2.

8va c. Viol. I^mi

Tromb. Basso Solo.


3.
4.
5.
6.
7.
1.
unis c. Vi 1mo
c. Fl.
sf.
pp

2. 3. 4. 5. 6. 7.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

poco ritardanto

a tempo.

c: Viol: 1mo

c: Viol: 8va

cres.

cres.

cres.

cres

pop cres.

poco ritardanto.

rit

~ Tempo

a' tempo.

pp

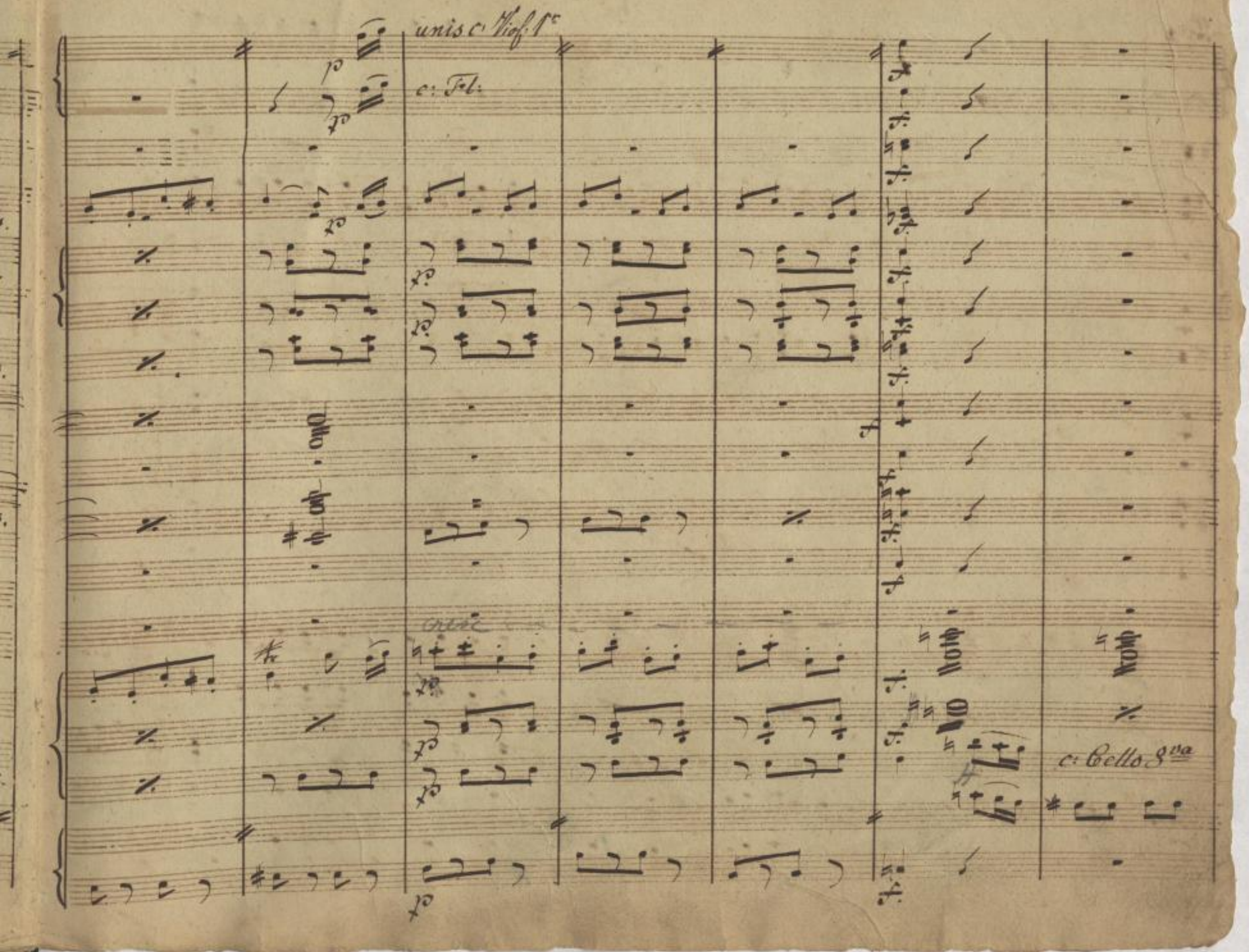
cres.

cres.

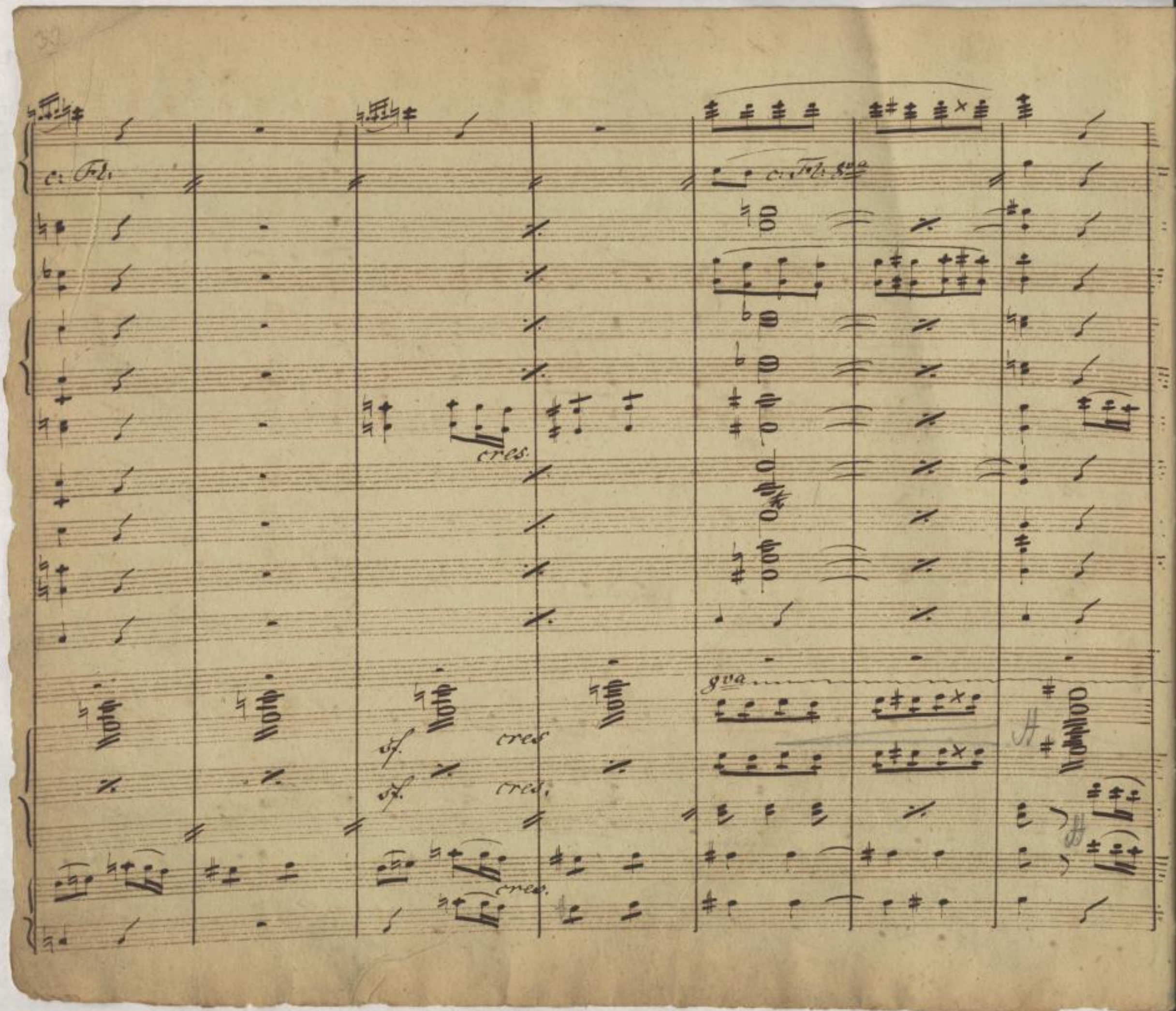
poco ritardanto.

a' tempo.

cres.



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

più mosso.

c: Fl.

a 2.

a 2.

più mosso.

loco.

mf

c: Bsn.

più mosso.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

8va

acc. ad fine

loco

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

No: 1, Introduction. Allo vivace.

Tromboni, Triangel, Gr: Cassa siehe Anhang.

Flauto 1mo 2do et Piccolo

Fl: 2do c: 1mo

Oboi.

Clar: in B.

Corni in F. in C.

Fagotti

Tromba in C.

Timpani C. u. F.

Violini

unis

Viola.

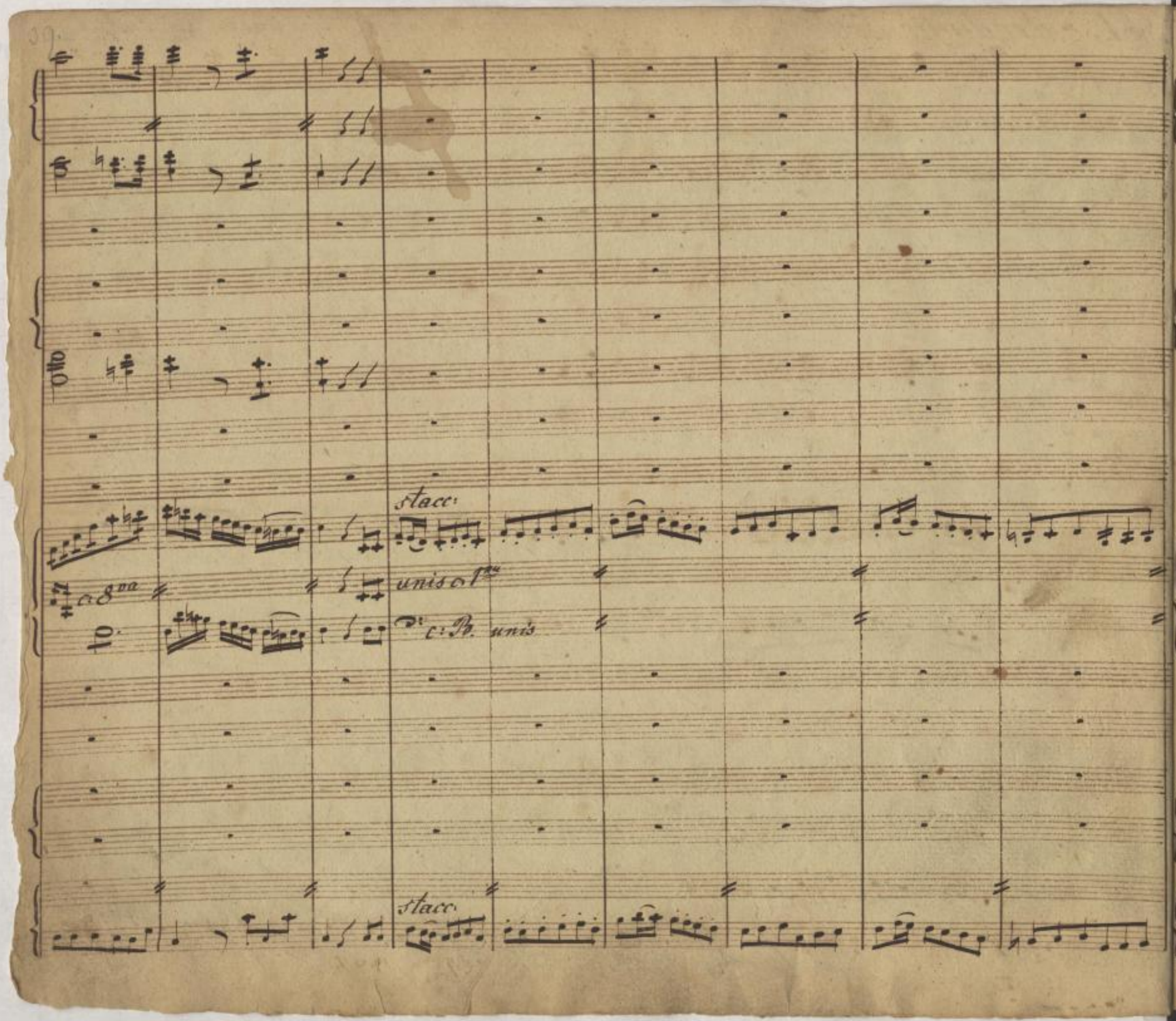
Zwanow.

Czaar.

Chor.

Cello.

Basso.



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

A.

Piccolo.

c. Tenori

Greifet

c. Bassi

Greifet

Greifet

an

greifet an und rührt die Hände baut des Schiffes stolze Wände, greifet

A.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

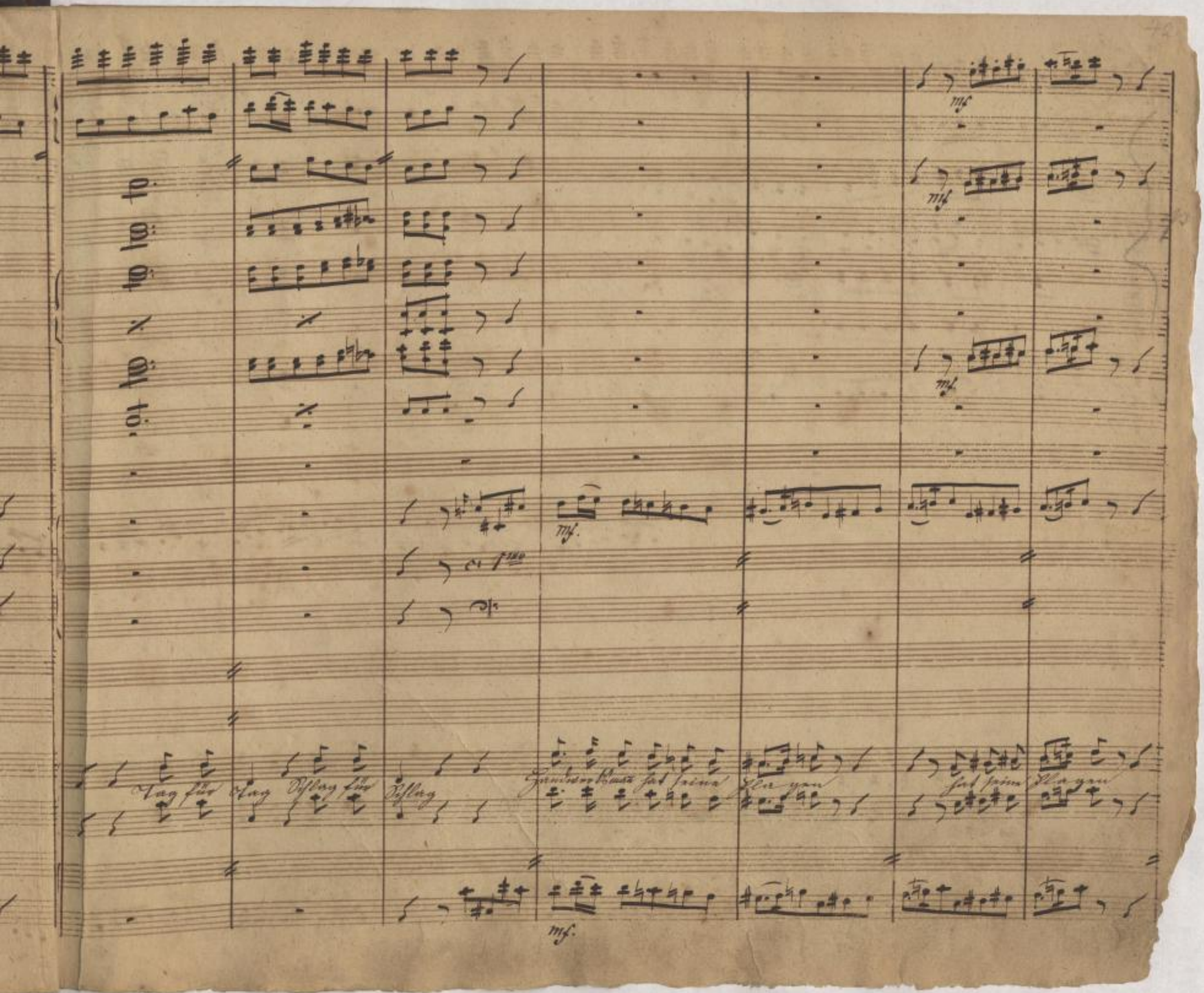
c: Fl. 3tia

c: Piccolo

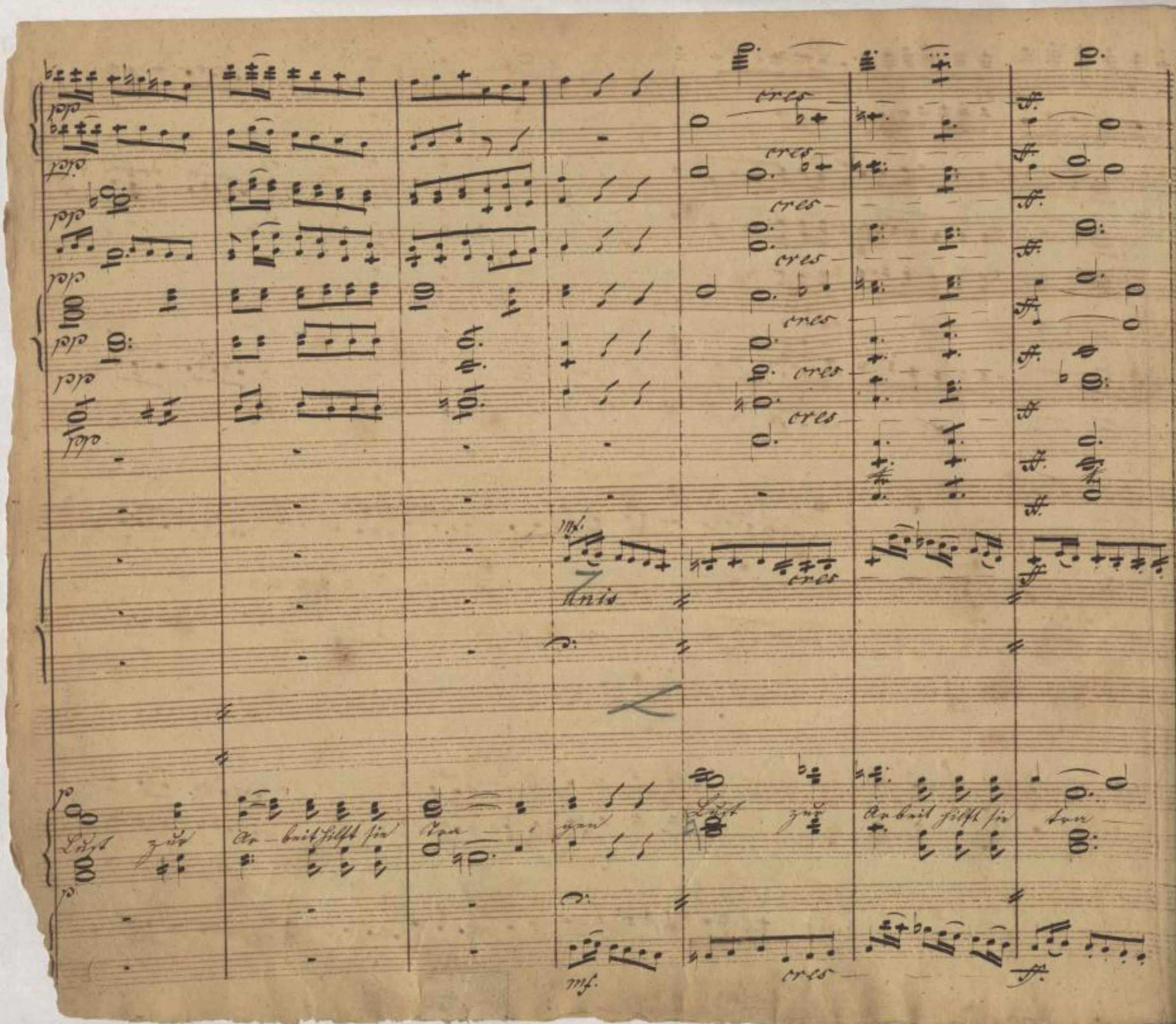
con forza

con forza.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Pb. meno mosso.

Solo

Dieses

gen Tag für Tag! Schlag für Schlag! greifet an Grei fet an!

Pb meno mosso. 1°.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Solo

Wagen dieses Streben wie es doch mein Herz- so hoch- er- freut der ist

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

un poco rit.do ~~un poco ritar:~~ a tempo.

Solo

Fl: 2do

p

p

p

p

un poco rit.do

un poco ritar: a tempo.

sf.

sf.

sf.

pp

pp.

un poco ritar: a tempo.

pizz:

Froher Muth

glücklich wer sein Leben solcher Arbeit sol-cher Arbeit stets ge-weiht.

un poco rit.do

un poco ritar: a tempo.

sf.

pizzi:

Solo.

mf.

mf.

mf.

Solo

mf.

mf.

mf.

mf.

p

p

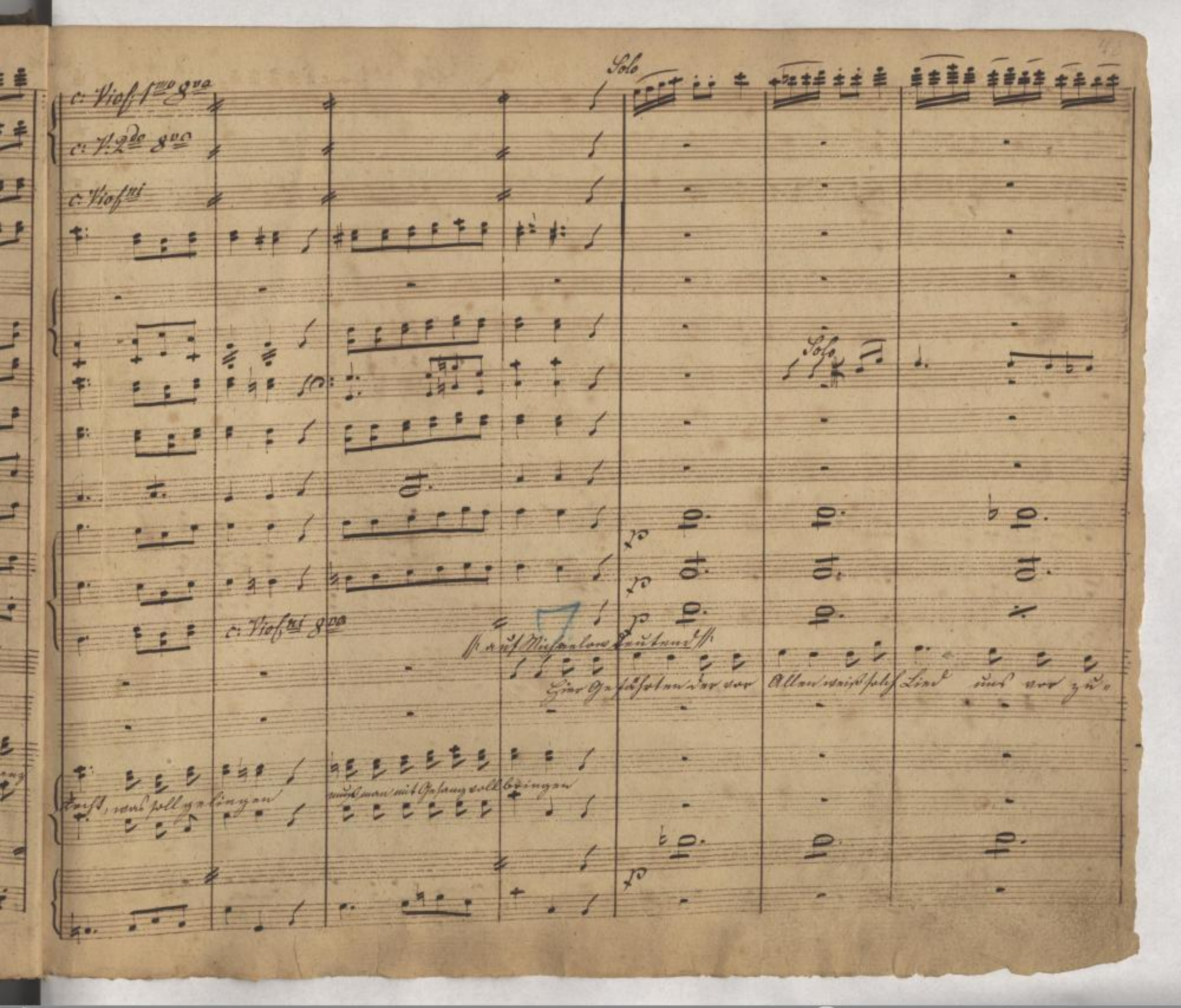
arco.

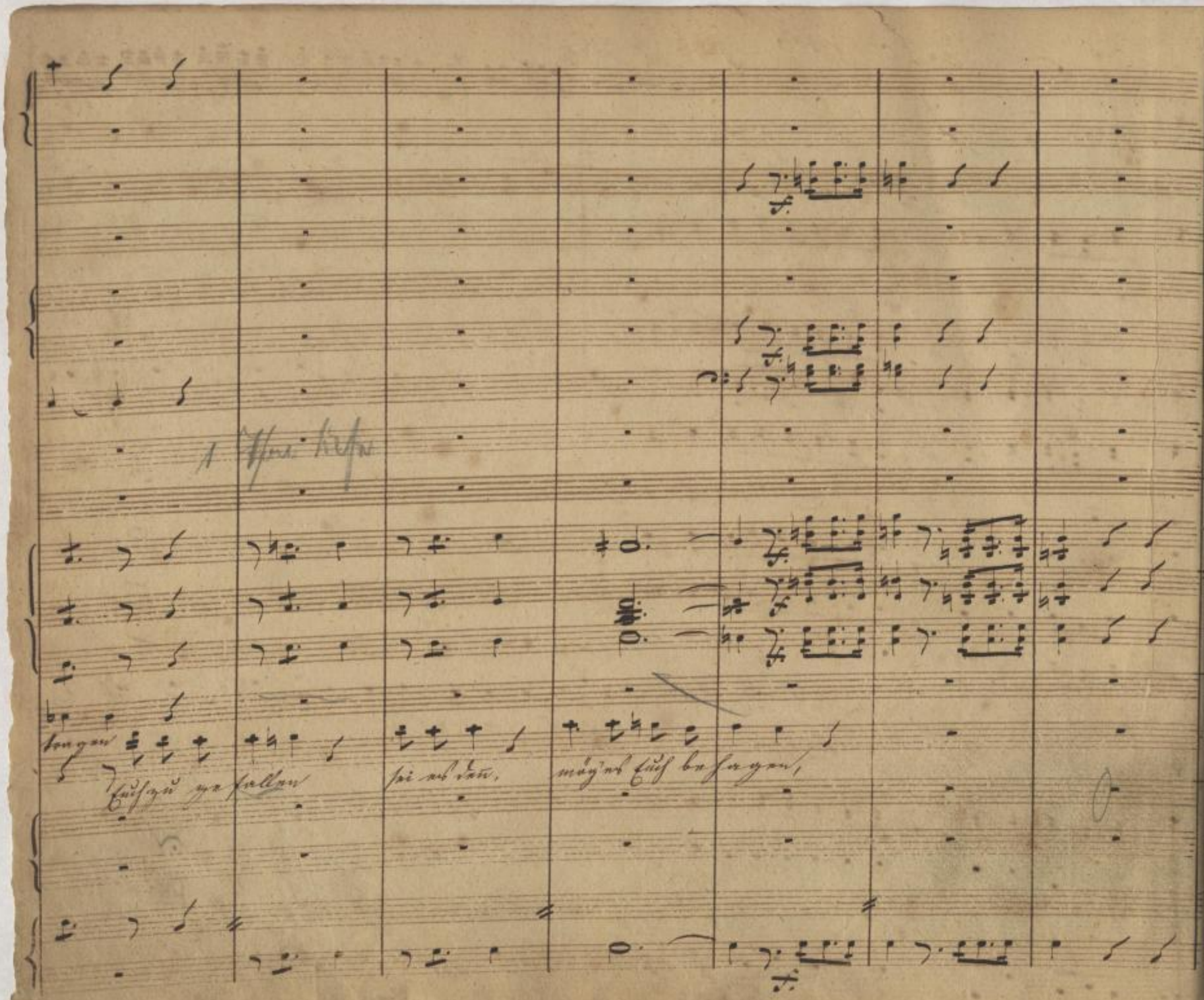
leichtes Blut und da- zu ein frohes Lied, was aus vollem Herzen spricht das ist gut das ist gut

arco

p

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


c: Vios 1mo 8vo
c: V: 2do 8vo
c: Viosni
Solo
Solo
c: Viosni 8vo
7
Hier Gefährten der vor Allen weiß solch Lied uns vor zu-
Recht, was soll gelingen
muß man mit Gesang voll bringen


tragen
Euch zu gefallen
sei es denn,
mög' es Euch behagen,

Zimmermannslied.

Moderato

Soli.

in A.

in E.

in C.

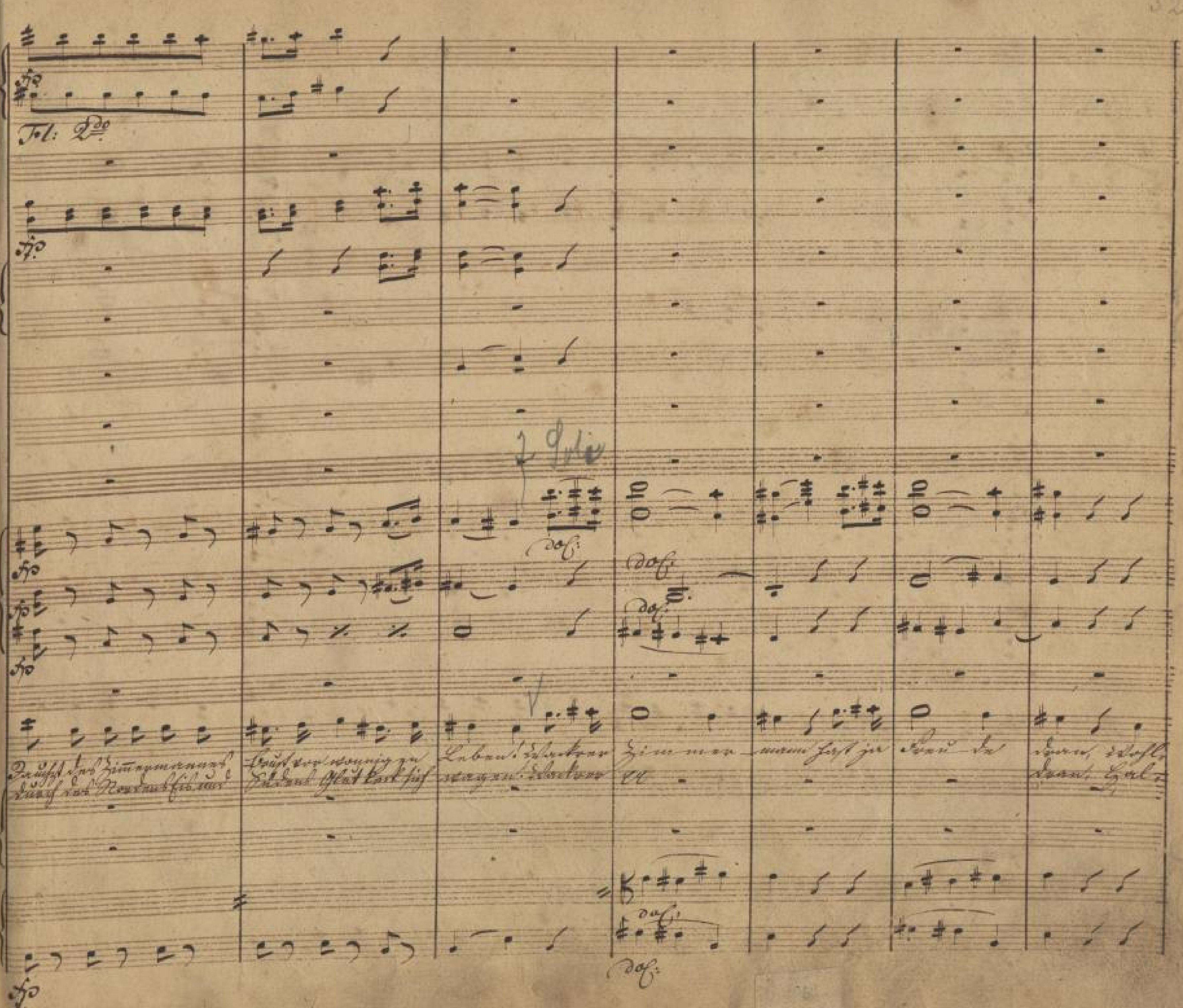
3/4

Moderato.

1. Auf Gesellen greift zur Axt und regt die nervigen Arme daß so Herz als Blut mit
2. Auf Gesellen der Gi ganten Bau kann nur gelingen wenn sich alle Kräfte

Moderato.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



Piccolo

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

c. Fl.ti

c. Tenori

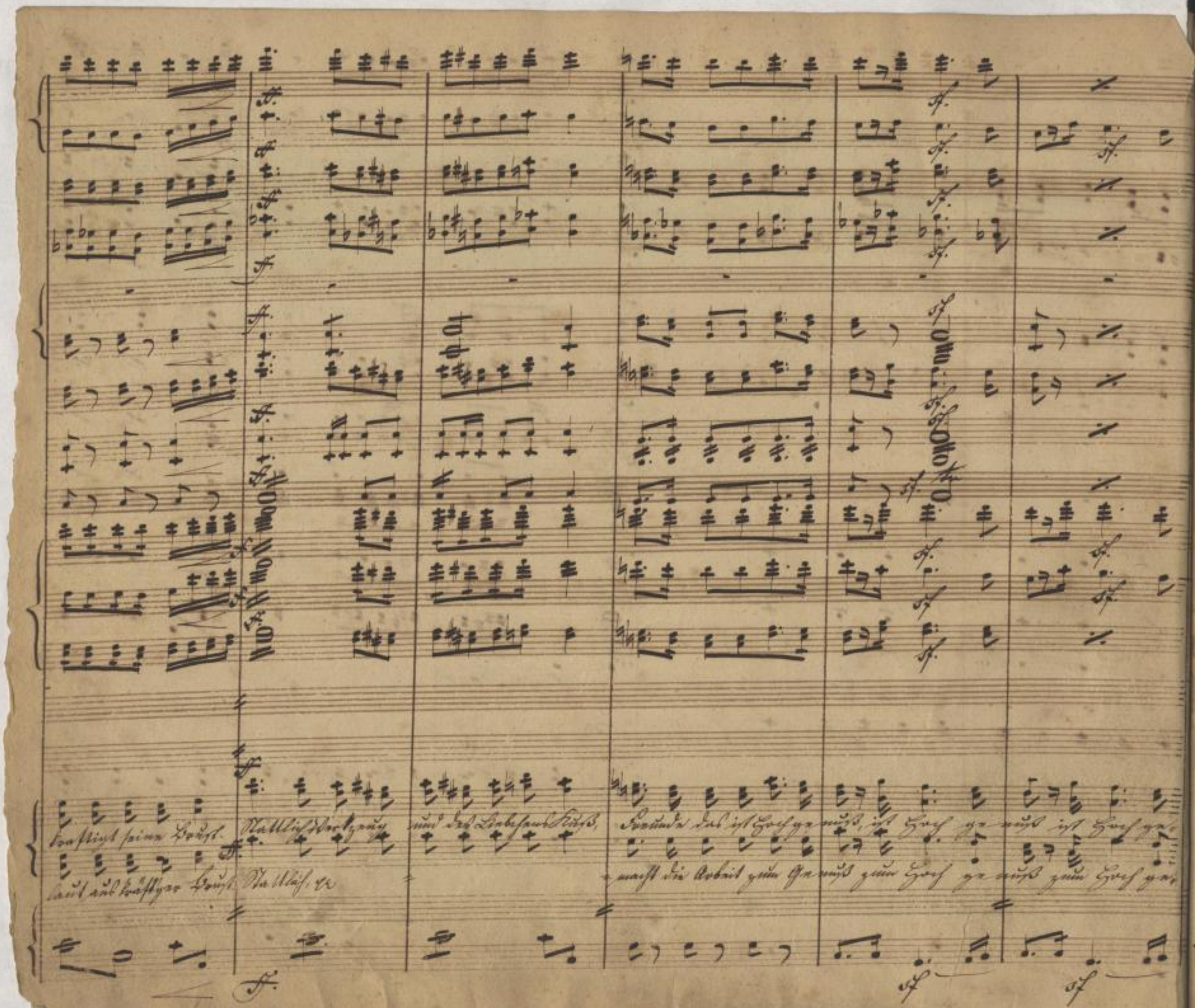
Zimmermann

muß ein kräftiger Hieb auch zerschmettern

Fluth Geheul und dem Strahl in Gewittern

1. Zimmermann zu seyn ist eine Lust stete Arbeit

2. Zimmermann zu seyn ist eine Lust stete Arbeit


kräftigt seine Brust. Stattlich Werkzeug und des Liebchens Kuß, Freunde das ist Hoch genuß, ist Hoch genuß ist Hoch ge-
laut aus kräftiger Brust. Stattlich, etc. macht die Arbeit zum Genuß zum Hoch genuß zum Hoch ge-

a 2.

c: Viol: 1mo

c: Viol: 2do

p dim:

dim

dim:

dim:

dim:

nuß! das ist Hoch ge nuß!

nuß! ja zum Hoch ge nuß!

dim:

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

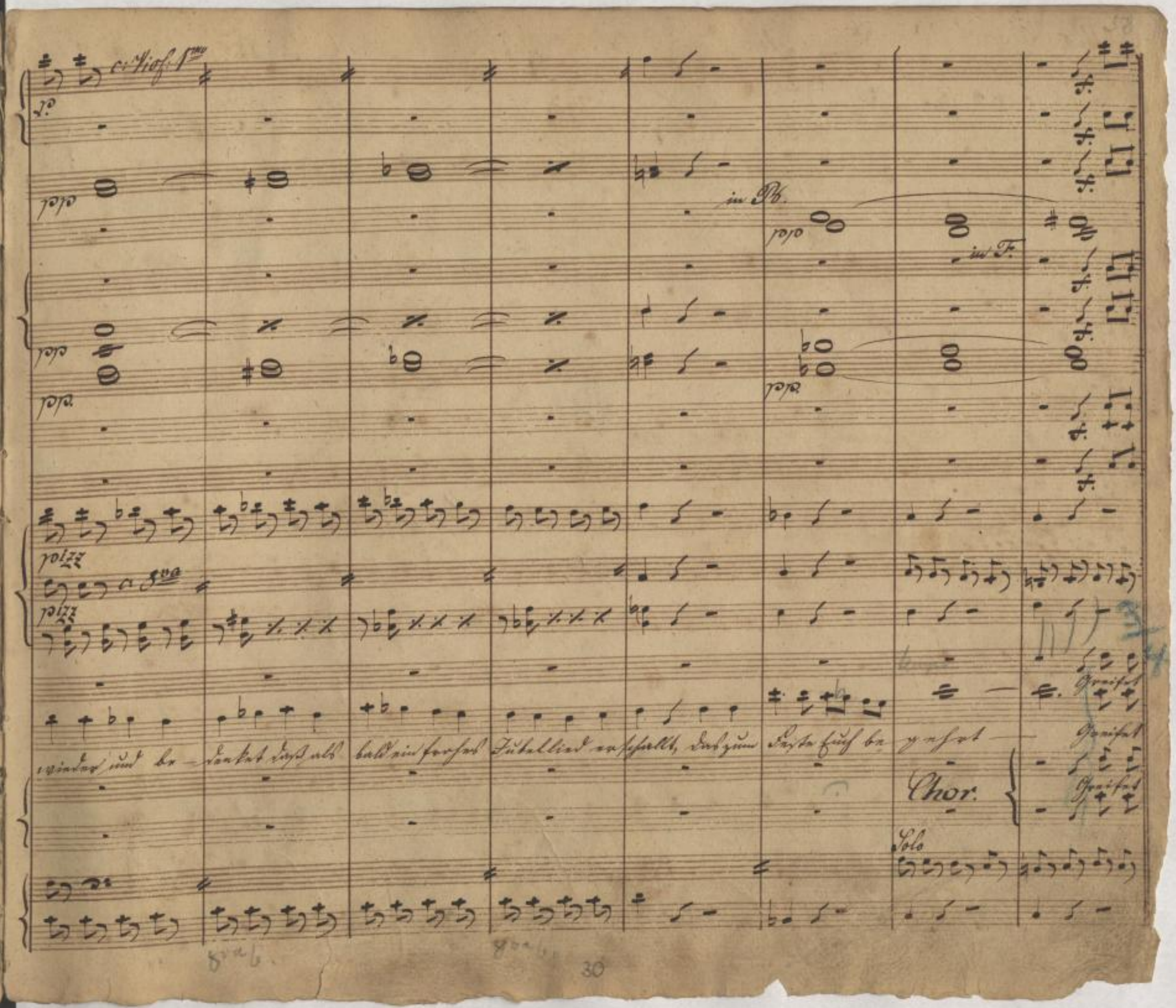
Allo.

Allo.

Solo.

Allo.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



Vio. 1mo
pizz
pizz
in Pb.
in F.
Greifet
Greifet
Greifet
Chor.
Solo

Alto: vivace.

3/4

in B

in F

in C

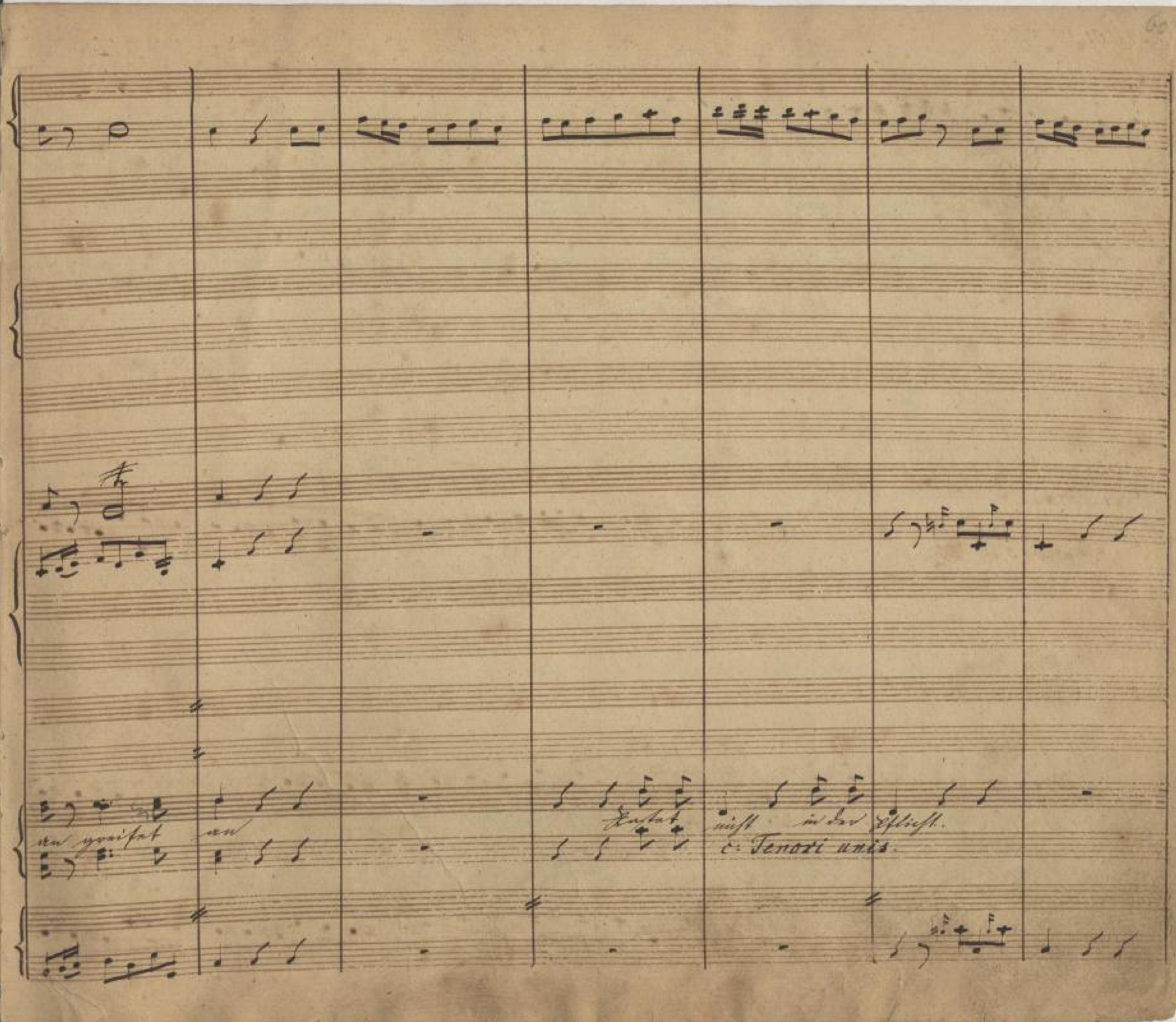
Come sopra A – B.

C. E.

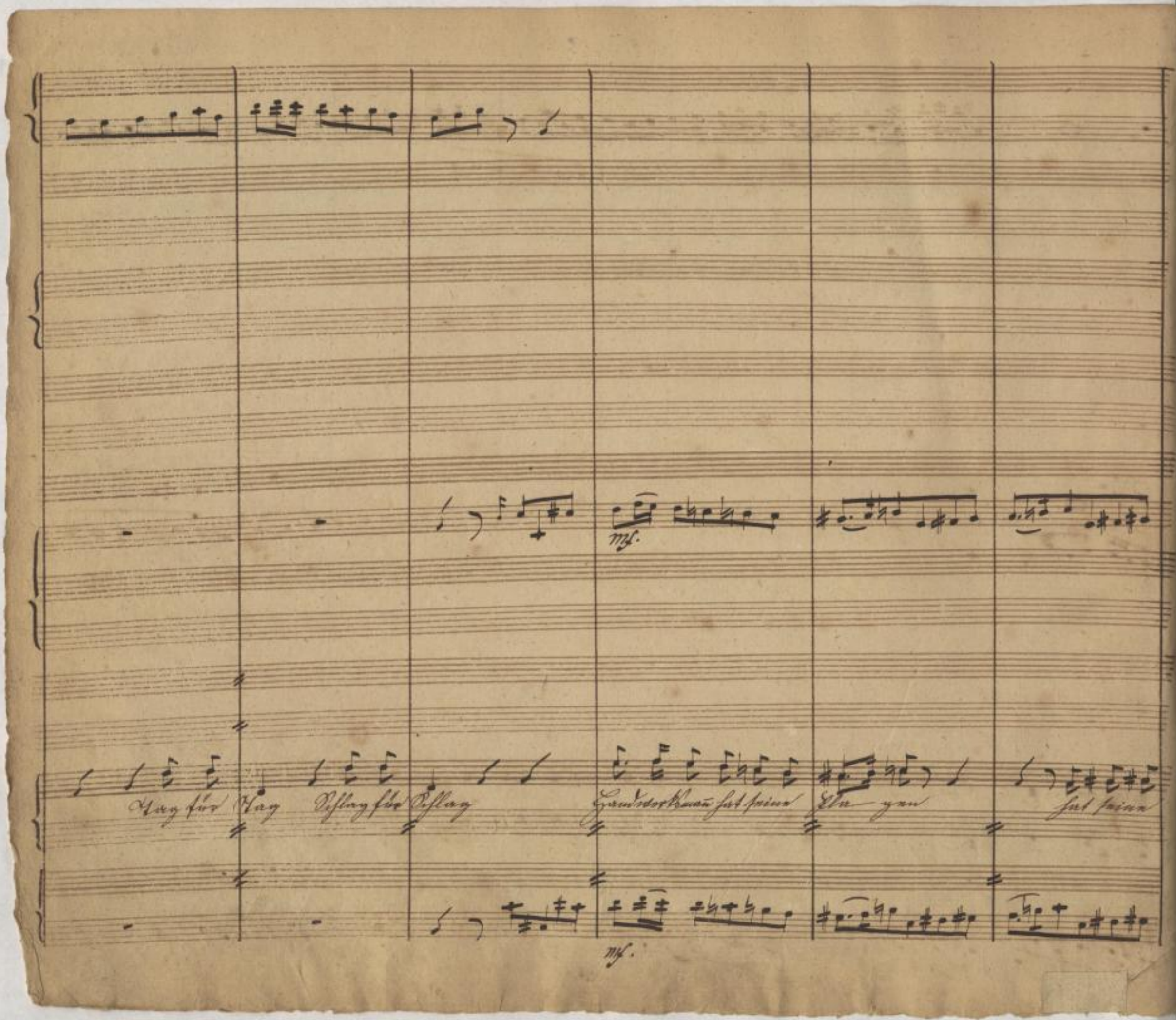
c: Tenori

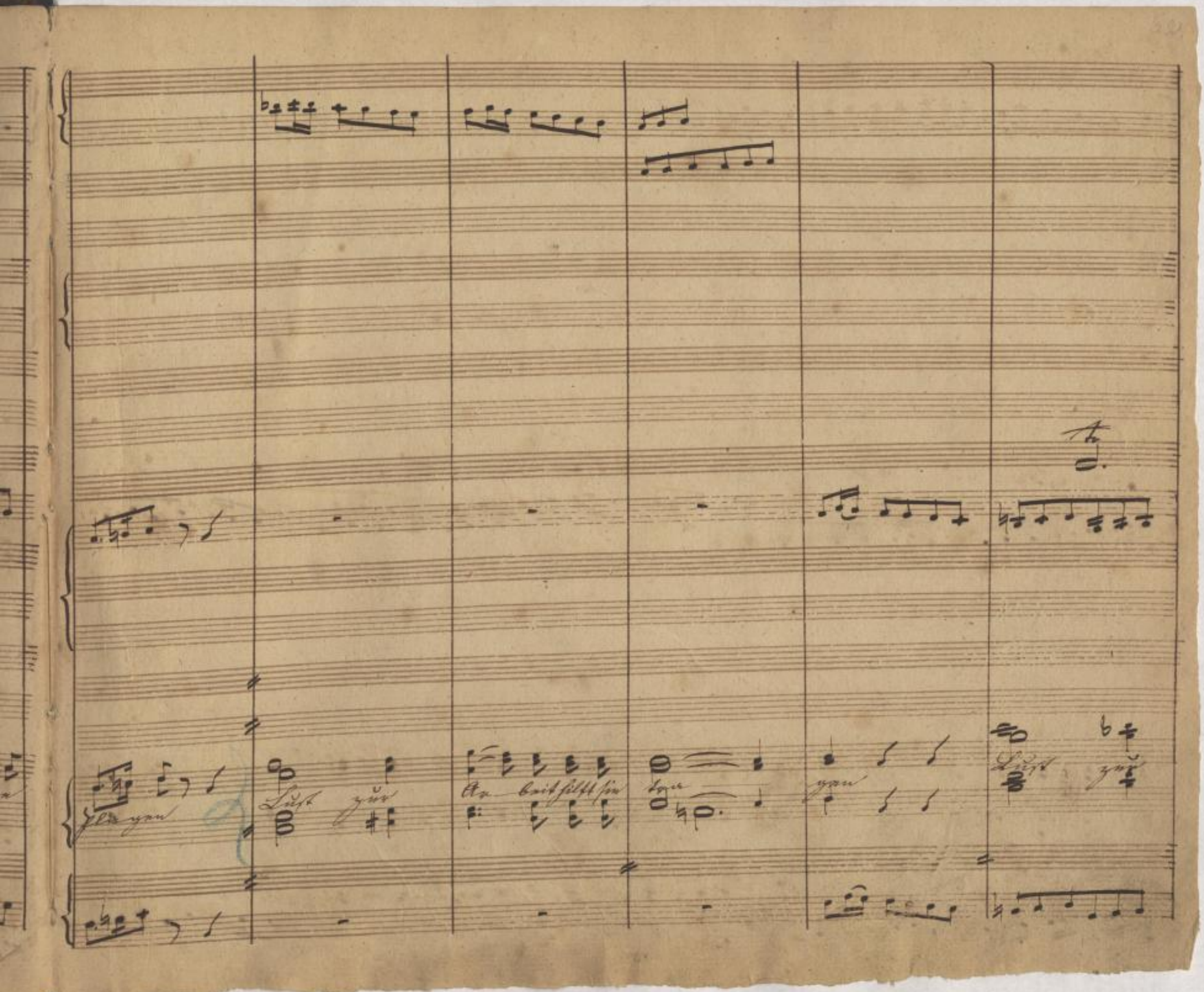
c: Bassi

an greifet an und rührt die Hände baut des Schiffes stolze Wände, greifet



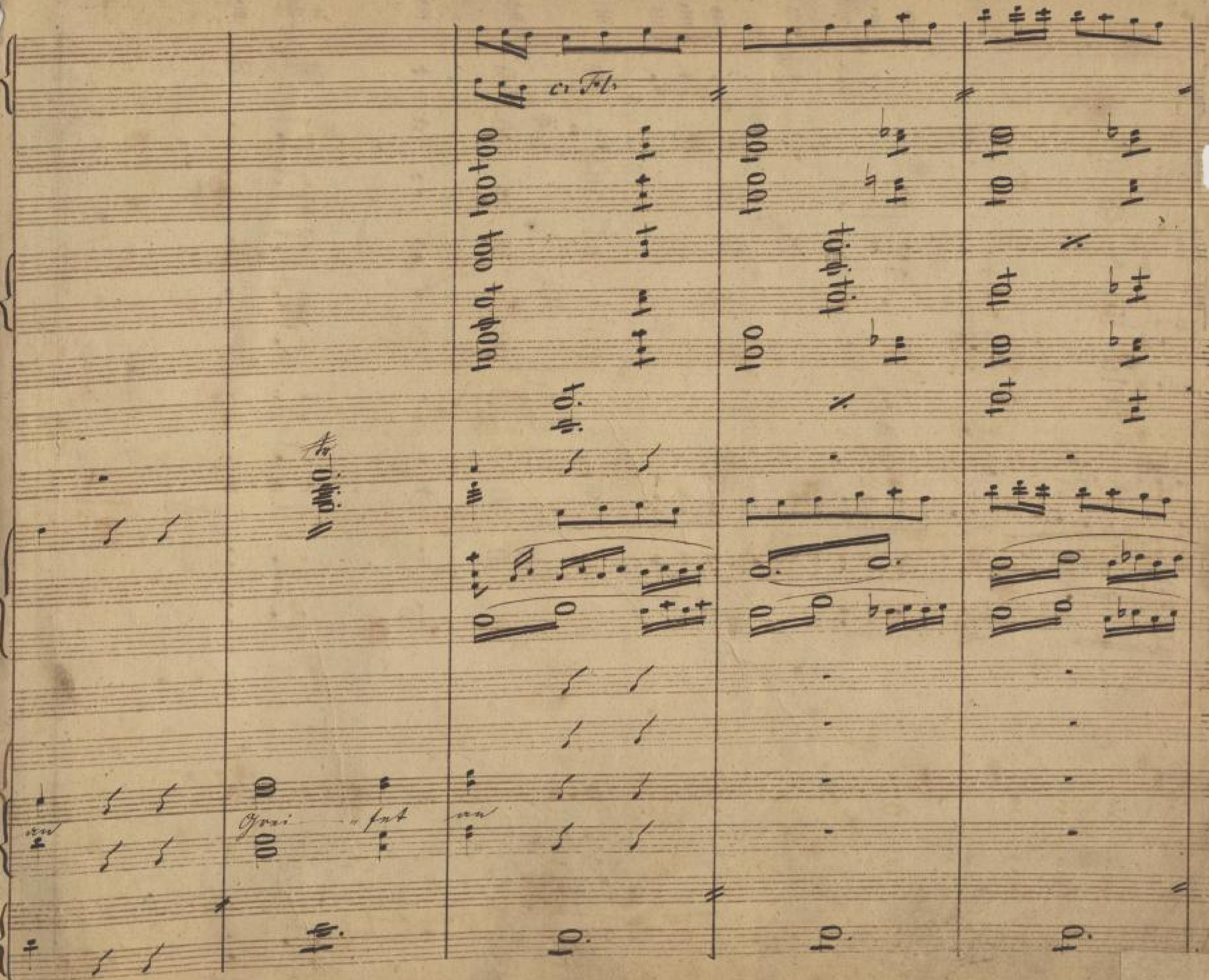
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


mf.
Tag für Tag Schlag für Schlag Handwerksmann hat seine Pla gen hat seine
mf.



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Arbeit hilft sie tra gen Tag für Tag! Schlag für Schlag! greifet


cl. Fl.
Grei - fet

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Introduction.

Allo vivace.

Anhang zu No. 1.

Tromboni

Triangel

Gr: Cassa

Moderato

Allo

Allo: vivace.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Marie.

Abgemacht, wir springen ein Duett, vorher aber gehn wir zum Feste. Du weißt doch, daß ich Brautjungfer bei Charlottens Hochzeit bin, ich eile, mich in Staat zu werfen.

Jwanow.

Ach Gott, da wirst du wieder alles bezaubern

Marie.

Je nun, ich werde mein Mögliches thun. Sehen Sie wieder den Eifersüchtigen. Ach, lieber, lieber Peter, du mußt gewaltig gezogen werden.

Nro 2. Ariette.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

No. 2. Arietta. Andantino.

Flauti. — Solo

Oboi. — Solo.

Corni in C.

Fagotti. — Solo

Violini — p

Viola. — p

Maria.

Cello. — p

Basso. — p

Solo

pp

unis

Eifersucht ist eine Plage, weh dem, der ihr zum Opfer fällt, sie schaffet viele trübe

Solo

Solo

Solo

p.

p.

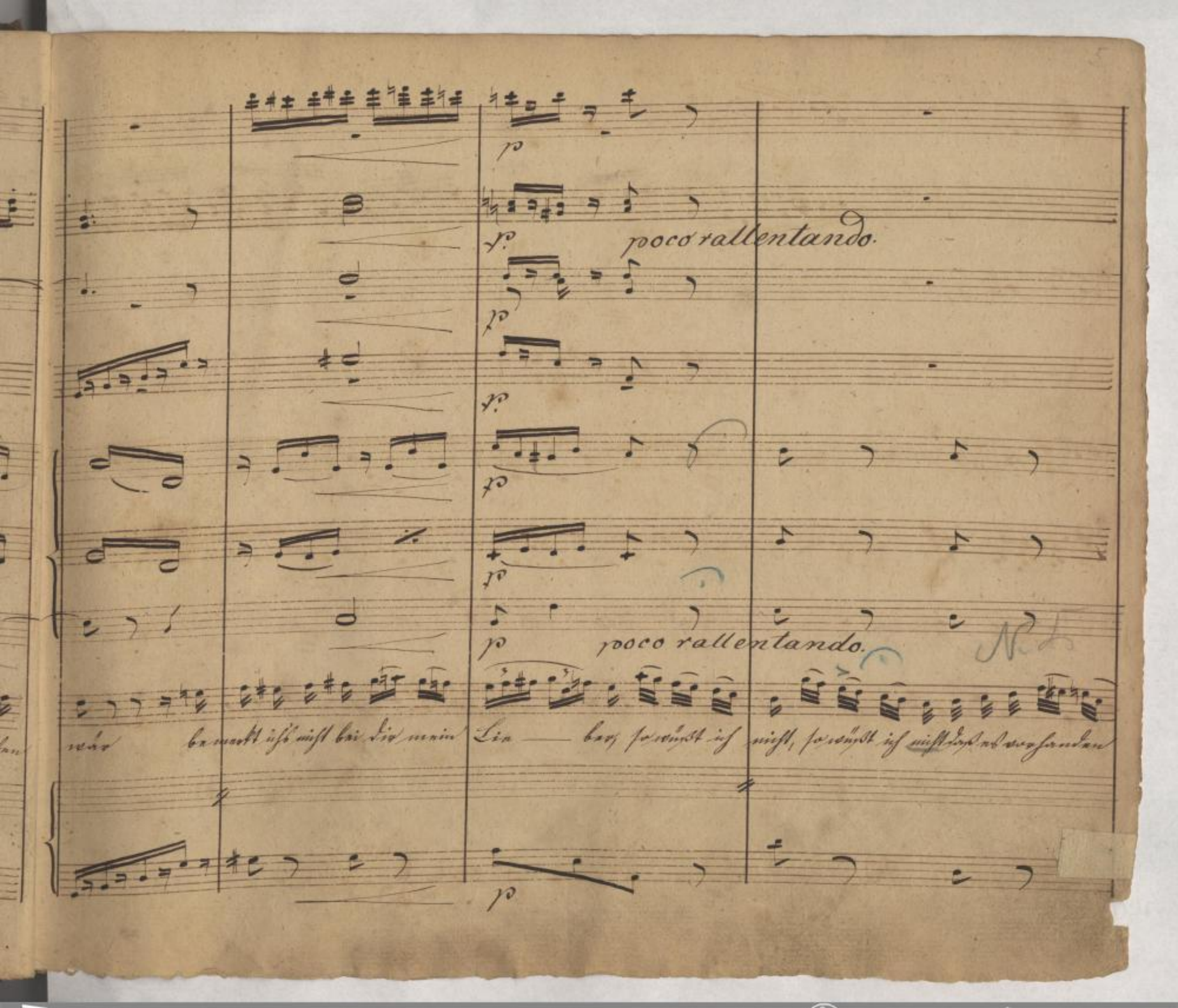
p.

Ja ge, war um ist sie nur auf der Welt? Warum? War um?

Zwar kann ich dieses garstige Fieber

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


poco rallentando.
poco rallentando.
wär bemerkt ich's nicht bei dir mein Lie — ber, so wüßt ich nicht, so wüßt ich nicht daß es vorhanden

Solo

Si parla.

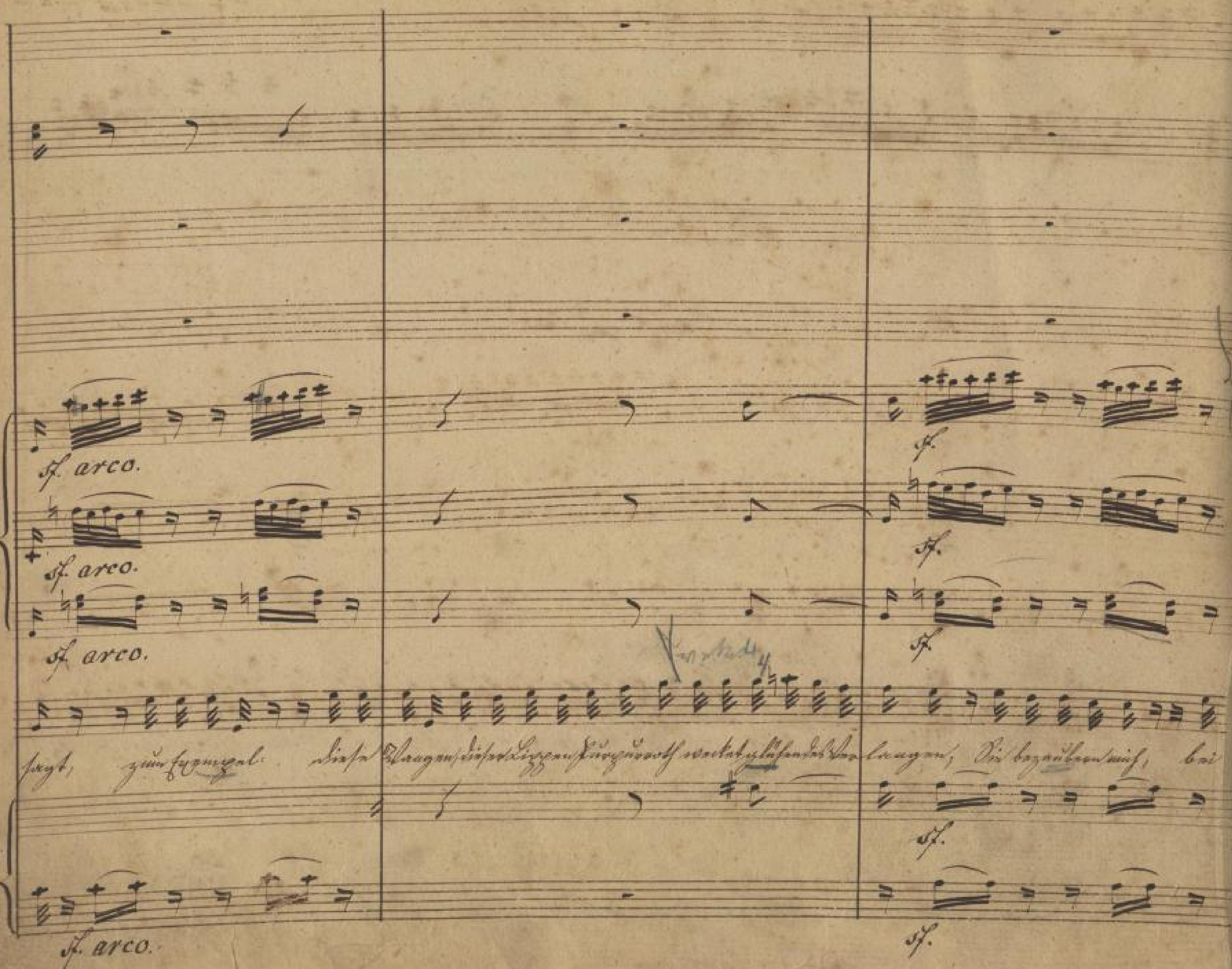
pizz:

Si parla

Si parla

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

ritar^do un poco

sf. sf. sf. sf. sf. sf. sf. sf. sf. sf. sf. sf.

Solo

leg: leg: leg:

p. p. p. p. sfp sfp sfp sfp sfp.

Gott wäre es mir erlaubt zu fragen ob ihr Herz noch frei sich fühlt, wenn mit einem Wort zu sa- gen, er so was man nennt den Ange nehmen

sf. sf. sfp. sfp.

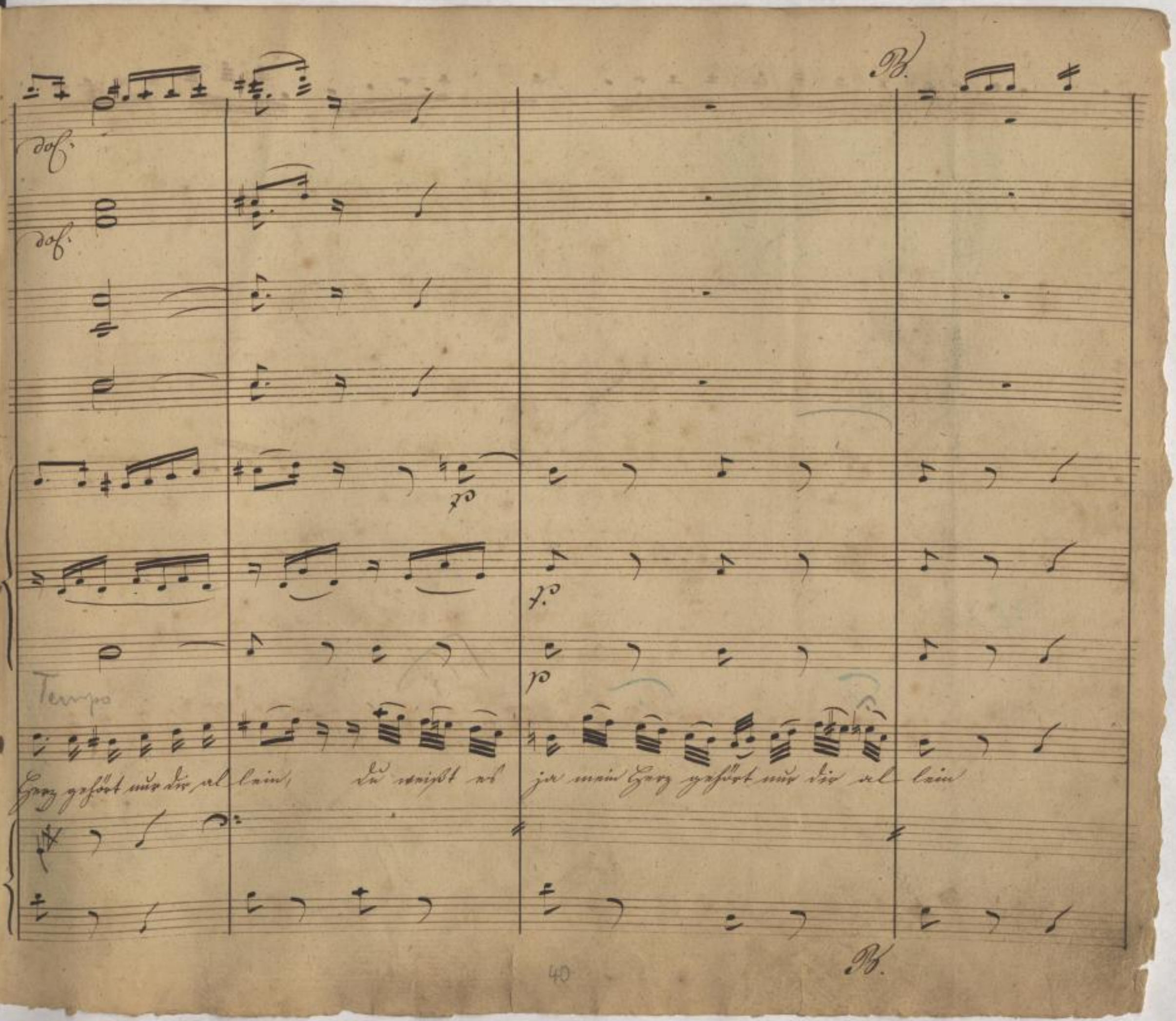
A a tempo.

Si parla

Dann darf ich doch

spielt Dann darfst du niemals eifersüchtig sein, dann mein

A


B.
dol:
dol:
p
p
p
Tempo
Herz gehört nur dir al lein, du weißt es ja mein Herz gehört nur dir al lein
B.

pizz:

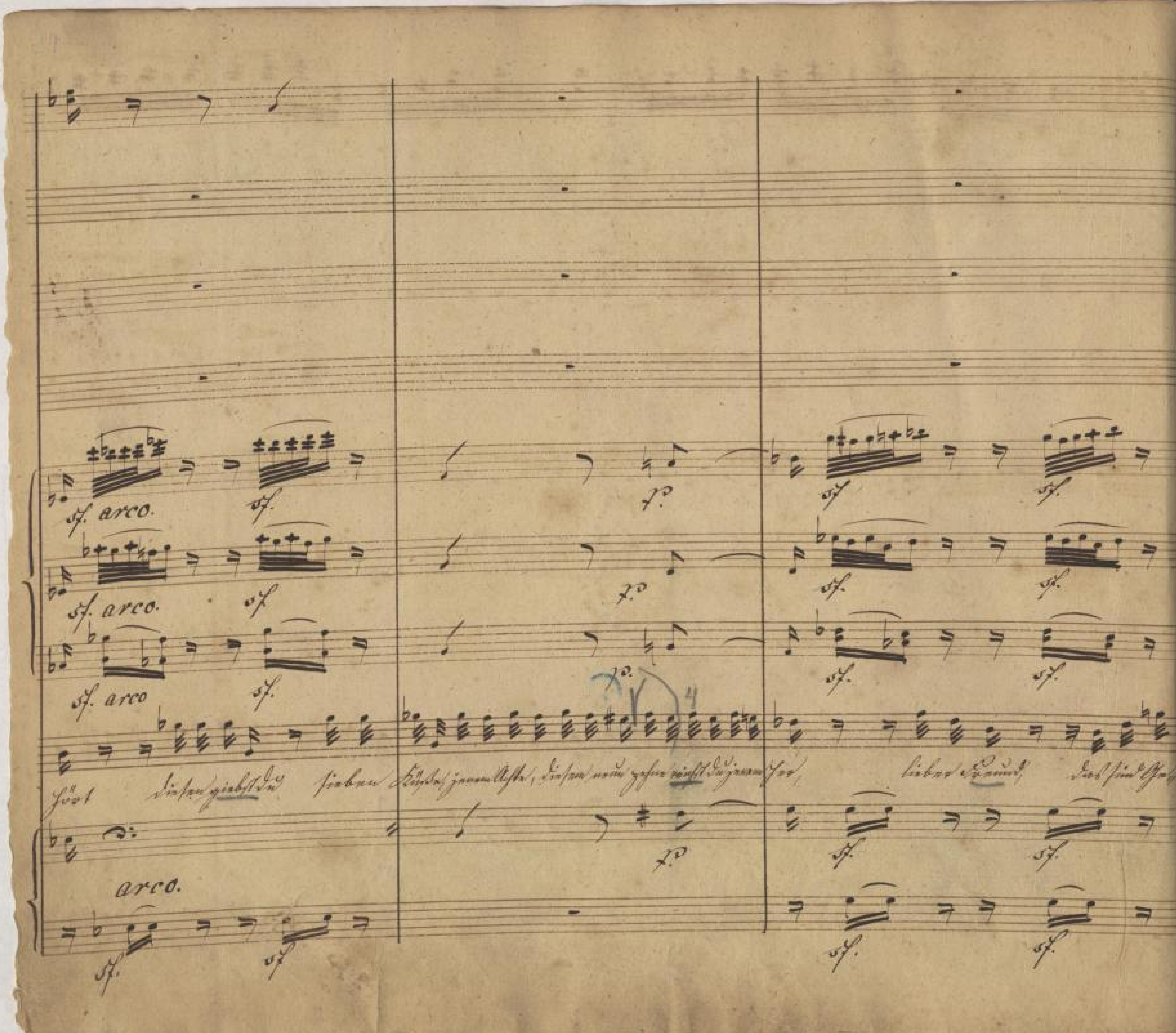
pizz:

pizz:

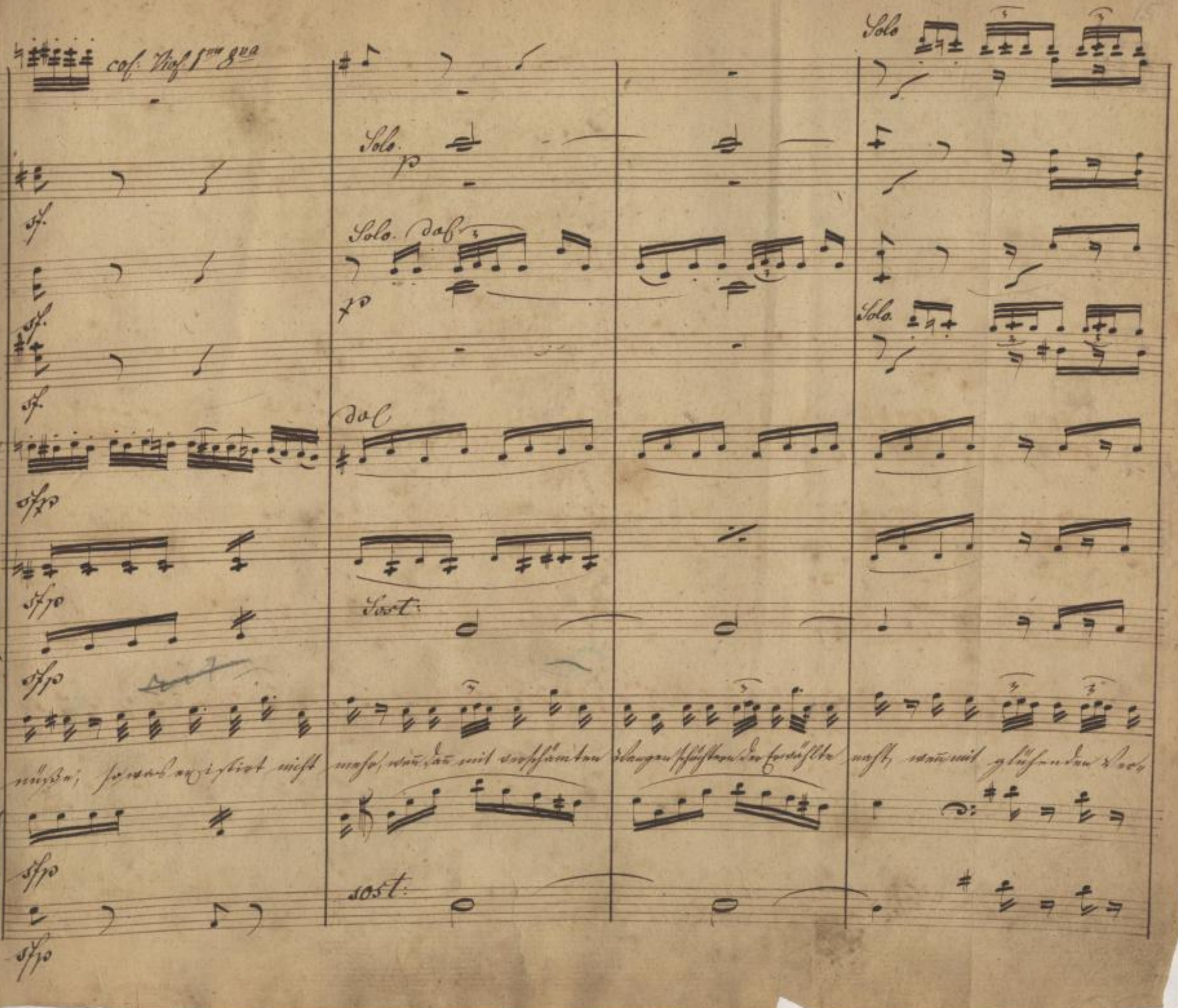
Ach das solltest du erst sehen wie so schön die Zeit ver rinnt, wenn bei unsern heitern Spielen Pfänder ein zu lösen

pizz

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

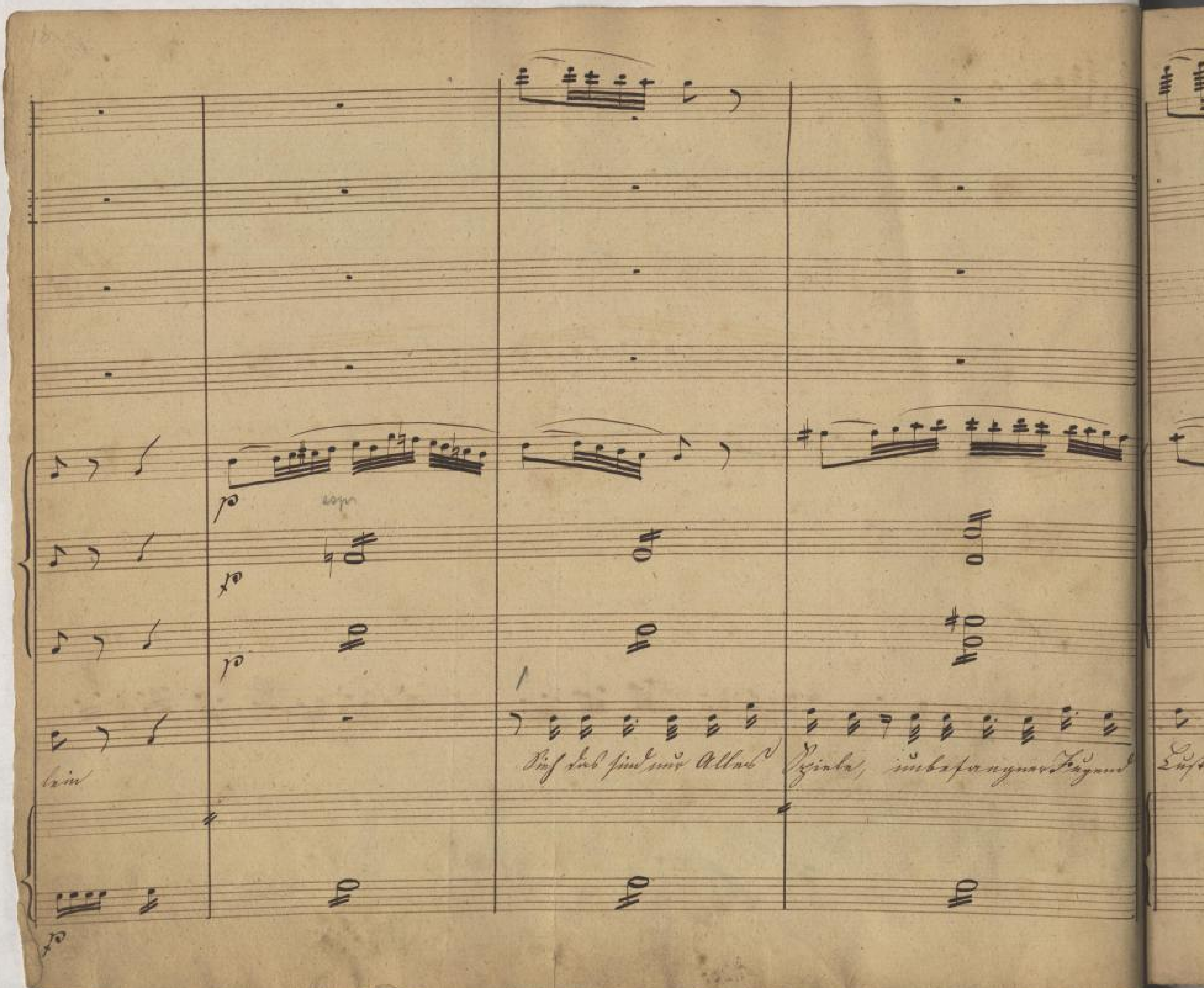

cos: Viol: 1mo 8va
Solo
Solo
Solo. dol
Solo
dol
Sost:
sost:
sf
sfp

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

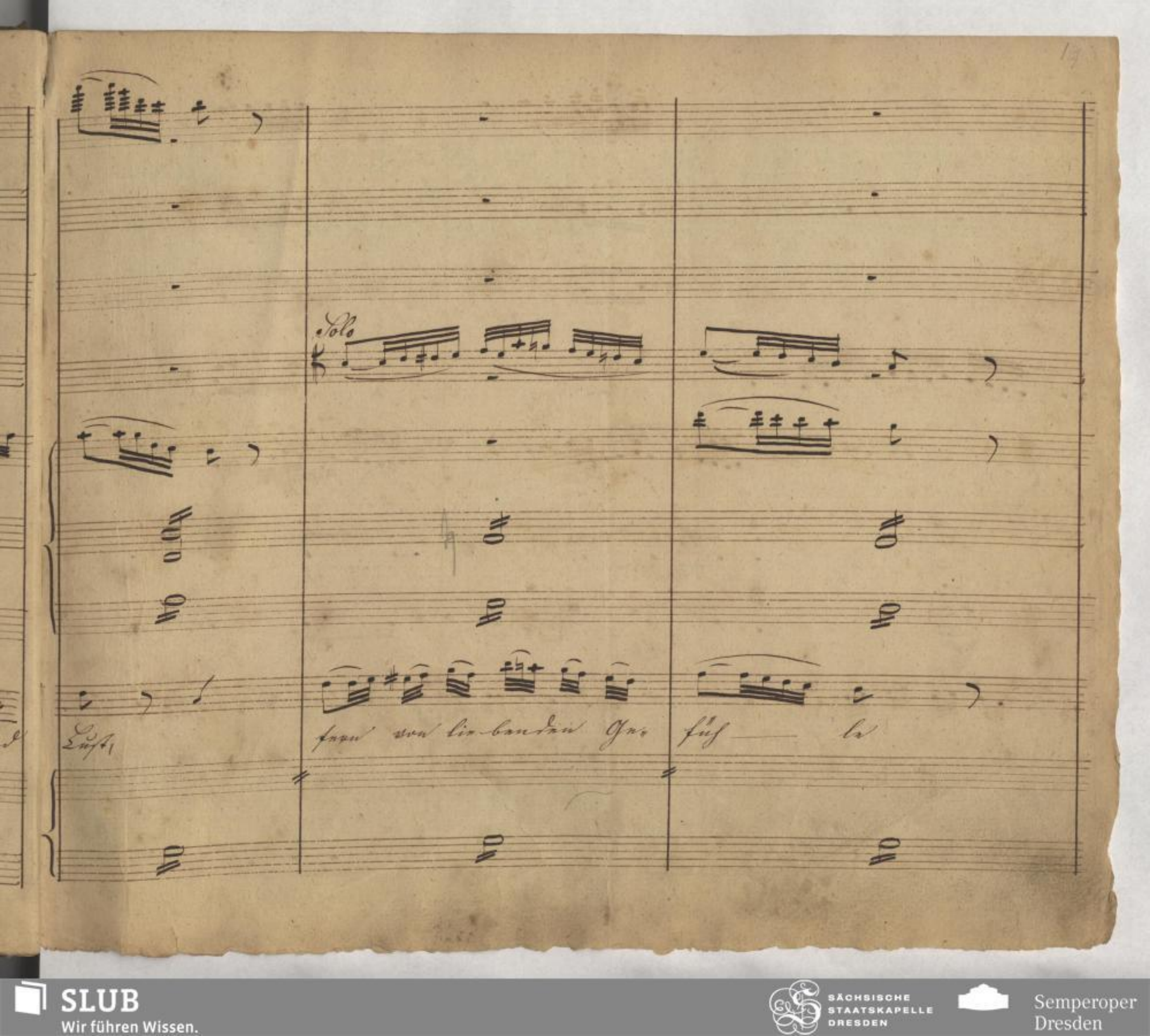
Tempo I

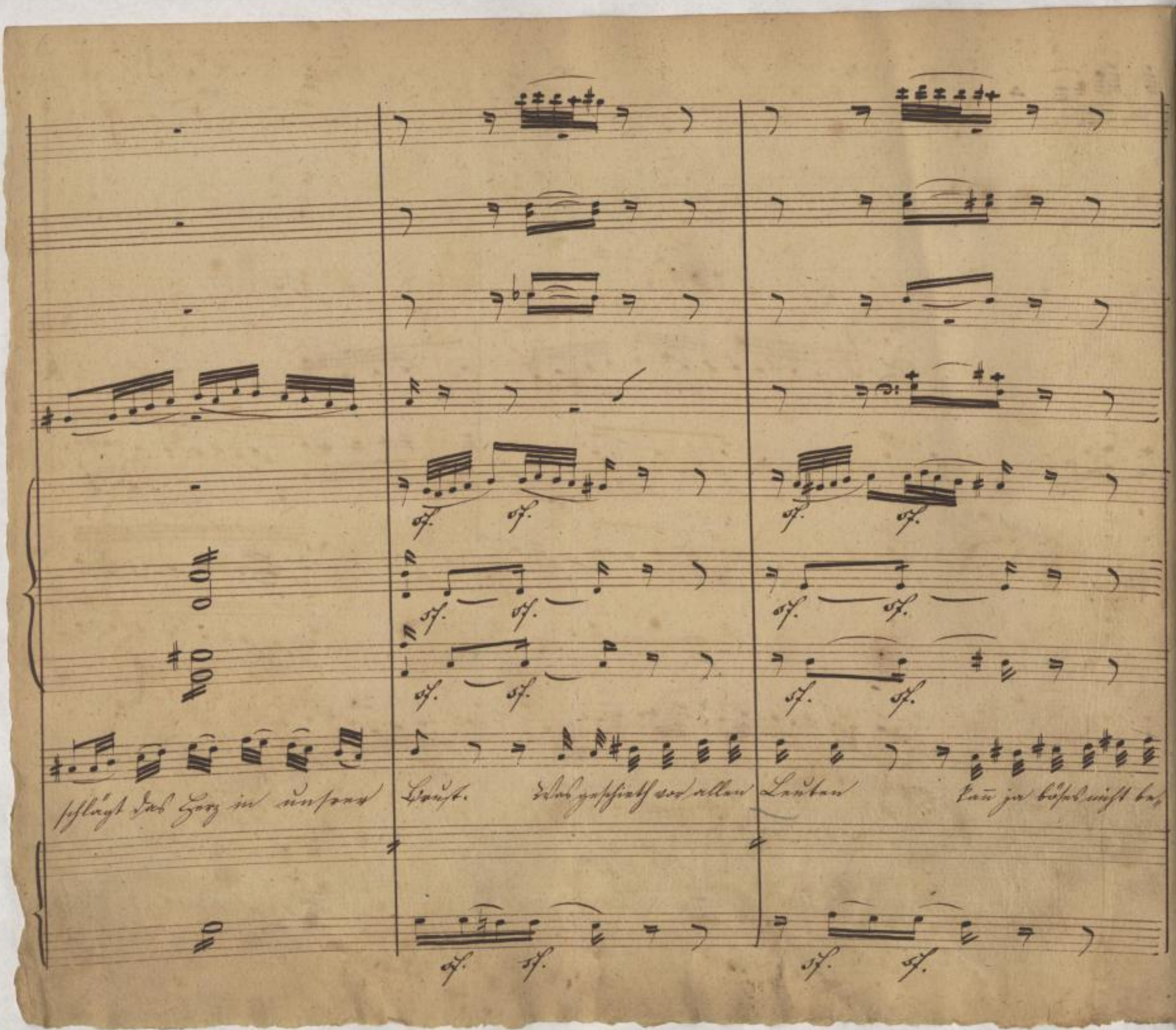
Herz gehört nur dir al- lein du weißt es ja mein Herz gehört nur dir al-

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

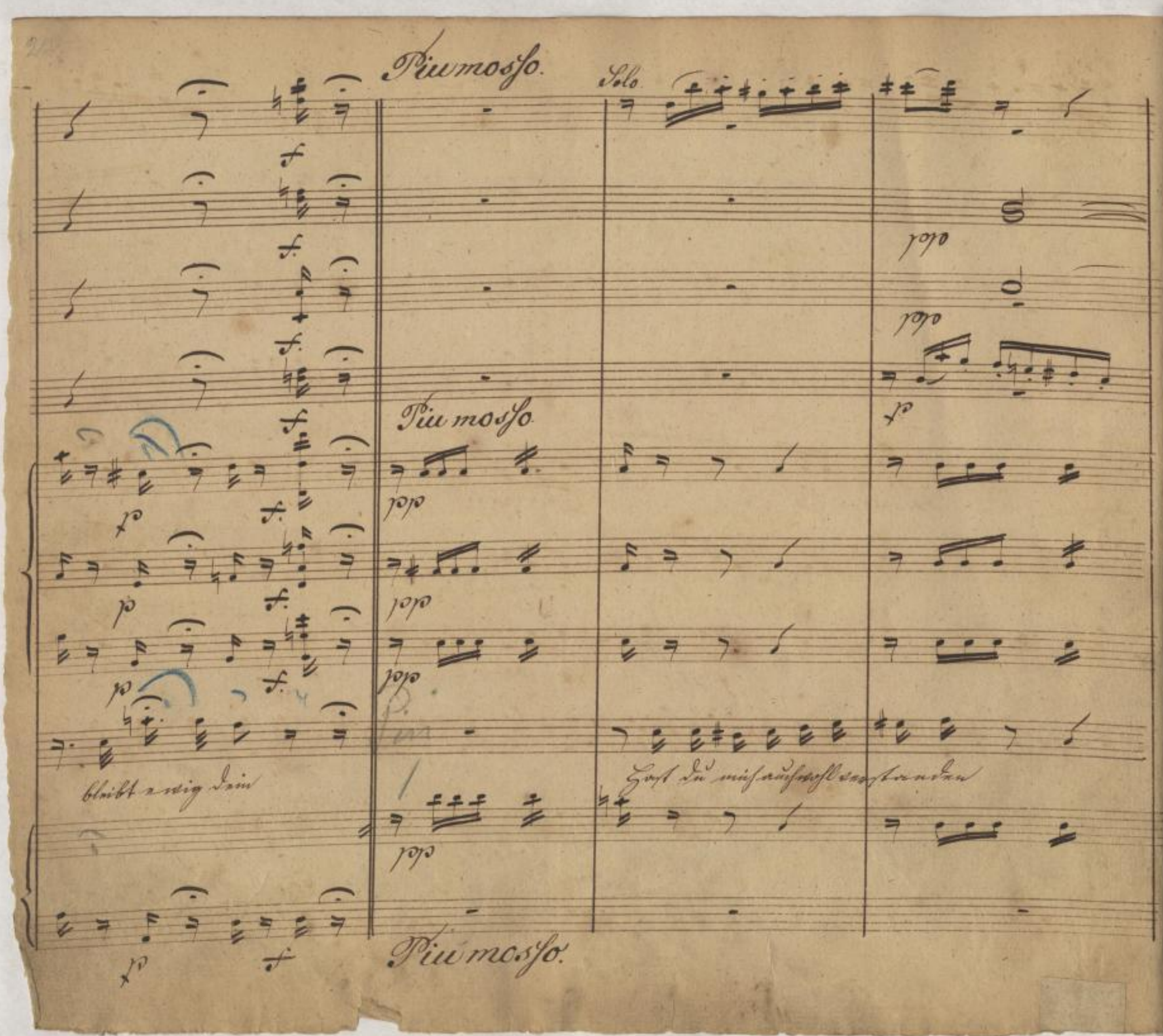


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Solo
Lust,
fern von lie-benden Ge-
füh — le


schlägt das Herz in unsrer Brust. Was geschieht vor allen Leuten kann ja böses nicht be-

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Piu mosso.
Solo
Piu mosso
bleibt ewig dein
Hast du mich auch wohl verstanden
Piu mosso.

poco sf.

p

poco sf.

p

poco sf.

p

ist kein Fieber mehr vorhanden? Her mit dem Puls, wir werden nun gleich sehn ob du kurirt

poco sf.

poco sf.

Solo.

Co

Soli

p.

con Sordini

con Sordini

con Sordini

pp

pp

pp

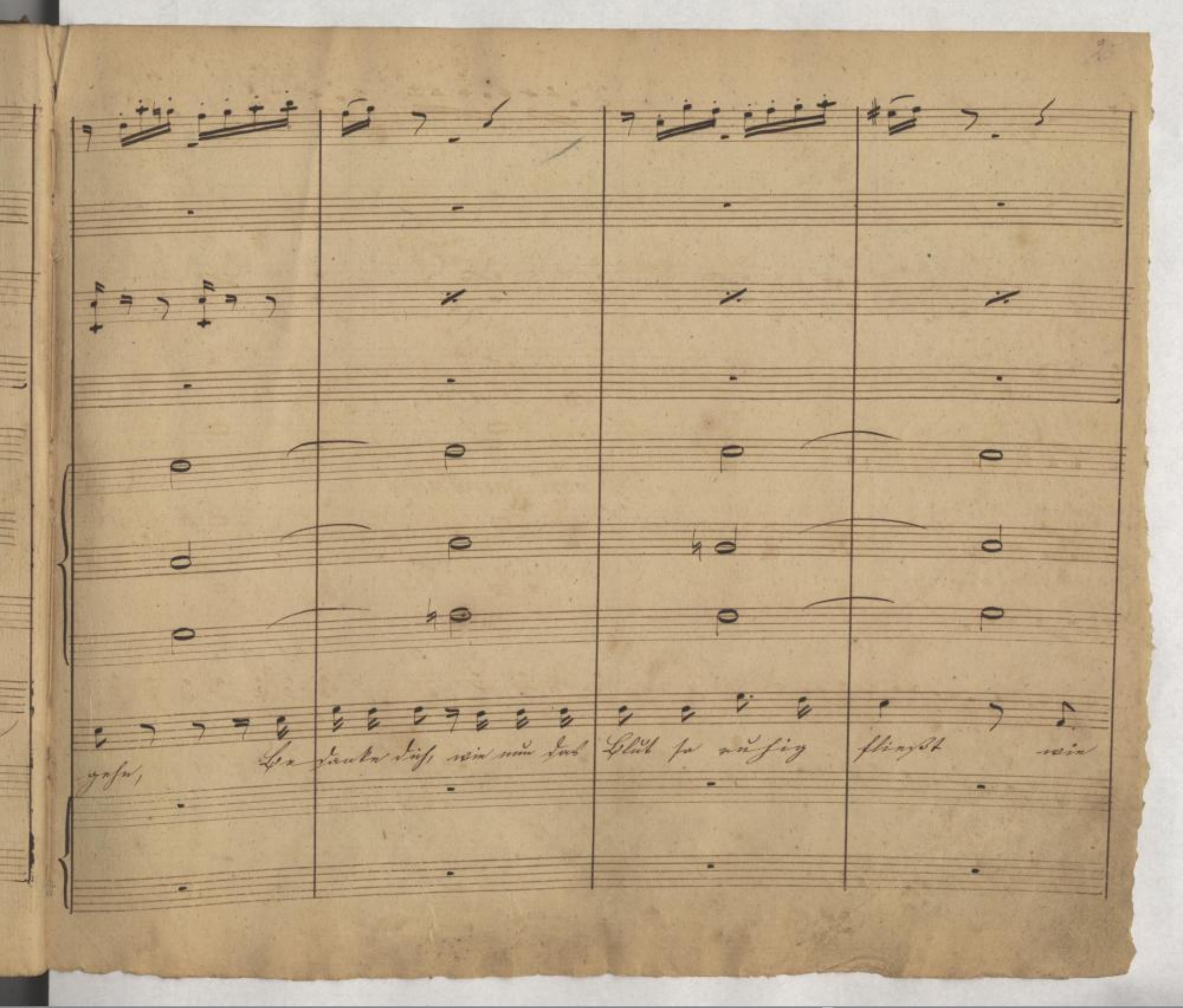
pp

als Arzt muß ichs verstehn

Gut! sehr gut

in solchen Tempo muß er

pp


gehn, Be danke dich, wie nun das Blut so ruhig fließt wie

stringendo

stringendo.

lieb du mir nun wieder bist, doch auch ihr seid mir lieb und werth

stringendo.

poco a poco

poco a poco.

Herr Gott! was tobt dein Blut.

poco a poco.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Senza Sordini

Senza Sord.

Senza Sord:

adlibt.

schon wieder fürchterlich mein lieber Freund du bist noch nicht ku-

Tempo 1mo

Solo

dol.

Solo

dol

Solo

dol

Tempo 1mo

dol

Tempo 1mo

dol.

dol

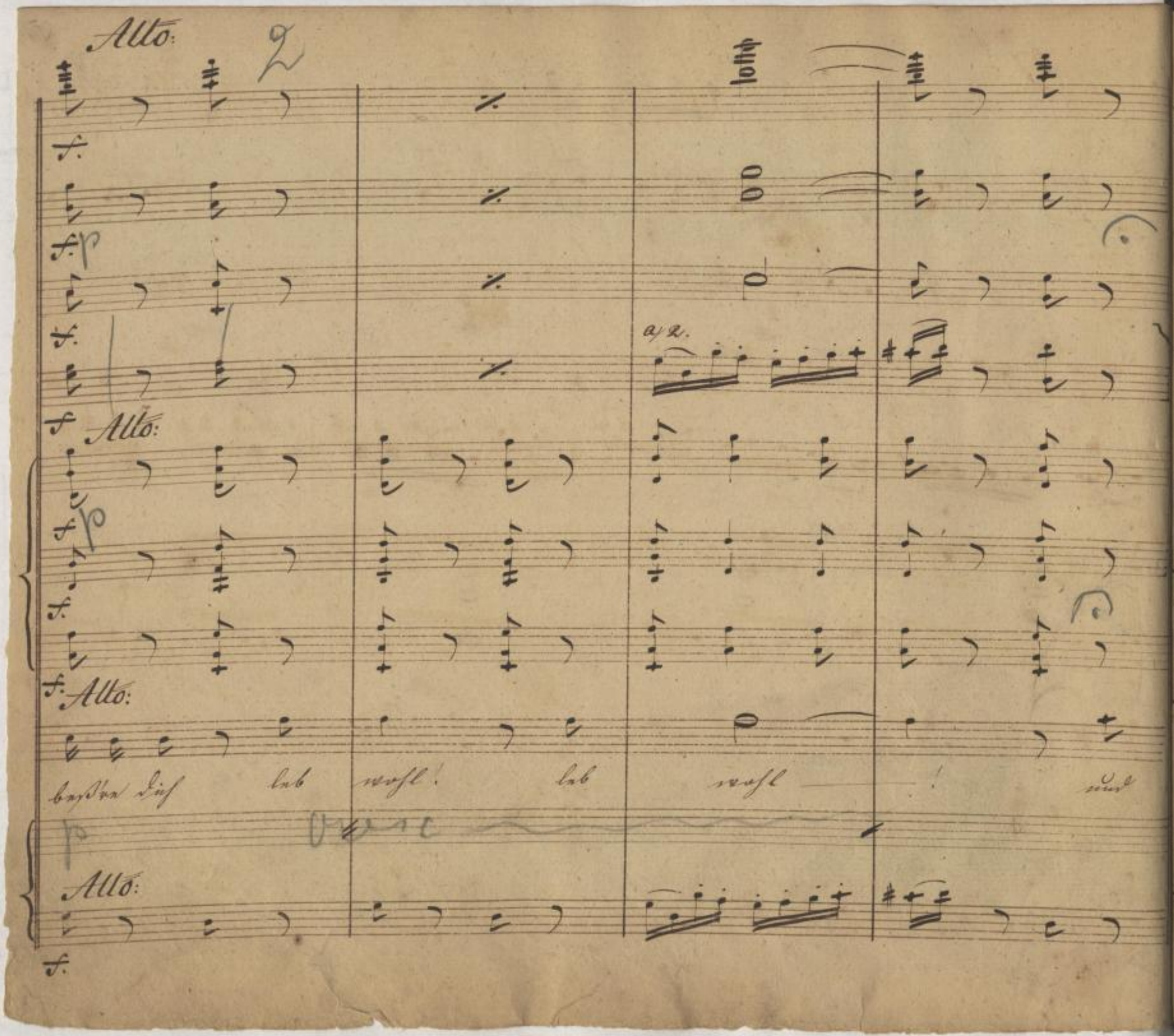
Tempo 1mo

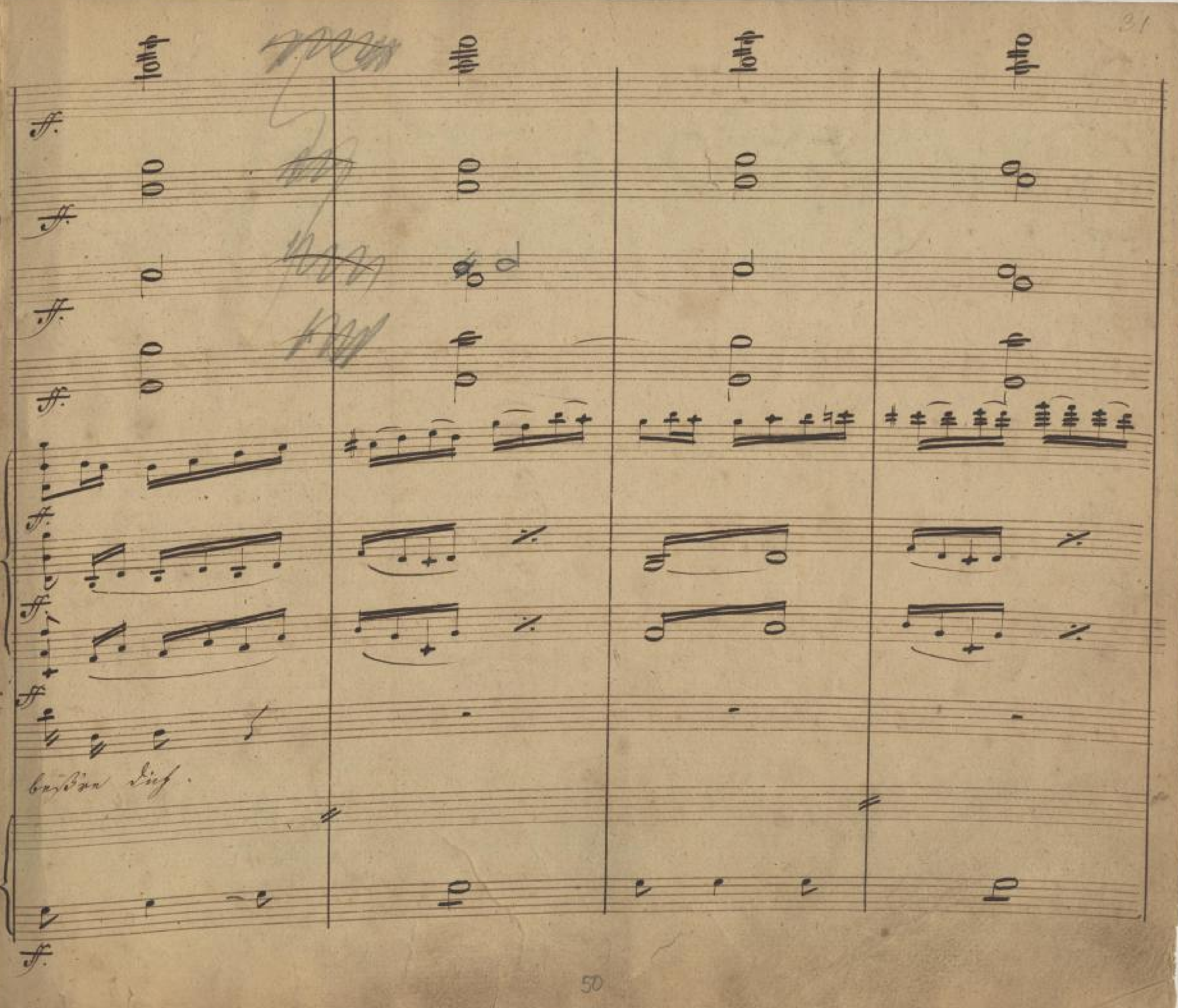
dol

dol.

Tempo 1mo

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Alto:
2
a 2.
Alto:
Alto:
Alto:
Alto:



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Czar.

Immerhin, sie ahnen nicht, daß ich unter diesem groben Kittel mehr für sie gethan, als der Czar in 10 Jahren hätte thun können. Doch zur Sache. Woher deine Besorgnisse?

Lefort.

Ihre Feinde in Moskau sind thätiger, als je; der kühne Geist Ihrer Schwester Sophie regte die Bojaren und Strelitzen zum Aufruhr —

Czar.

Ha, glaubt diese zügellose Schaar, die Zeiten Fedors und Iwans seien noch nicht verstrichen! Die Verräther sollen büßen. Ein Blick von mir entscheide ihr Schicksal. Laß alles zu meiner Abreise bereiten. ~~Fort!~~

(Lefort geht ab.)

Nro 3. Arie.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

No: 3 Ariel. Allo: risoluto.

Flauto.

Oboi.

Clar: in B.

Corni in Es / in C.

Fagotti.

Trombi in Es

Timpani in F. C.

Tromboni

Violini

Viola.

Czaar.

Cello.

Basso.

Recit

Donnerwetter!

Andante.

p

p

p

Andante.

pp

pp

pp

Recit.

von Euch verrathen

denen ich Vertrauen und Liebe geweiht

pp

Höl_lischer Undank, Verrath? Des Lasters Krone nur Eurem Glück, war mein Leben nur seiner

Solo.

Solo.

Solo.

ritar.do

Solo

p

p

p

fp

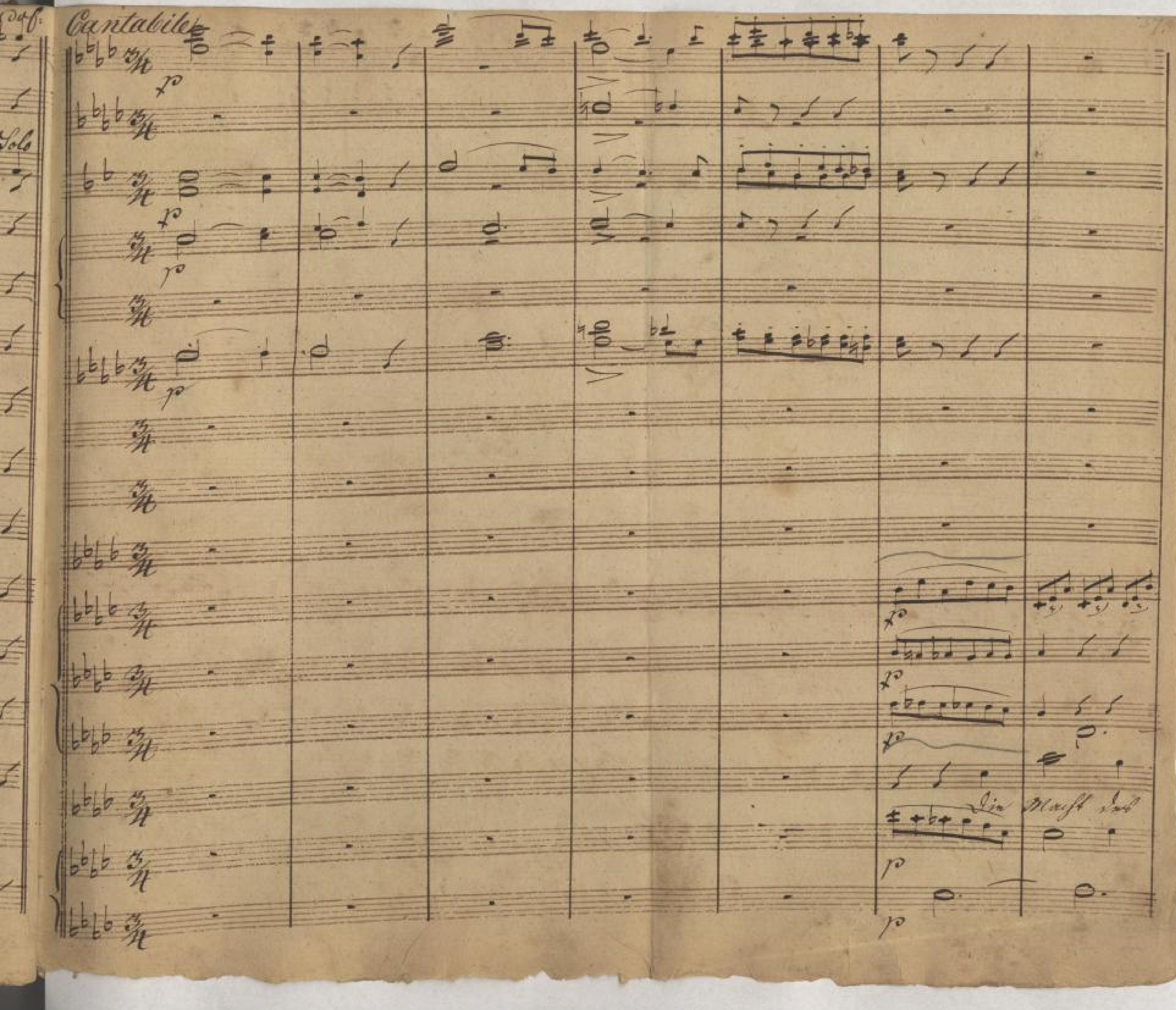
fp

fp

fp

Größe geweiht und ihr verrathet mich und ihr verrathet mich!

Can



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

un poco sfz.

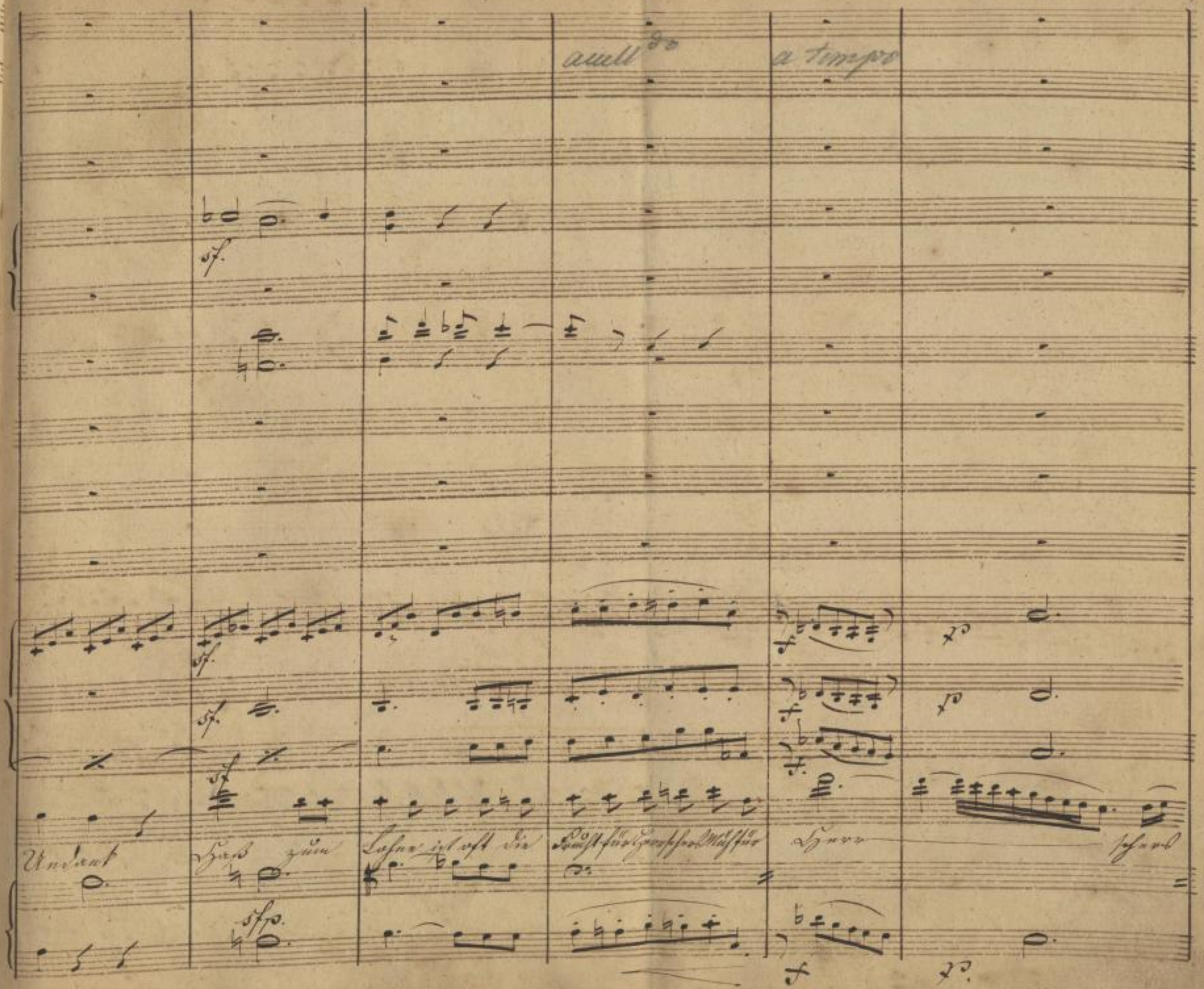
poco sfz

poco sfp

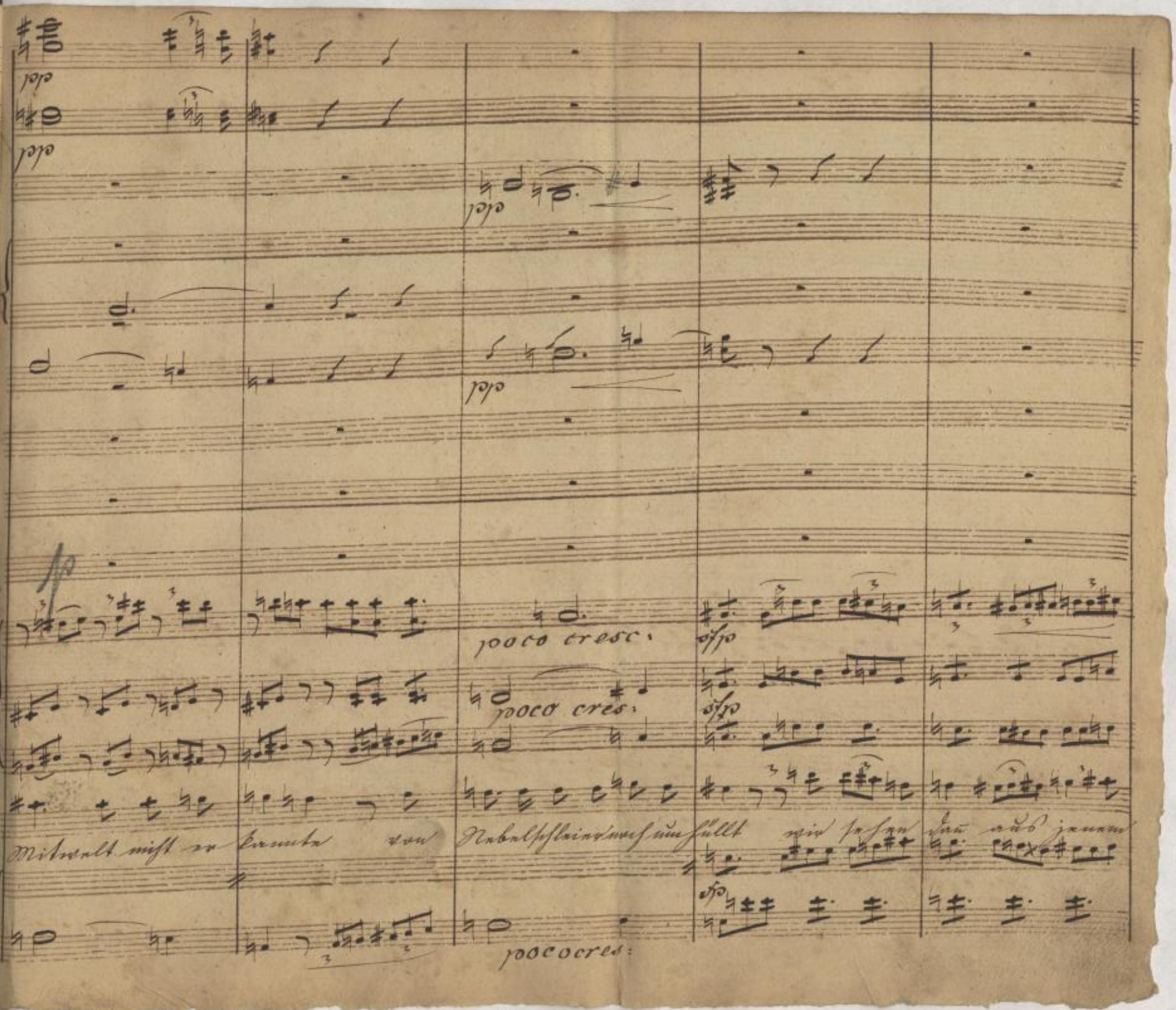
sfp

poco sfp

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


a tempo
sf.
sf.
sf.
sf.
sfp.
Undank
Haß zum
Lohne ist oft die
Herr

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


pp
poco cresc.
poco cres.
poco cres.
sfp
Mitwelt nicht er kannte von Nebelschleier noch umhüllt wir sehen dann aus jenem

mf

mf.

pp

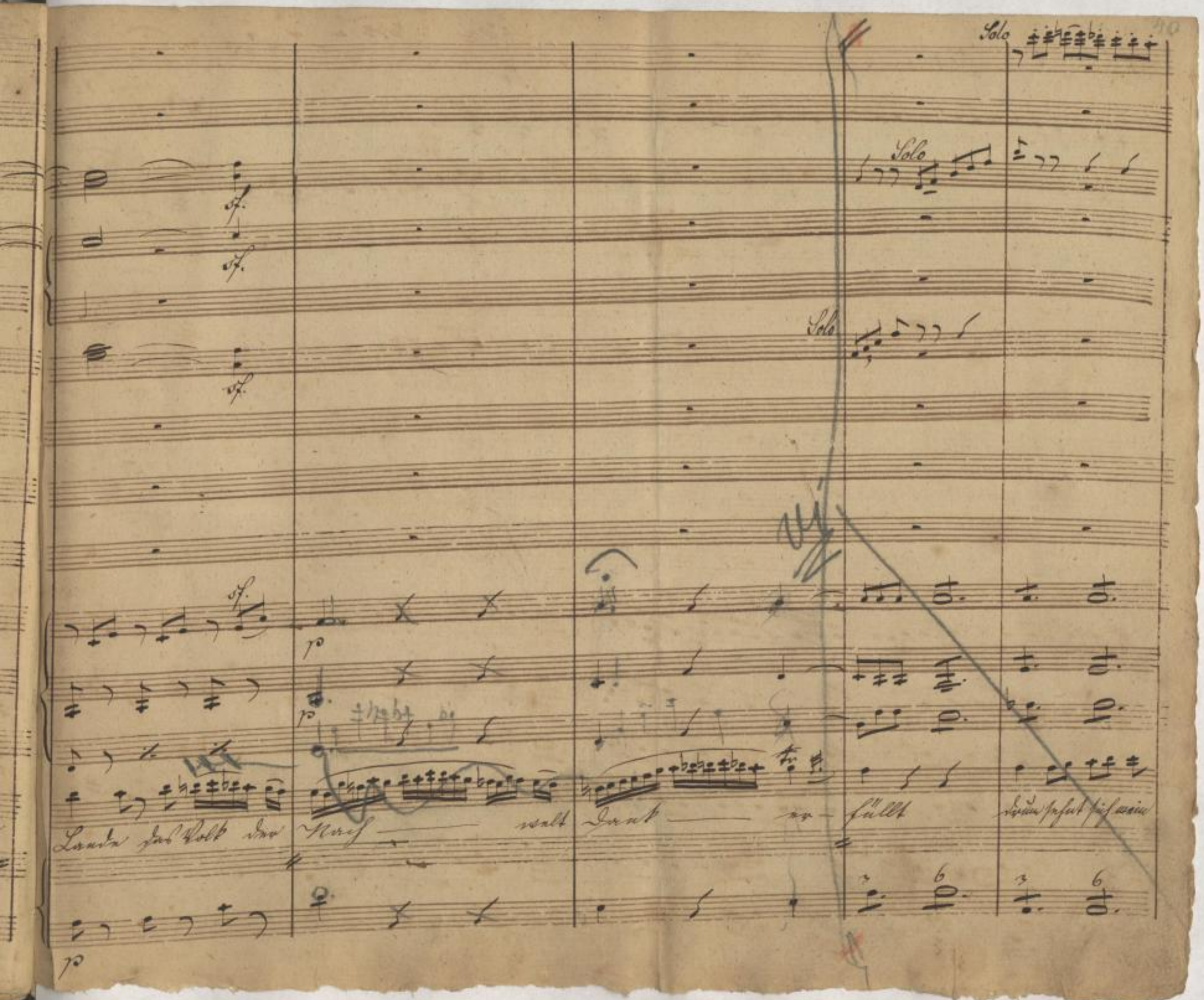
pp

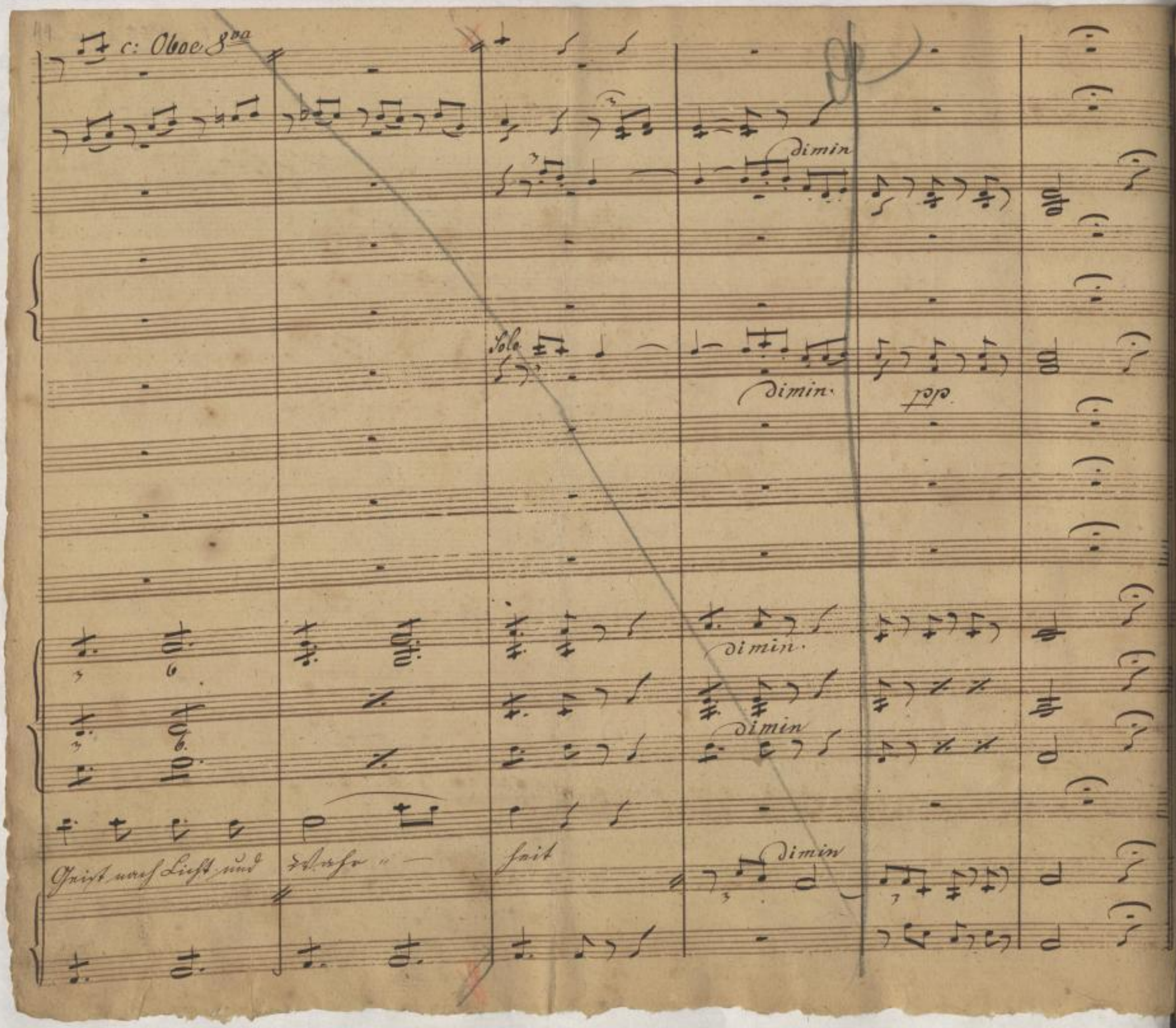
Solo

pp

cres

Lande das Volk der Nach – welt dank er füllt, wir sehen dann aus jenem


Solo
Solo
Solo
sf.
sf.
sf.
sf.
p
p
p
Lande das Volk der Nach — welt Dank — er — füllt drum sehnt sich mein


c: Oboe 8va
dimin
Solo
dimin
pp
dimin
dimin
Geist nach Licht und Wahr - heit
dimin

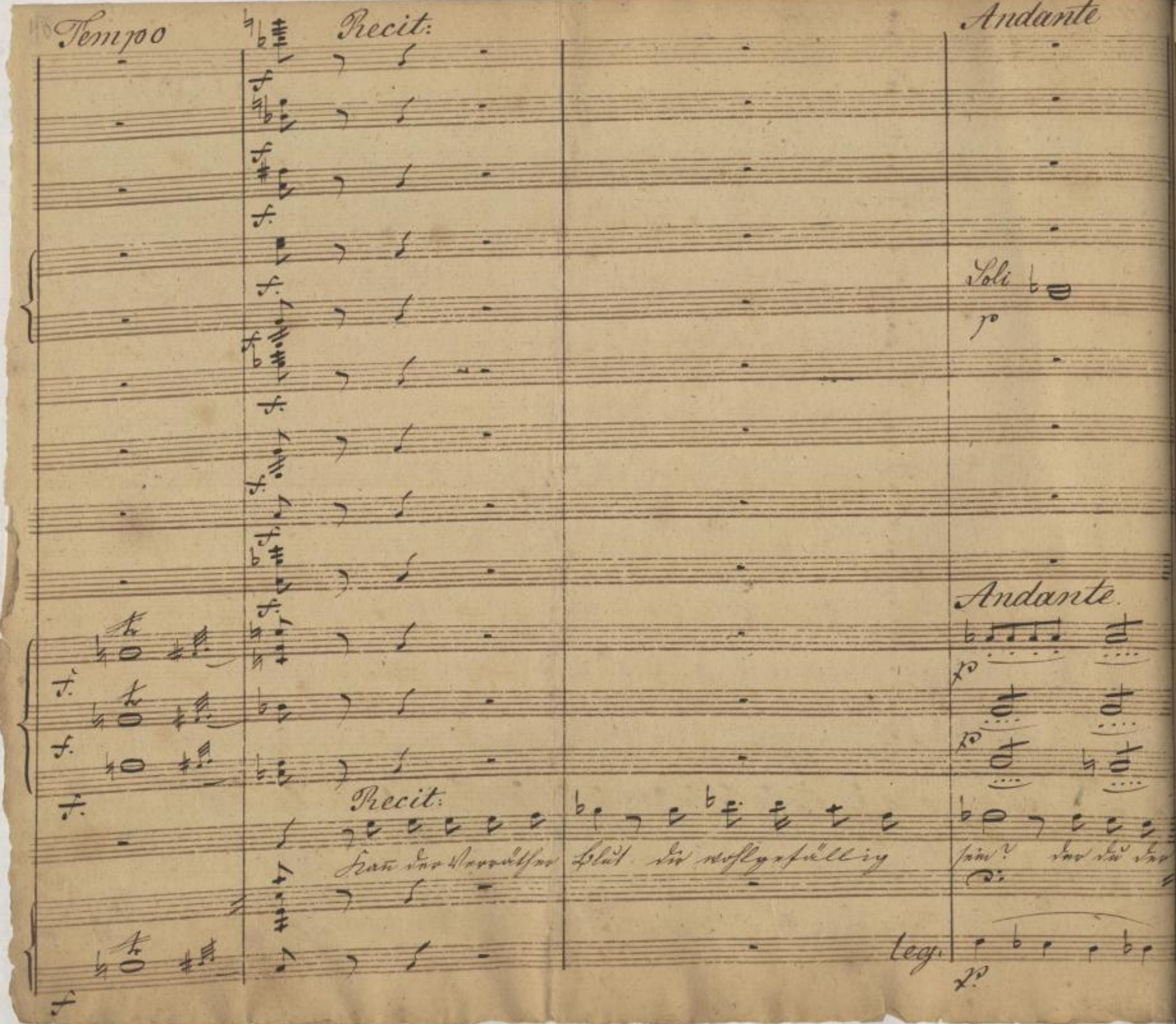
Maestoso

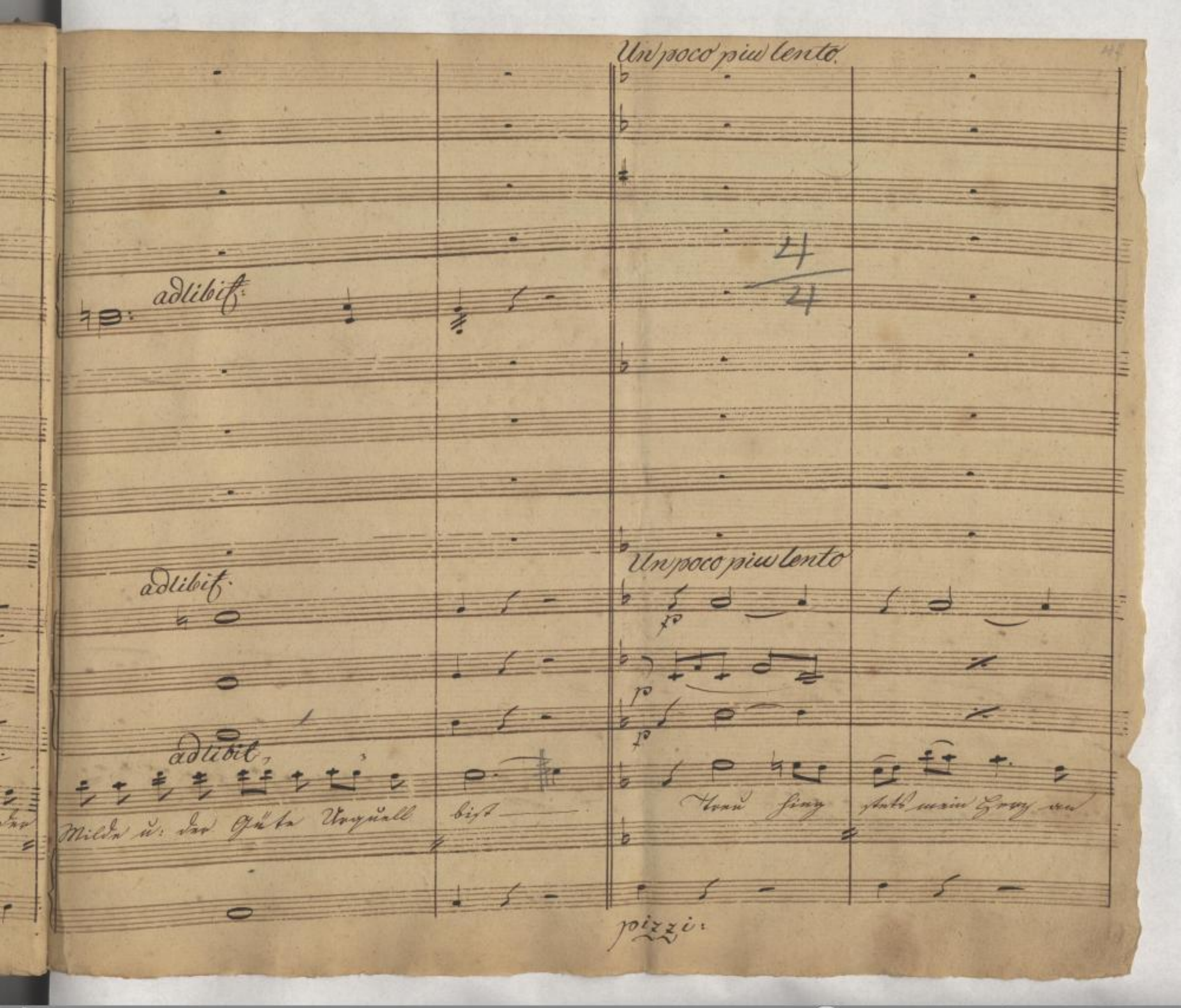
Recit:

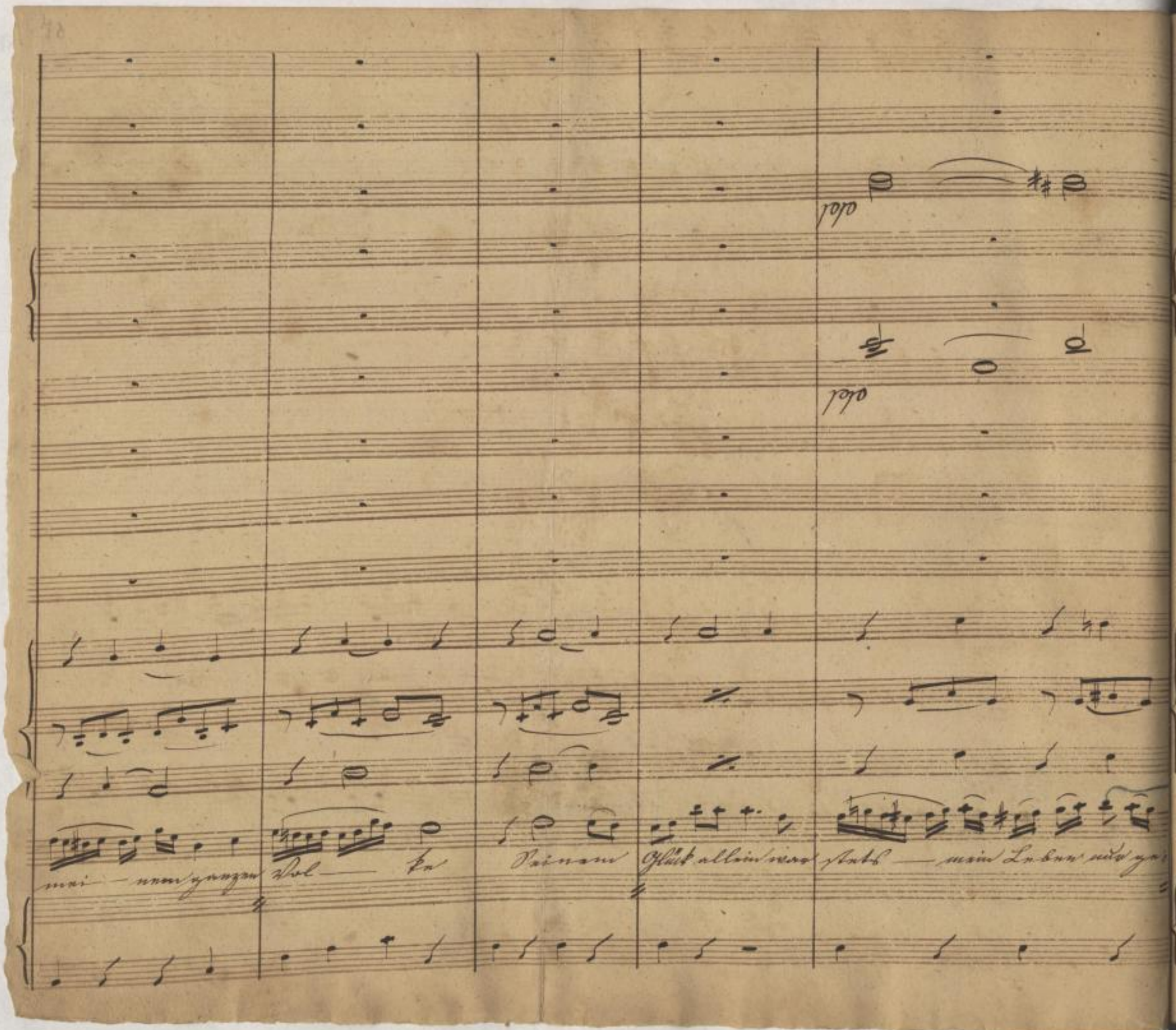
in F.

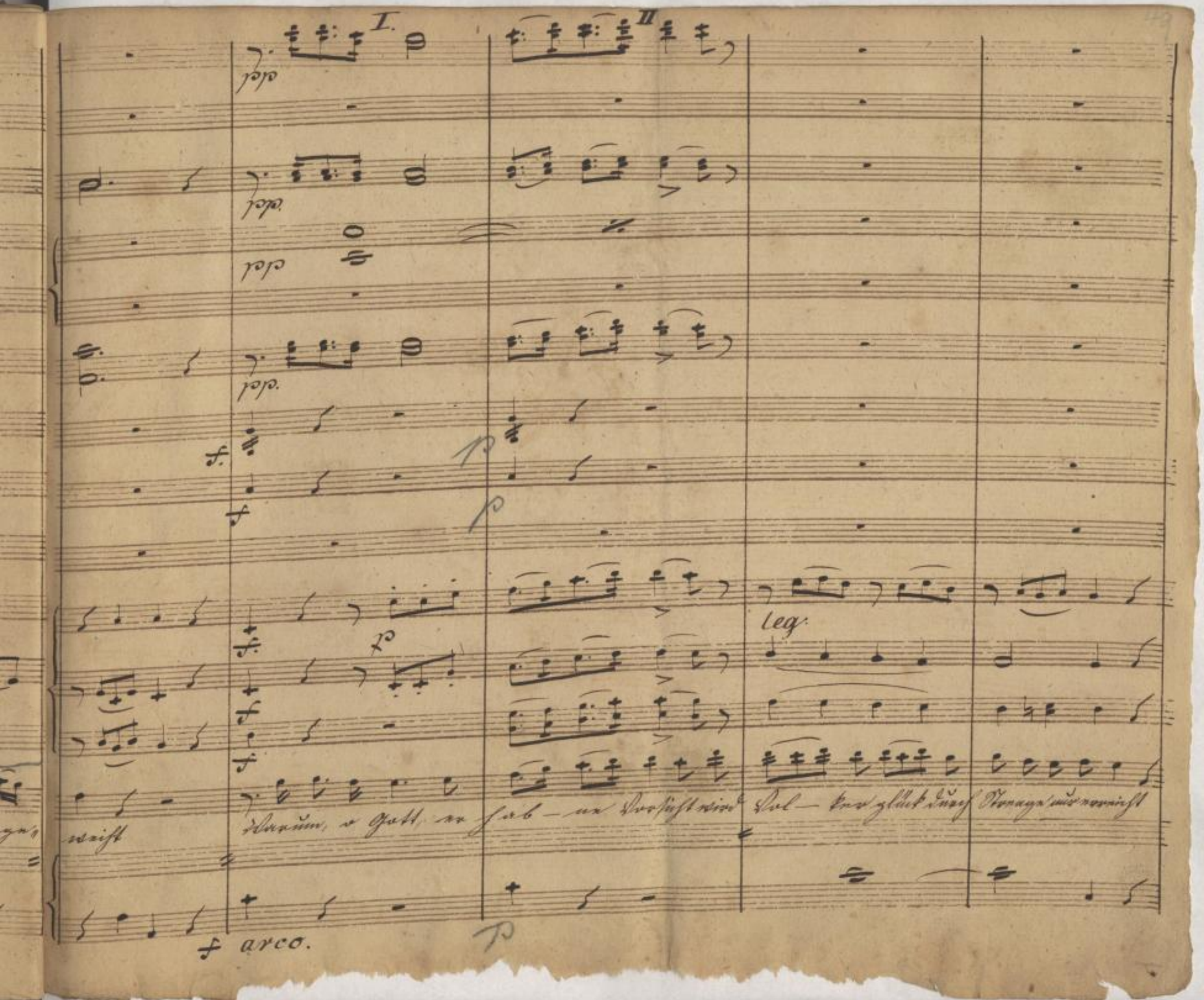
Recit:

Wie schütze ich das Werk? das ich durch deinen Beistand schaffte?


Tempo
Recit:
Andante
Soli
p
Andante.
p
Recit:
Kann der Verräther Blut dir wohlgefällig sein? der du der
leg.
p

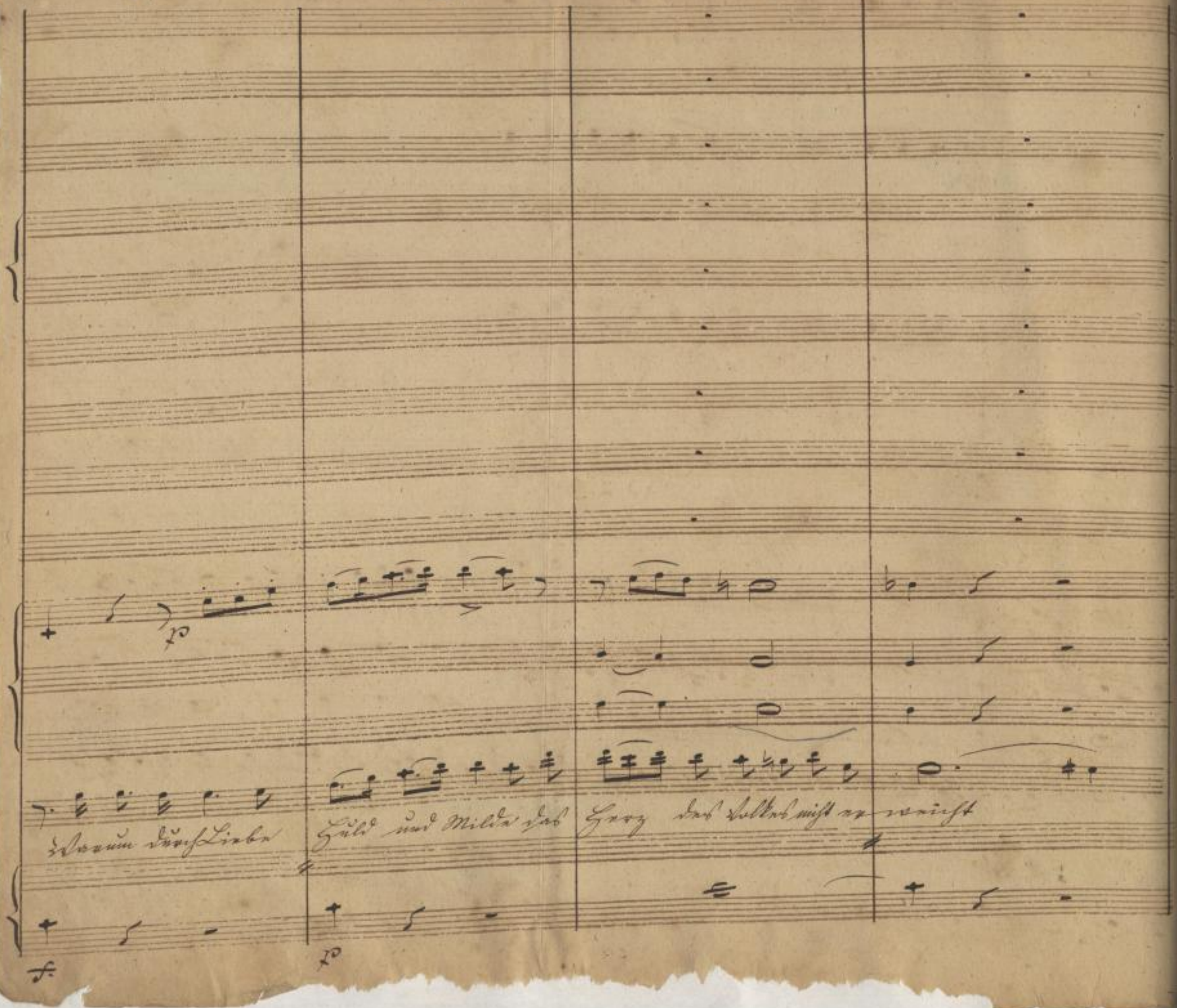

Un poco piu lento.
adlibit:
4/4
adlibit:
Un poco piu lento
adlibit,
Milde u: der Güte Urquell bist
Treu hing stets mein Herz an
pizzi:


poco
poco
mei — nem ganzen Vol — ke Seinem Glück allein war stets — mein Leben nur ge


I.
II
pp
pp.
pp.
f.
f
p
p
leg.
f
p
f
f
f
arco.
p

I. II.

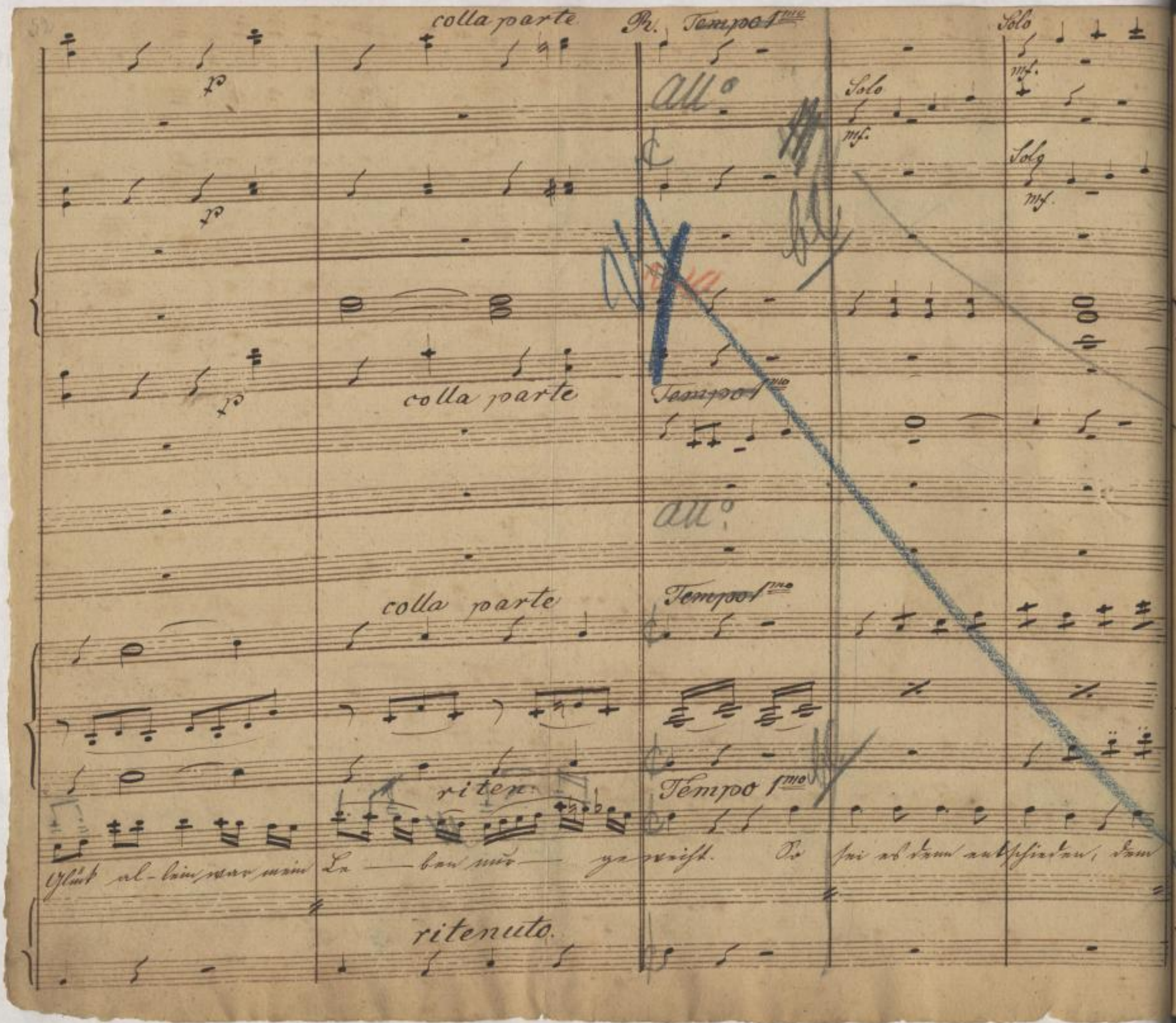
Warum durch Liebe Huld und Milde das Herz des Volkes nicht erweicht

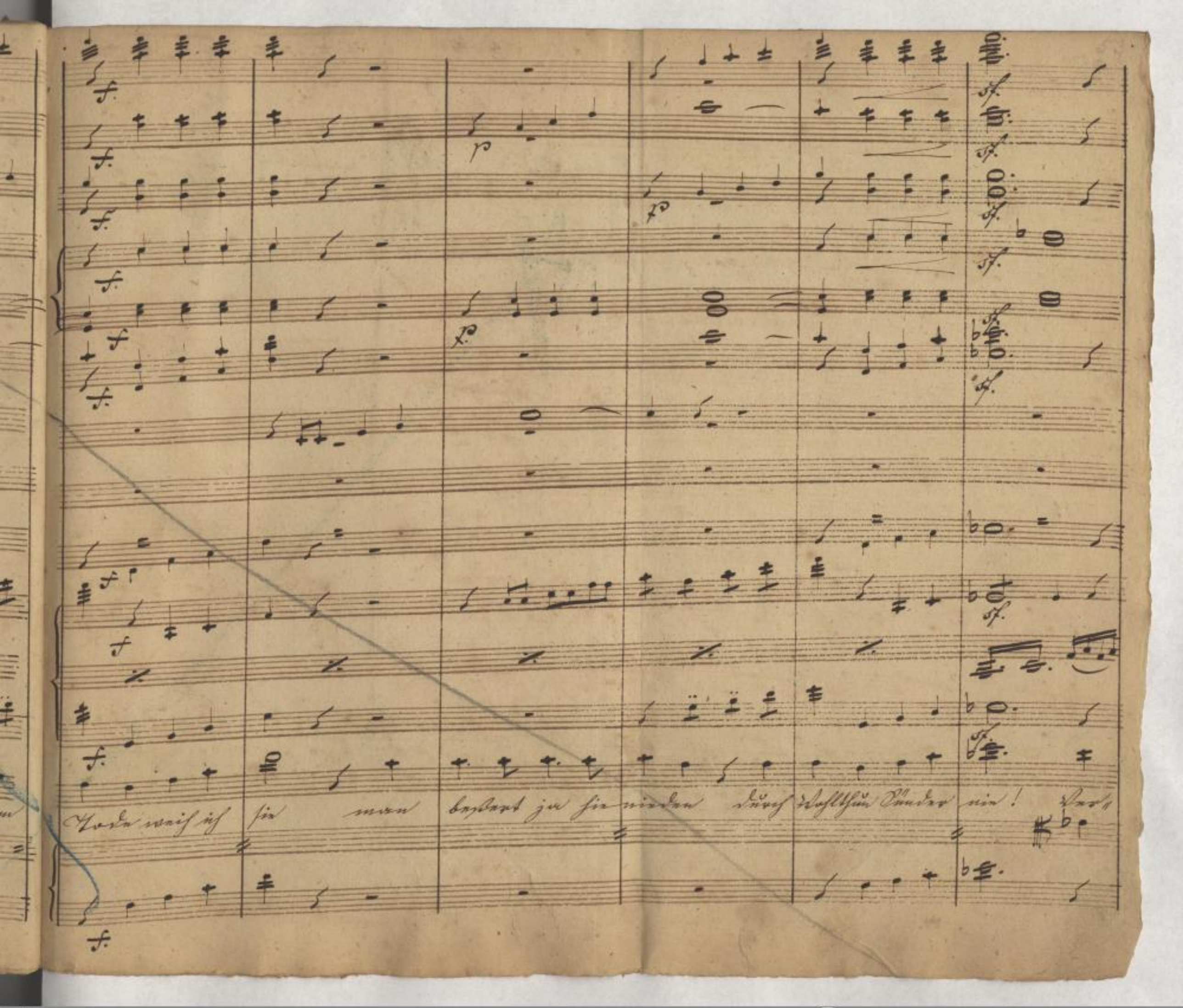


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Treu hing stets mein Herz an mei — nem ganzen Vol — ke sei — nem

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


colla parte
Tempo 1mo
All°
Solo
mf.
colla parte
Tempo 1mo
All°
colla parte
Tempo 1mo
riten.
Tempo 1mo
Glück al-lein war mein Le — ben nur — ge-weiht. So sei es denn entschieden, dem
ritenuto.

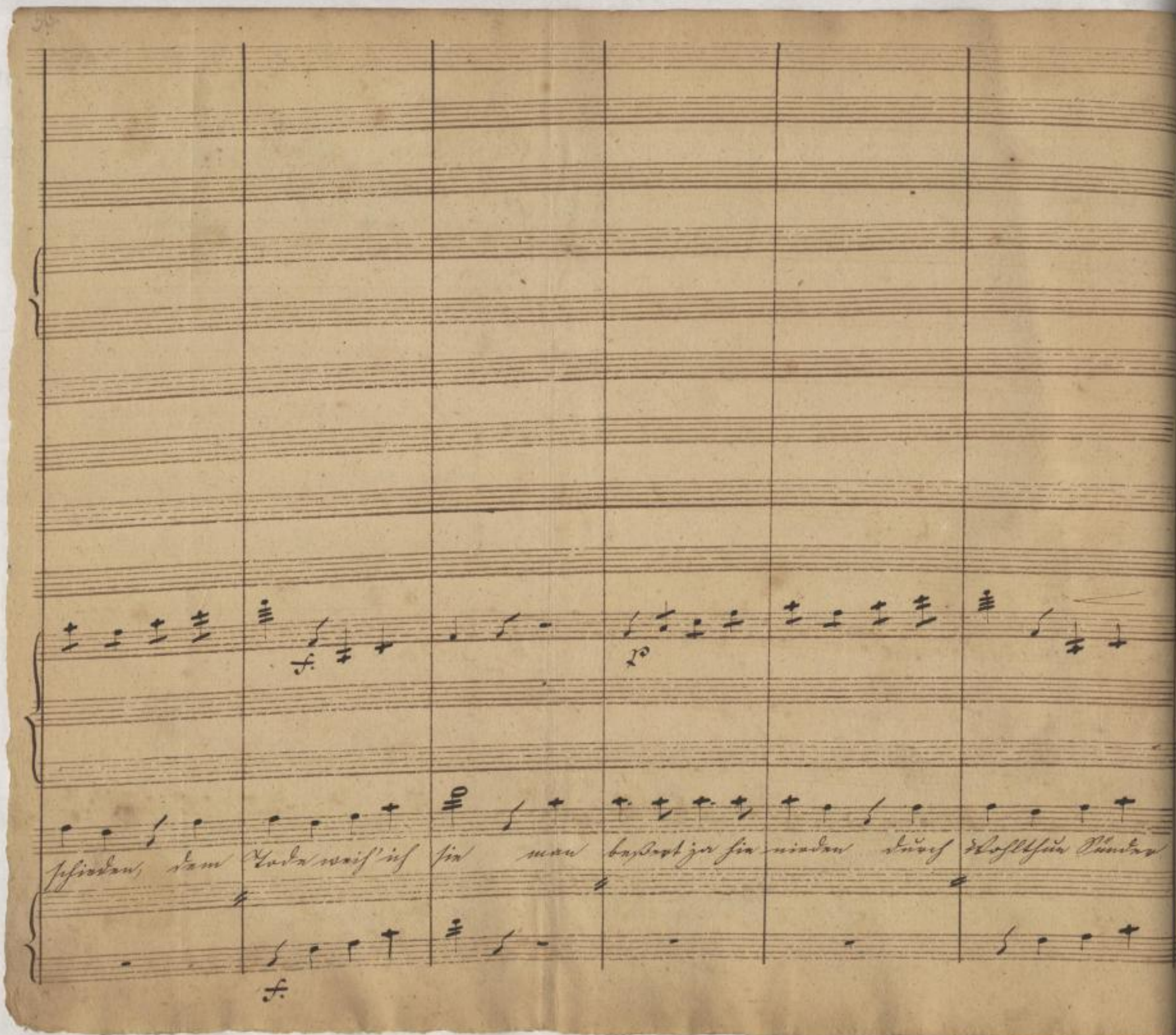

Tode weih ich sie man bessert ja hie nieden durch Wohlthun Sünder nie! Ver-

rätherblut soll färben das blanke Henker beil damit sie sühnend

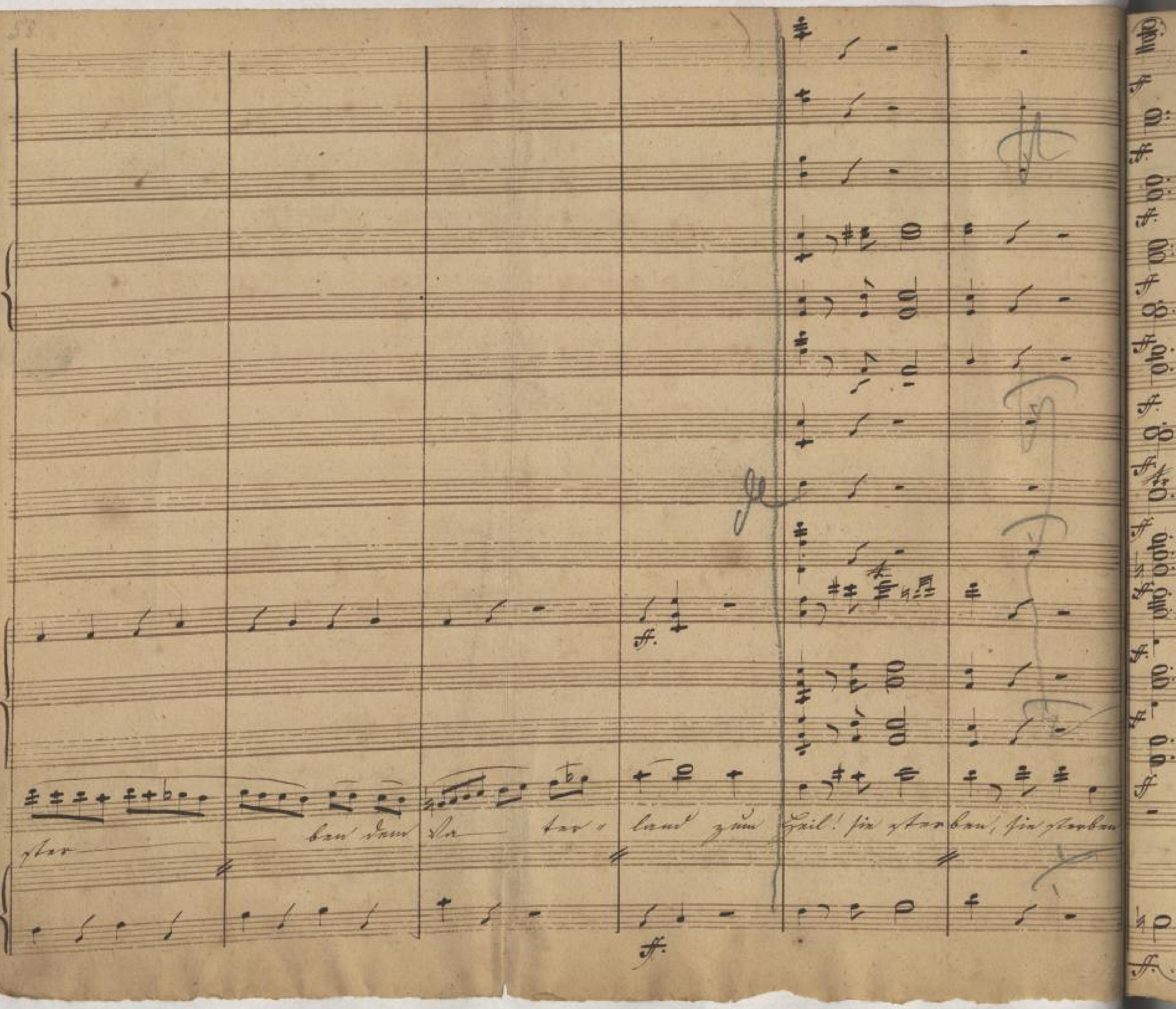
M.

come sopra R. M.

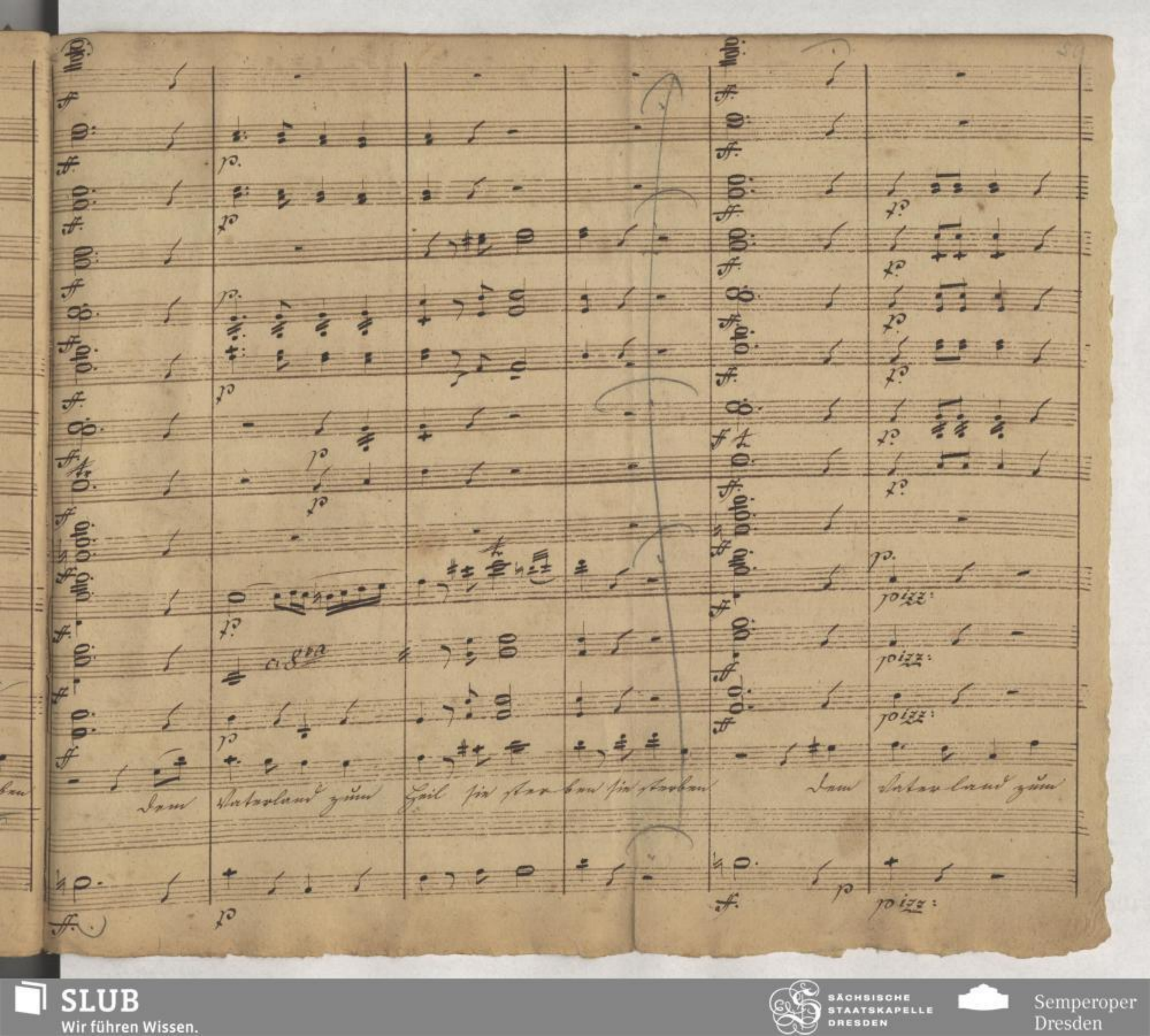
ster — ben, dem Va — ter-land zum Heil. So sei es denn ent-

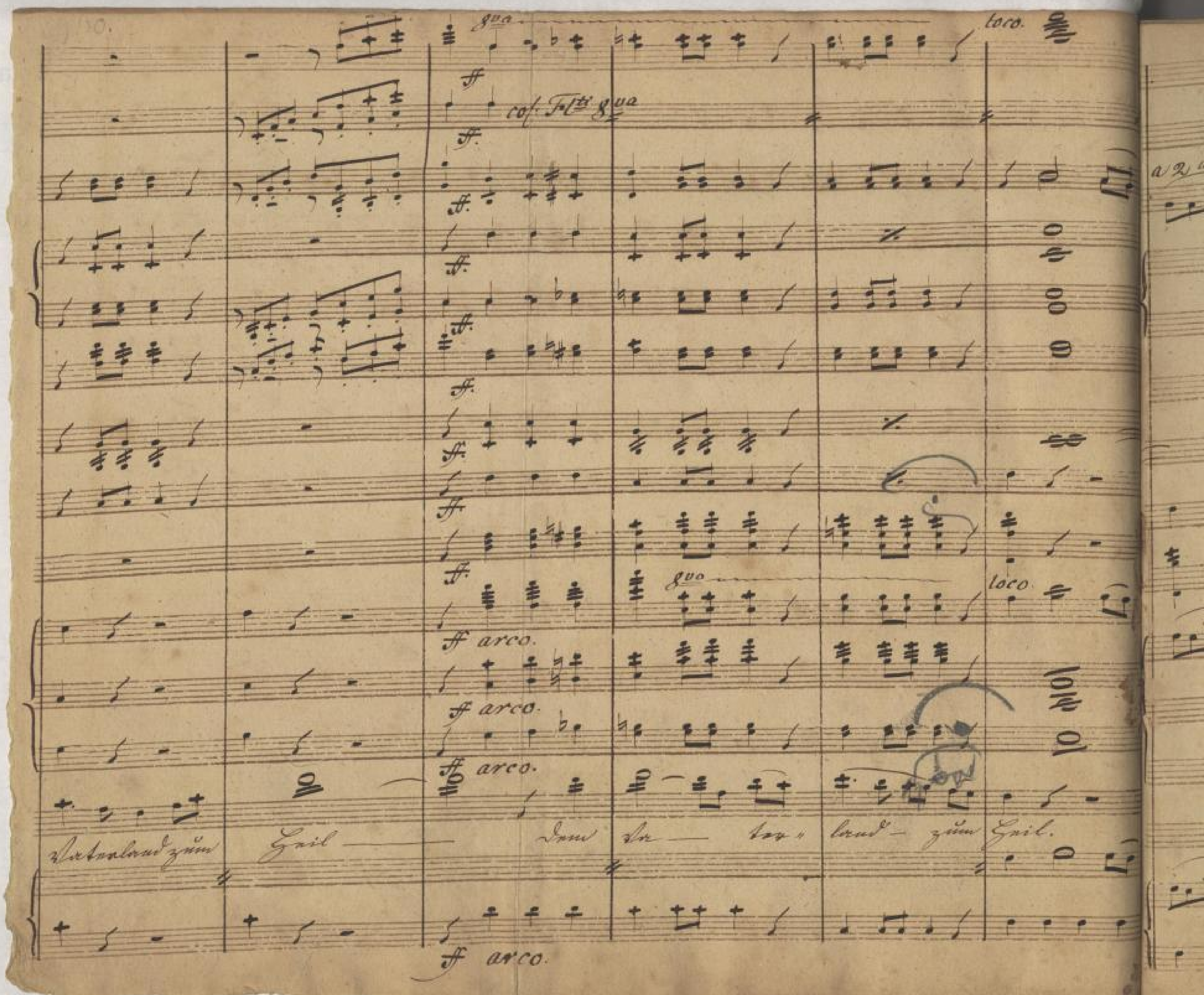

schieden, dem Tode weih' ich sie man bessert ja hie nieden durch Wohlthun Sünder

nie? Ver- räther blut soll färben das blanke Henker beil da mit sie sühnend

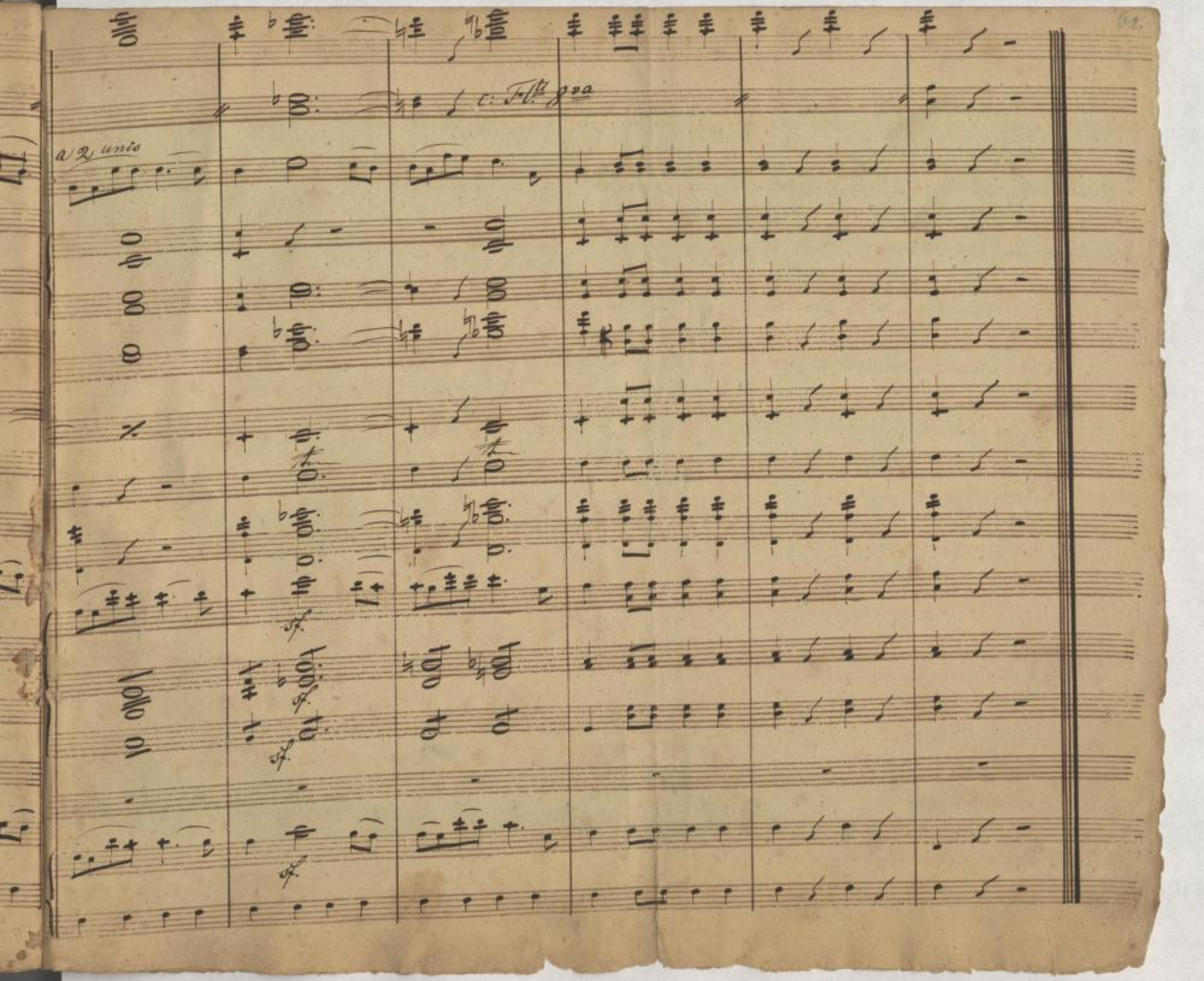


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Dem Vaterland zum Heil sie sterben sie sterben
Dem Vaterland zum
pizz:



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Sei ruhig – ehe ich [illegible] abfahrt u. wenn Geheimnis

Iwanow.

~~Und da sehnt sie sich wohl sehr nach dir?~~

Czar.

Mehr oder weniger. Wieder etwas Neues

Iwanow.

Du lebst doch nicht mit ihr in Uneinigkeit?

Czar.

Ich stifte Frieden, darauf verlaß dich.

Ml. Brown. (: hinter der Scene :)

Hierher, Herr Bürgermeister.

Iwanow.

Da ist er.

No. 4. Arie.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

No: 4 Aria.

Allegro.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in C.

Corni in D.

Fagotti.

Trombe in D.

Timpani in D. A.

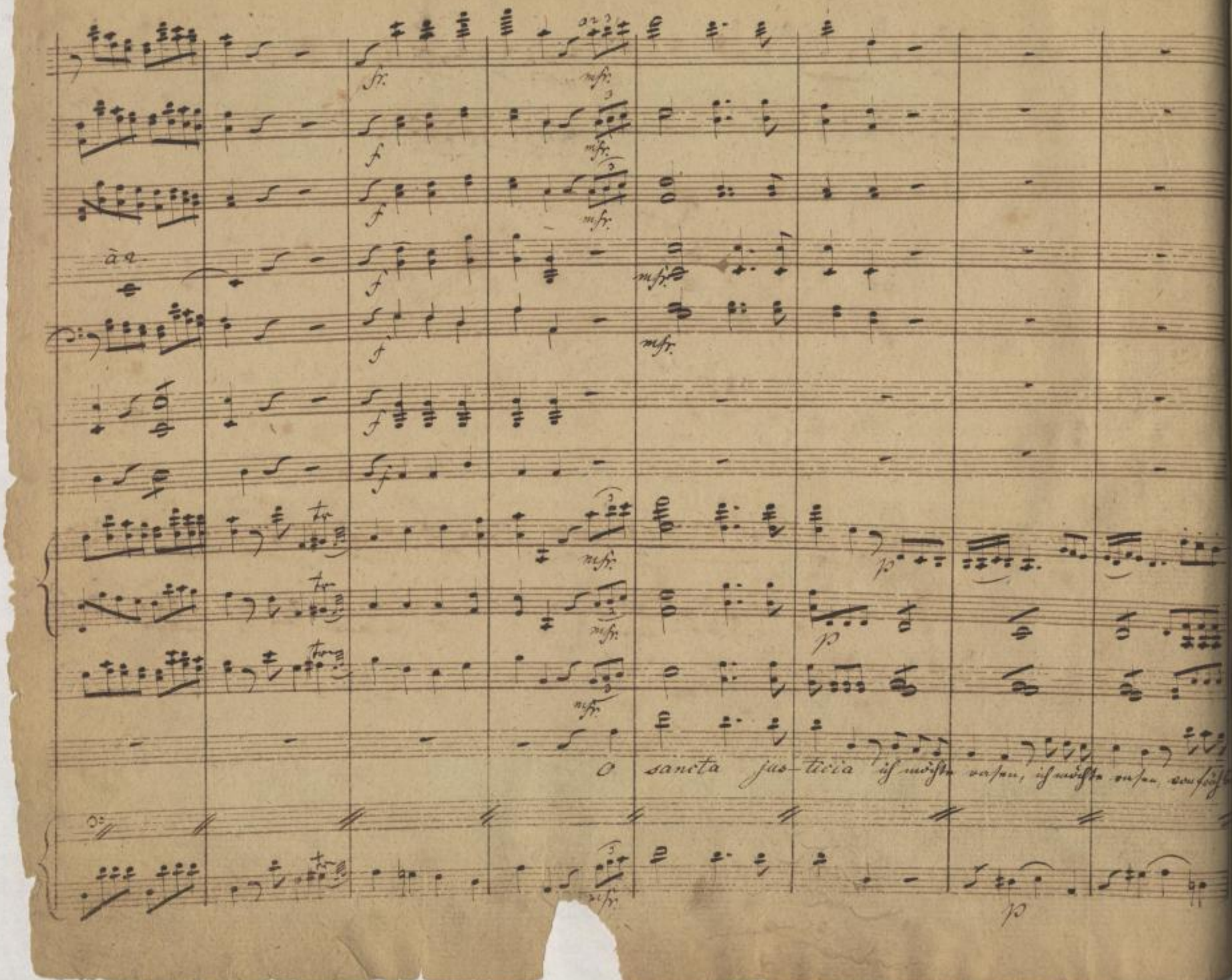
Violini.

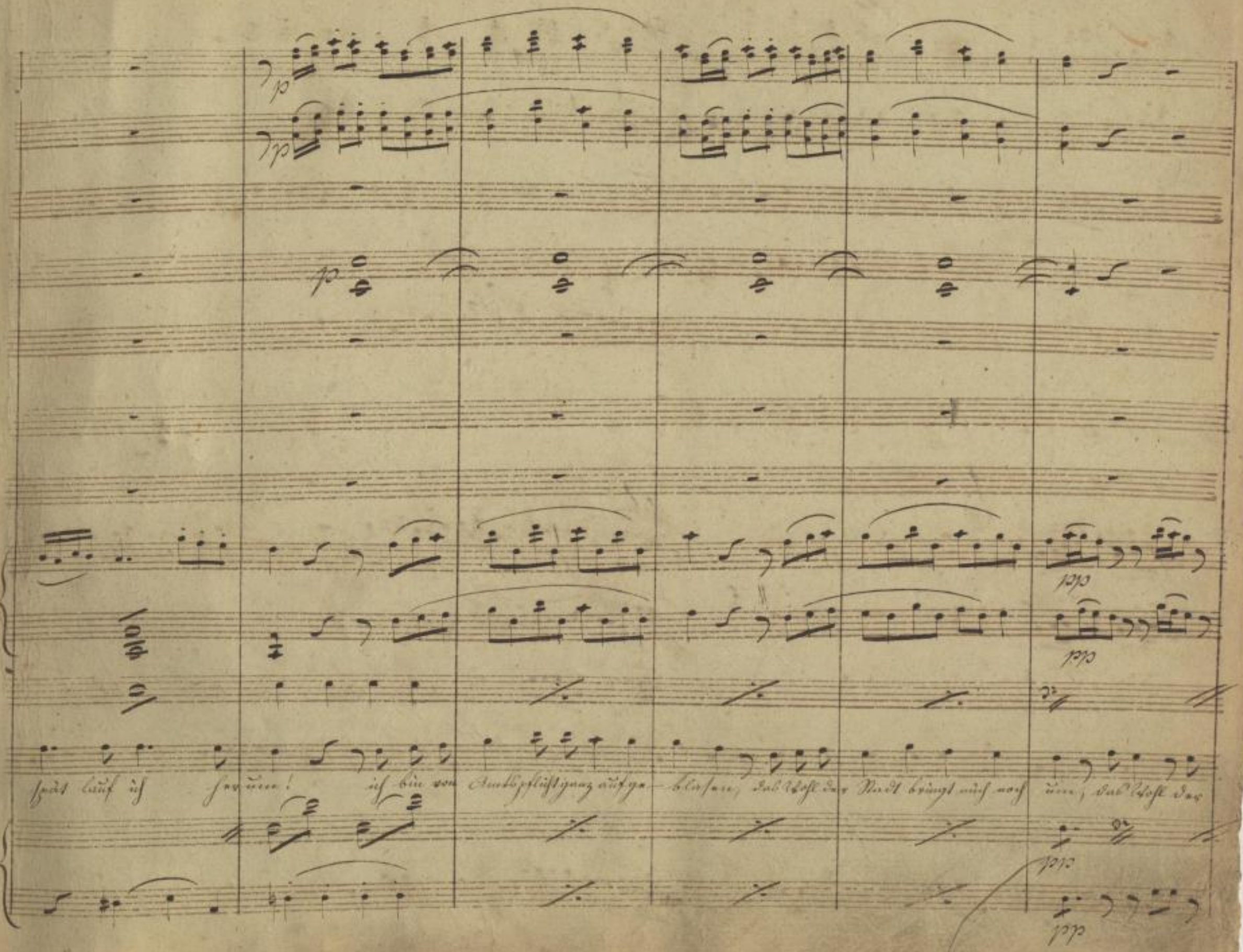
Viola.

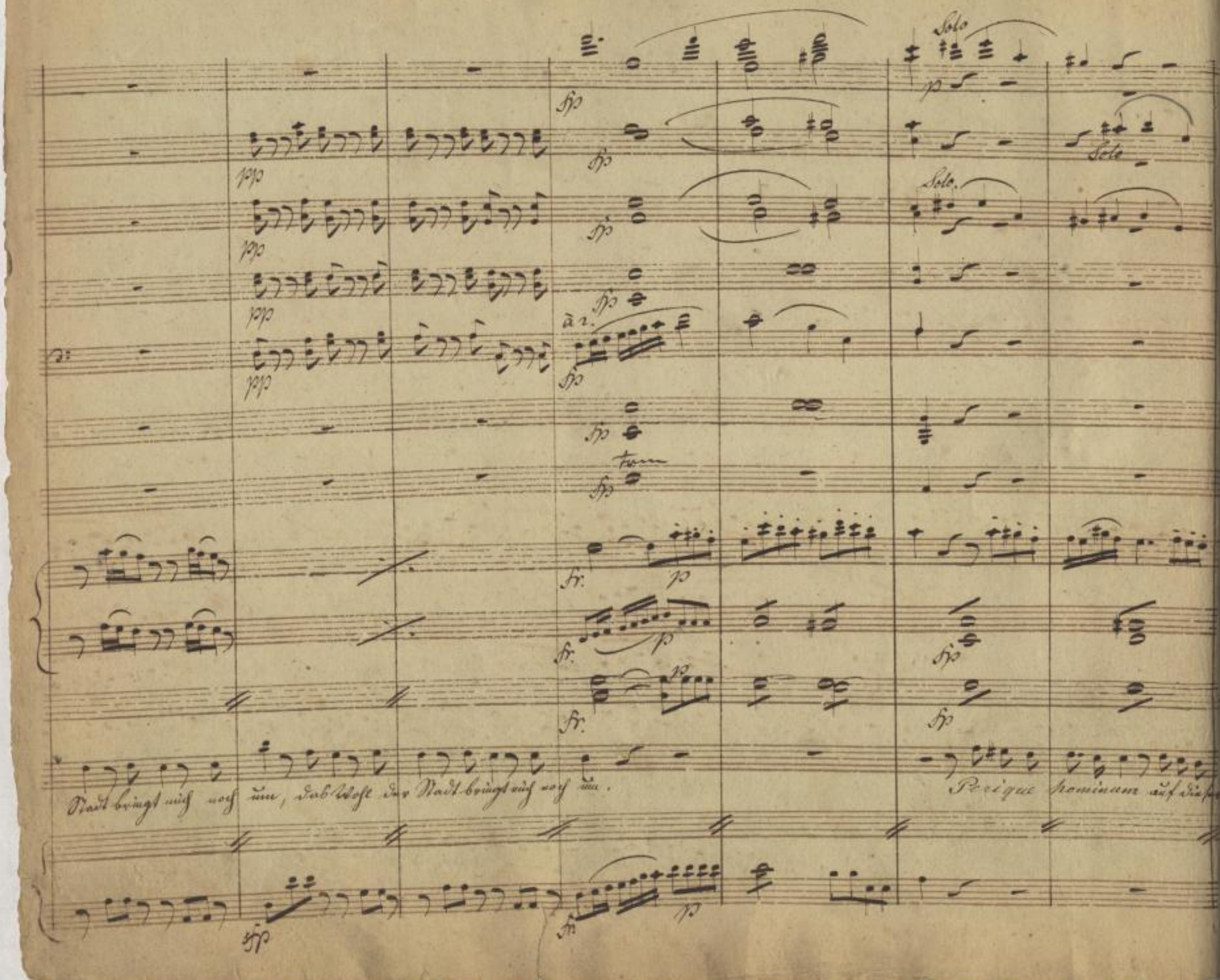
v. Bett.

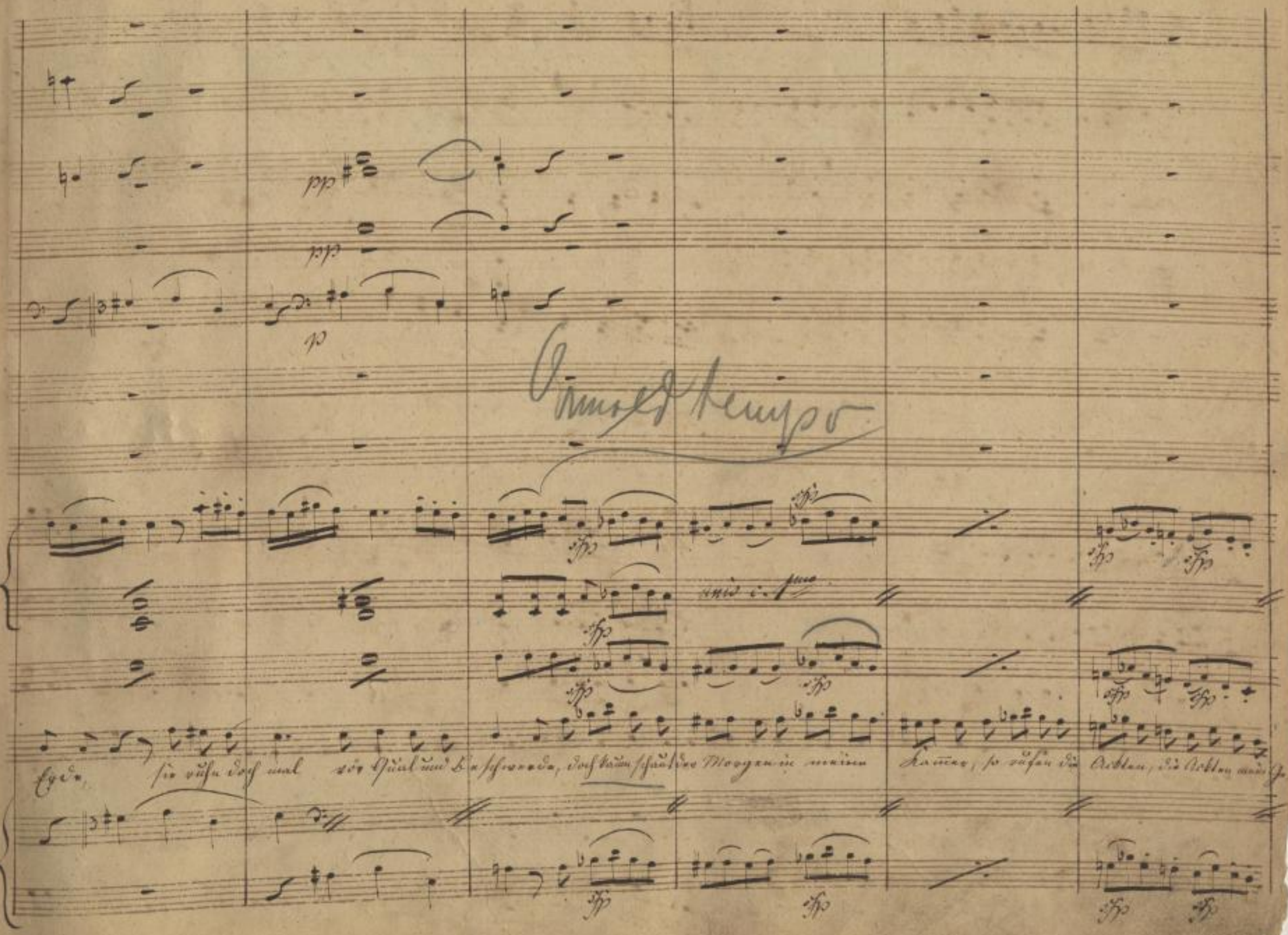
Bassi.

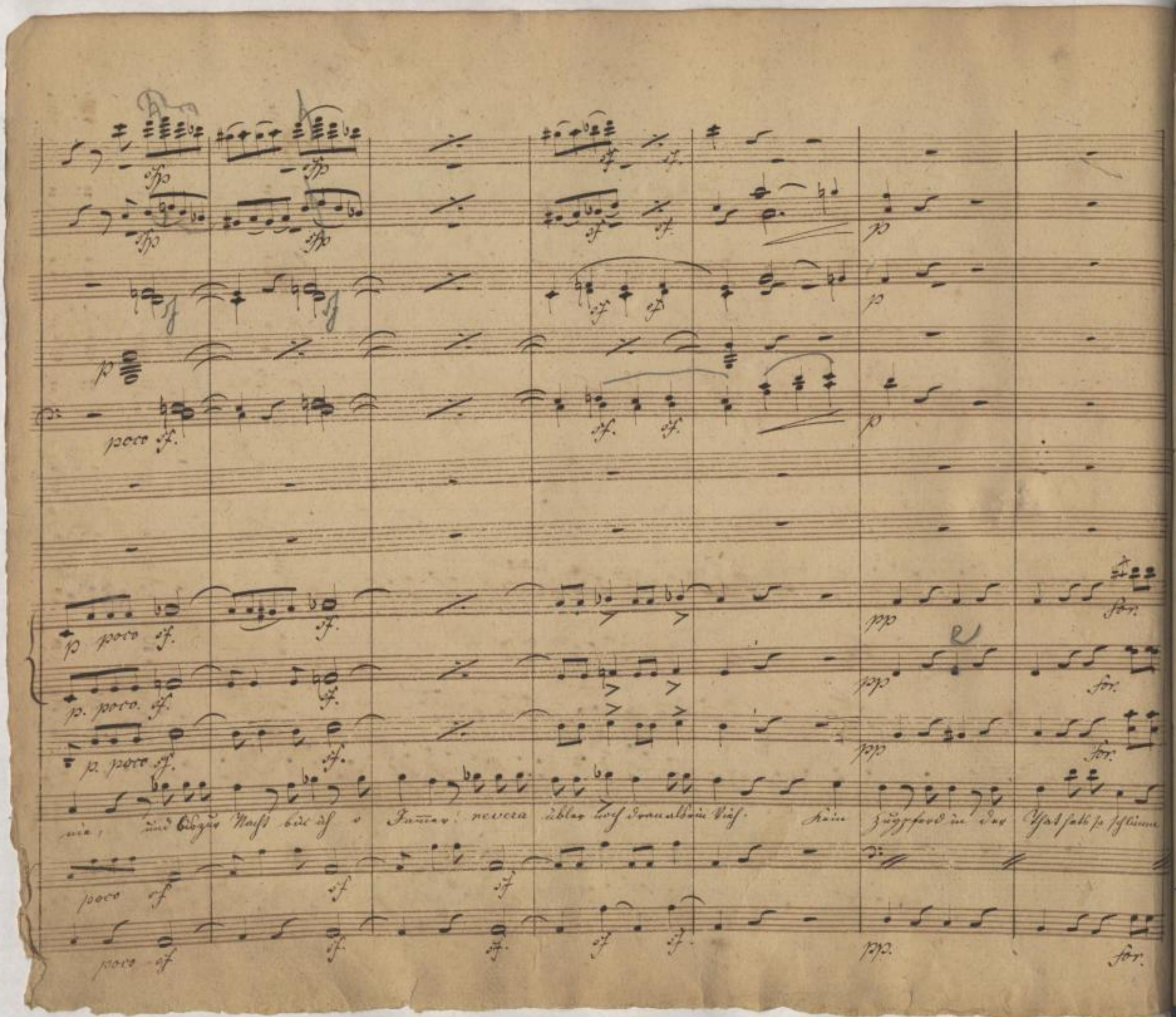
Allegro.

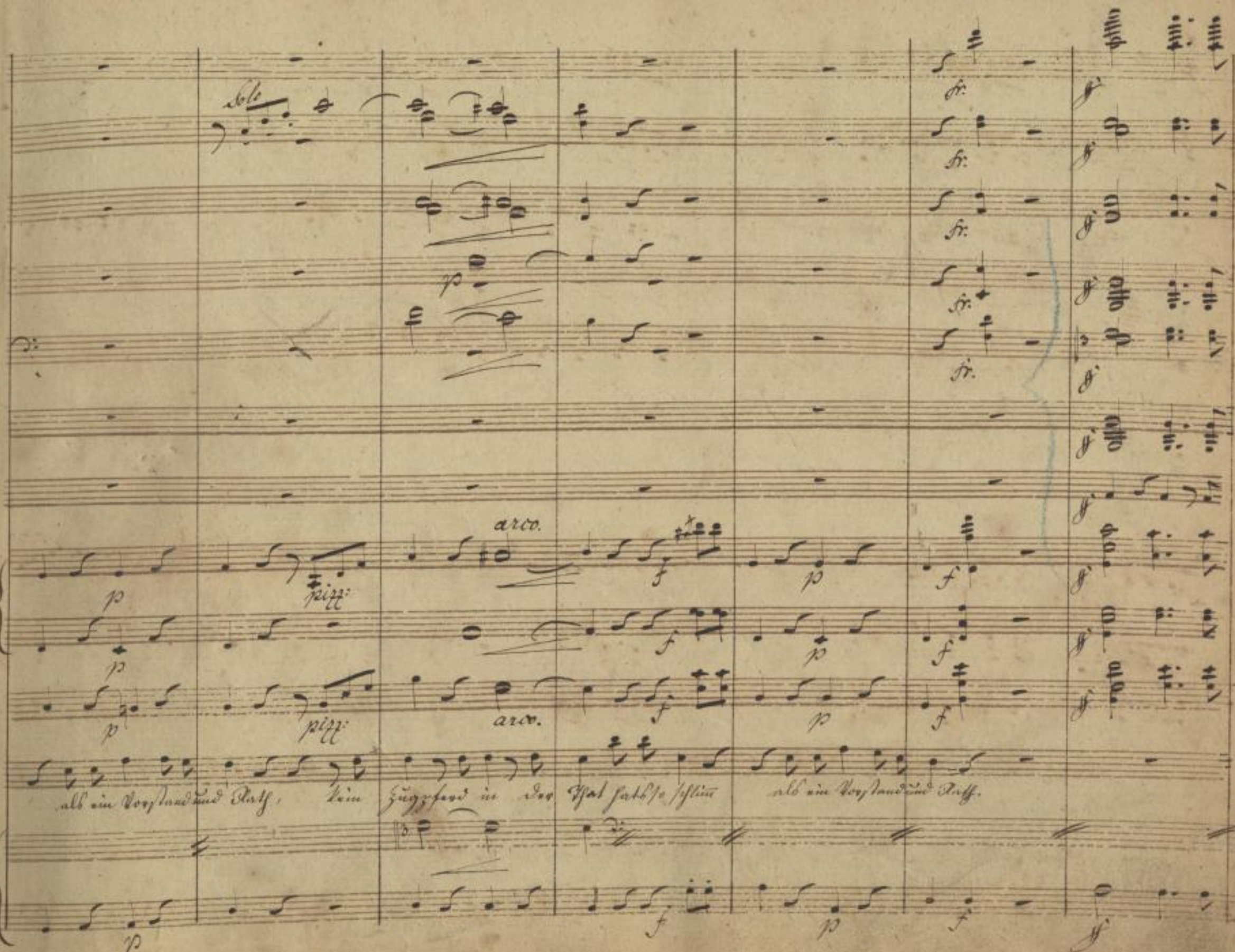

à 2
O sancta jus-ticia

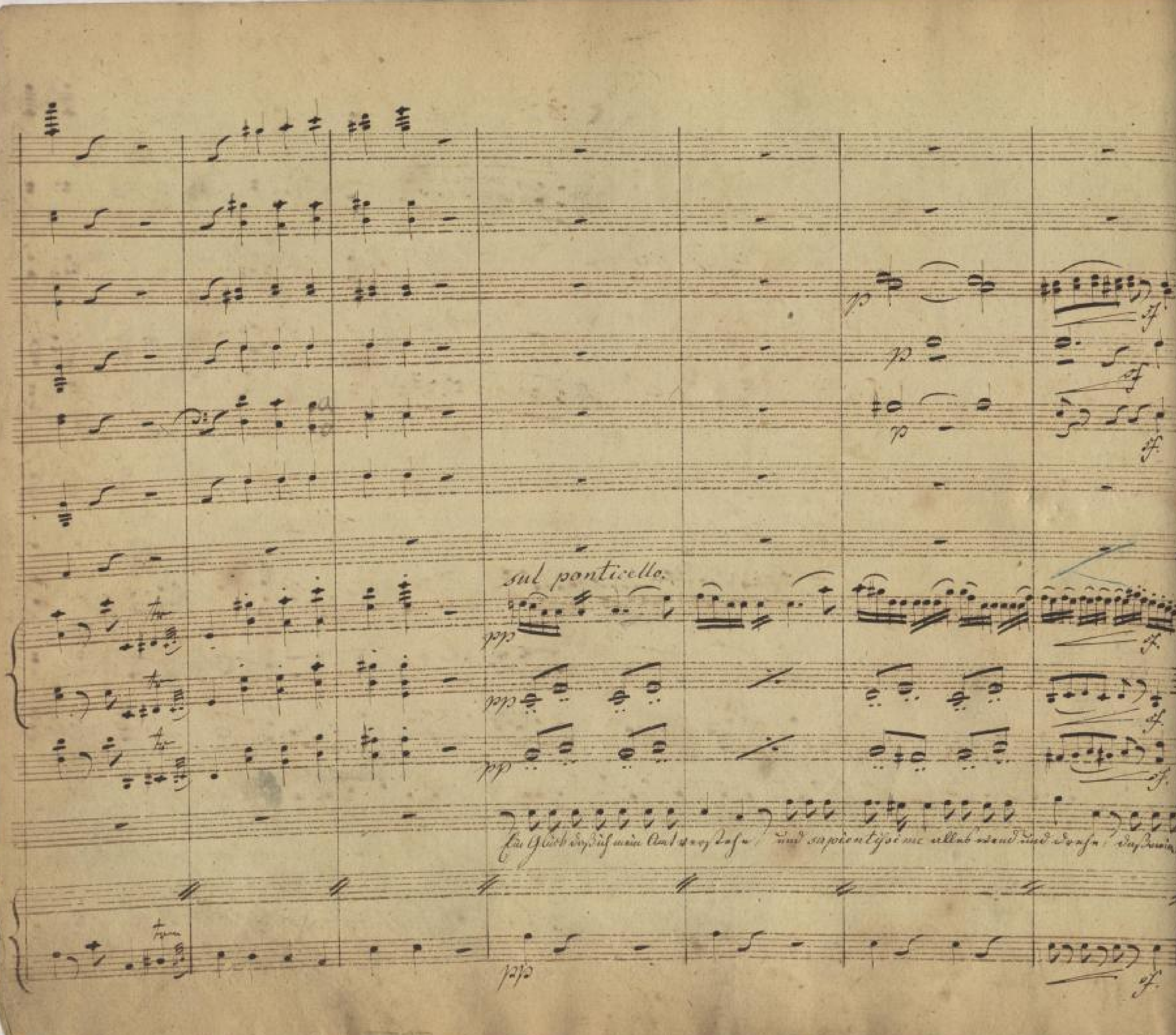

p
p
p
pp
pp
pp
pp
spät lauf ich herum! ich bin von Amtspflicht ganz aufge- blasen, das Wohl der Stadt bringt mich noch um, das Wohl der


Solo
Solo
Solo
à 2.
tam
Stadt bringt mich noch um, das Wohl der Stadt bringt mich noch um.
Perique hominum auf dieser

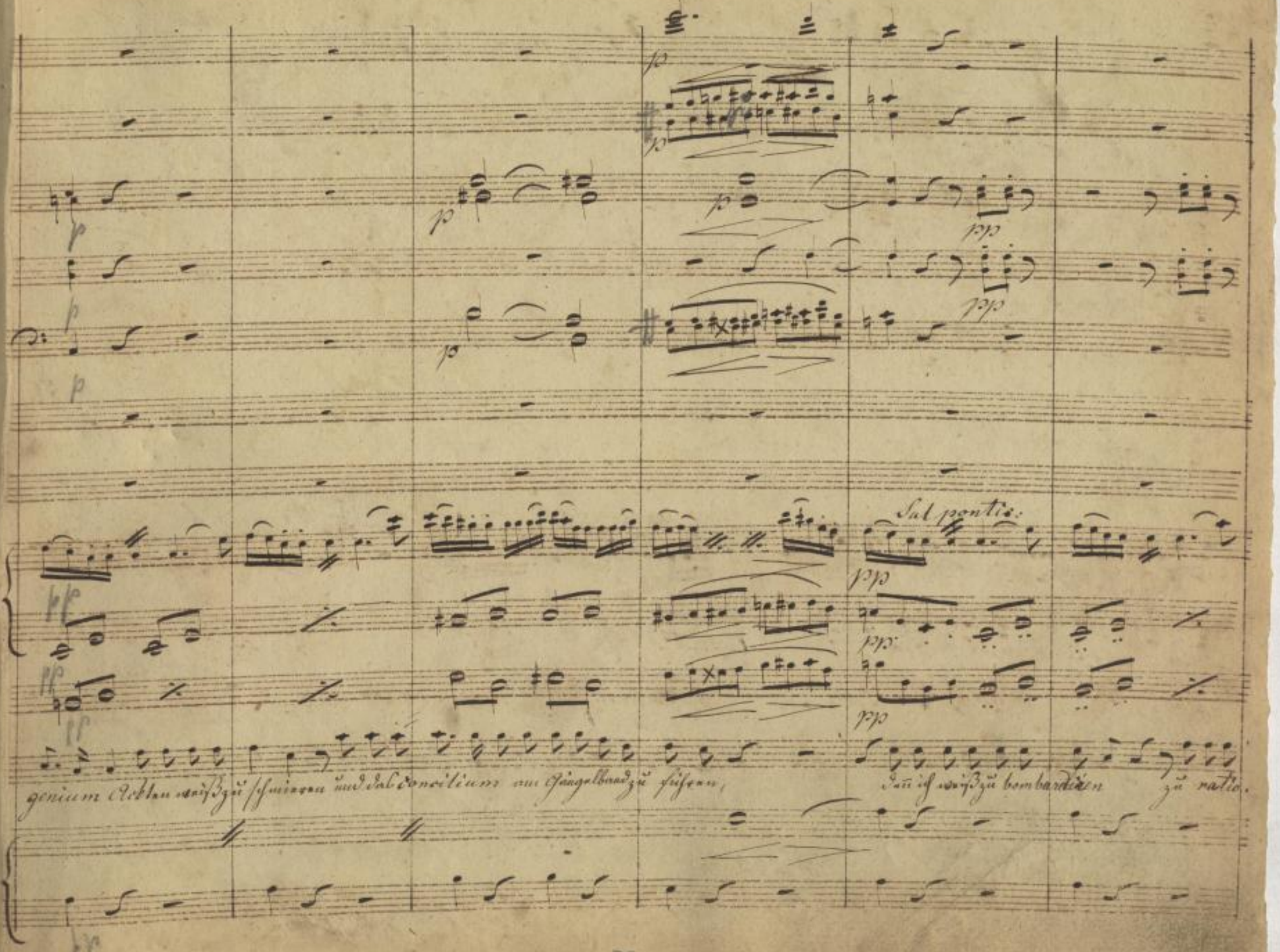

pp
pp
p
Arnold tempo
unis. c. 1mo
Erde, sie ruhn doch mal vor Qual und Beschwerde, doch kaum schaut der Morgen in meine Kammer, so rufen die Ackten, die Ackten mein Ge


poco sf.
p poco sf.
p. poco. sf.
p. poco sf.
nie, und bis zur Nacht bin ich o Jammer! revera übler noch dran als ein Vieh. Kein Zugpferd in der That hats so schlimm
poco sf
poco sf
pp
for.


Solo
arco.
pizz:
arco.
als ein Vorstand und Rath, kein Zugpferd in der That hats so schlimm als ein Vorstand und Rath.



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

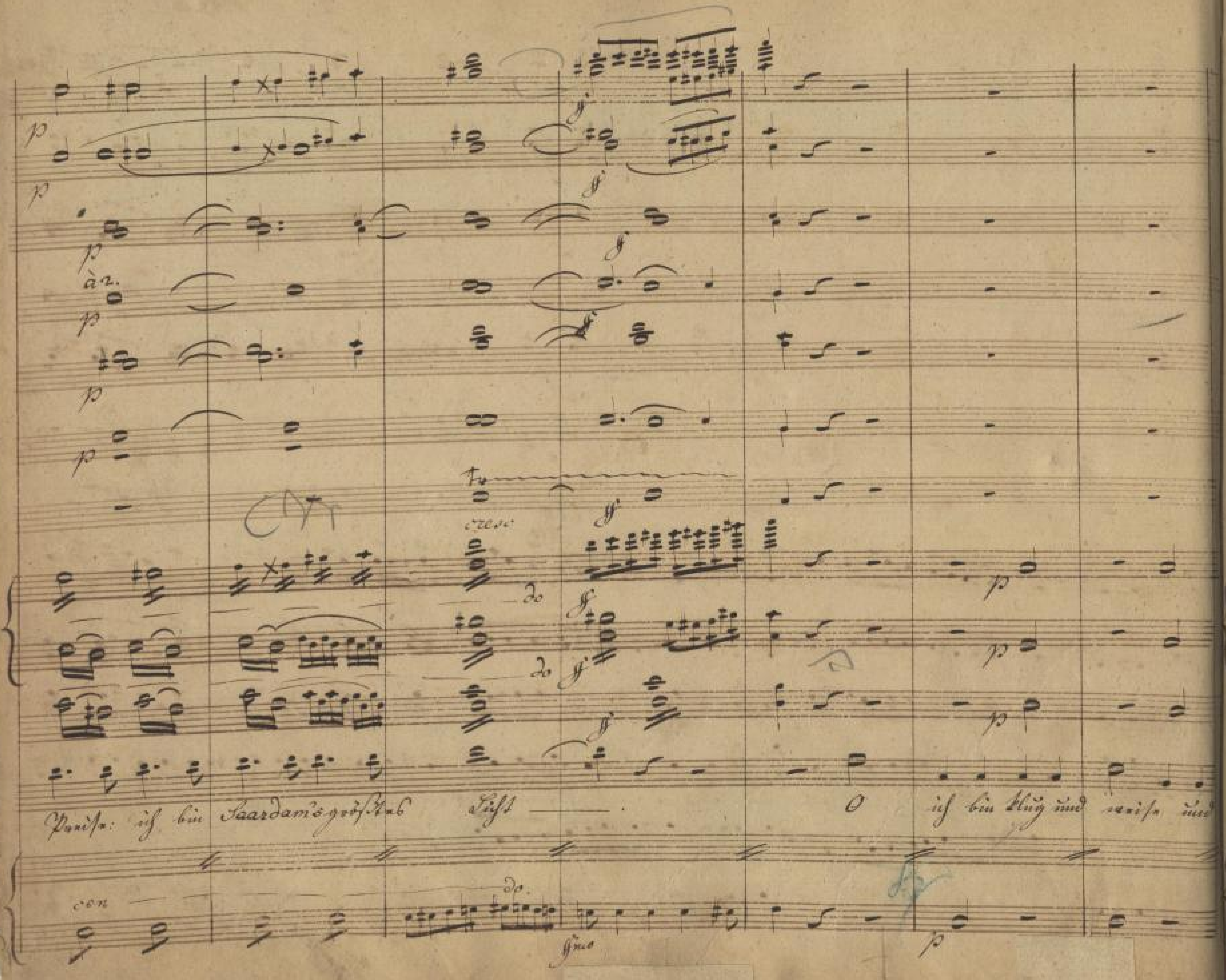

Sul pontic:
genium Acten weiß zu schmieren und das Concilium am Gängelband zu führen,
Denn ich weiß zu bombardiren zu ratio.

niren und zu expectoriren, zu inspiriren, zu raisonniren, zu echauffiren und zu maltrai-

Solo.
pp
cresc.
pp
cresc.
Solo.
pp
cresc.
pp
cresc.

arco
pizz:
sf.
arco.
p
pizz:
arco
pizz:
arco.
pp
cresc:
pizz:
arco
pizz:
arco.
pp
cresc:
pizz:
arco
pizz:
arco.
p
cres

tiren respublica
hab ich stets im Sinn, man weißes ja daß ich ein Codex bin. Alt und Jung ruft mir zum Preise, Alt und Jung ruft mir zum



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

pp

pp

pp

pp

pp

f

f

f

f

f

f

arco

pizz:

pizz:

pizz:

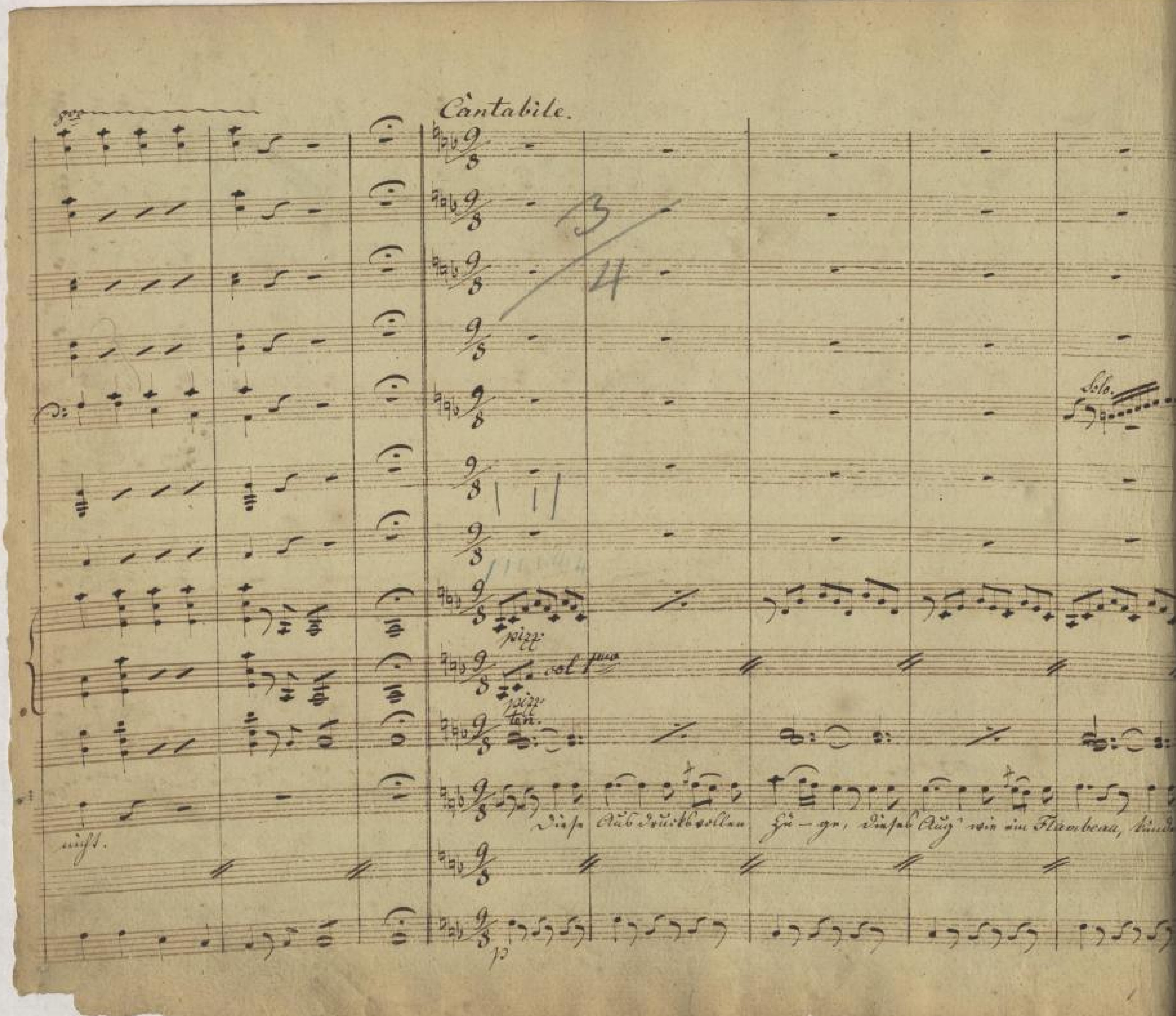
f arco.

f arco

und mich betrügt man nicht. O ich bin klug und weise und mich betrügt man nicht, nein mich betrügt man sicher nicht, nein — sicher

pizz:

f arco.



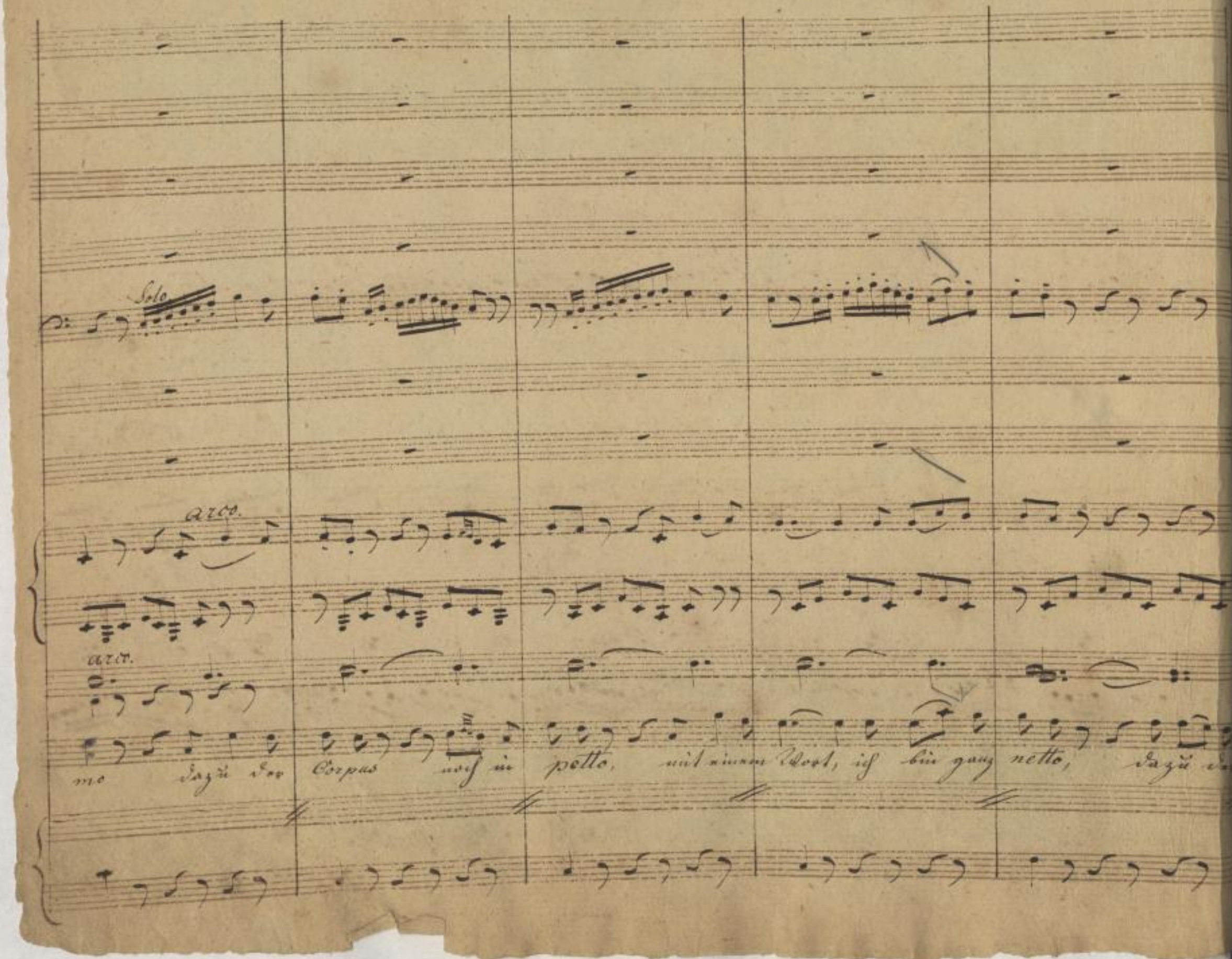
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

cresc.

meines Geistes Sie — ge, ich bin ein zweiter Fa — — — lo — mo, ich bin ein zweiter Fa — — lo

cresc.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

ad libitum.

unis

Corpus noch in petto mit einem Wort — ich bin netto! ich bin ganz

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Tempo 1mo

fr.

fr.

fr. col Oboi

fr.

Soli.

fr.

fr.

tam

fr.

arco.

pizz.

fr. arco.

arco.

pizz.

fr. arco.

arco.

pizz.

fr.

net

Tempo 1mo

pizz.

fr. arco.

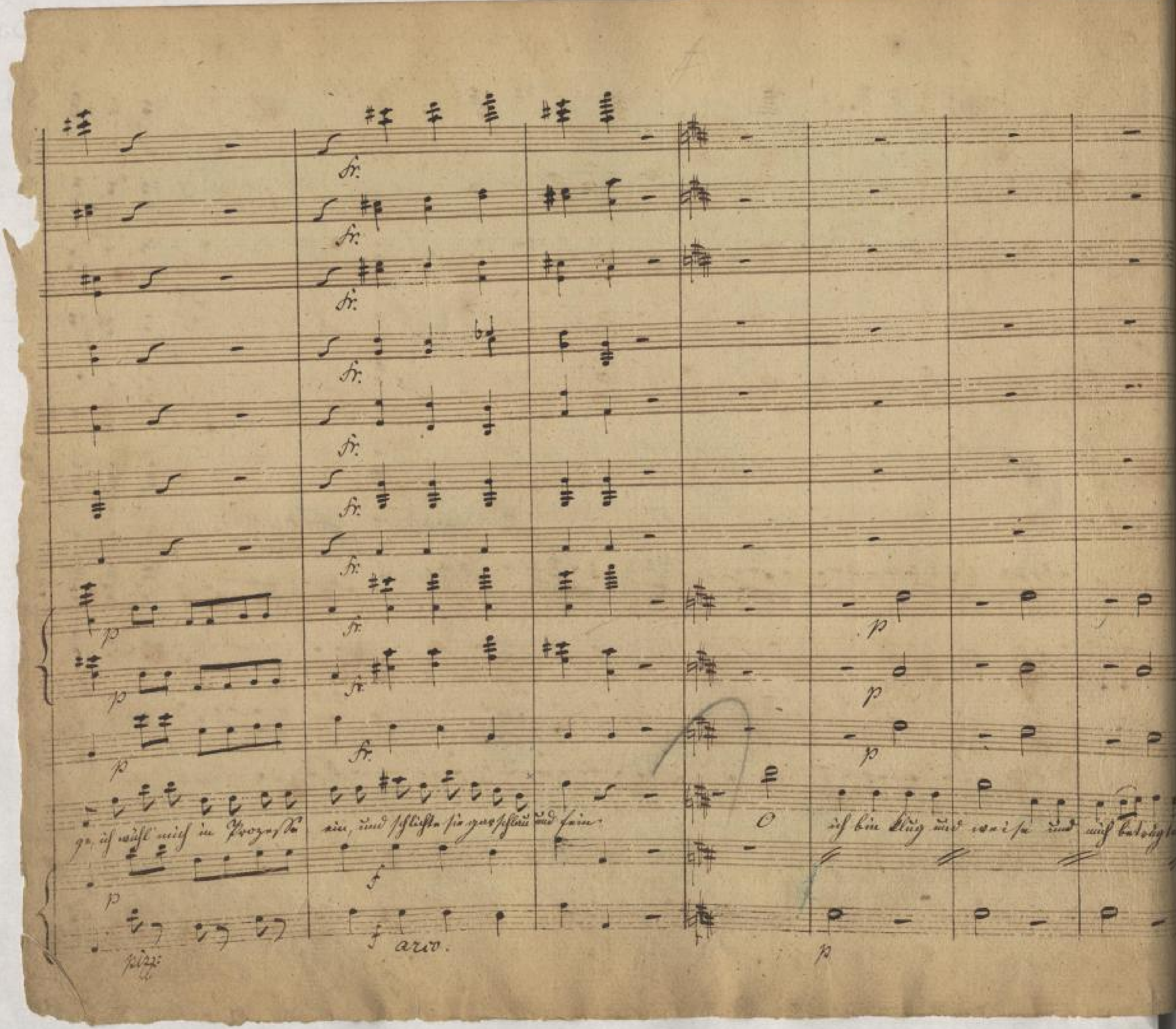
Solo.

Solo

Man glaubt mir's daß ich nie mich trüge

et eo ipso momento gleich über jedes Crimen sie.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Allegr: molto

A.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Ermolt ganz

Allegr: molto.

pizz:

arco.

pizz:

pp

pizz:

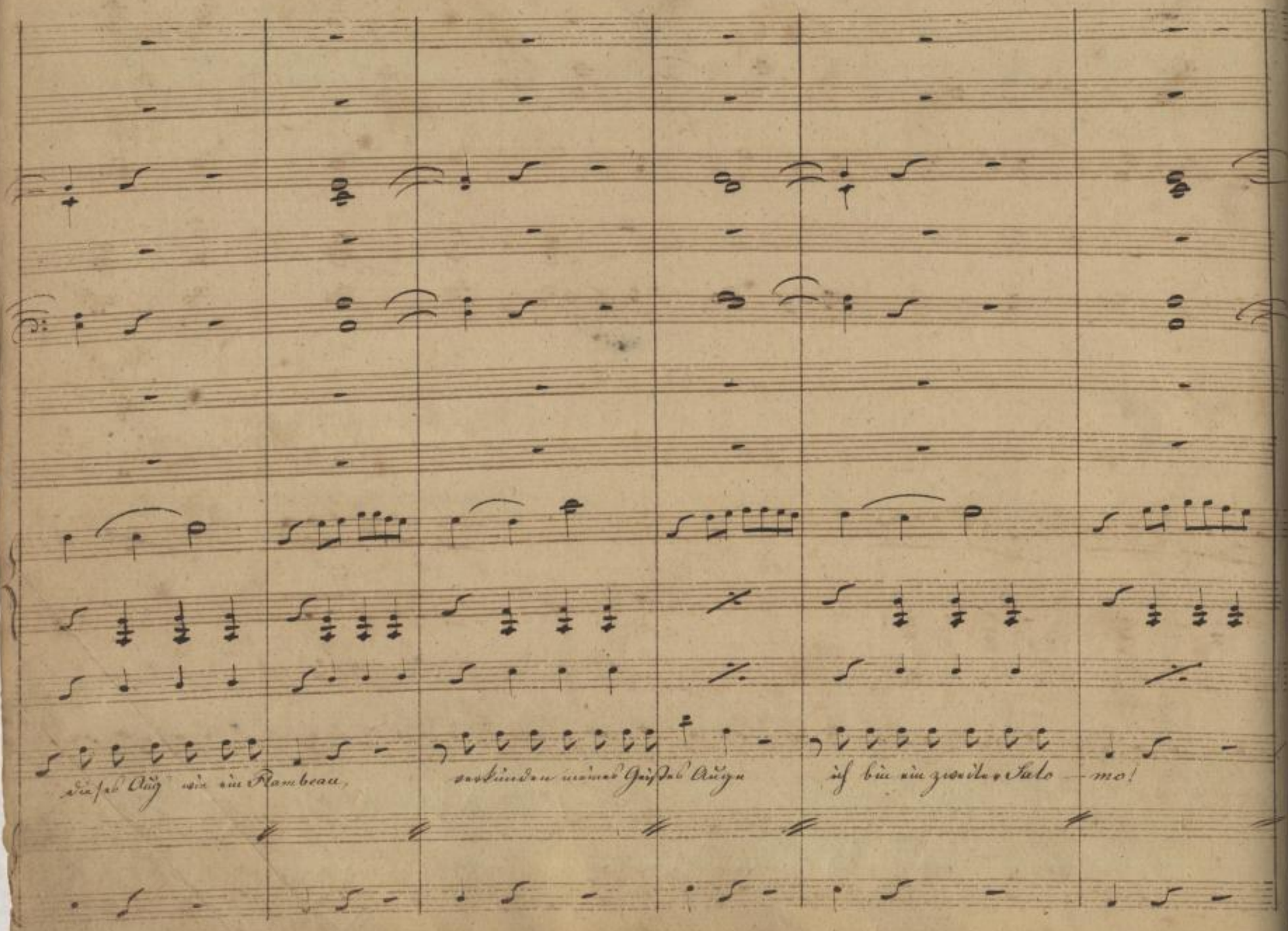
pp

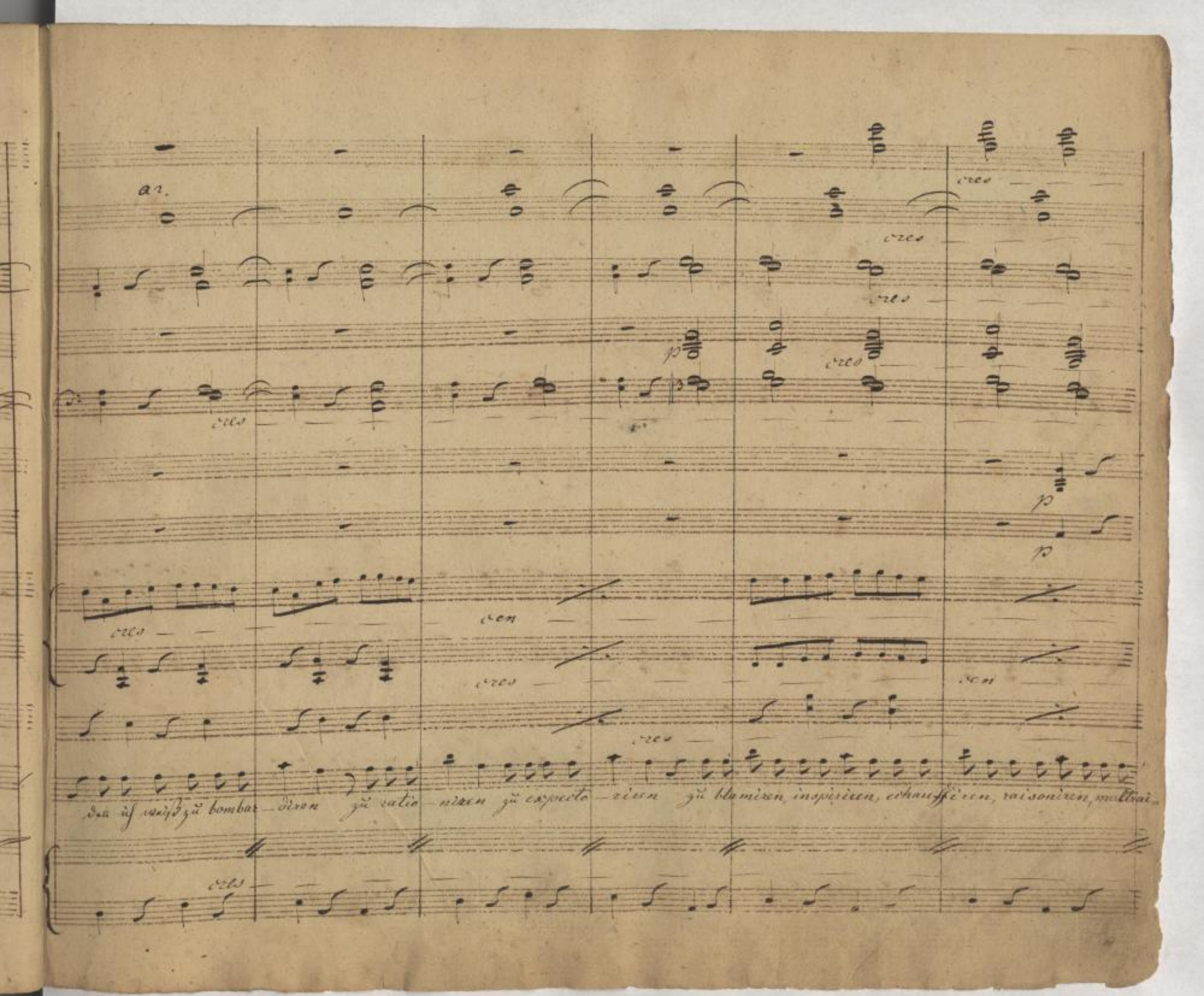
nicht! o ich bin klug und weise und mich betrügt man nicht, diese ausdrucksvollen Züge,

pizz:

Allegr: molto.

A.


dieses Aug' wie ein Flambeau,
verkünden meines Geistes Augen
ich bin ein zweiter Salo — mo!


a 2.
cres
cres
cres
cres
p
cres
p
p
cres
cres
cres
cres
cres
cres
cres
dea ich weiß zu bombar-diren zu ratio-niren zu expecto-riren zu blamiren, inspiriren, echauffiren, raisoniren, maltrai-

col Oboi 8vo

do

do.

col Oboi unis

do

do

do

do

do.

do

B.

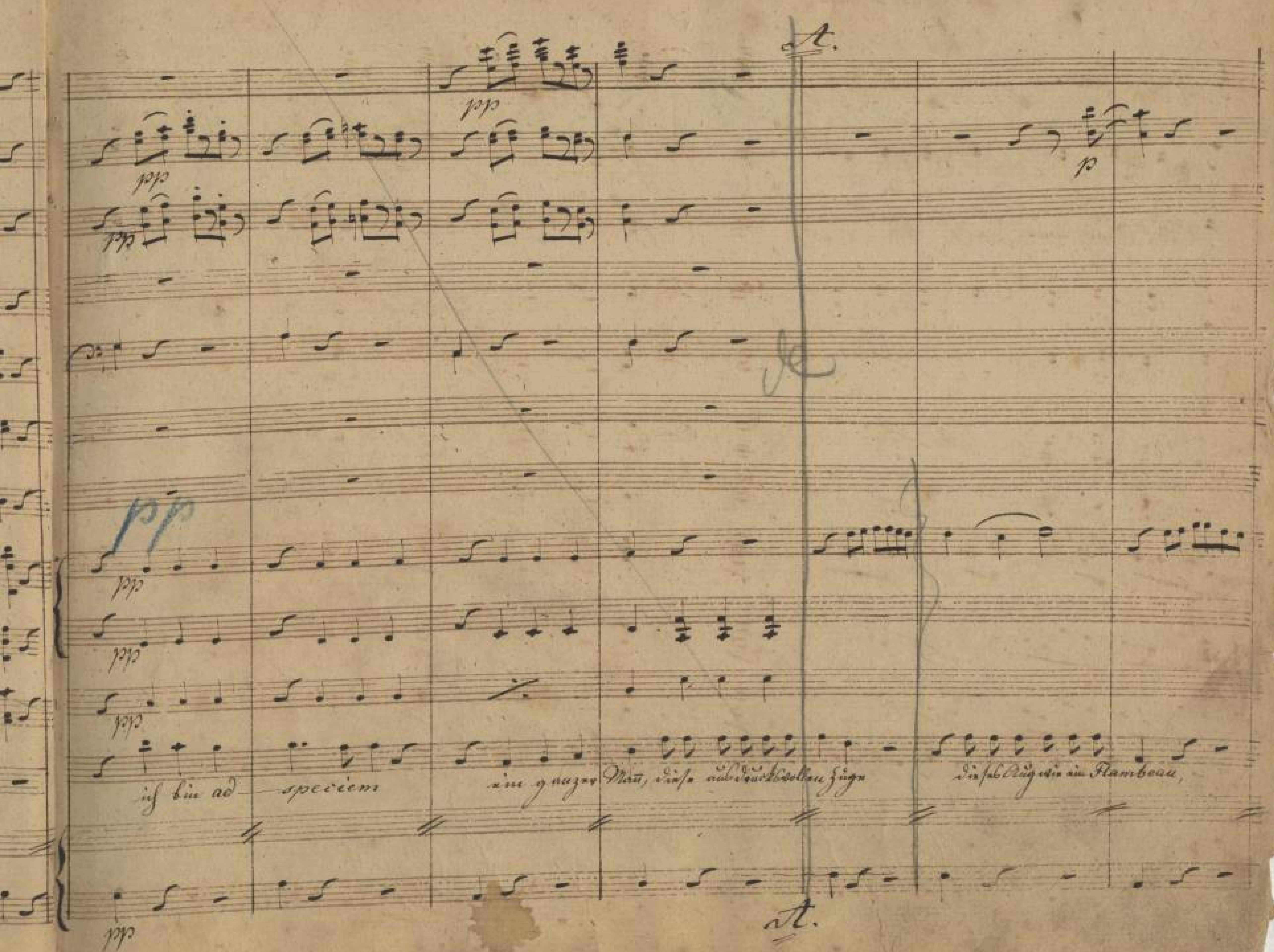
Mantler

Tempo

liren, und zu iren, zieren, rühren, führen, schmieren, mutifiziren. Mit einem Wort man sieht mirs an, mit

do

B.



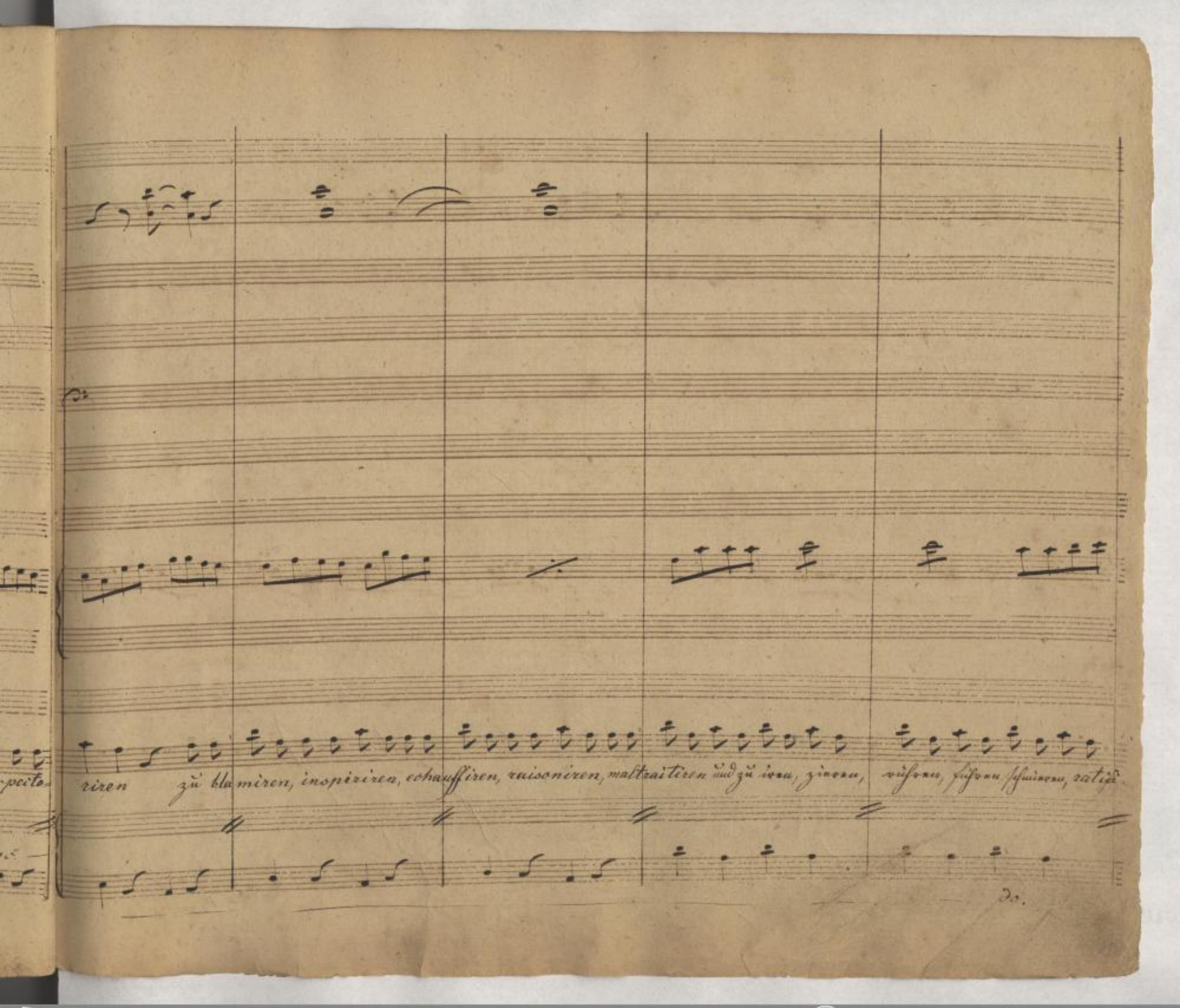
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

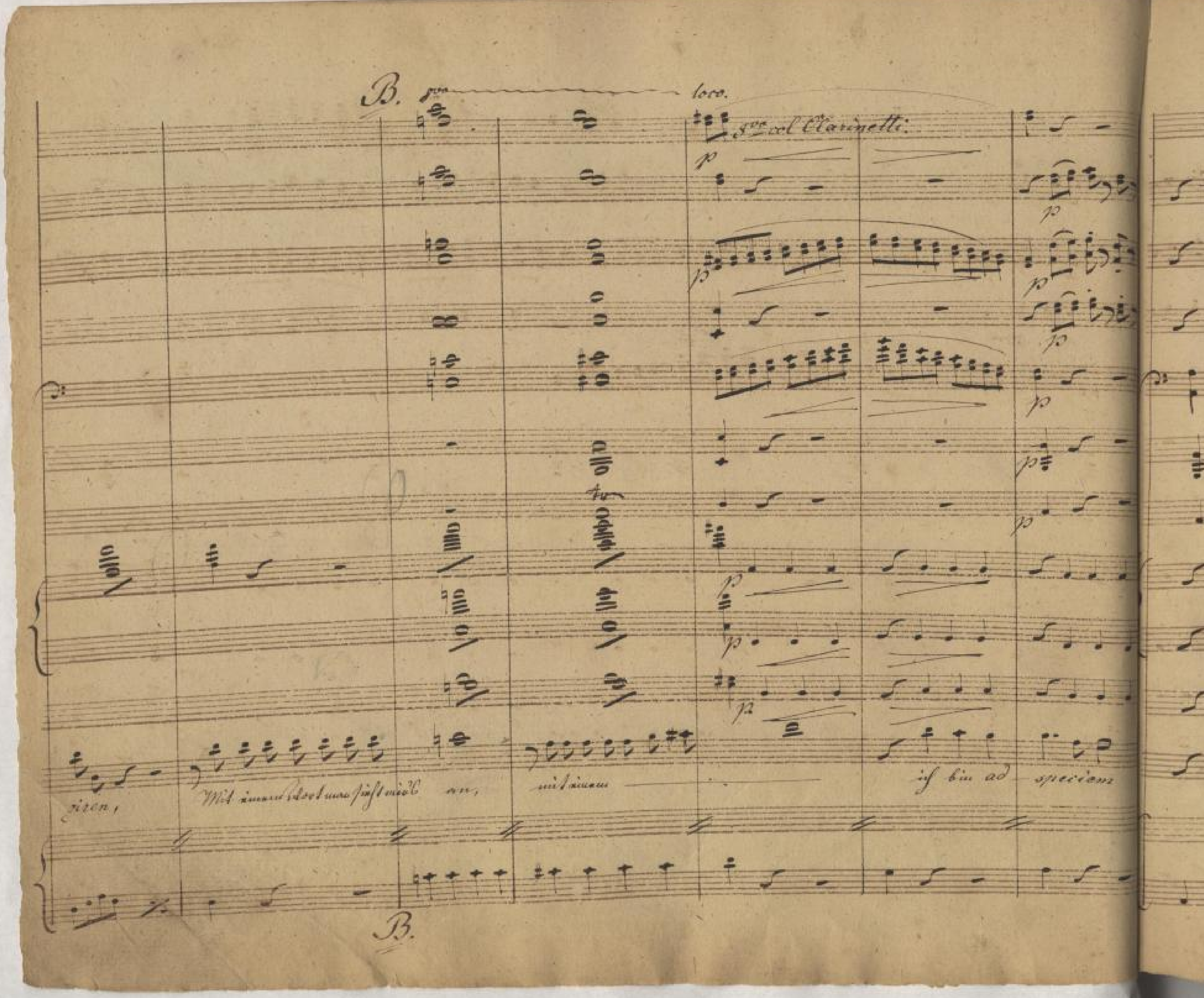
p

verkünden meines Geistes Siege, ich bin ein zweiter Salomo, denn ich weiß zu bombardiren zu rationiren, zu expecto

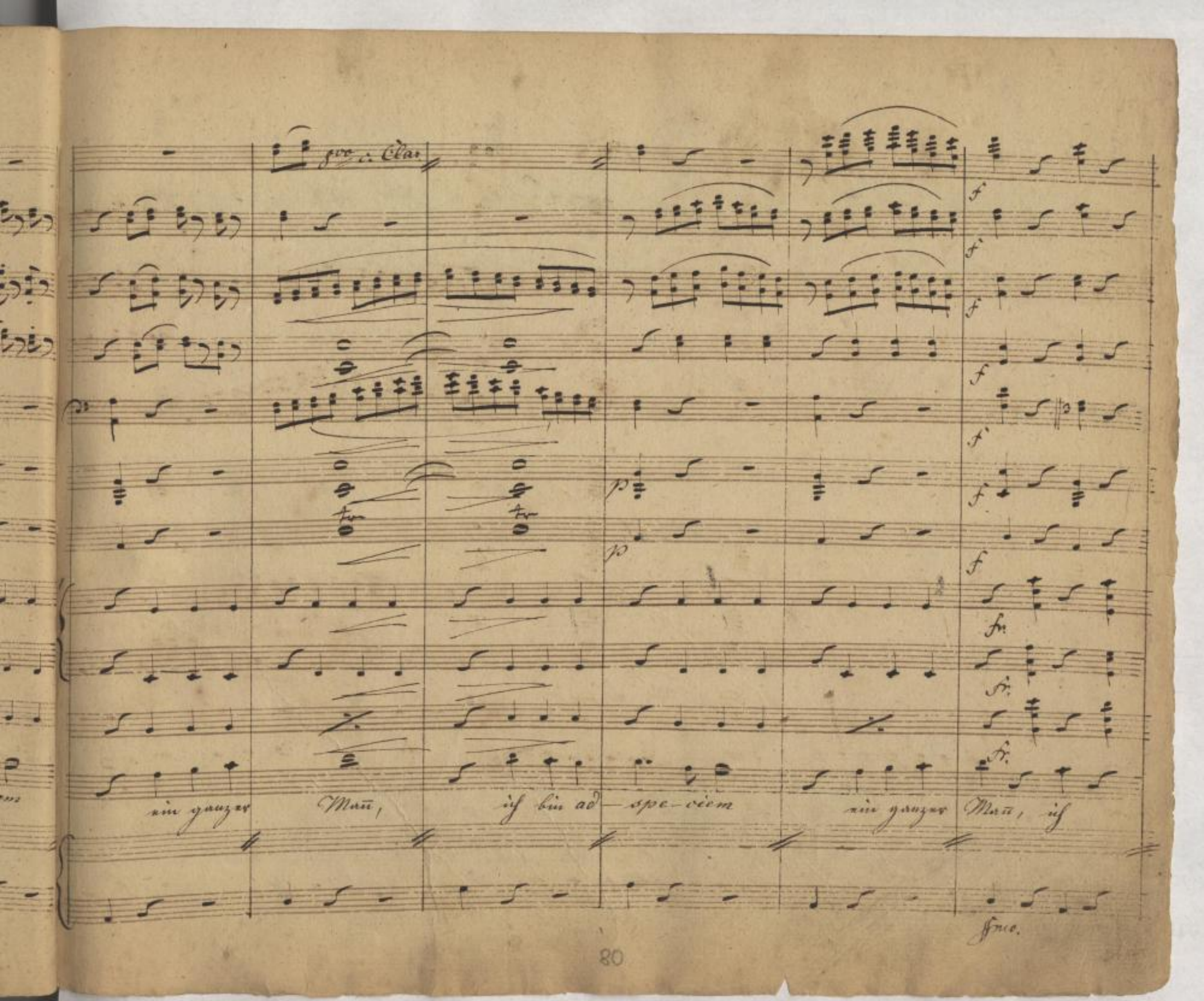
cresc

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

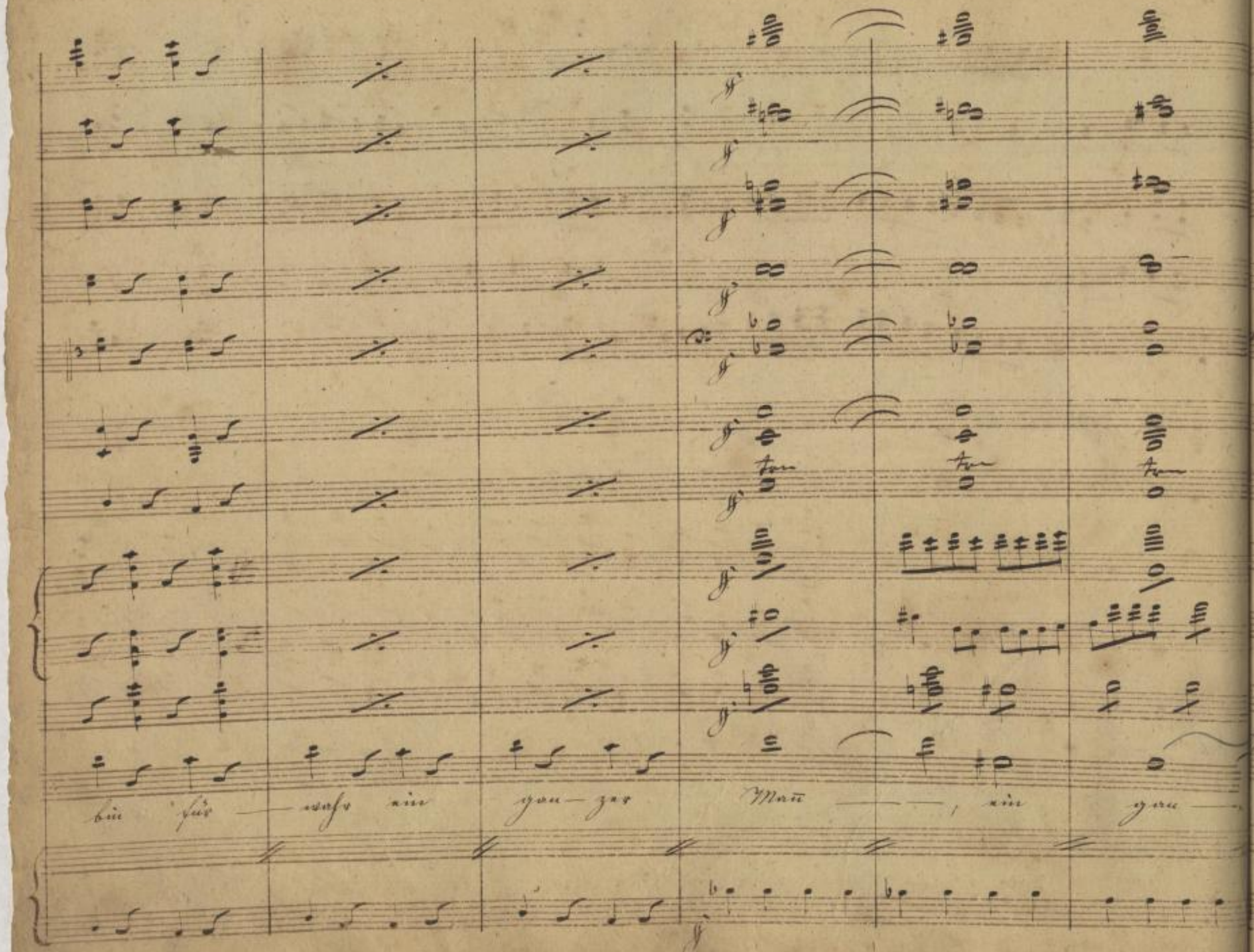

-peito-
riren zu blamiren, inspiriren, echauffiren, raisoniren, maltraitiren und zu iren, zieren, rühren, führen schmieren, ratifi-
do.



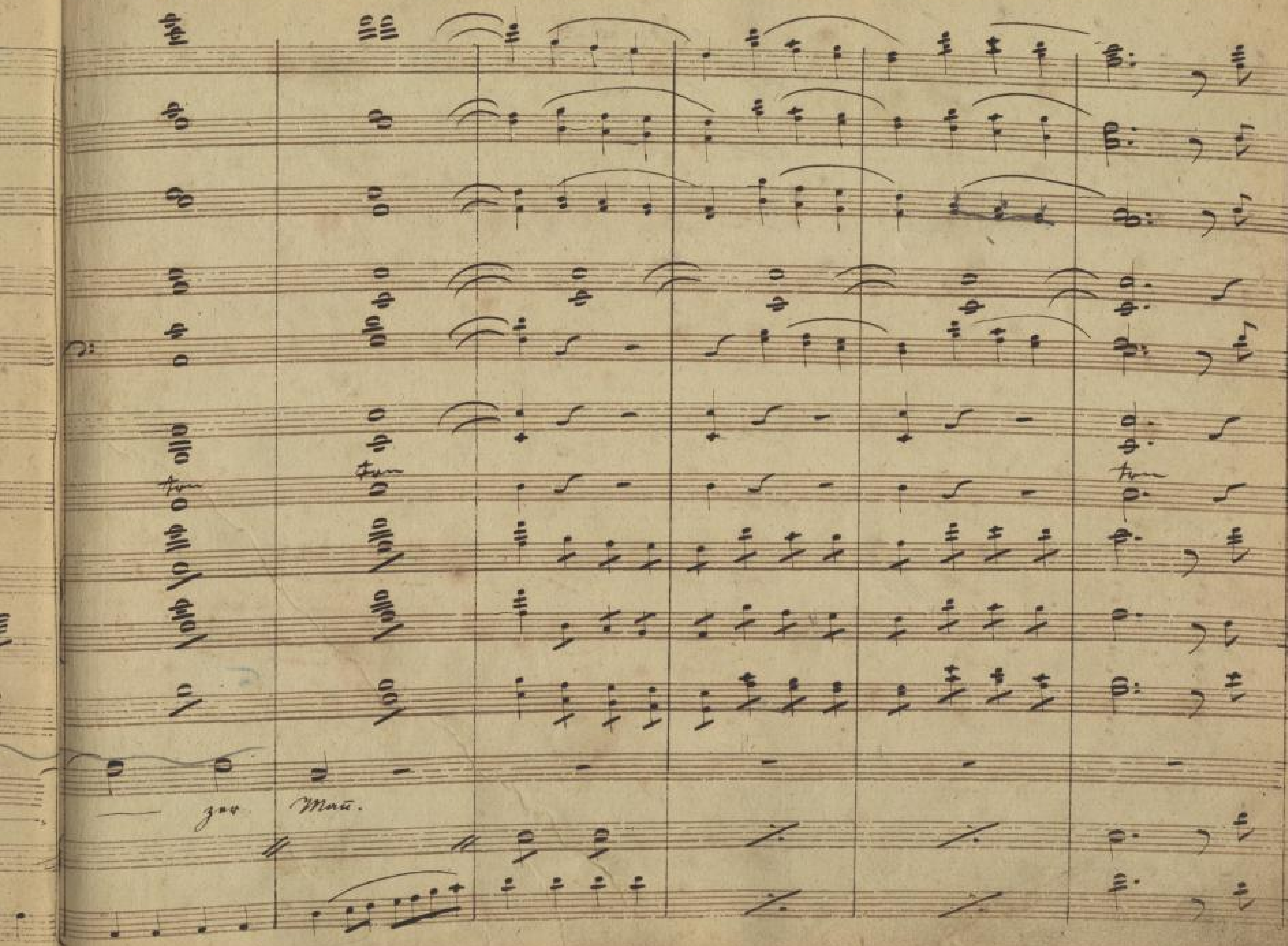
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


bin für — wahr ein gan — zer Mann — , ein gan —

W. Fisches Fermate



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

van Bett.

Frau Meisterin, laßt sämmtliche Arbeiter sich hier versammeln.

M. Browe.

Ei du Gerechter, Ihr werdet doch unter meinen Leuten keinen Verbrecher suchen? ich bin eine rechtschaffene Niederländerin und mein Mann ist todt –

van Bett.

Eben deshalb schafft mir die Leute her. Tutti!

M. Browe.

(: giebt Iwanow ein Zeichen, der eine Glocke zieht :)

Blos um Euch den Willen zu thun.

No. 5. Chor.

Chor Nun, weil Ihr sozusagender Bürgermeister seid, muss ich Euch den Willen tun No 5.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

No: 5. Allop: vivace.

Tromboni siehe Anhang.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

Piccolo.

Flauto.

Oboi.

Clar: in B.

Corni in Es.

Corni in B.

Fagotti.

Trombe in Es.

Tymp: in Es und B.

Violini.

Viola.

Iwanow. Czaar.

v. Bett.

Chor.

Bassi.

p cresc. col 1mo cres do.

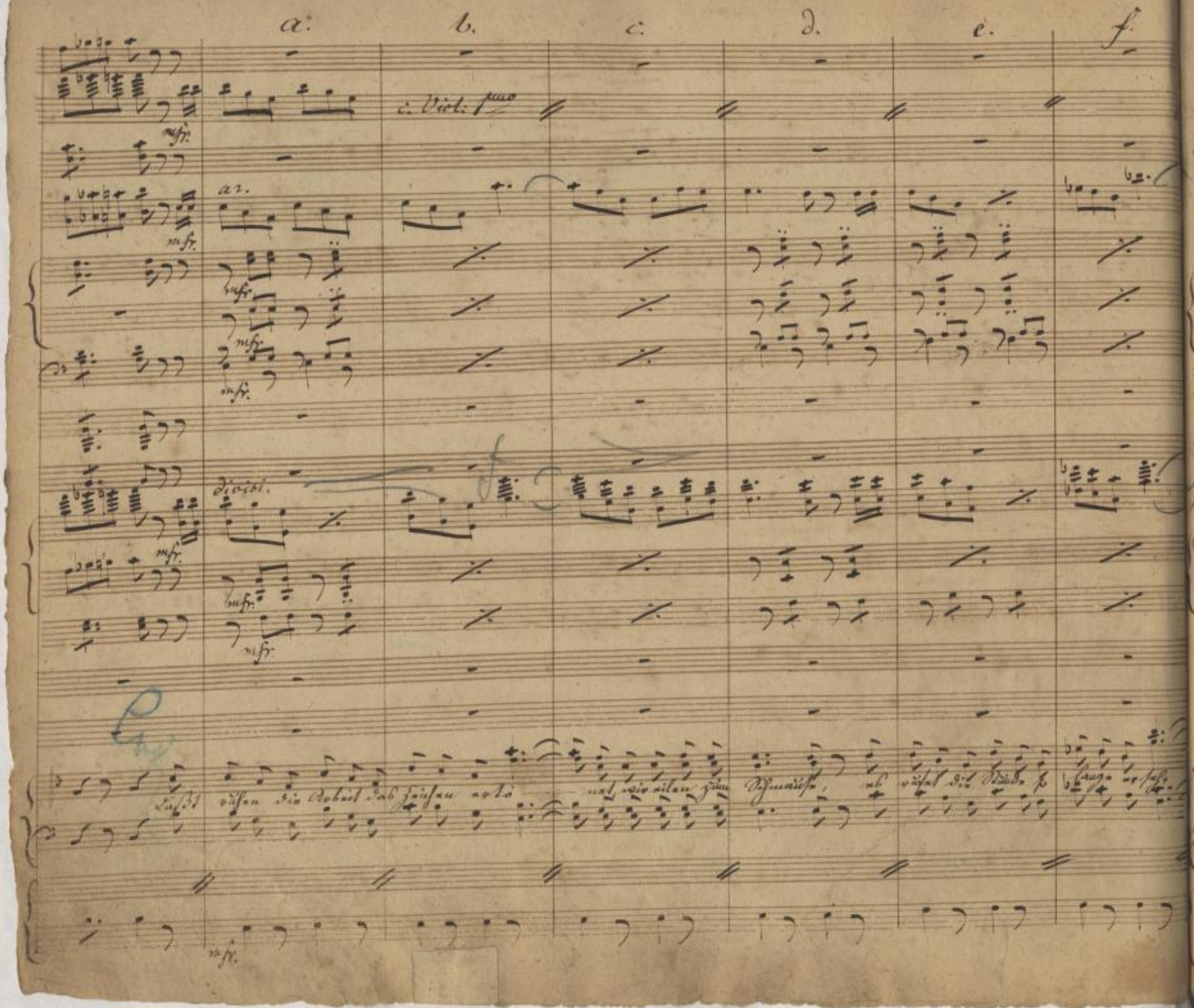
NB. 3 Tacte General-Pausen vorher.

Glocken. 1. 2. 3.

Allop: vivace.

c. Bass.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


a.
b.
c.
d.
e.
f.
c. Viol: 1mo
mfr.
a2.
divisi.

g. h. i. k. l. m. n.

à due.

unis

Ein heiterer, fröhlicher Festtag ist heut, bei Tanz und Gesängen entschwinde die Zeit, laßt heute, laßt

Ein heiterer, fröhlicher Festtag ist heut, bei Tanz und Gesängen laßt heute, laßt

o. p. q. r. s.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Solo

p

Solo

p

unis

p

pp

pp

pp

Schmaus, es handelt sich hier um Staatsgeschäfte, Ruhe! und dann stellt euch in Reih und

p

pizz.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Solo.

p

p

p

p

p

poco sf.

poco sf.

poco sf.

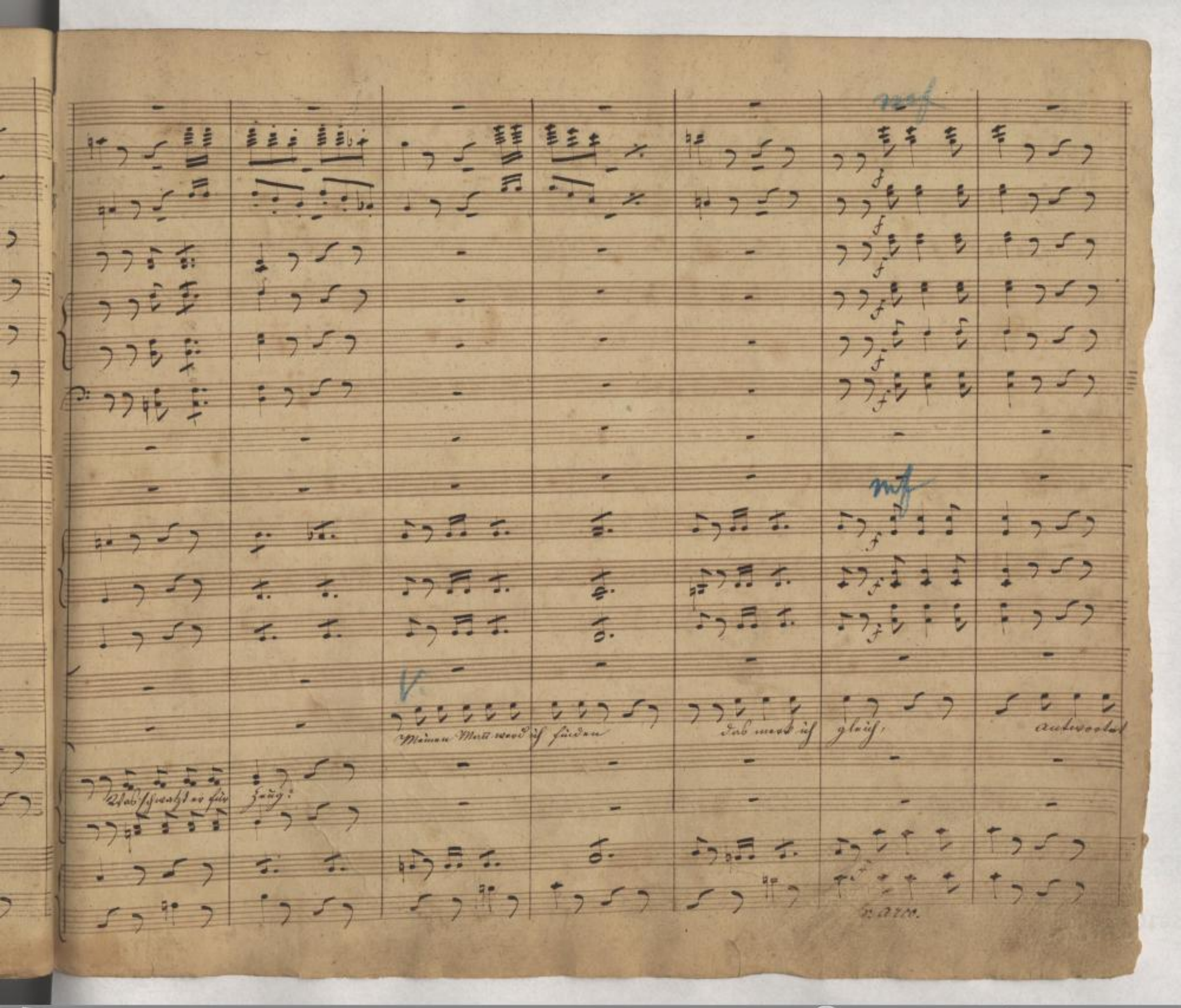
Glied, daß die Phi-siogno-mie-en ich mir betrachten kan.

(Unter sich)

Was will er betrachten?

poco sf.

pizz.


mf
mf
Meinen Mann werd ich finden
das merk ich gleich,
antwortet
Was schwatzt er für Zeug?
n. arco.

colla parte.

Allo:

in C.

in D.

colla parte.

p pizz:

p pizz:

p pizz:

Allo:

arco

arco.

arco.

laut

und mit Ver - - stand

laut,

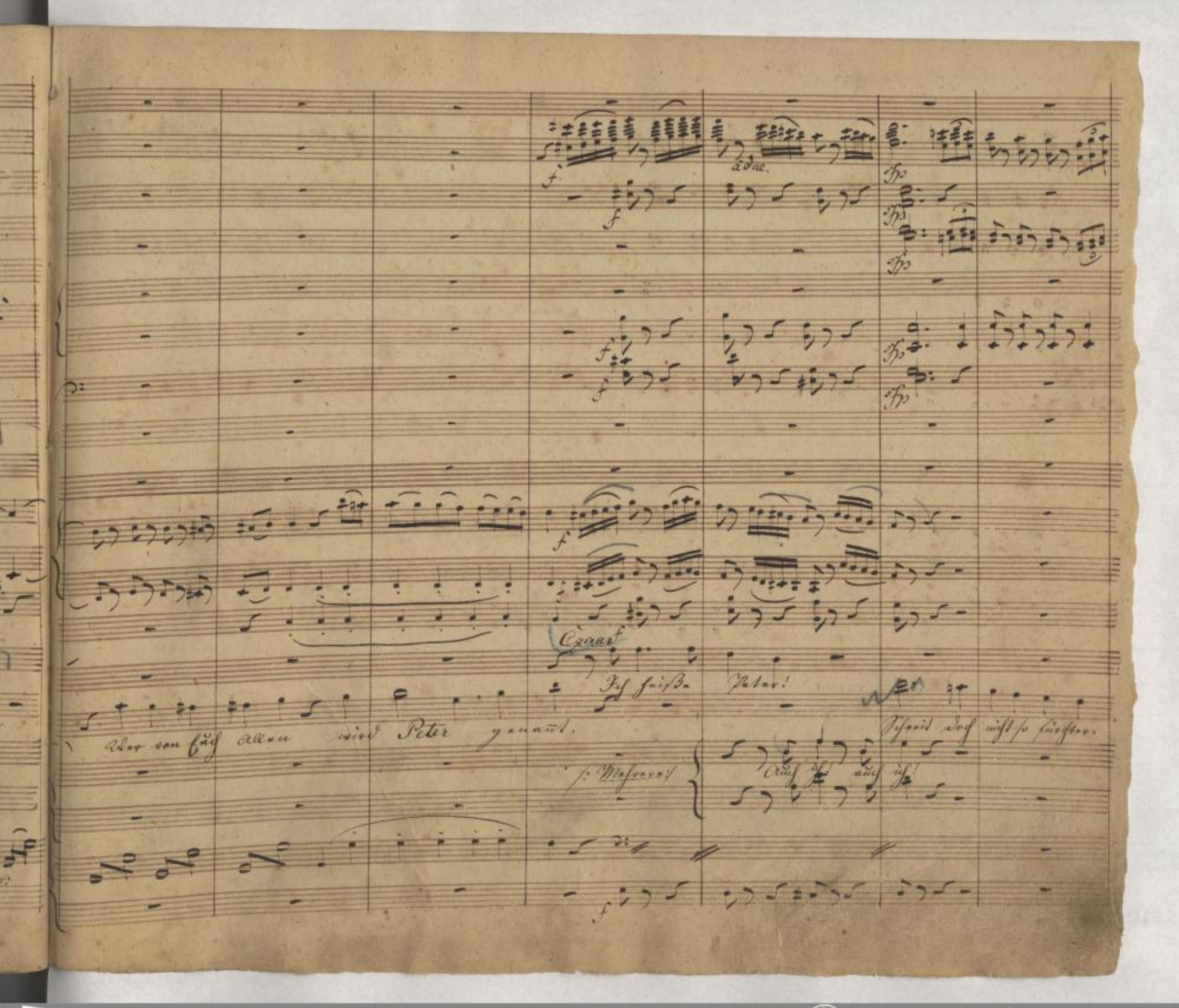
mit Ver

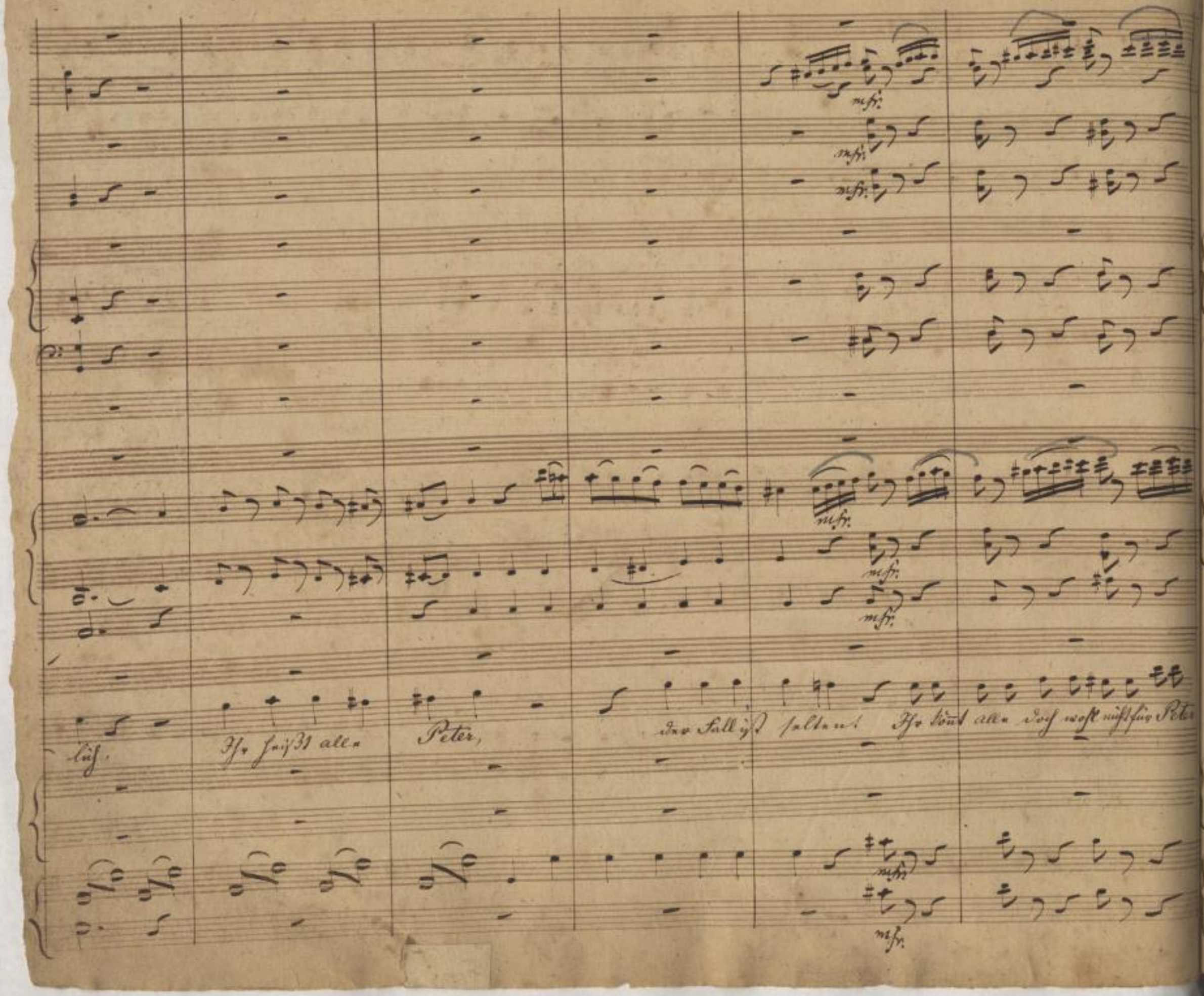
stand!

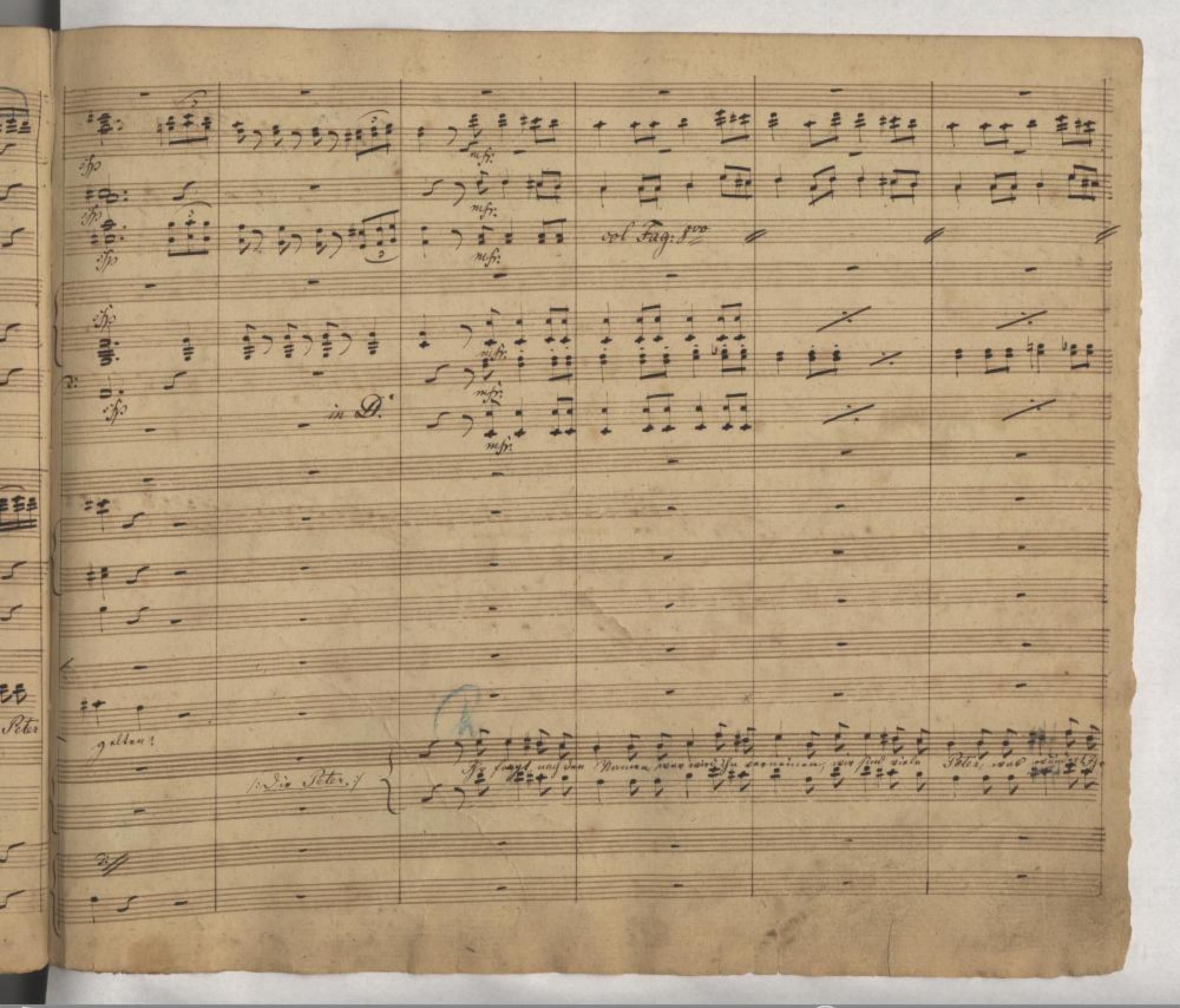
arco

Allo:

p pizz:


Czaar
Ich heiße Peter!
Wer von Euch allen wird Peter genannt.
Schreit doch nicht so fürchter.
Auch ich! auch ich!


mfr.
lich.
Ihr heißt alle
Peter,
der Fall ist selten!
Ihr könnt alle doch wohl nicht für Peter


col Fag: 8vo
in D.
gelten?
Die Peter.

pp

in G.

pp

p

p

p

unis

Ei hol Euch der Teufel ich suche nur einen und finde ein ganzes Dutzend gleich.

Euch:

Wir sind ihm zu

pp

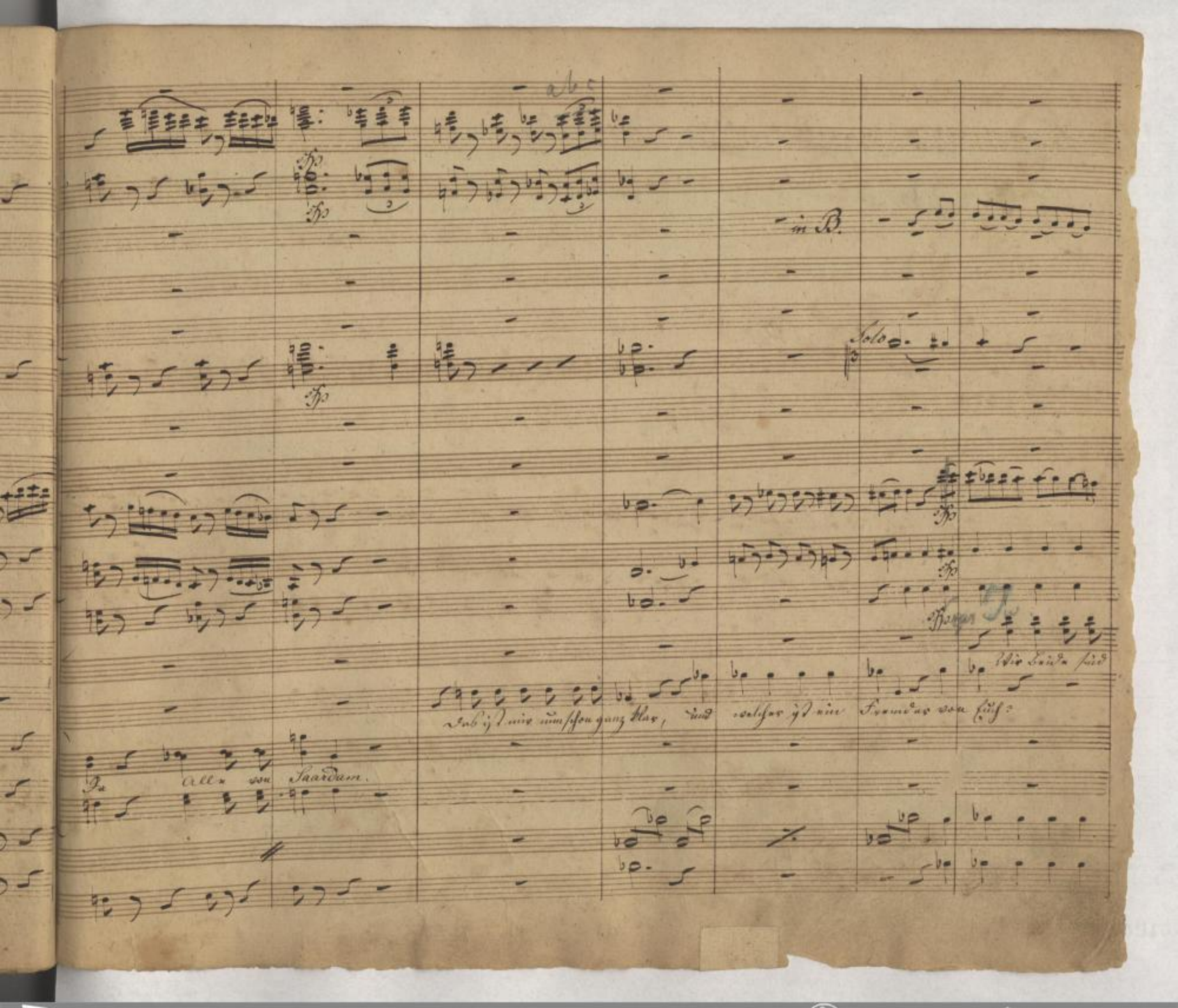
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Ich muß die Sache pfiffiger machen, so

Viele, das ist doch zum Lachen, doch was hat er vor? wo will er hinaus?

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


in B.
Solo
Wir beide sind
Das ist mir nun schon ganz klar, und welcher ist ein Fremder von Euch?
Ja alle von Saardam.

Solo.

p

p

p

p

p

Solo.

p

Fag. 2do

pizz:

pizz:

pizz:

arco.

arco.

arco.

fremd.

Aha! a-ha! das dacht' ich mir gleich, nur pfiffig son-diren und immer leise, denn so nur

pizz:

arco.

Soli.

p

Solo

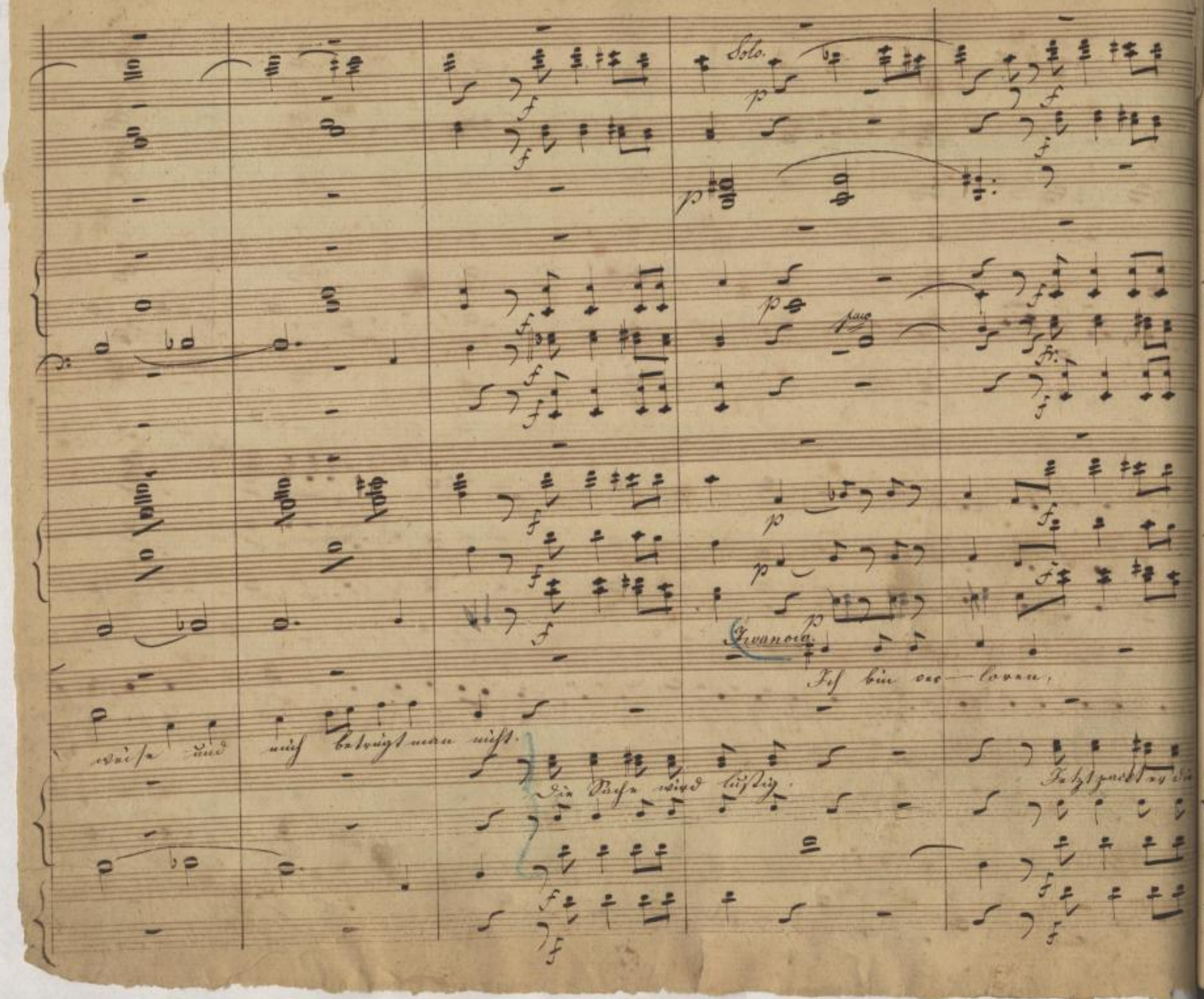
Solo.

pp

Solo

hält man das wahre Licht, o ich bin klug und weise und mich betrügt man nicht, o ich bin klug und

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Solo.
Ich bin ver-loren,
weise und mich betrügt man nicht.
Die Sache wird lustig.

Solo

Peter.

Gar in Simolenst.

Still nicht gelacht!

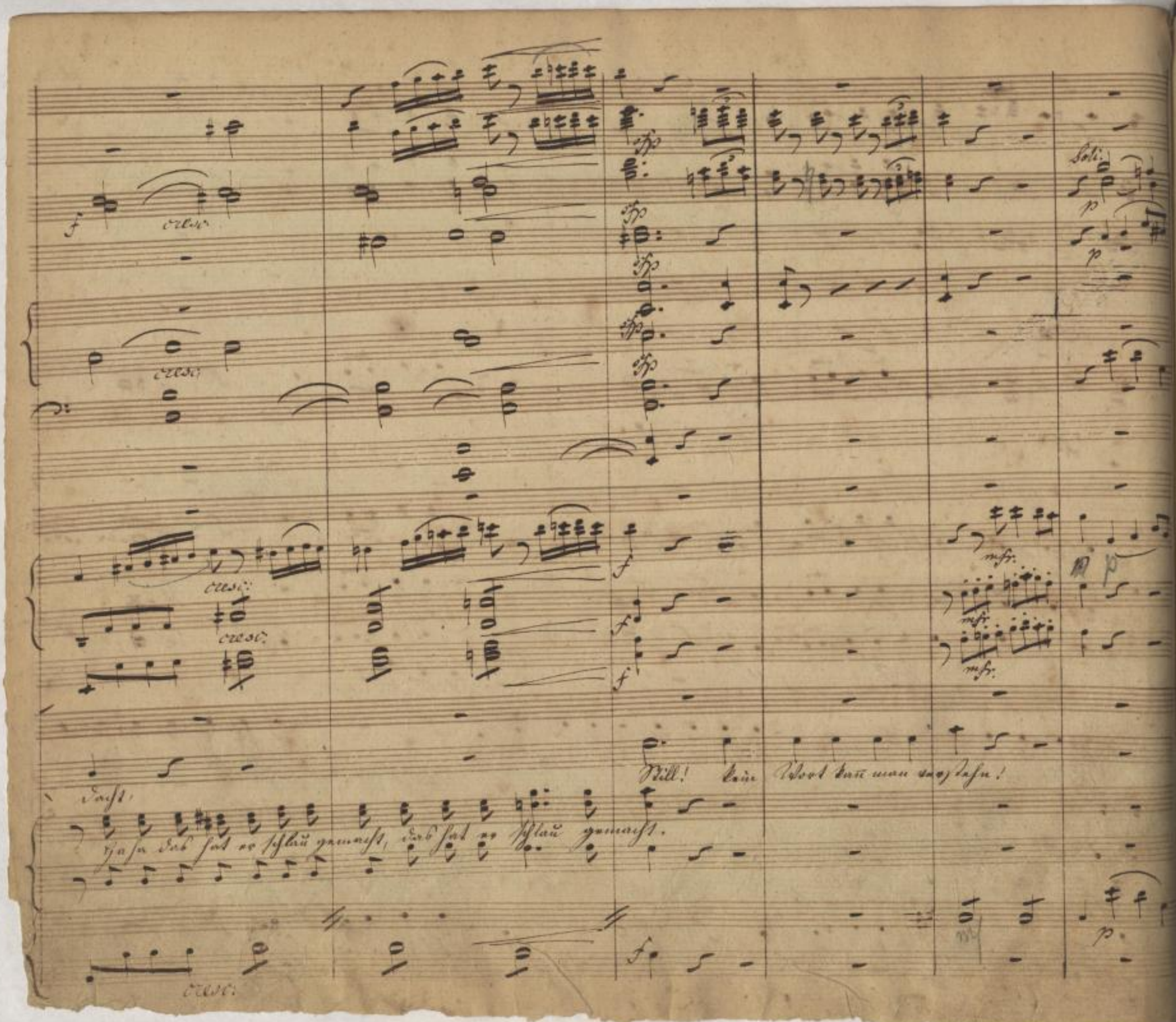
Antworte, wo bist du geboren,

Das hab' ich mir doch gleich ge-

Beiden.

c. Bass.

for.


cresc.
Soli.
Still! Kein Wort kann man verstehn!
Dacht.
Hasa das hat er schlau gemacht, das hat er schlau gemacht.

Solo

Iwanow

In Moskau

Wo bist du geboren?

Schön

Iwanow

parla

Peter Iwanow

Dein Name?

(Czaar)

Peter Michaelow

Und du heißt?

Mal

Mr. Goeder

Extempore

p

p

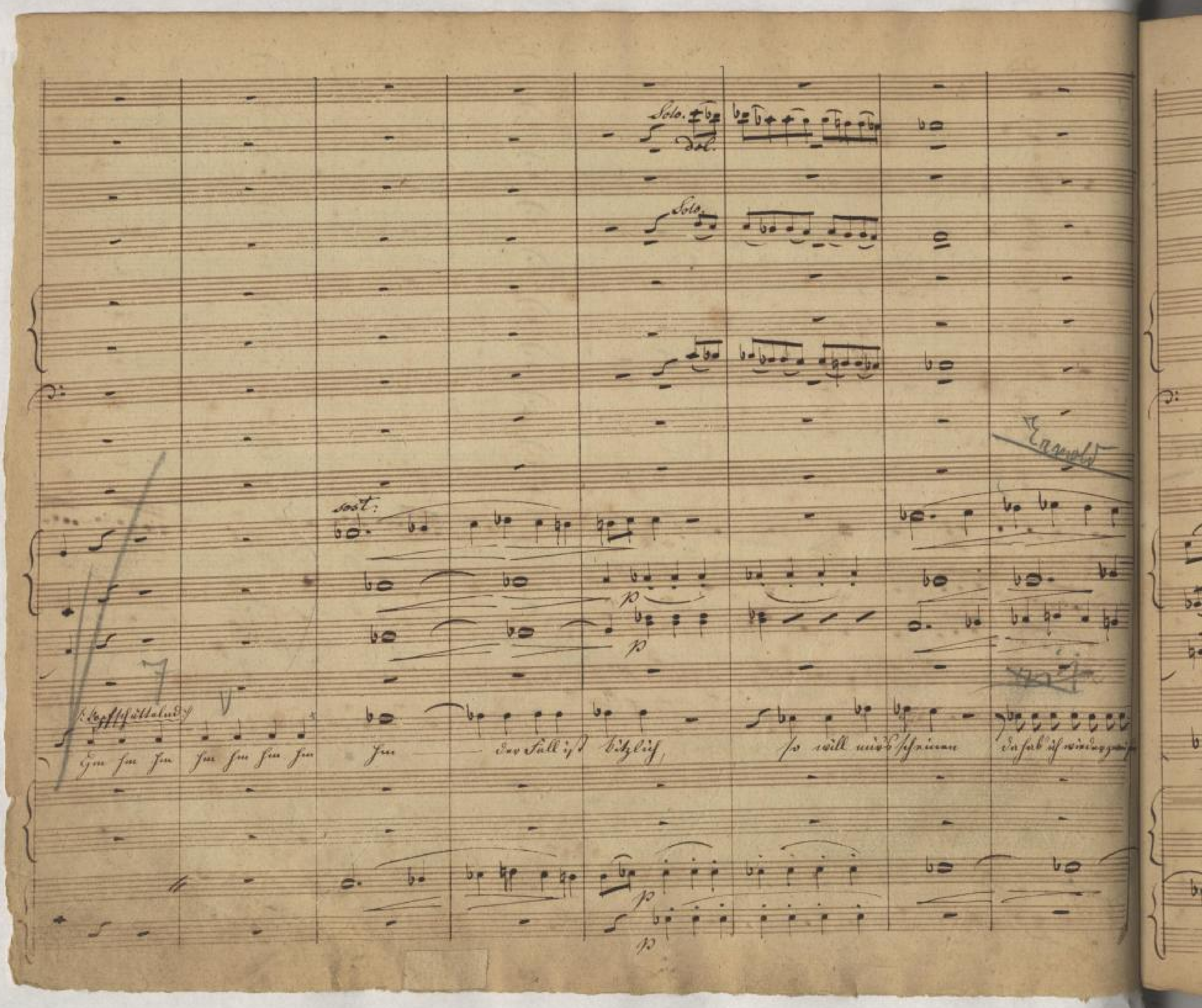
p

p

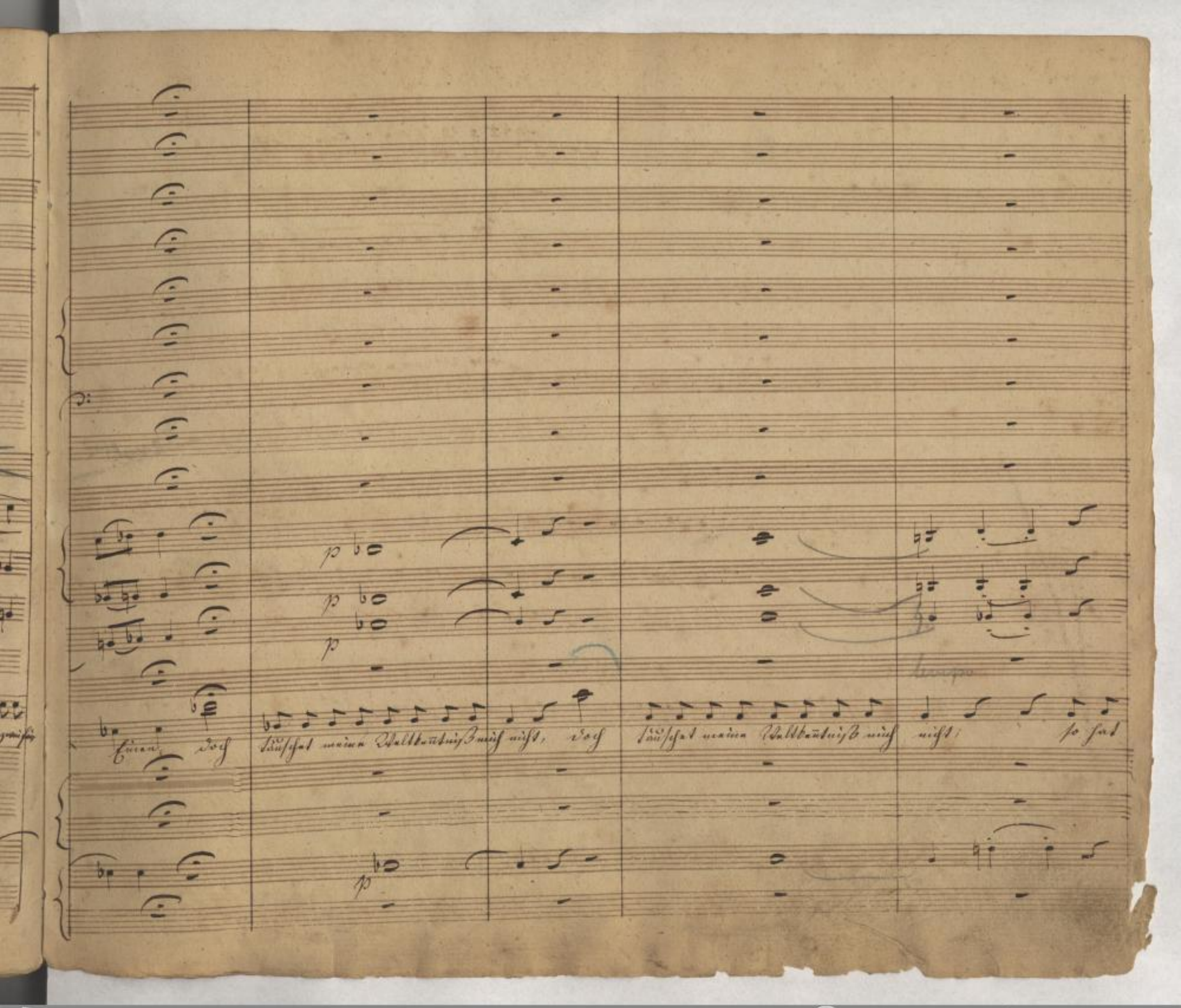
p

p

p



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Einen doch täuschet meine Weltkenntniß mich nicht, doch täuschet meine Weltkenntniß mich nicht; so hat

à 2.

in E.

in B.

8vo col 1mo

(auf Iwanow.)

der, so hat der das ächte Spitzbuben ge- sicht

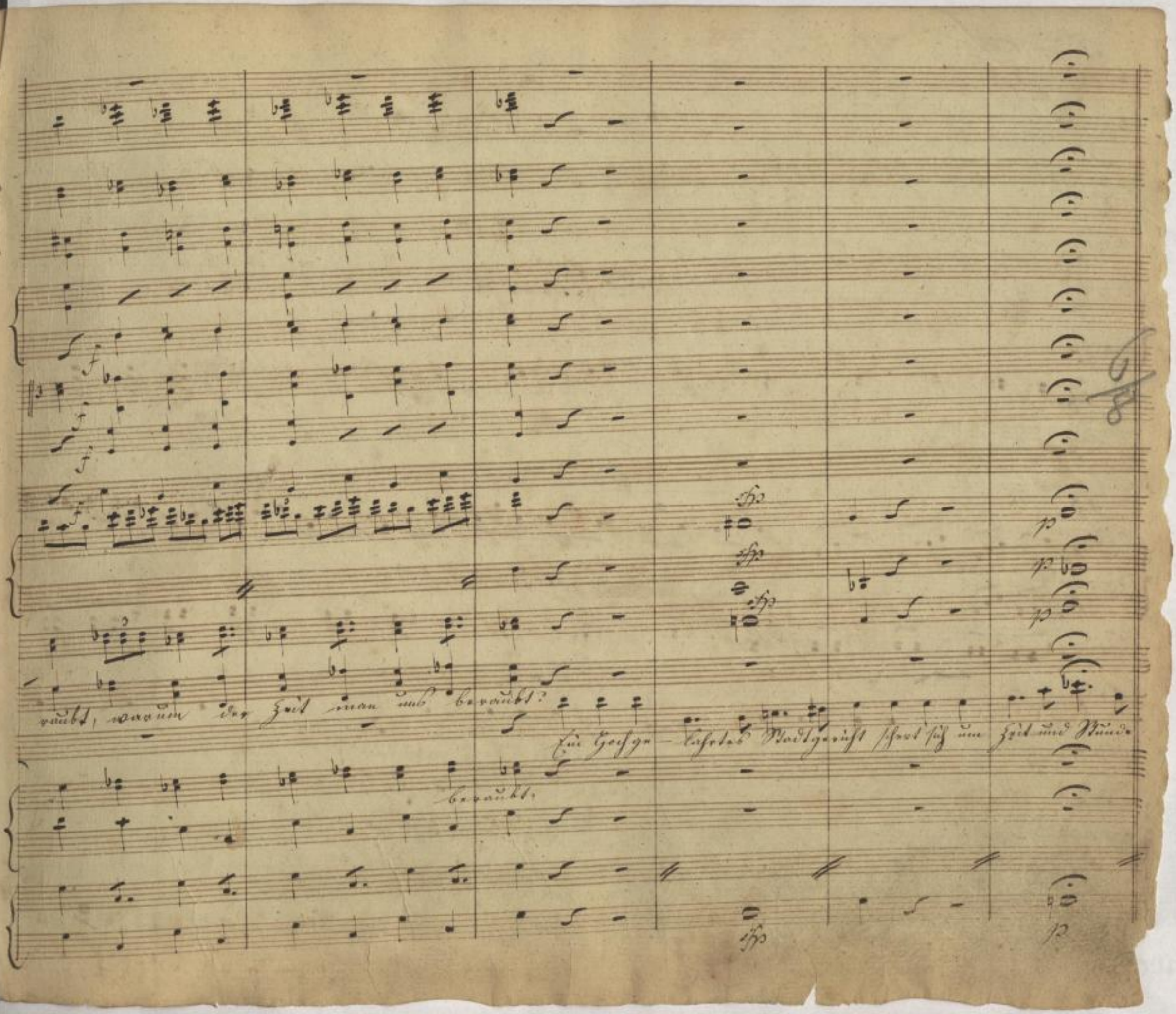
Ist uns die Frage wohl erlaubt, warum der Zeit man uns be

Ist uns die

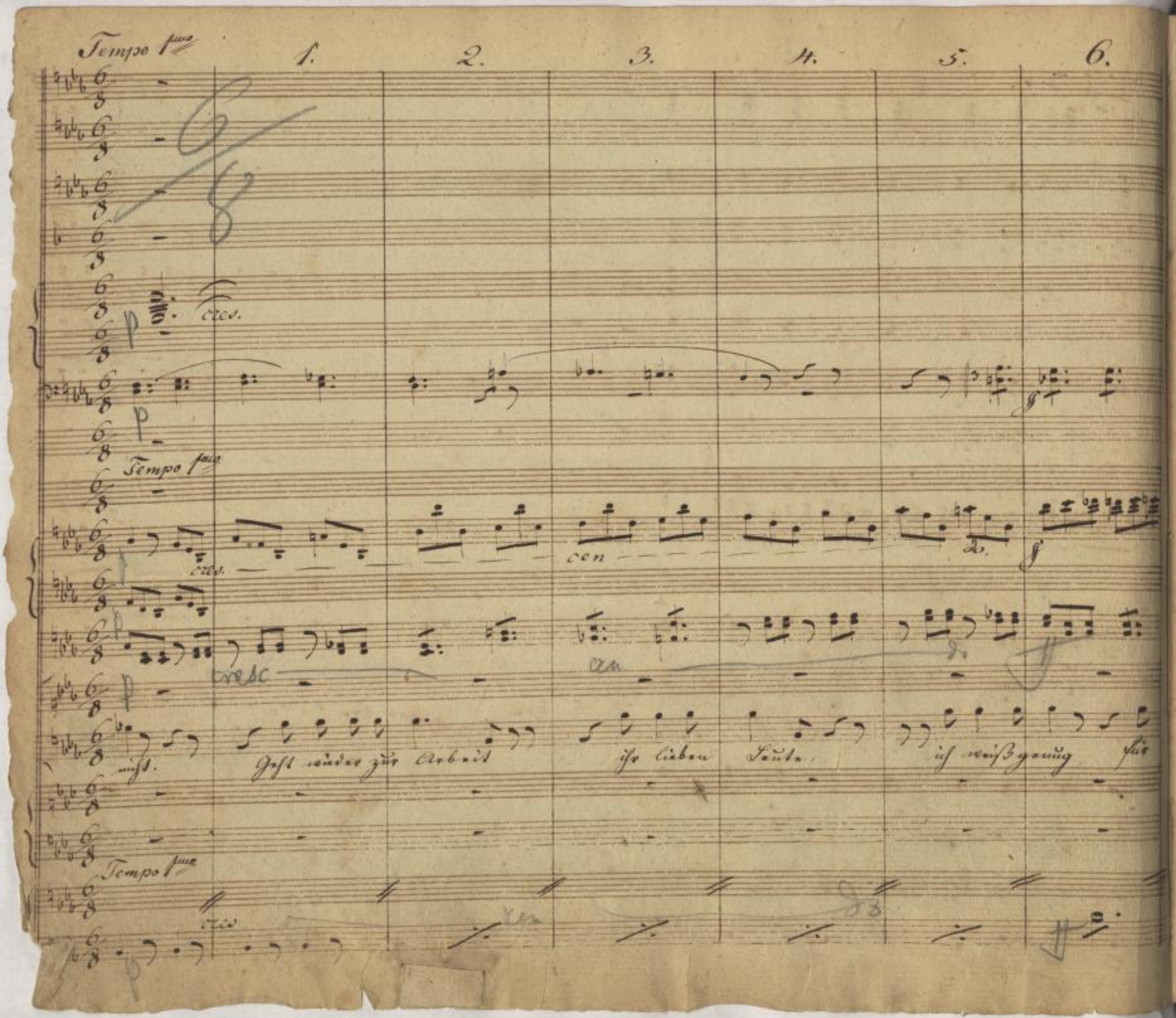
raubt, warum der Zeit man uns beraubt?

Ein Hochge- lahrtes Stadtgericht schert sich um Zeit und Stunde

beraubt.



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Tempo 1mo
1.
2.
3.
4.
5.
6.
cres.
Tempo 1mo
cres.
cen
cresc
cen
nicht.
Geht wieder zur Arbeit
ihr lieben Leute
ich weiß genug für
Tempo 1mo
cres

mfr.

mfr.

mfr.

p

p

p

ff

divisi

ff

ff

heu – te, auf diesen Einen gebt wohl acht, Ihr habt Eure Sachen gut gemacht.

Wenn

p

f

mfr.

a. b. c. d. e. f.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

g. h. i. k. l. m.

loco.

unis.

net zum gastlichen Hause. Ein heiterer, fröhlicher Festtag ist heut, bei Tanz und Gesängen entschwindet die Zeit, laßt

Ein heiterer, fröhlicher Festtag ist heut, bei Tanz und Gesängen ent-

n. o. p. q. r. s.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Presto.

Solo. p

Solo. p

p

Presto. p

p

p

Iwanow.

Czaar.

v. Bett.

Auf so abgeschmackte Weise wird

Auf so abgeschmackte Weise

O ich bin klug und wei — se und mich be-

Daseyns uns er — freun, sei — ne Art und seine Weise ist die rechte

p

p

pp

Presto.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Gott — lob er ist es nicht, er ist es nicht, er ist es nicht, er ist es nicht.

ich bin klug und ich bin weise, mich betrügt man wahrlich nicht.

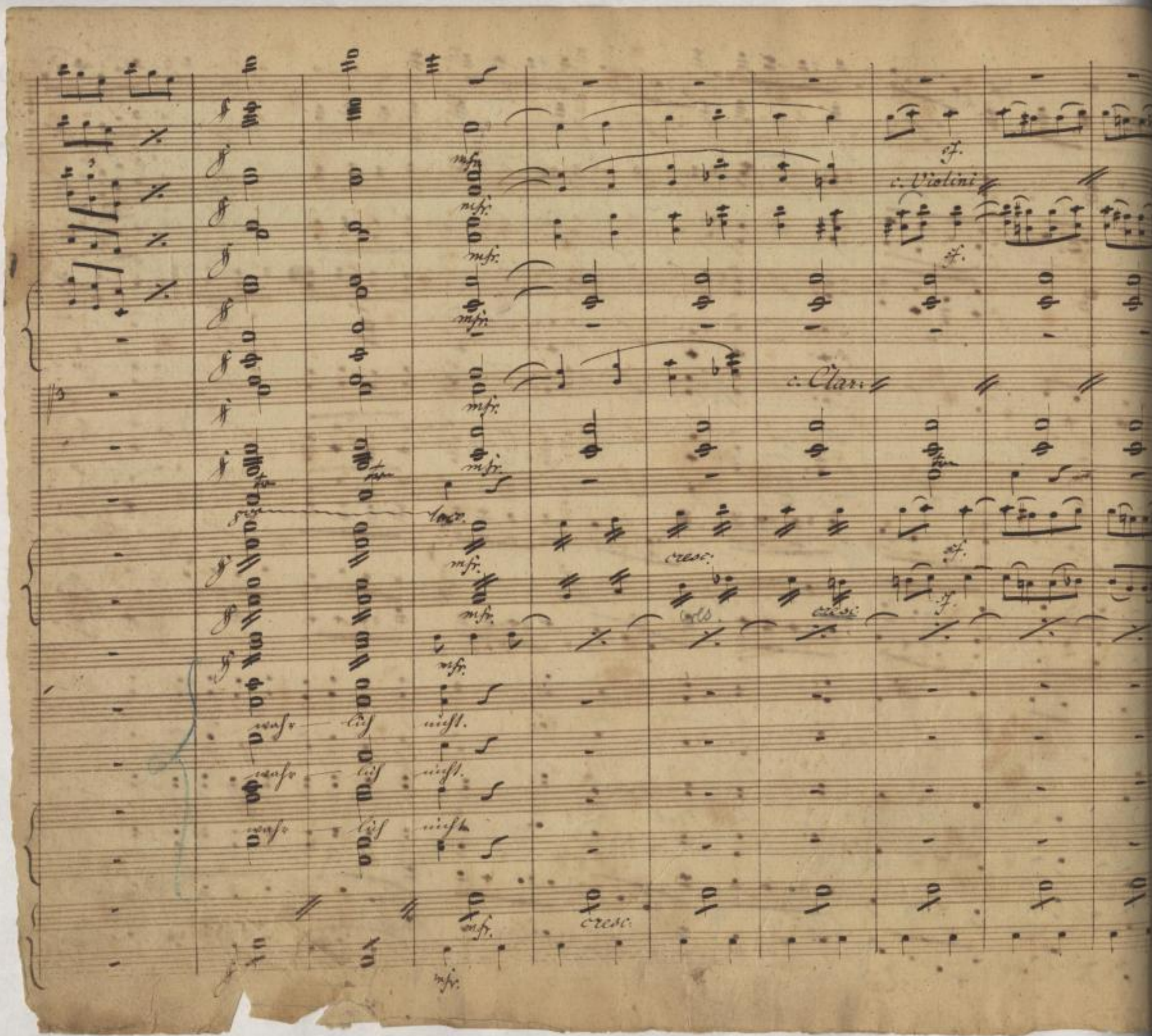
trügt man nicht, ja sei — ne Art und sei — ne Weise, ist die rechte wahrlich nicht

sein Ge — richt, denn

Chor.

Cello.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Nachtrag No: 5 Allegro vivace.

Trombone.

3. G.P. 7. 12. 2. 27. 24. 38. 6. 1. 22. 2. 6. 6. 12. 2. Presto. 16. 1. 7.

Jwanow. langer Dialog

~~Jetzt ist's wieder ein englischer Obrist:~~

von Bett.

Kurz es sind alle Maßregeln getroffen u. s. w.

Jwanow.

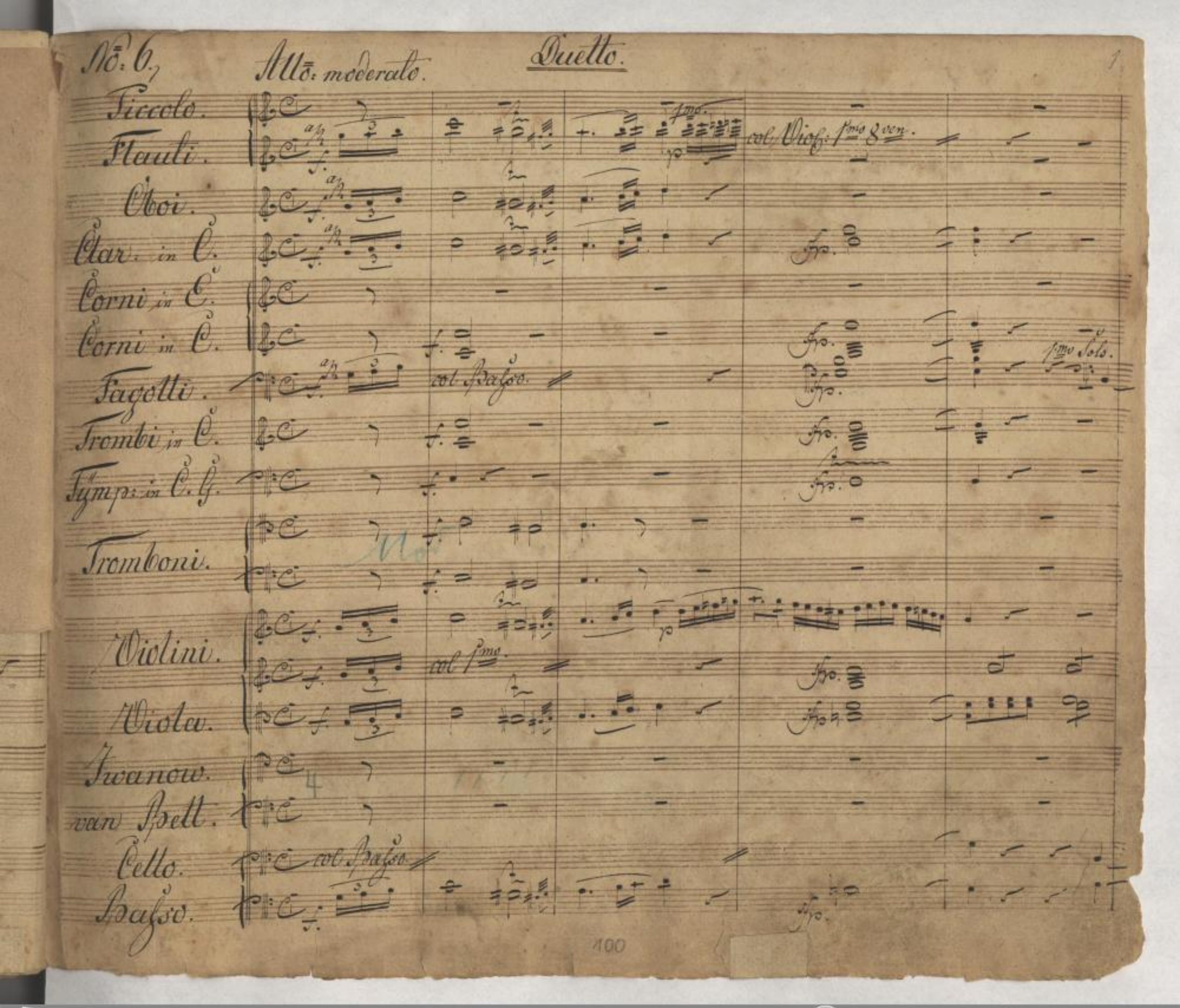
Wie Herr Bürgermeister, Sie sind also nicht gegen mich?

von Bett.

Ich? – O Herr Jwanow, wie können Sie mich für so, mit Erlaubniß zu sagen, unpolitisch halten?

Nro. 6. Quatt.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


No. 6.
Allo. moderato.
Duetto.
1
Piccolo.
Flauti.
col Viol: 1mo 8ven.
Oboi.
Clar. in C.
Corni in E.
Corni in C.
Fagotti.
col Basso.
1mo Solo.
Trombi in C.
Tymp: in C. G.
Tromboni.
Violini.
col 1mo.
Viola.
Iwanow.
van Bett.
Cello.
col Basso.
Basso.
100

1mo Solo

p

f.

pizz.

Arco.

p

Darf ich wohl den Worten

col Basso.

pizz.

Arco.

p

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

A.

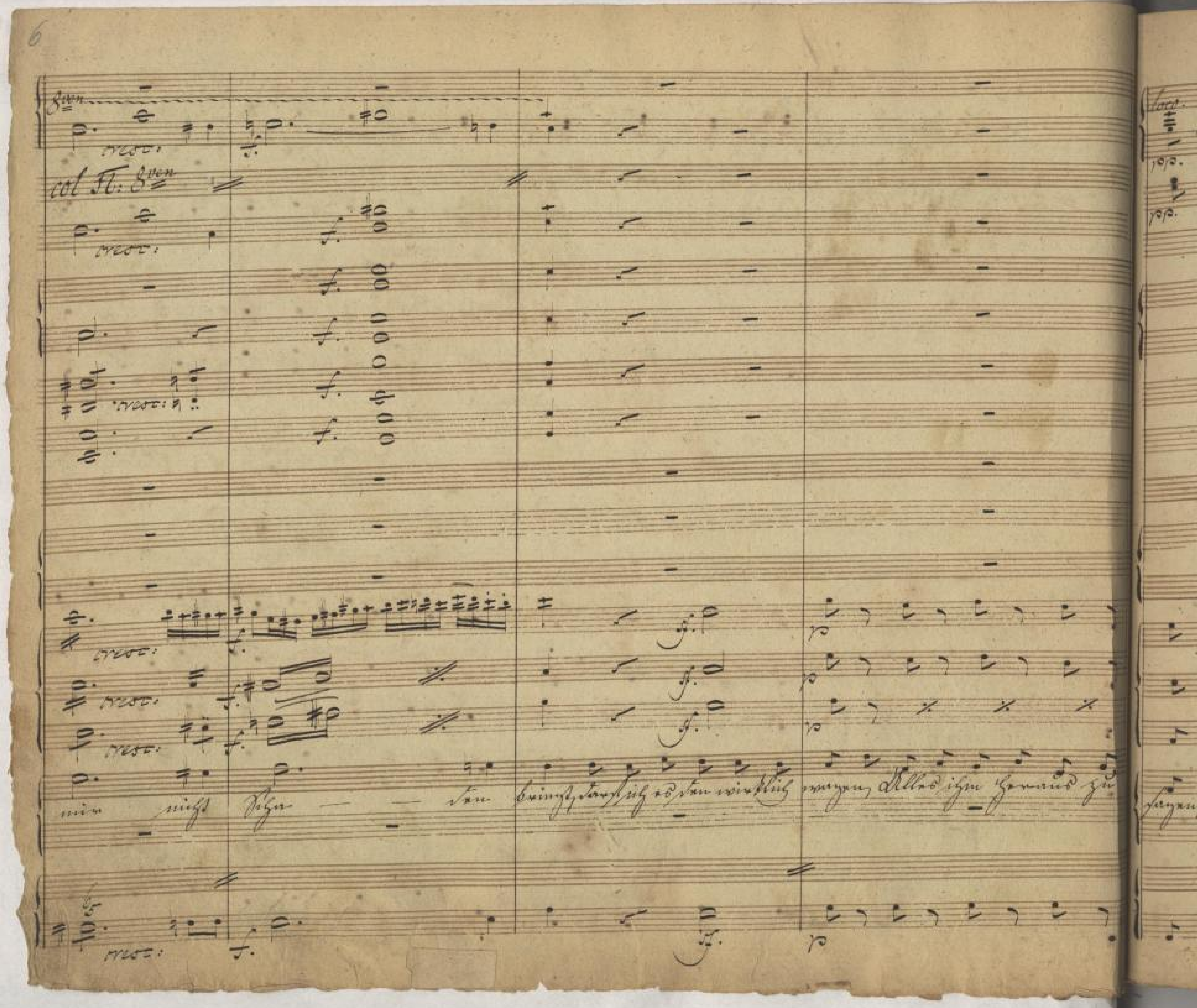
Soli.

p.

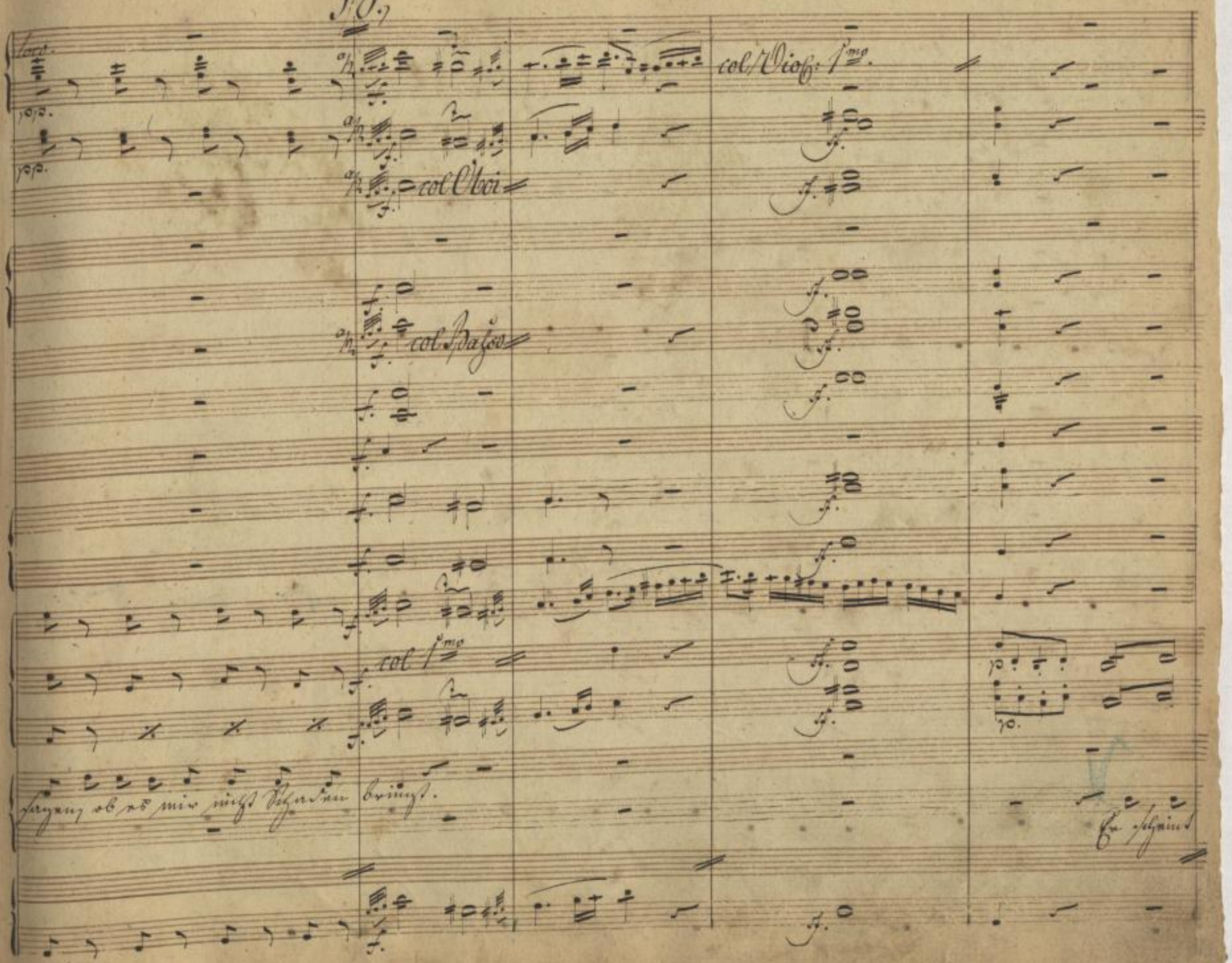
sf.

bringt, darf ich es denn wirklich wagen, Alles ihm heraus zu sagen, ob es mir ob es

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


B.
loco.
pp.
col Vioc: 1mo
col Oboi
col Basso
col 1mo
sagen, ob es mir nicht Schaden bringt.
Er scheint

1mo Solo

p.

pp

pp

p

mir nicht recht zu trauen, er scheint mir nicht recht zu trauen, spielt am En – de gar den Schlau

p

1mo Solo

pp.

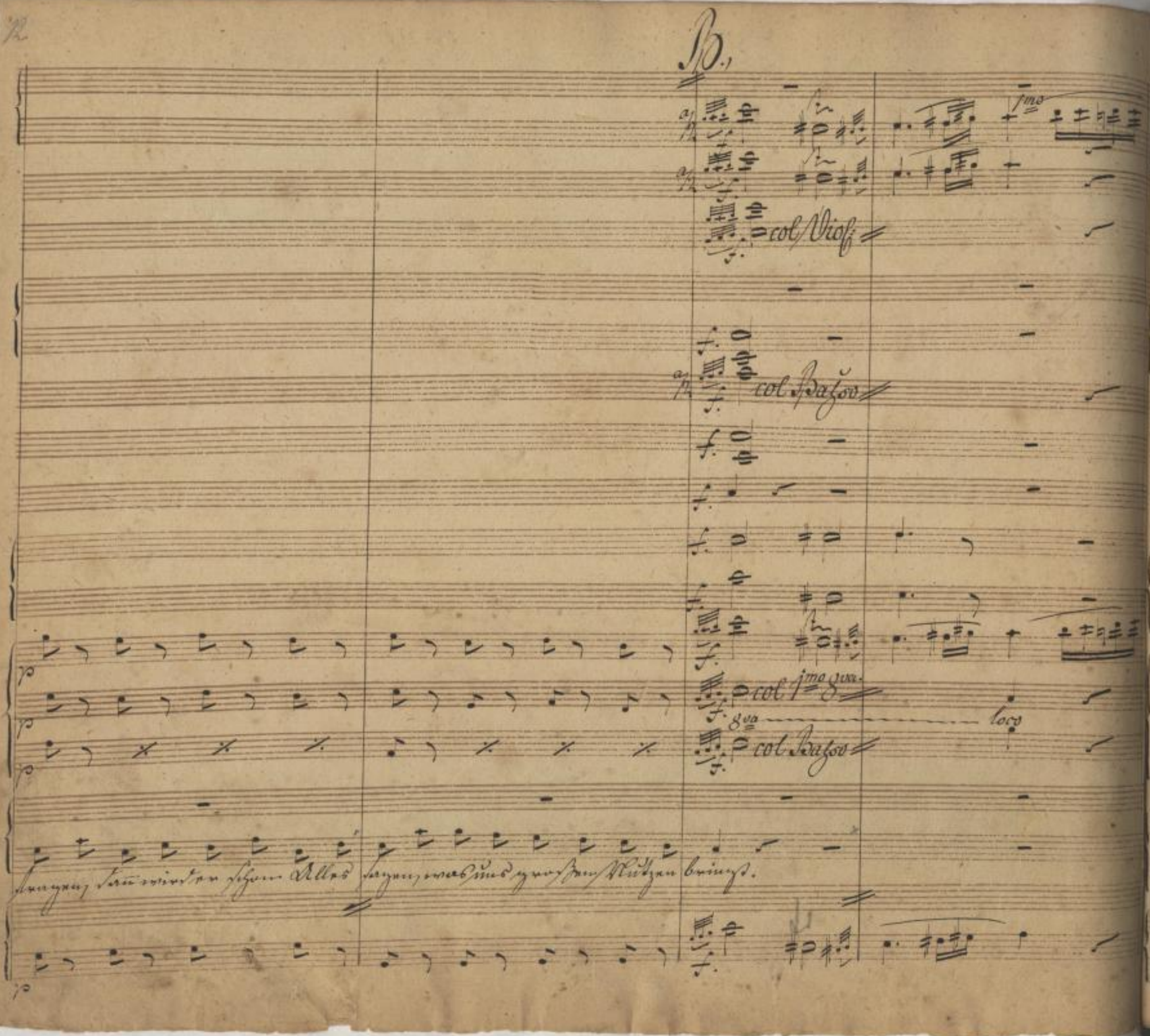
pp.

Schlauen, glaubs, daß mir es nicht ge-lingt; Ganz behutsam werd' ich fra — gen, dann wird er schon Alles

A.1

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


B.
col Viol.
col Bazoo
col 1mo 8va
8va
loco
col Bazoo
fragen, dann wird er schon Alles sagen, was uns großen Nutzen bringt.

col Viol. 1mo.

1mo Solo

1mo Solo

dividi.

Verzeihen Sie, wenn ich es noch nicht wa — ge, so mit der

1mo Solo

p

p

Sprache recht heraus zu gehen, man traut nicht Je-dem gleich in meiner La-ge, Sie werden mich

1mo Solo

1mo Solo.

2do Solo.

Doc:

mich recht gut verstehn

Ey Freund, das kann ich keinem wohl verdenken wenn

1mo Solo.

3
1mo Solo.

col Basso.

col Oboe.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Con moto quasi Presto.

Alto

in B.

in G.

in Es.

in Es.

pizz.

Arco.

pizz.

Arco.

pizz.

Arco.

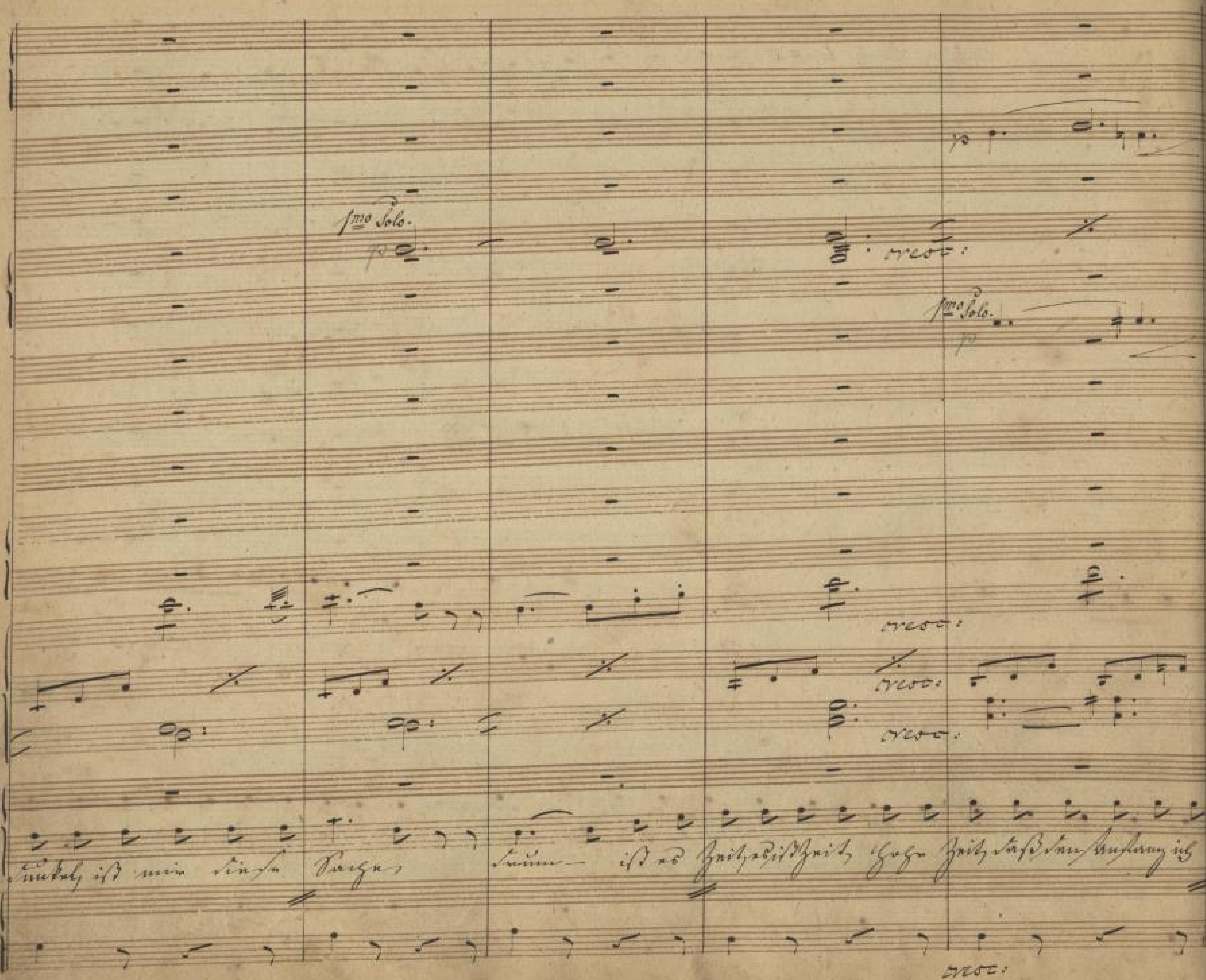
pizz.

Arco.

col Basso.

Er will nicht her-

aus, nein er will nicht heraus, nicht heraus mit der Sprache, und noch ganz dunkel, ganz dunkel, sehr


1mo Solo.
p
cresc.
1mo Solo.
p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

C.

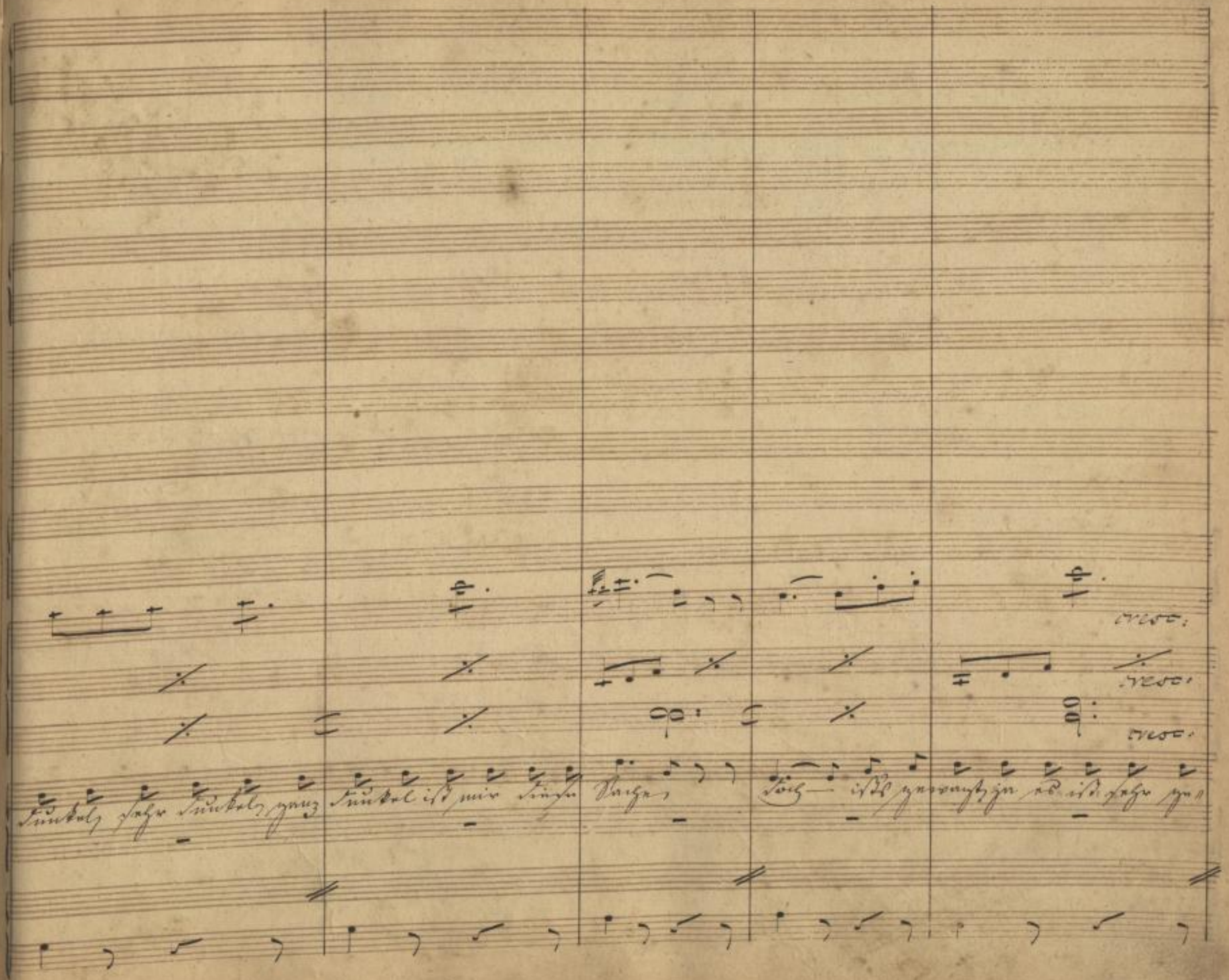
1mo Solo

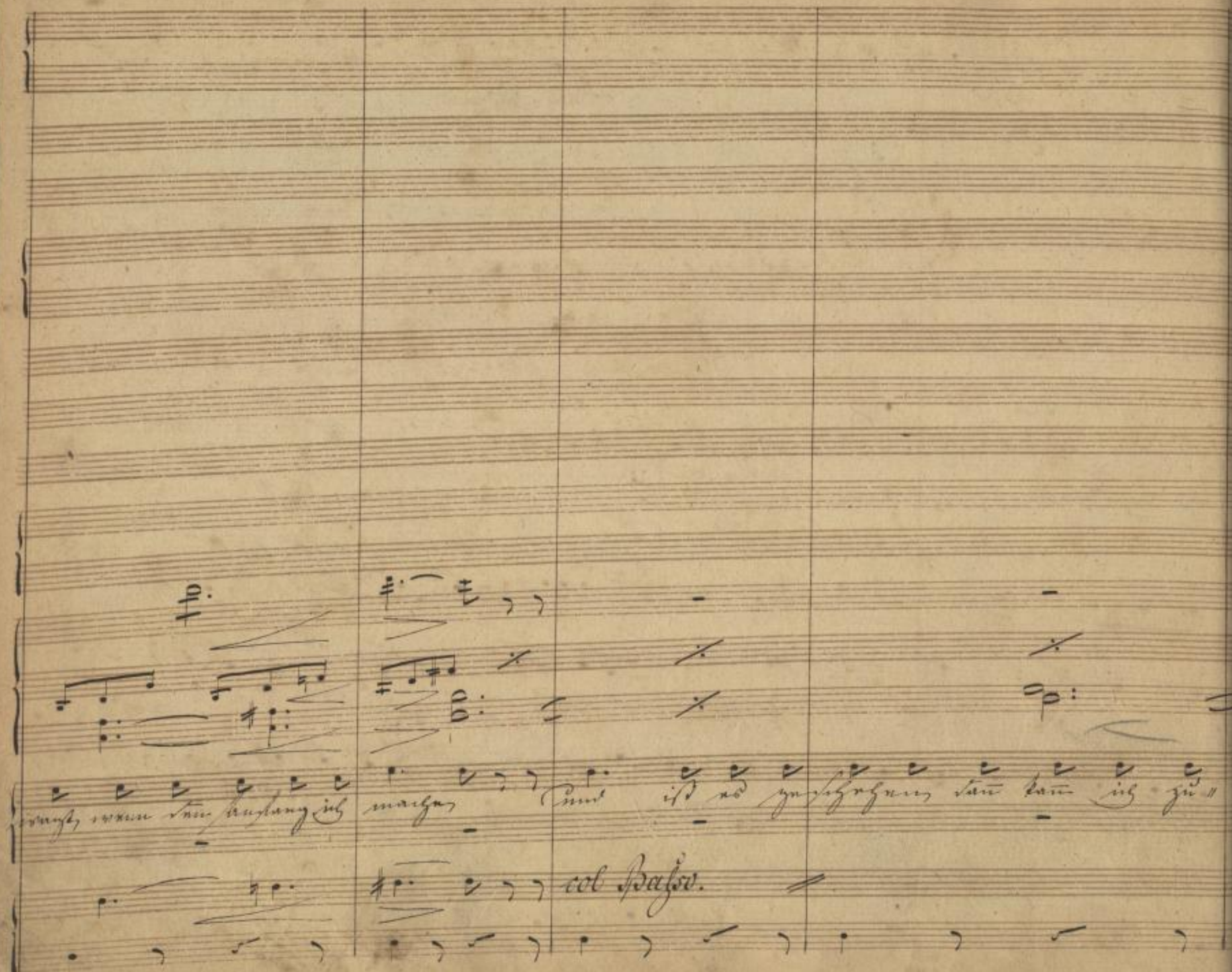
1mo Solo

col F. 8ven

2B.

Er will nicht heraus, nein er will nicht heraus, nicht heraus mit der Sprache, und noch sehr


cresc:
cresc:
cresc:
Dunkel, sehr Dunkel, ganz Dunkel ist mir diese Sache,
Doch — ist's gewagt, ja es ist sehr ge-


wagt, wenn den Anfang ich mache, Und ist es geschehen, dann kann ich zu-
col Basso.

C.

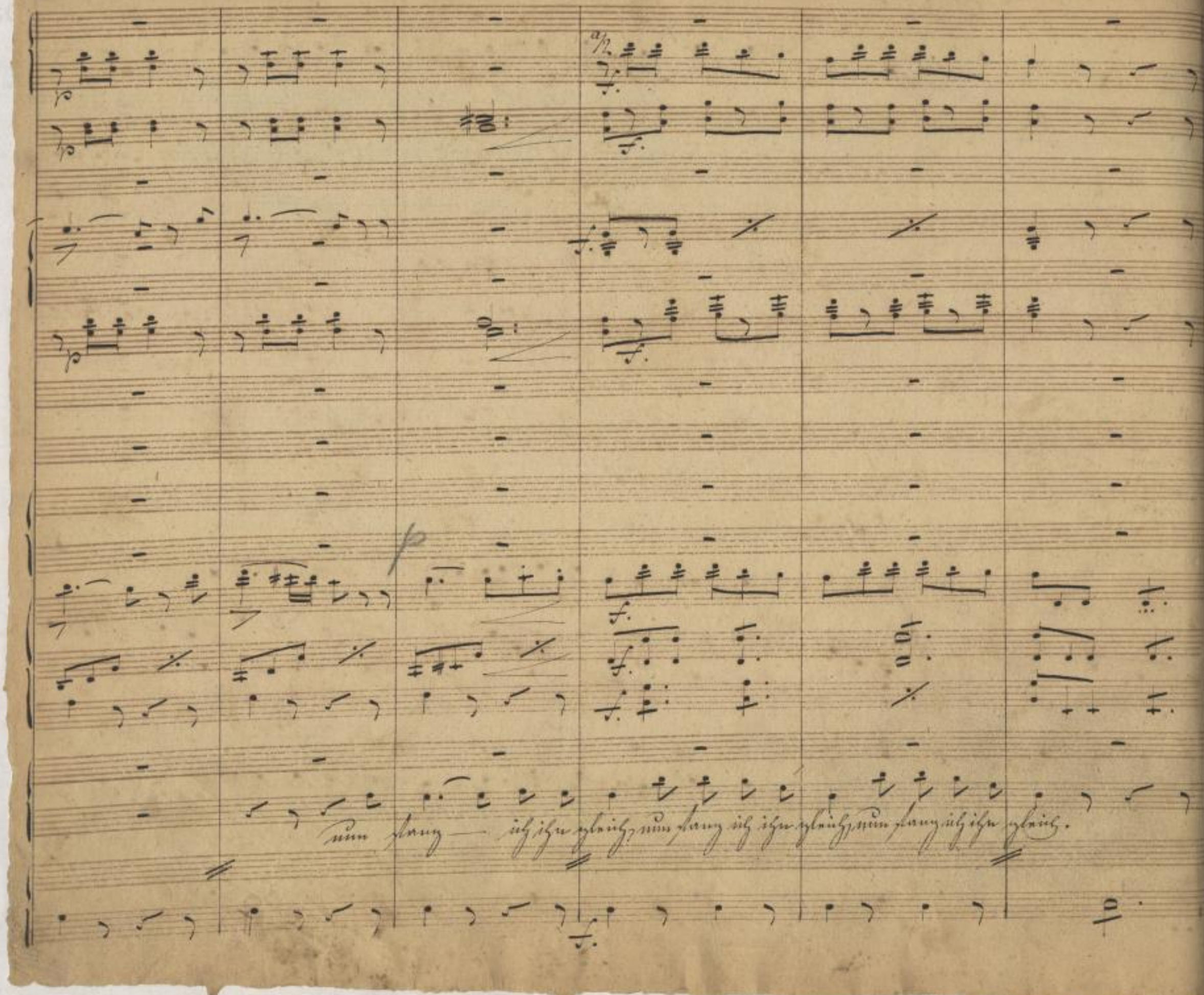
1mo Solo

1mo Solo.

mf

rück, nein zurück nimmermehr;

Jetzt hab' ich's, jetzt hab' ich's, nun fang – ich ihn gleich;


p
a/2
f.
p
f.
p
f.
f.
f.
f.
f.
f.
um fang — ich ihn gleich, um fang ich ihn gleich, um fang ich ihn gleich.

1mo Solo.

1mo Solo.

1mo Solo

1mo Solo.

mein Plan?

Was ist ihr Plan in Bezug auf Frankreich? nun ja, der

1mo Solo.

rest.

rest.

2do Solo

1mo Solo.

rest.

rest.

Was fließt ihn den nun wieder aus?

Plan, ich meine den Plan?

Mein Gott, Sie kennen doch

1mo Solo

col Fl: 8va.

Doch sollte ein schönes Ländchen sein

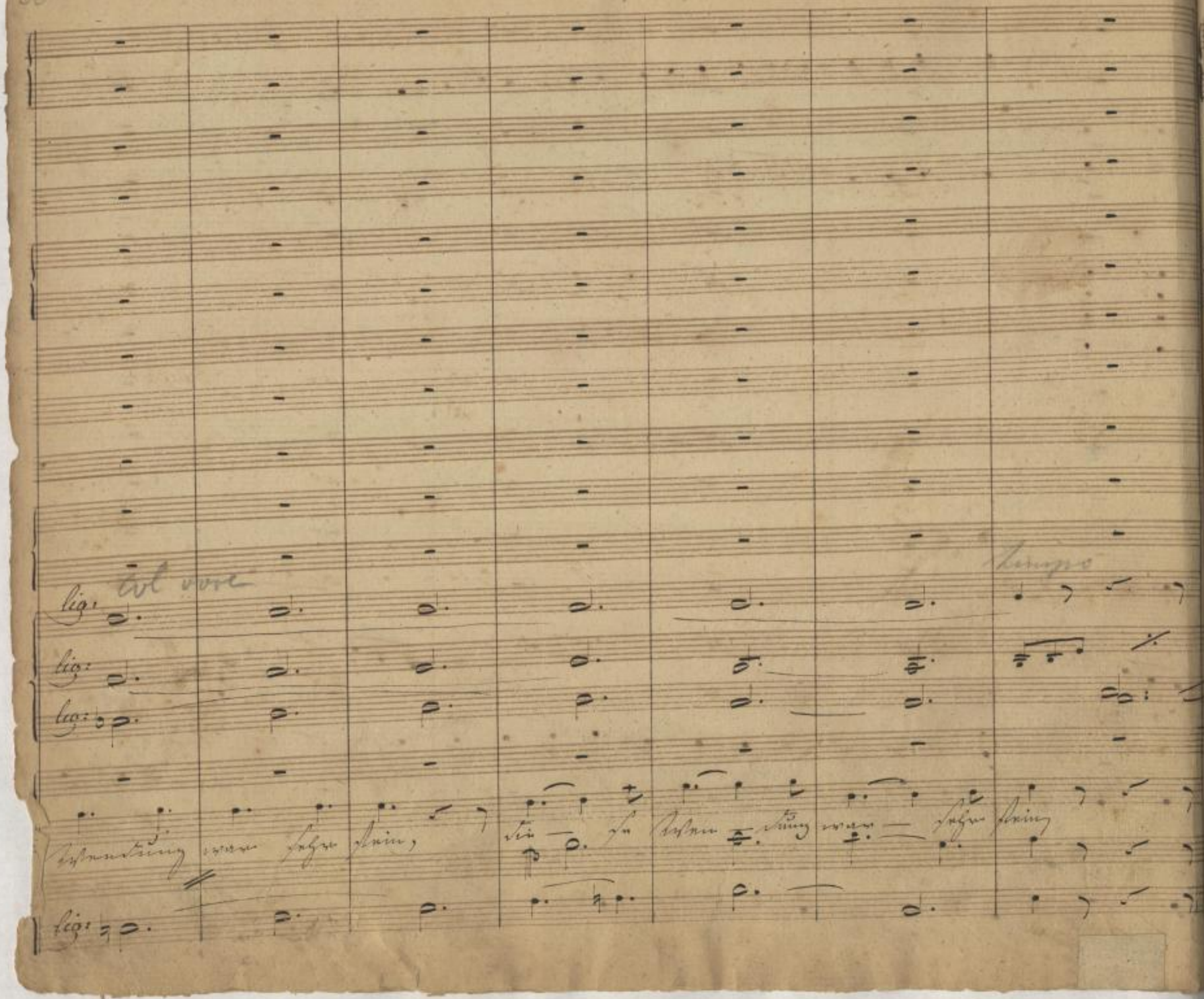
Frankreich?

Nicht?

Nein

für sich

Dinge


col voce
Tempo
lig:
lig:
lig:
lig:

1mo Solo

pp

pp

Aber England kennen Sie ganz genau?

Das heißt

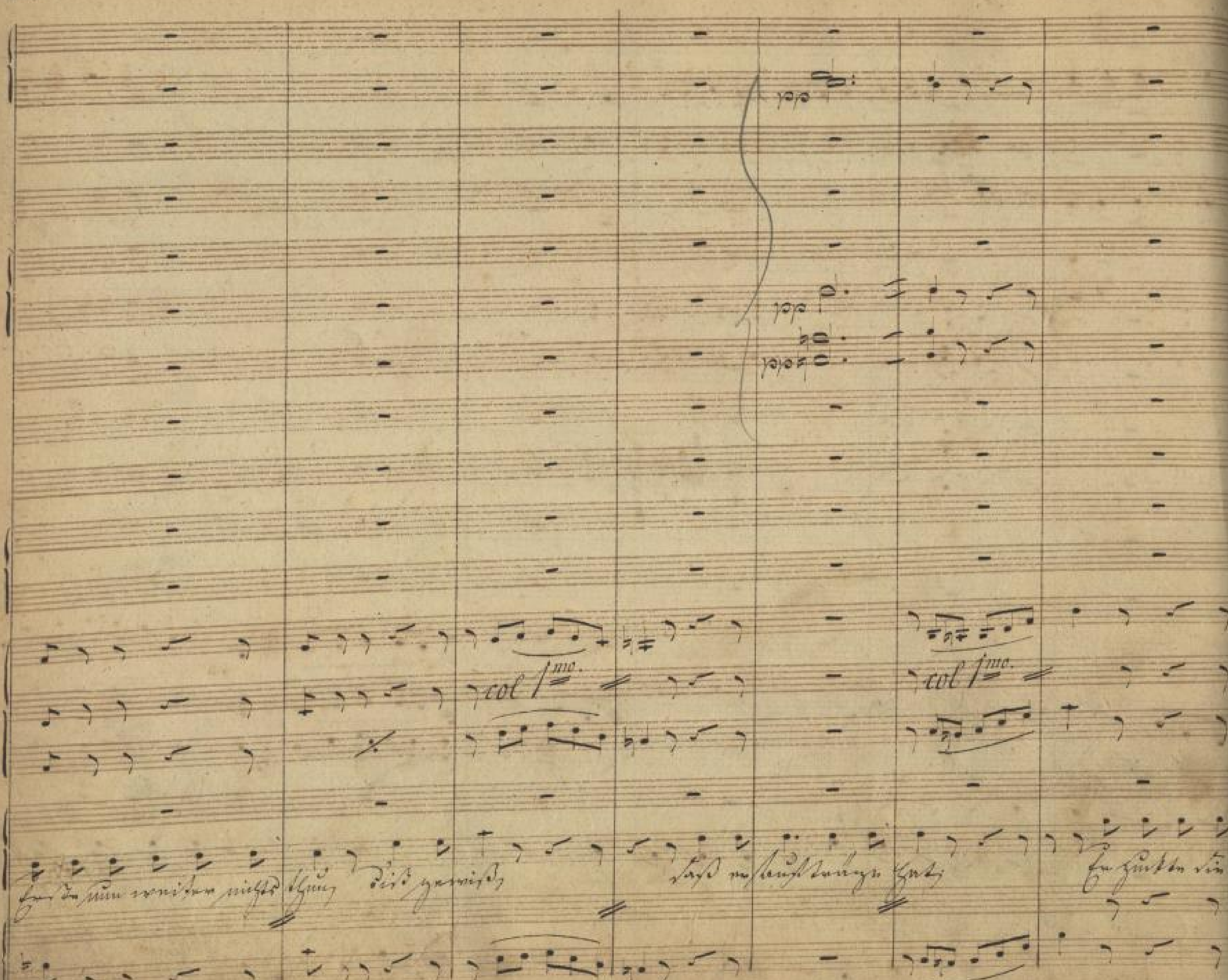
col Basso.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

1ms Solo.

1ms Solo

col Fl. 8va



SLUB Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

1mo Solo.

pp.

cresc.

1mo Solo.

pp

p

pp

p

pp

p

Tempo

cresc.

cresc.

cresc.

Ruhig

Satzsel

Und sagte: Ja nun!

Dieß ein frei — ner Di — plo — mat.

cresc.

1. 2.

col 1mo 3tia

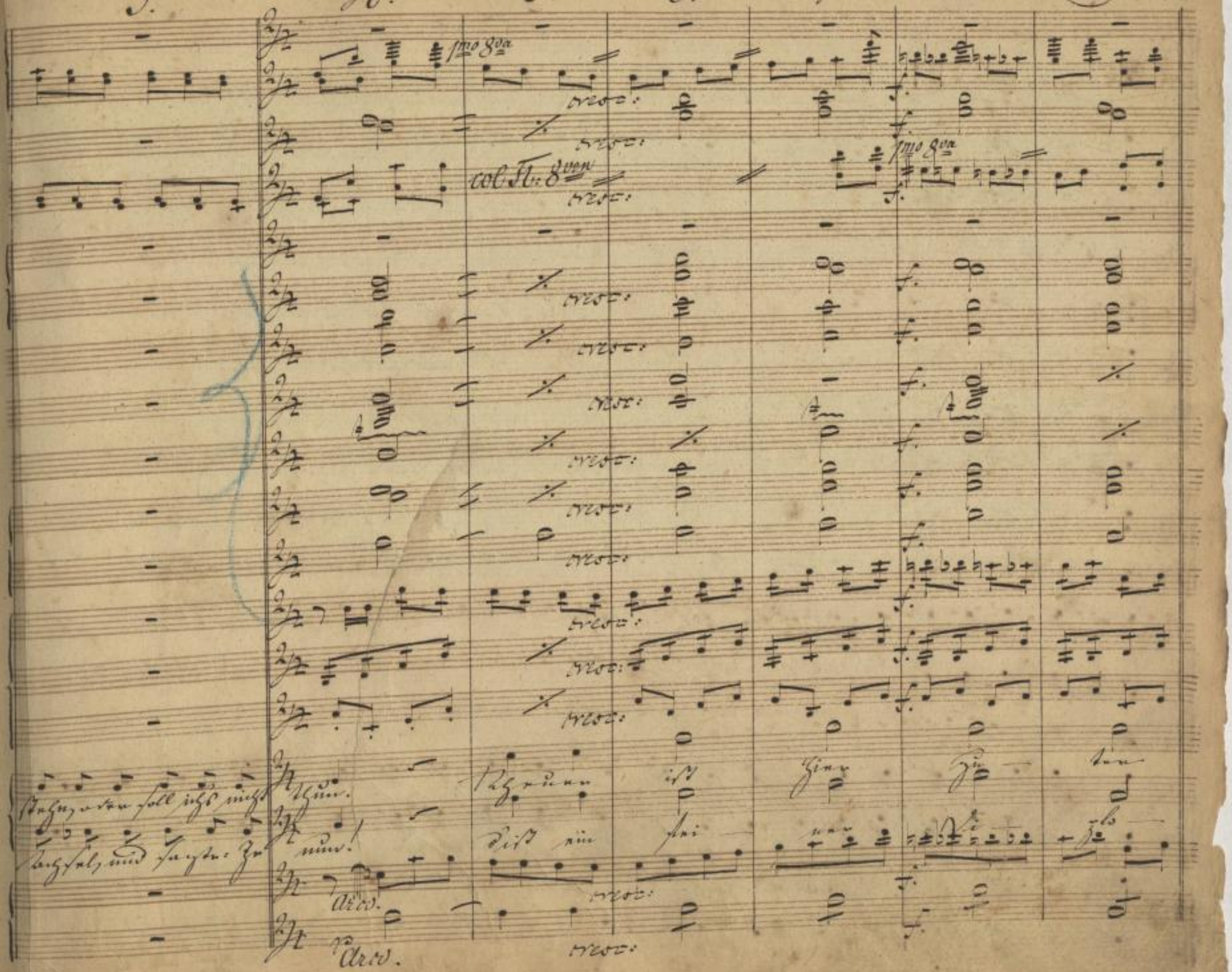
pizz.

Soll ich ihm gestehn, oder soll ich's nicht thun, soll ich ihm ge-

Dist ein feiner Diplo-mat; Er zuckte die Achsel, und sagte: Je nun, er zuckte die

col Spasso

pizz.


3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
1mo 8va
cresc:
col Fl: 8ven
Arco.

1. 2. 3.

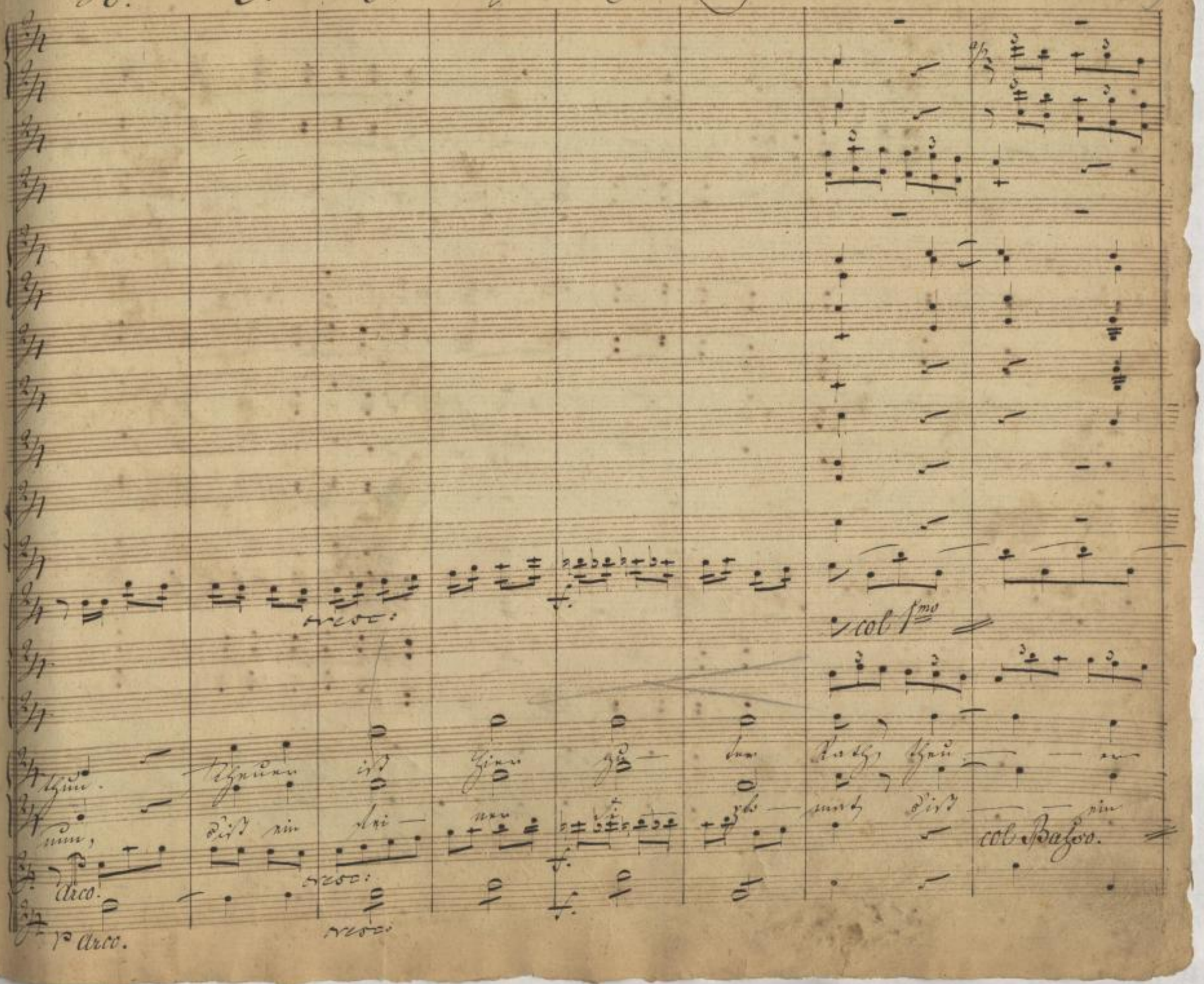
Rath, soll ich ihm gestehn, oder soll ichs nicht thun, soll ichs ihm gestehn, oder soll ichs nicht

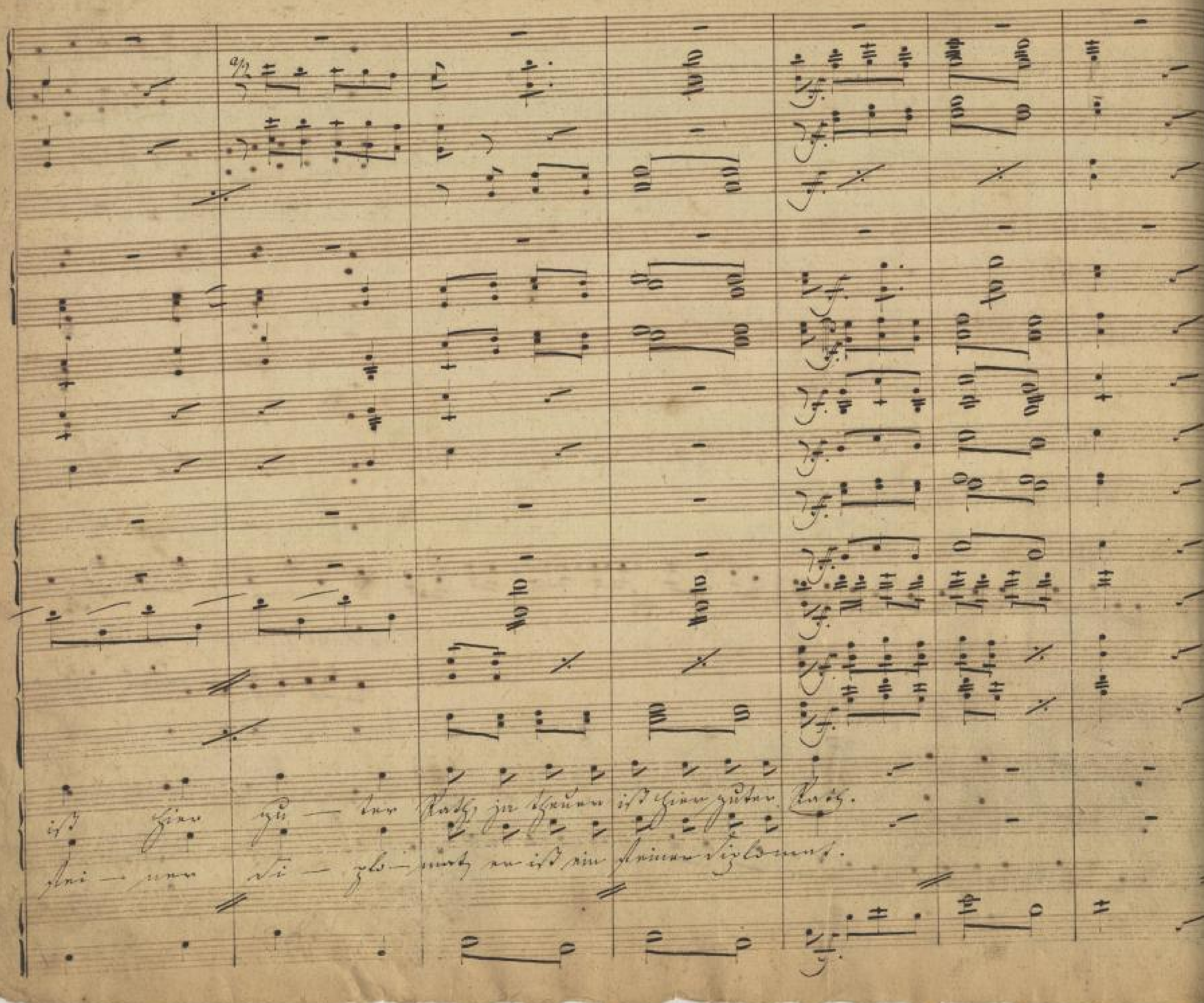
mat; Er zuckte die Achsel, und sagte: Je nun, er zuckte die Achsel, und sagte: Je

col Basso.

pizz.

4. 5. 6. 7. 8. 9.





SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Recit.

mfs.

mfs.

mfs.

mfs.

Wie wärs wenn zum Geständniß ihm zu bringen, Dich ihm um

Hoffnung zeigte auf Marien, er ist ihr sehr geneigt, legt leichter sich zum Ziele.

Nun sind er

sicher wieder neue Fragen aus, die zu be- antworten ich nicht im Stande

Tempo 1mo.

in C.

in C.

1mo Solo

p

in C.

p

p

p

bin.

zu Iwanow:

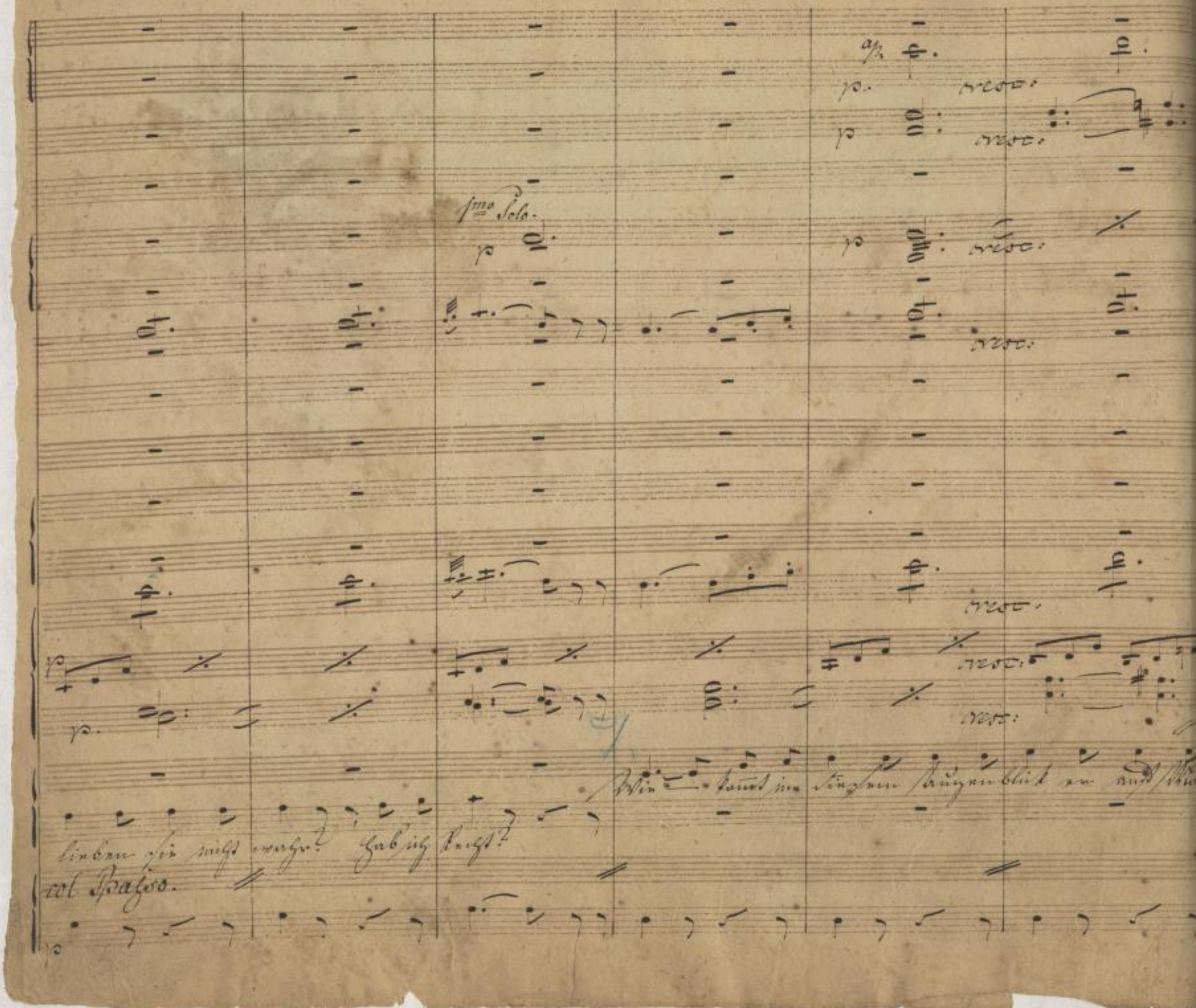
Sie lieben meine Nichte, für sich: er stutzt.

Was ist das?

Sie

col Basso.

p


1mo Solo.
p
cresc.
col Basso.

Recit. a Tempo.

1mo Solo

p

p

1mo Solo

p

col Fl: 8va

p

1mo Solo

p

(für sich:)

Ich weiß nicht soll ich ihm gestehn?

(für sich:)

Er stutzt schon wieder

(laut:)

Lieben Sie sie nicht?

Recit. a Tempo.

1mo Solo.

p

Recit: a Tempo.

Er stutzt zum Drittenmale.

Solo.

Nun junger

col Basso

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

1mo Solo

1mo Solo.

col Basso.

col Basso.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

col Basso.

1mo Solo

Was hör ich?

Das traf!

Hand — er-halten

O, welch ein Glück! O!

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Ritard:

Allo: assai.

col Vioc: 1mo

col Vioc: 1mo

Ritard:

adlib:

welch ein Glück — welch süß — ßes Glück.

pizz:

pizz:

pizz:

Alles willig zu gestehen, sollen Sie bereit mich sehen,

Alles willig zu gestehen, werde ich bereit ihn

pizz:

Arco.

Arco.

Arco.

Arco.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

1mo Solo.
mf.

1mo Solo.
mf.
col Fl: 8va.

Soli.
p

1mo Solo

f.

f.

f.

O wie kommt ich Jenes Hof

wegen meiner Schlauheit nur allein

Herrlich hab' ich es ge-

f.

a.

pp

pp

pp

pp

1mo Solo

f.

f.

f.

f.

f.

f.

f.

f.

f.

f.

pizz:

pizz:

pizz:

pizz:

Zu erreichen dieses Glück!

Ken

troffen Ha! es war ein Meisterstück.

f.

f.

pizz:

b. c. a. b.

Soli. Doc:

Soli. Doc: col Fl: 8ven.

Soli. Doc: col Clar:

Doc: Endlich wird es mir gelingen die Ge-

Doc: So nur kann es mir gelingen in die

col Basso.

C.

cresc.

col Fl. 8ven

cresc.

cresc.

col Clar.

cresc.

cresc.

liebte zu er- ringen

Sa- che nicht zu bringen

Und zu erndten süßen

und zu erndten goldnen

cresc.

col Oboi.

2do in 8ven

Arco.

col 1mo

col Basso.

Arco.

Lohn, nun darf ich oh-ne Furcht ge-stehen was mich drückt lange schon,

Lohn, daß ich gleich al-les würd' er-spahen, ey das wußt' ich lange schon

col Basso.

Arco.

col Basso.

col Basso.

Soli.

Soli. col Fl: 8ven

col 1mo 3tio

ringen, und zu erndten süßen Lohn. Ha vor Wonne möcht ich springen, endlich wird es mir ge-
ringen, und zu erndten reichen Lohn. So nur kann es mir ge-lin-gen, in die Sa-che Licht zu

col 1mo 3tio.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Lohn und zu erndten süßen Lohn den süßen Lohn den süßen Lohn den süßen Lohn

Lohn und zu erndten reichen Lohn den reichen Lohn den reichen Lohn

8va

loco

col Viol:

col Fl. 8ven

col Oboi.

col Fagot.

Marie.

Wirst du dem Herrn gleich freundlich antworten,
du grober Mensch?

Iwanow.

Du wirst doch nicht verlangen?

Marie.

Ich tanze heute keinen Schritt mit dir.

Iwanow.

Aber Marie –

Marie.

Adieu, Herr Iwanow.

Iwanow.

Ich heiße Peter Iwanow. (: für sich :) daß dich
ein Donnerwetter!

Nro 7. Finale.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

No: 7. Finale Alto: modto.

Trombi, Timpani, Tromboni, al Fine.

Flauti.

Oboi

Clarinetti in A.

Corni in G. in D.

Fagotti.

Violini.

Viola.

Marie.

Chateauneuf

Iwanow.

Czaar.

Mad: Browe-con

Coro.

Bassi. c. B.

Solo.

Solo.

4/4

halten

Dies Fest be-

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Nb 2

Solo.

un poco ritenuto

Fag. 1.

Fag. 2.

sf.

sf.

sf.

Eben recht daß ihr kommt denn nur ihr seid der

poco ritard.

wärtig dann ziehen sie im Glanz hier vorbei dann ziehen sie im Glanze hier vorbei

sf.

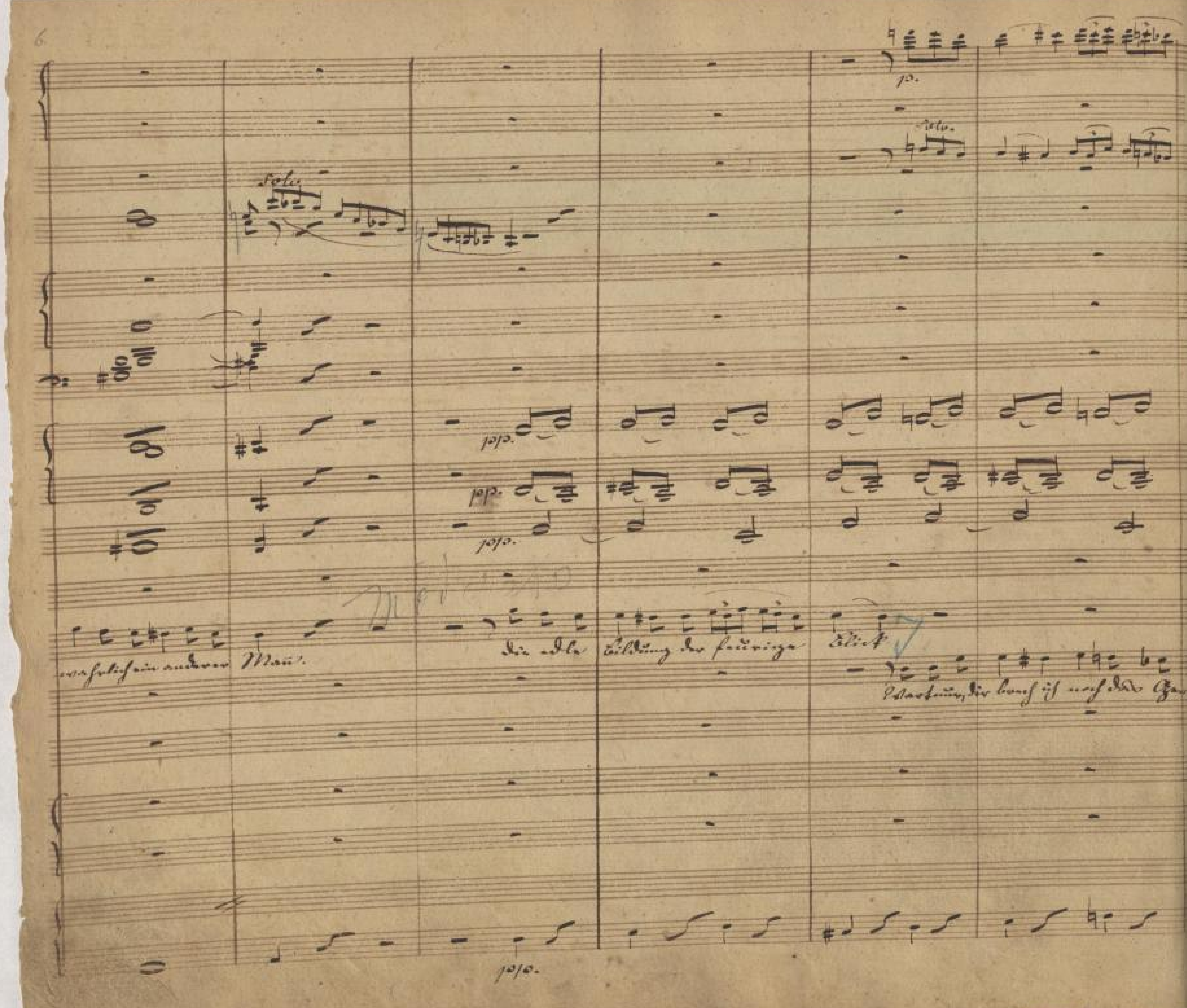
c. Voce.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

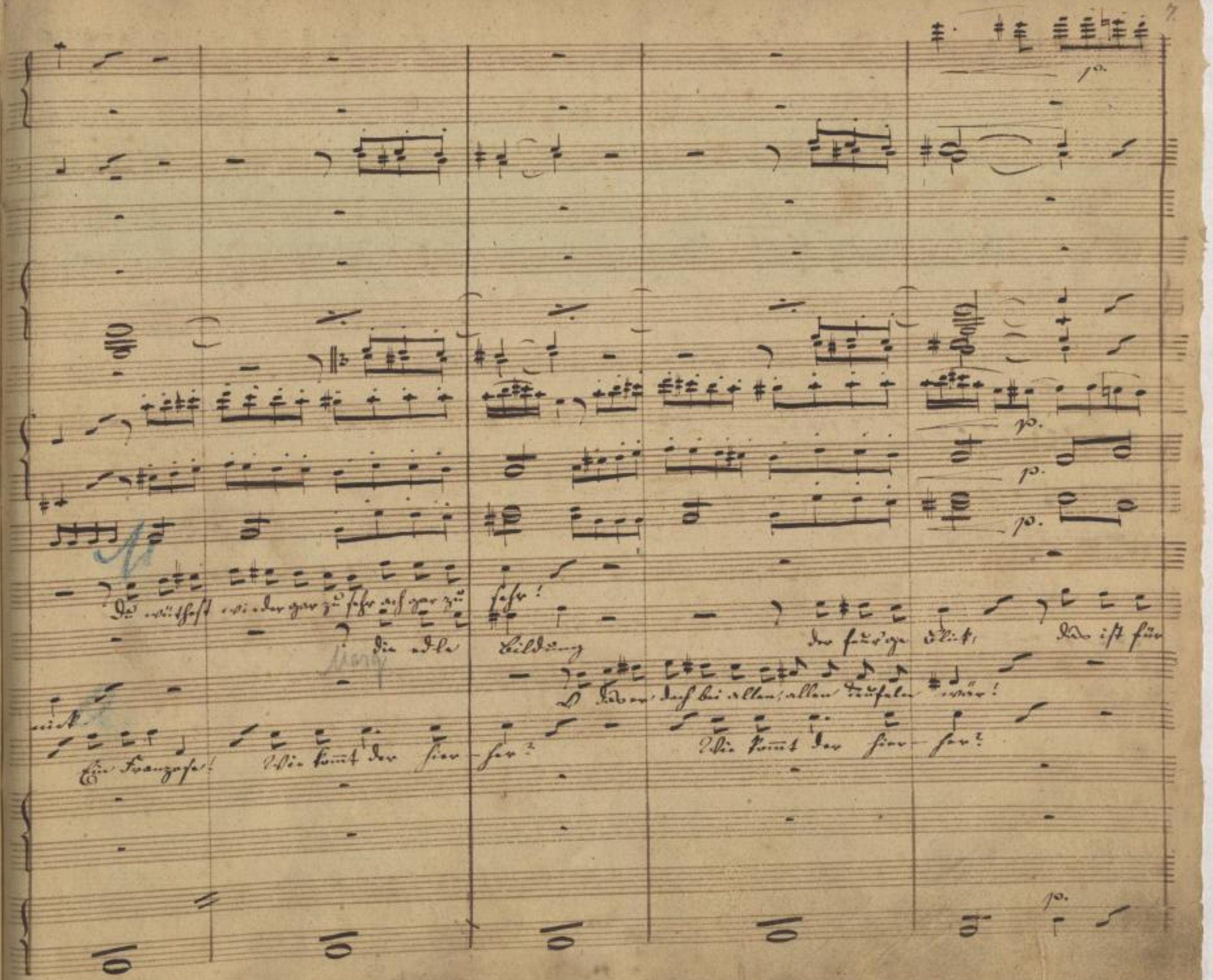
Tempo I.mo

Tempo I

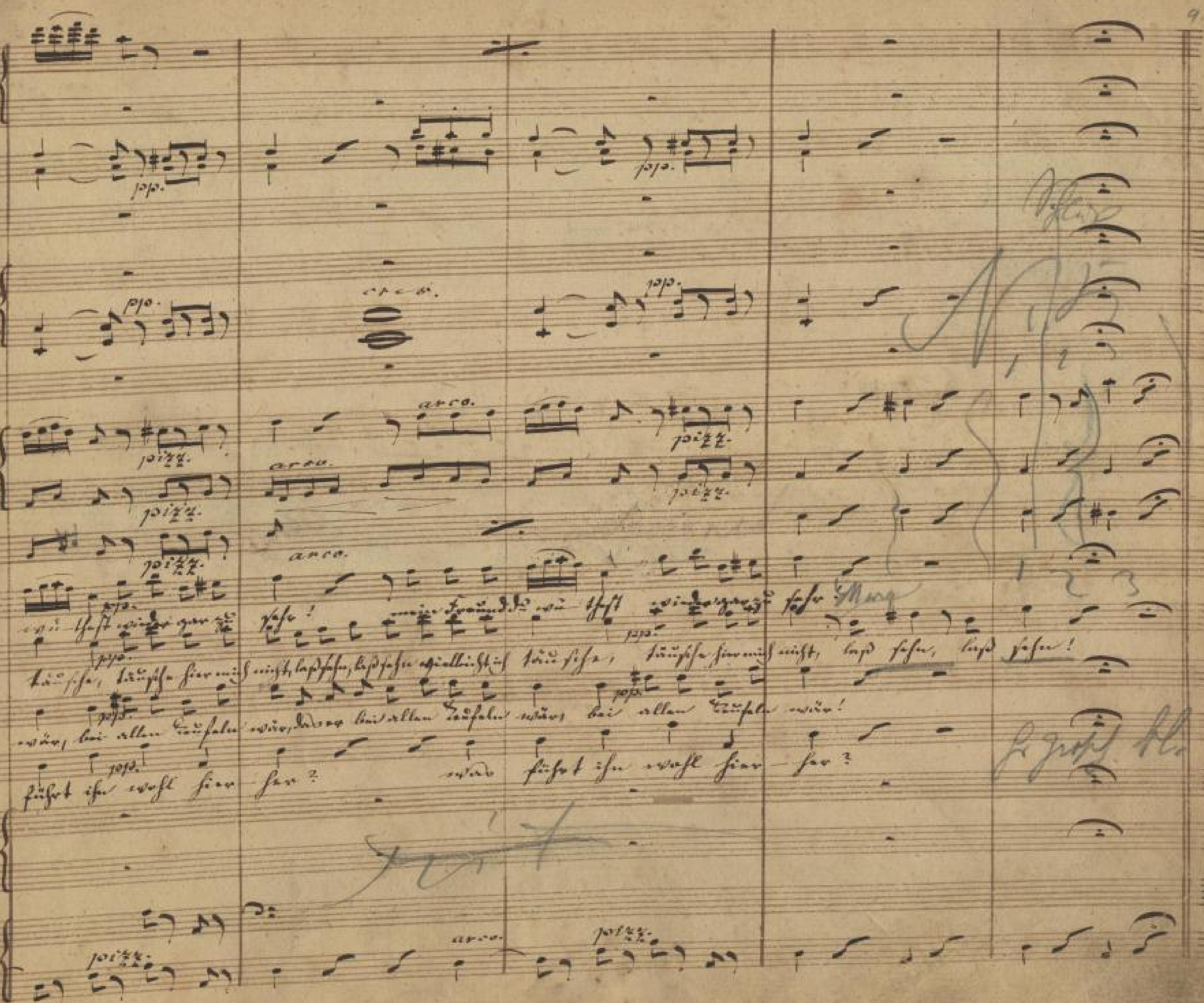
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



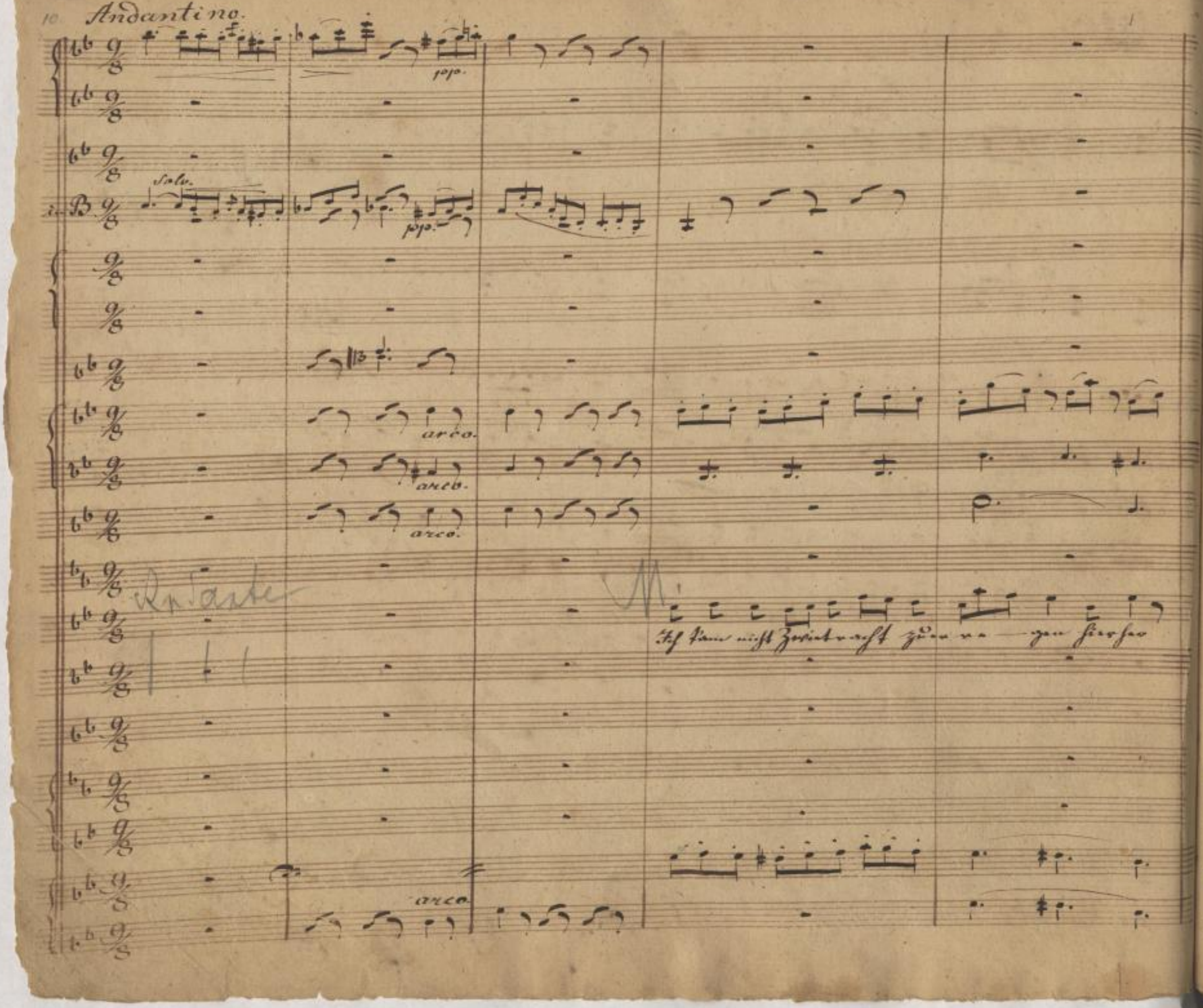
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE
STAATSKAPELLE
DRESDEN
Semperoper
Dresden


p.
p.
p.
p.
Du wüthest wieder gar zu sehr ach gar zu sehr!
die edle Bildung der feur'ge Blick, das ist für
nicht.
O daß er doch bei allen, allen Teufeln wär!
Ein Franzose! Wie kommt der hier-her?
Wie kommt der hier-her?
p.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



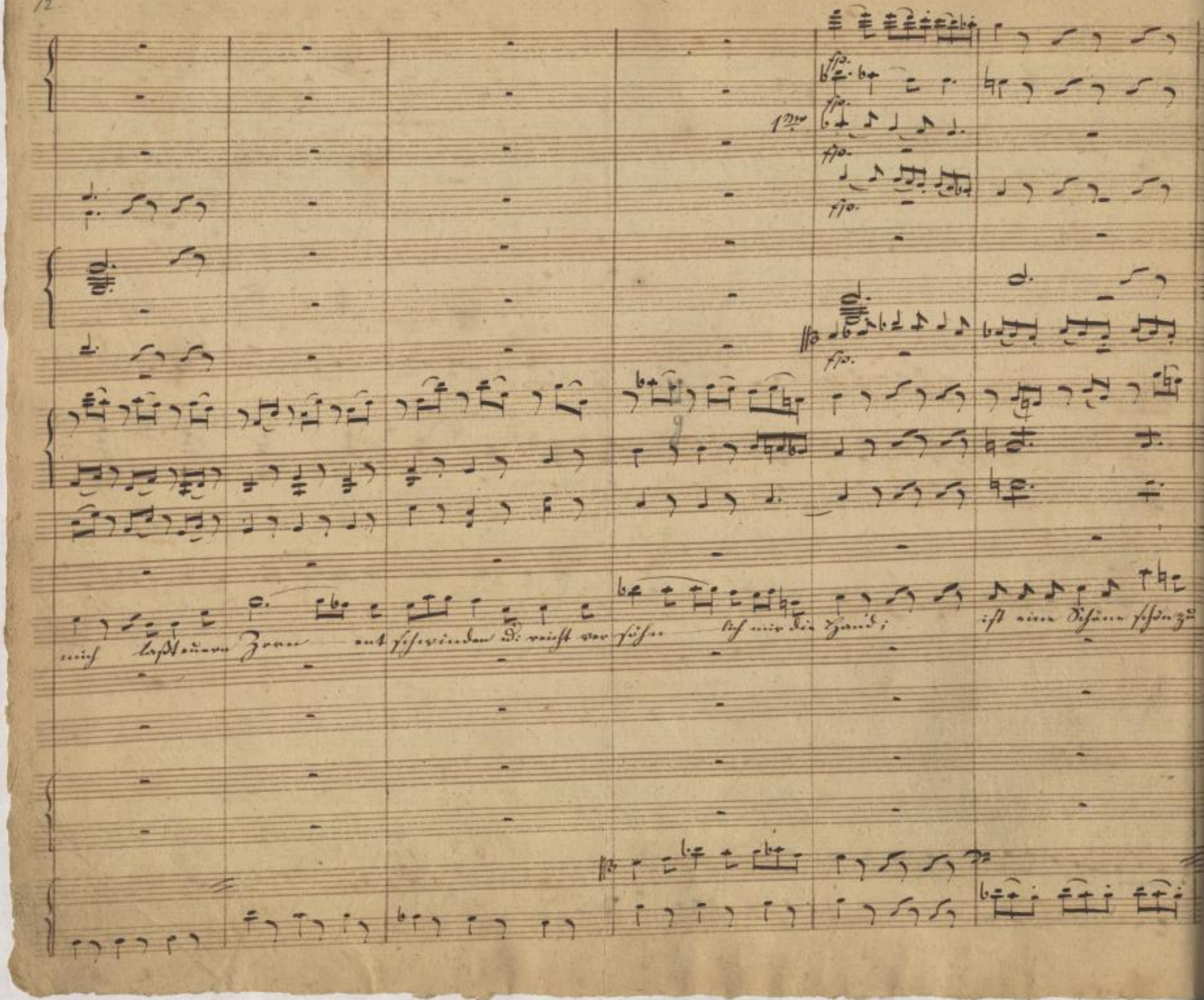
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Andantino.
pp.
Solo.
pp.
arco.
arco.
arco.
arco.
Ich kann nicht Zwietracht zu re — gen hierher

poco sf.

das glaubt mir sicher — lich, drum frag ich lieber Freund was we — gen seid ihr so bitter — böse nur auf

poco sf.


fp.
1mo
mich laßt euern Zorn ent schwinden u. reicht ver söhn lich mir die Hand; ist eine Schöne schön zu

pp. 8vi col Flauti

Solo.

pp.

finden, denn ein Verbrechen hier zu Land

Ich darf in Wahrheit ein ge-
Ich kann kein reitzend We-sen
Ich darf in Wahrheit ein ge-
Ich darf in Wahrheit ein ge-

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

c. Viol. 8va

v. Viol. 2do 8va

c. Violini

p. cres. mf pp.

p. cres. pp.

p. cres. pp.

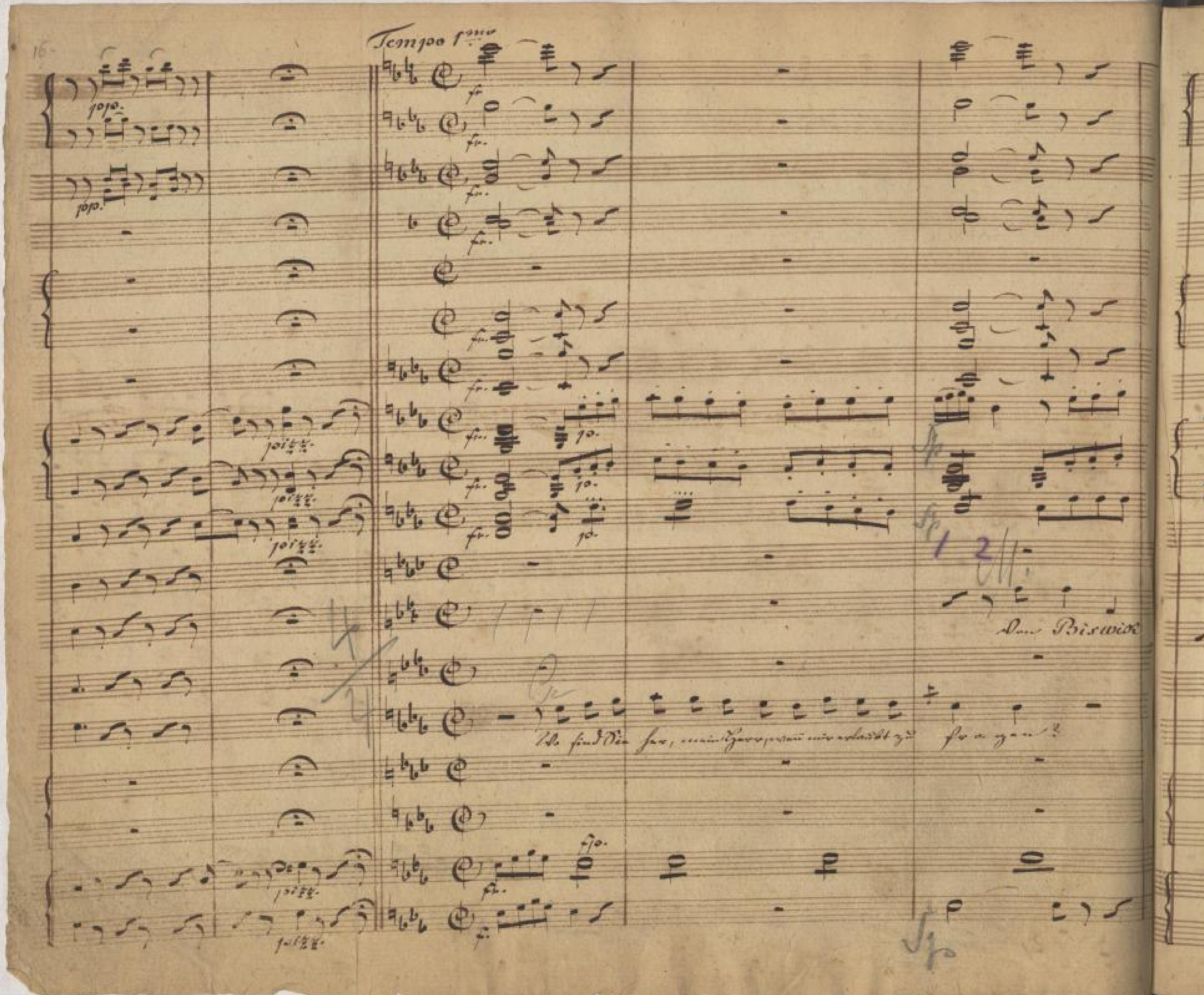
gnädige Strafe ihm da- für wird gnädige Strafe ihm da- für wird ꝛc.

bitt' ich gnädige Strafe mir er bitt' ich ꝛc. er bitt ꝛc.

doch verargt den Zorn man mir und doch ver ꝛc. und doch ꝛc.

fesseln andre Zwecke hier ihn fesseln ꝛc. ihn fesseln ꝛc.

p. cres. mf pp.


16
Tempo 1mo
solo
pizz.
fz.
Biswick

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

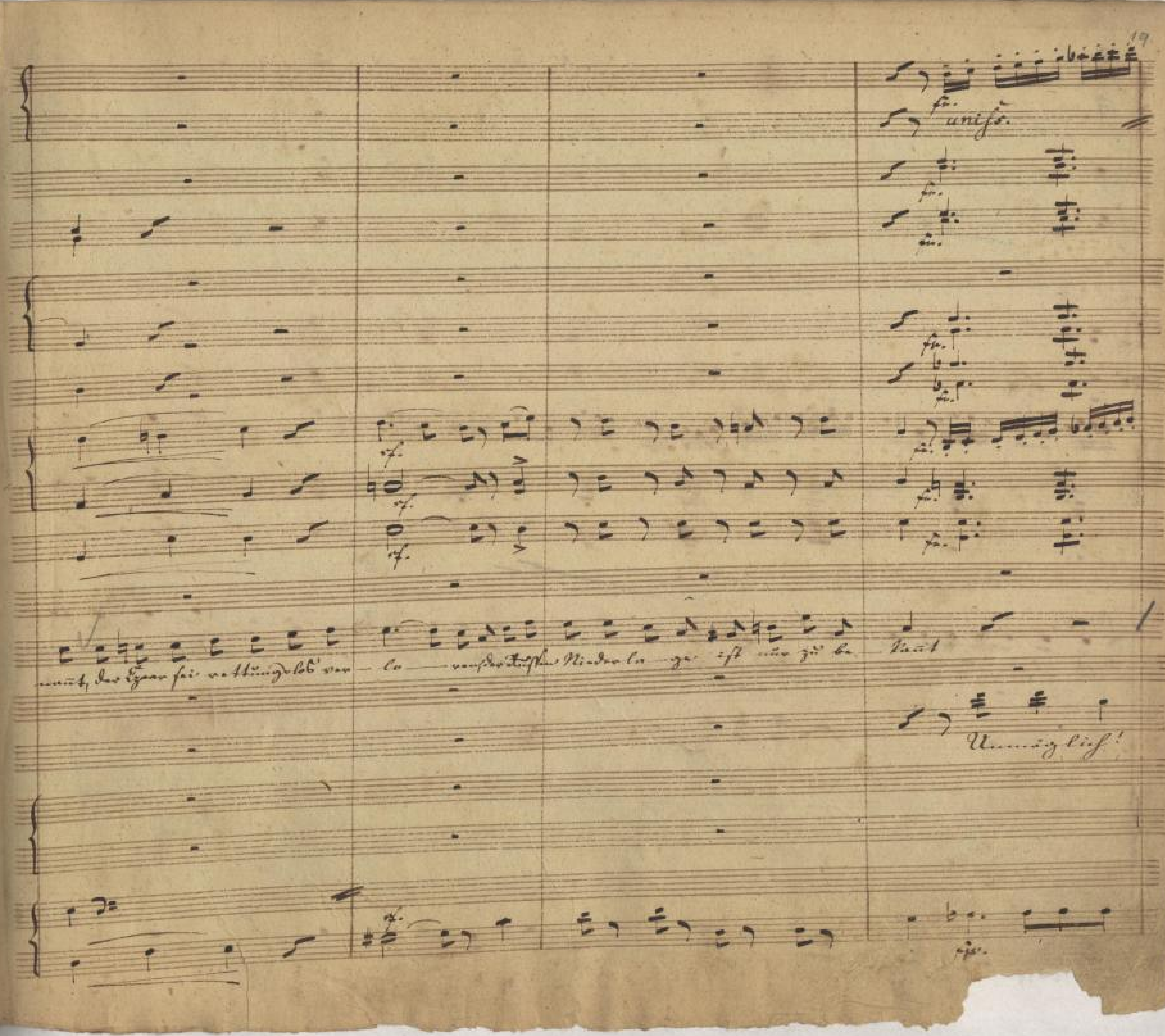
Solo.

Dol.

Der Grund ist einfach, d. Kam und zu Ohren; die Nachricht wurde als ver bürgt ge

Ort?

Dol.



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

sf.

sf.

sf.

sf.

più moto

sf.

sfp.

sfp.

sfp.

sfp.

tal geschlagen sein indem wir reden ziehen sie in Moskau ein

Ja schändlich ist er-

pp

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

unis.

c. Bass.

logen, die Türken weit und breit, sie zittern vor der Russen Tapfer-keit, die Siege bei Pro-

a tempo.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

p.

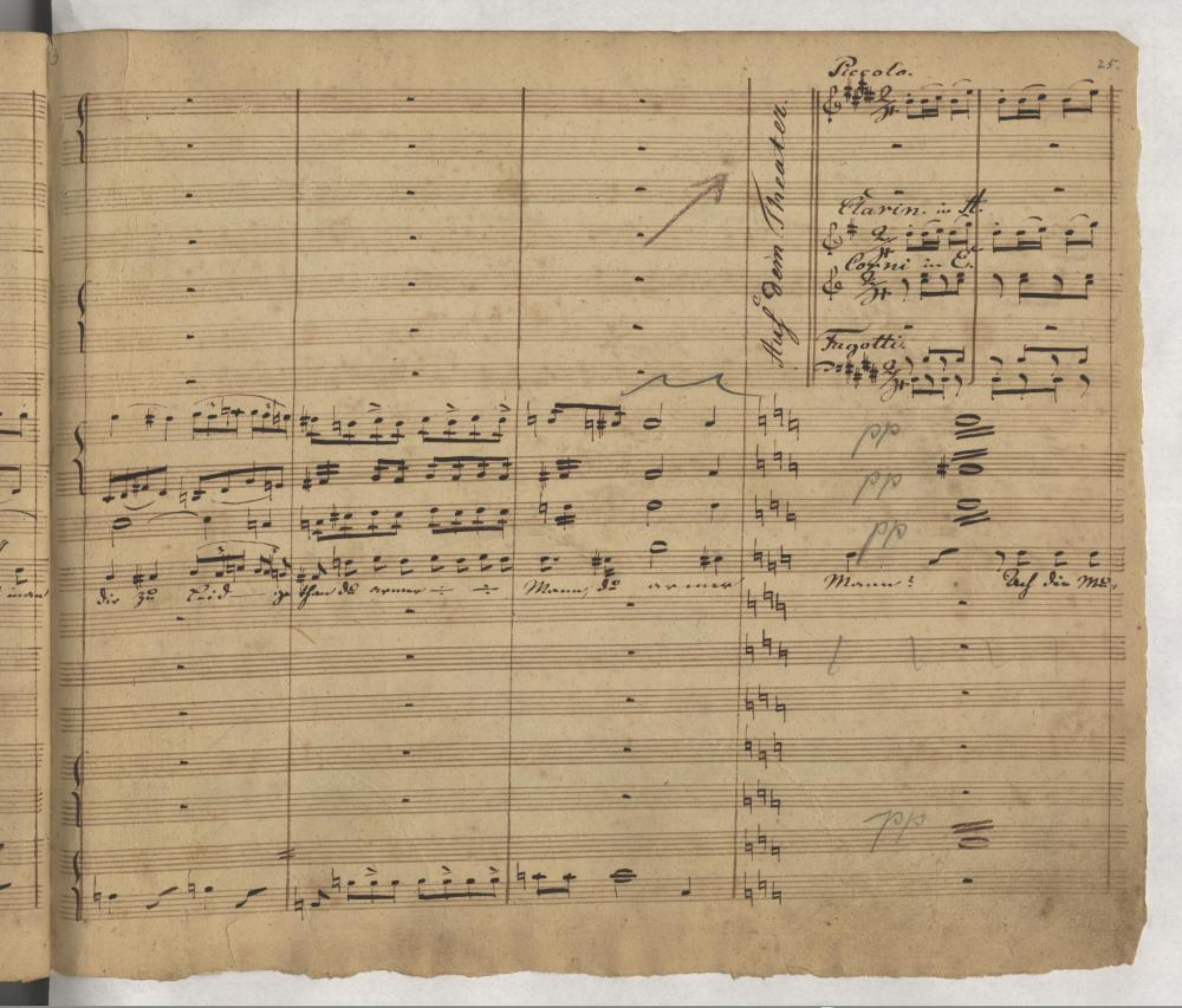
Spöttisch zu Iwanow.

Was hat man

Du mußt dich meiner treu lich an, das ist brav.

nicht mein Freund glaube mir!

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Piccolo.
Clarin. in A.
Corni in E.
Fagotti.
Auf dem Theater.
pp
pp
pp
pp
Mann! Ach die Mu-

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

sik, ei das ist gut es geht zum Tanz! es geht zum Tanz!

Mir ist gar nicht

1 2 3 4

fp.

fp.

Marquis

Sire ich habe Sie er kannt,

Marquis von Chateau

tanzerich zu Muth!

Wer sind Sie?

4

p

neuf vom König von Frankreich hierher ge-sandt, wollen Sie die Gnad ge-währen mich huldreich an zu

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Auf dem Theater

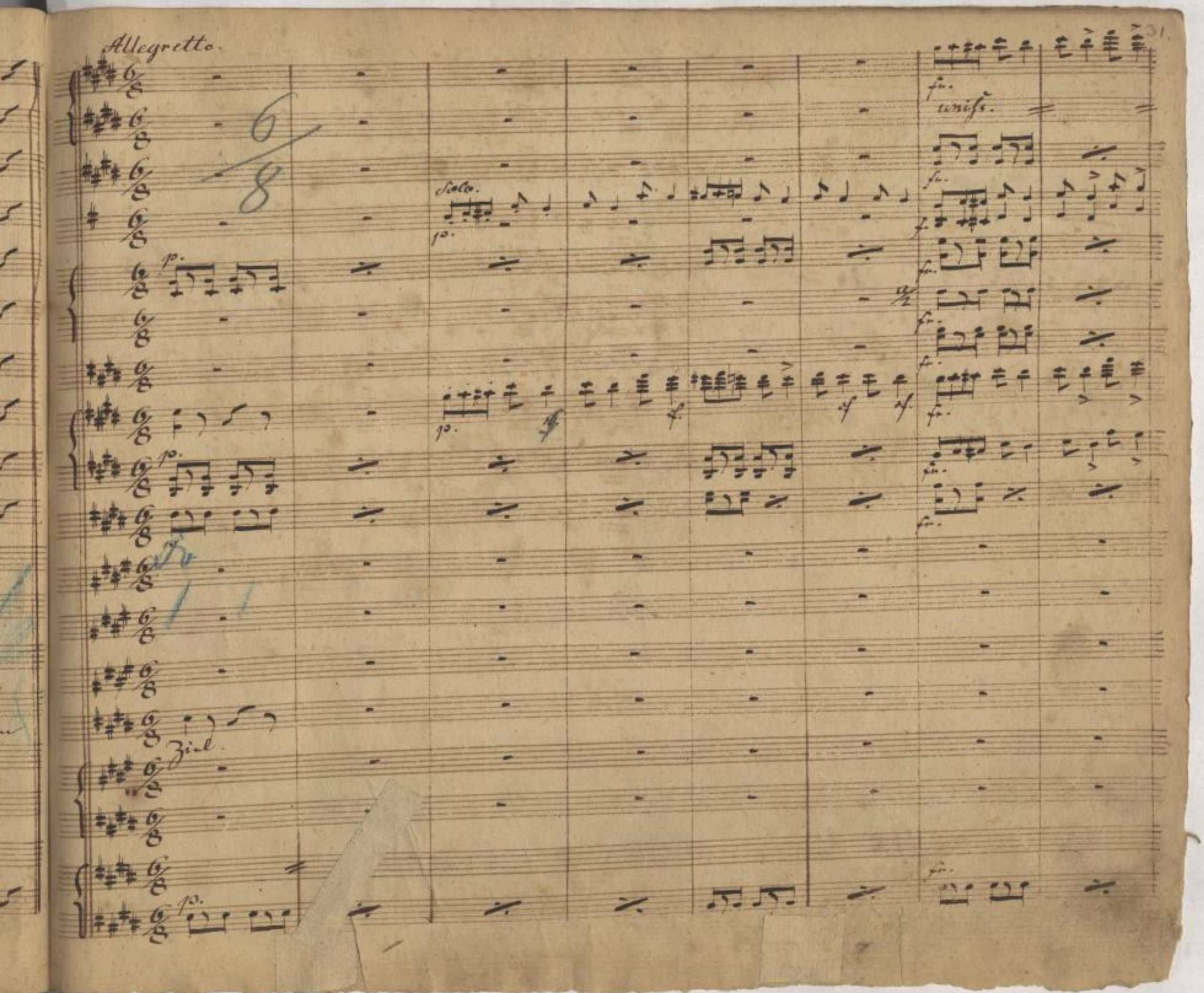
Man kommt, auf ihr In cognito bedacht! Wir treffen uns für jetzt so viel: daß

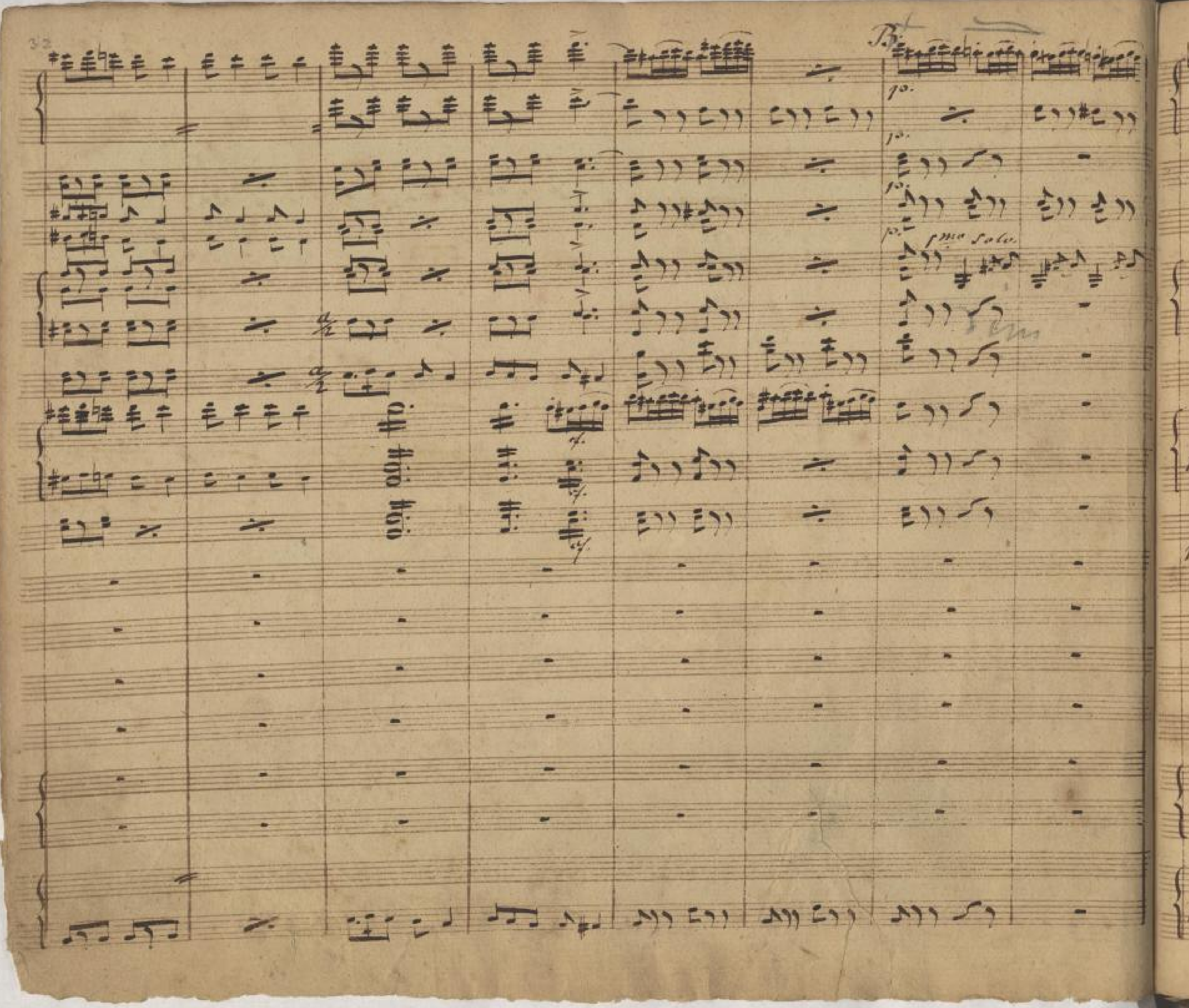
Orchester.

E.

D.

mir ihr Hiersein Freude macht, es führt vielleicht, vielleicht uns zum ge hoff ten


Allegretto.
6/8
Solo.
p.
fr.
unis.
Ziel



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

A.

fr.

uniss.

Solo.

p.

p.

p.

fr.

fr.

fr.

Lustig zum Tanze, jubelt, springet, lustig zum Schmause, Gläser, klinget, lustig zum Tanze

p.

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

B.

p.

p.

p.

p.

p.

mfr.

uniss.

mf

Glück, Heil u. Segen

Glück, Heil u. Segen

lachend

mfr.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

una corda.

loco.

una corda.

loco.

Solo.

Solo.

M. Browe.

bringen wir neue Wünsche dar, bringen wir neue Wünsche dar. Ist es gefällig Jungfer Ma

bringen wir neue, neue Wünsche bringen wir neue, neue Wünsche dar.

poco ritard.

pp.

pp.

sosten:

sosten.

sosten.

Ihr seid zu gütig, die Braut geleiten, wird mir'ne große Ehre

un poco ritard.

rie, Euch unsere Züge an zu reihn.

sosten.

poco ritard.

a tempo.

Solo.

Solo.

Solo.

a tempo.

fein.

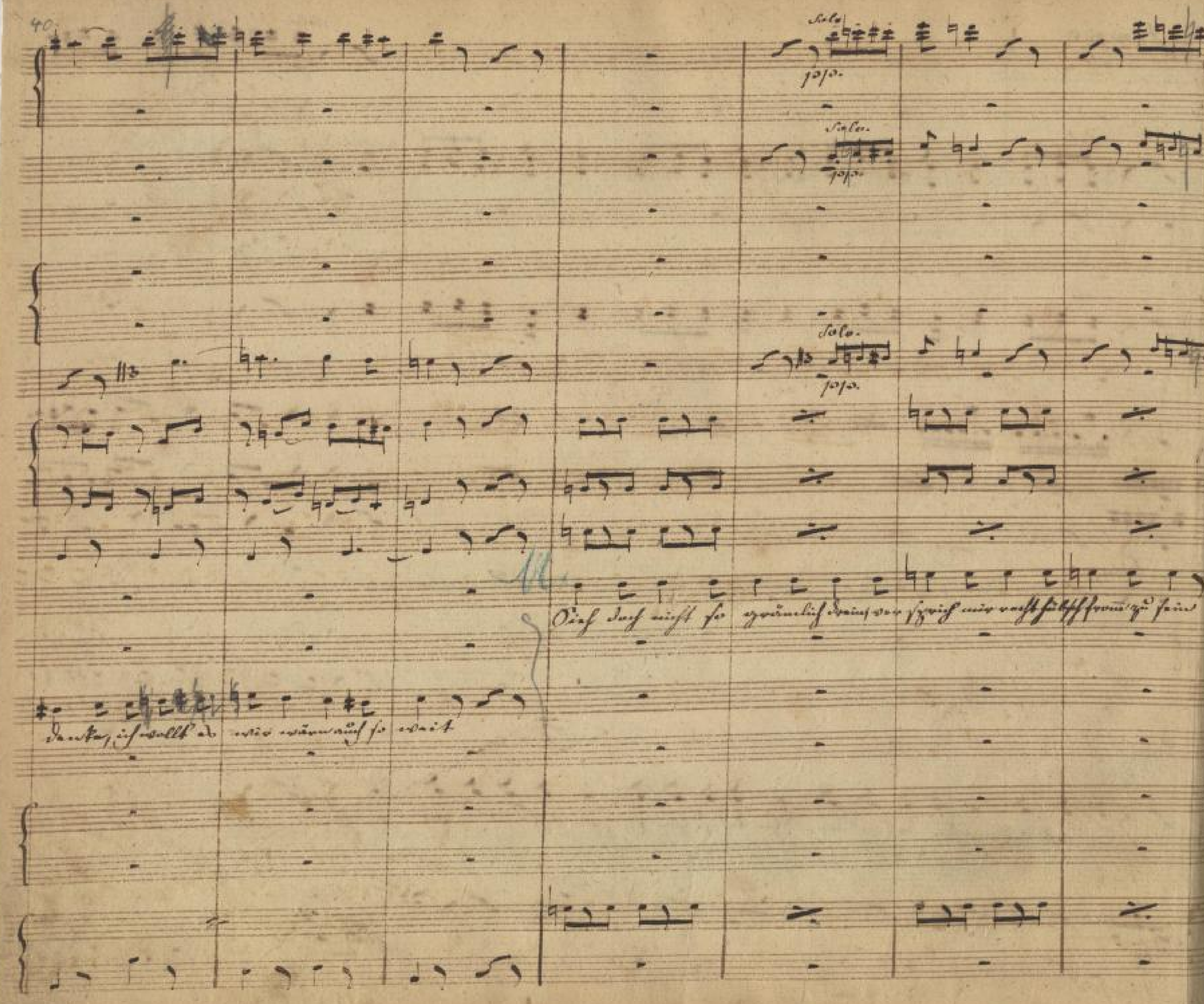
Weißt du Marie was ich jetzt

Dann laßt uns gehen dort in der Schenke ist zum Empfang schon alles bereit.

pizz.

arco.

a tempo.



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

cres. — cen — do.

p.

p.

p.

und plage dich nicht mit Sor — gen, ist es nicht heute ist es doch morgen in Kürzen

cres.

p.

colla parte

colla parte

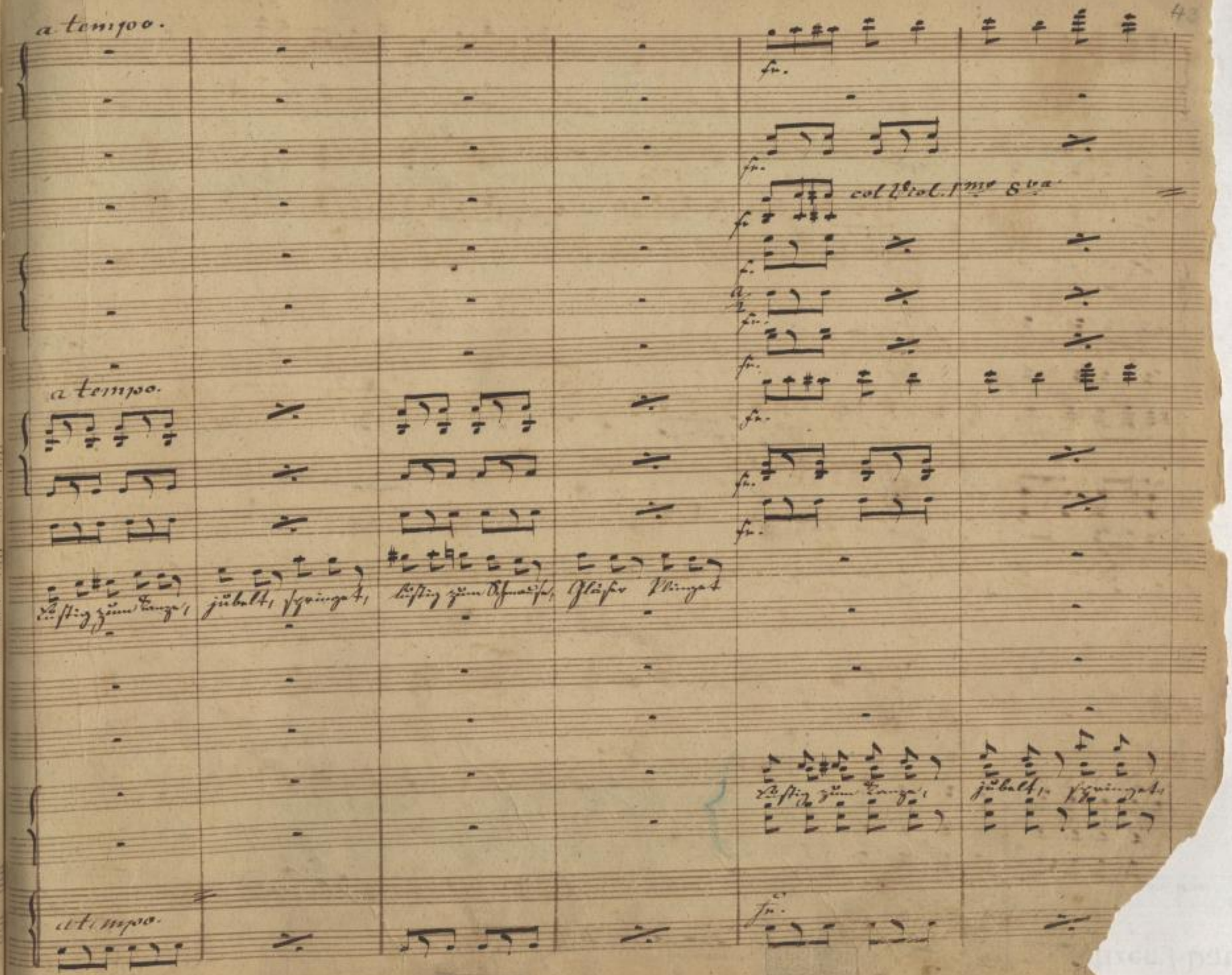
3tio

colla parte

sind wir auch so weit, dann singt man uns so wie ich nun heut, dann singt man uns so wie ich nun heut

Semper

Meno


a tempo.
fr.
col 1.o Viol. 1.mo 8va
a tempo.
Lustig zum Tanze, jubelt, springet, lustig zum Schmause, Gläser klinget
Lustig zum Tanze, jubelt, springet,
a tempo.

solo.

solo.

solo.

solo.

sfp.

unis.

sfp.

unis.

M. Browe.

sfp.

sfp.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

pp.

pp.

pp.

pp.

pizz.

pizz.

pizz.

arco.

arco.

arco.

Neugierig seid ihr, neugierig

mit welchem Peter so eifrig spricht? Wer ist der Fremde, wer ist der Fremde? kennt ihr ihn nicht?

pizz.

arco.

Solo.

pp.

c. Flauto

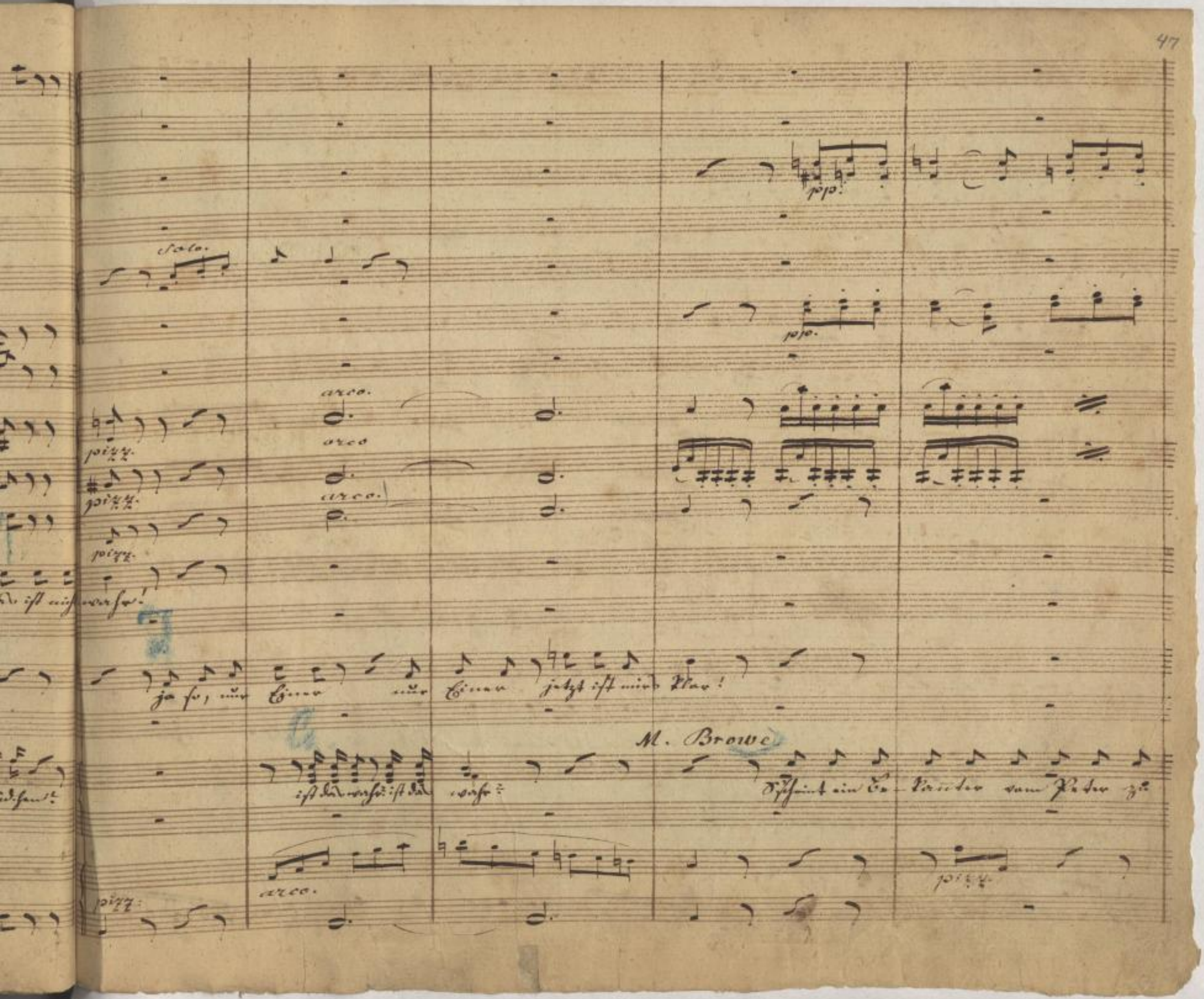
Cis

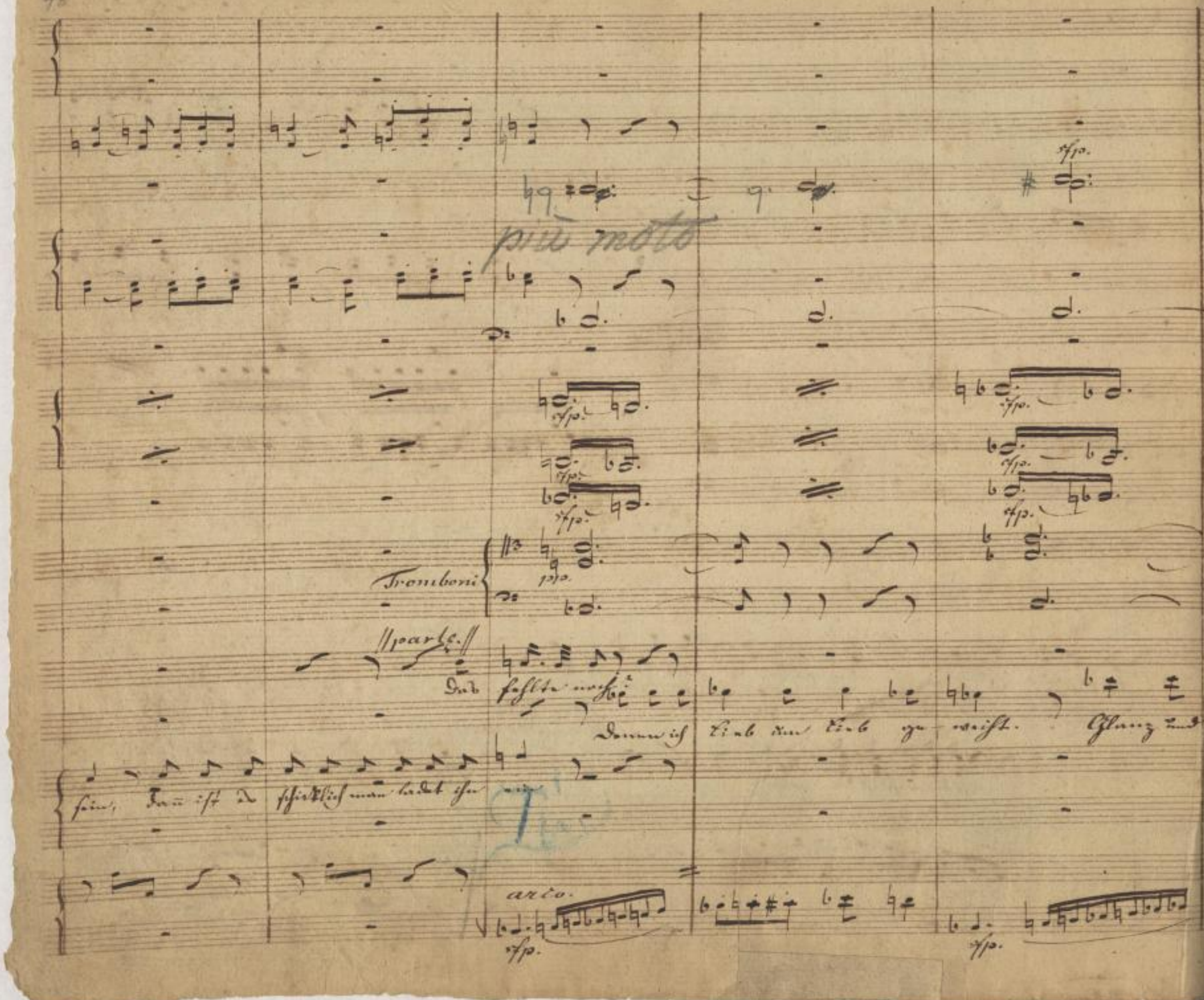
Das ist nicht wahr

seid ihr ganz D: gar nicht, Sist ein Franzose der dort steht und allen Mädchen den Kopf verdreht

Die Mädchen

Alle Mädchen!


Solo.
pp.
pp.
arco.
arco
pizz.
pizz.
arco.
pizz.
ja so, nur Einer nur Einer jetzt ist mir's klar!
M. Browe
ist das wahr? ist das wahr?
arco.
pizz.
pizz.


più moto
Tromboni
parte
arco

p.

fp.

Solo.

fp.

fp.

fp.

sfp.

sfp.

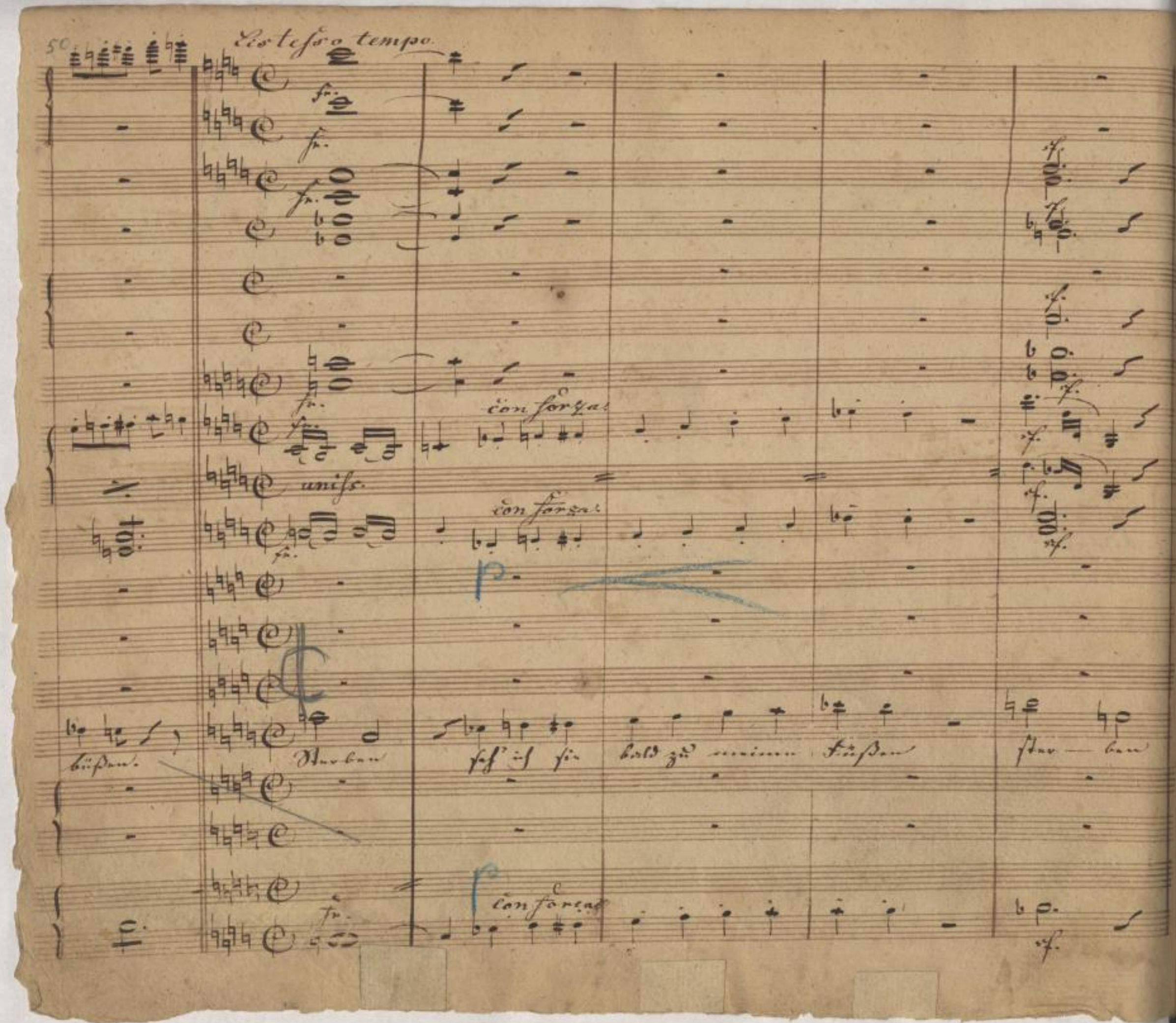
sfp.

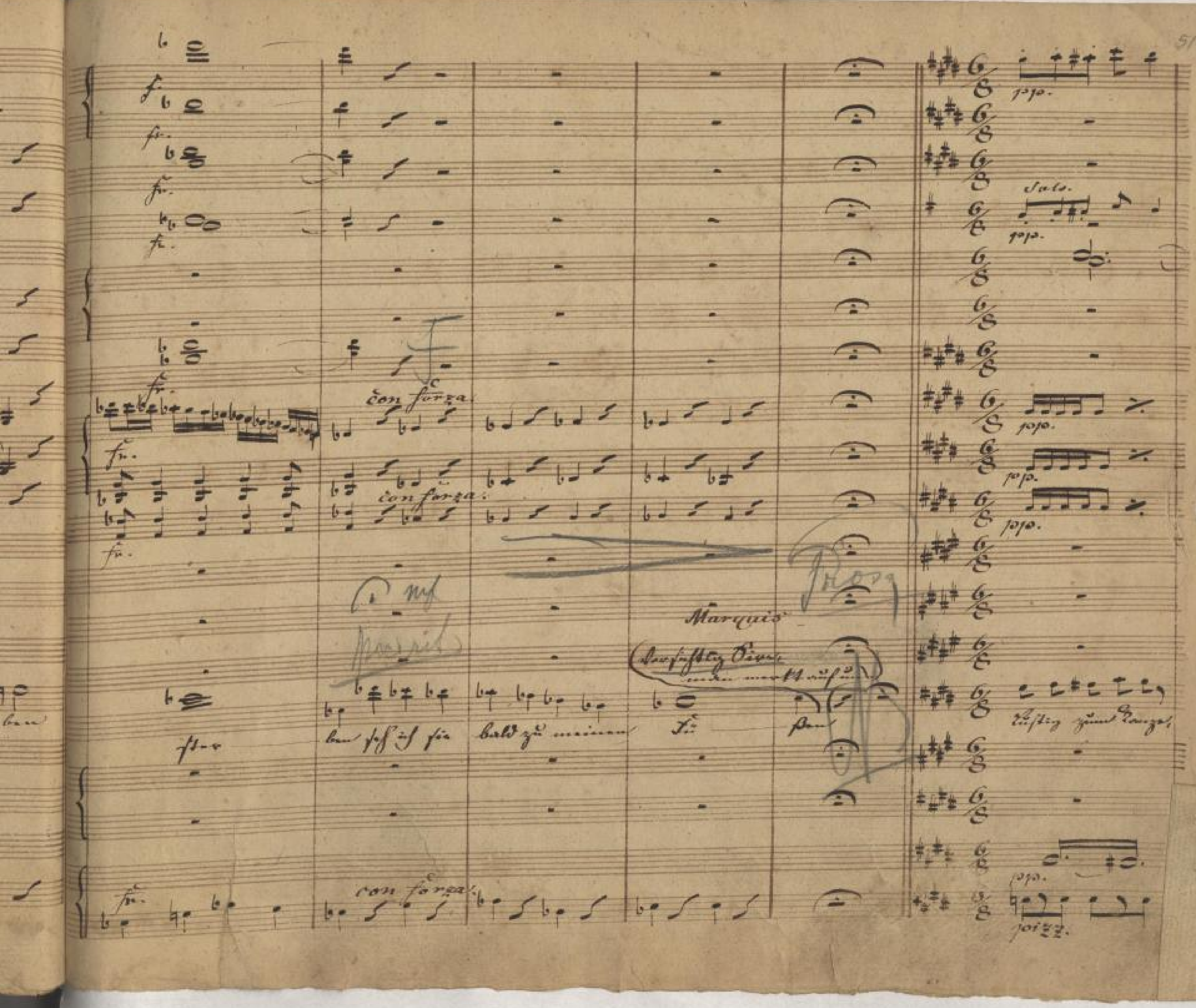
p.

p.

Wohlstand ge geben, mir, mir trachten die Falschen nach dem Leben, doch die Verräther sollen es

p.


Lis tesso tempo.
fr.
con forza
unis.
con forza
büßen.
Sterben
seh' ich sie bald zu meinen Füßen ster — ben
con forza



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

c. Viol. 1mo

fr.

unis.

fr.

fr.

8va c. Fl.

8va c. Viol. 1mo

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

8va

fr.

fr.

Marx

Lustig zum Schmause, Gläser klinget

jubelt, singet, mein heißes Blut verräth mich

Lustig zum Tanze, jubelt, singet, lustig zum Schmause

fr. arco.

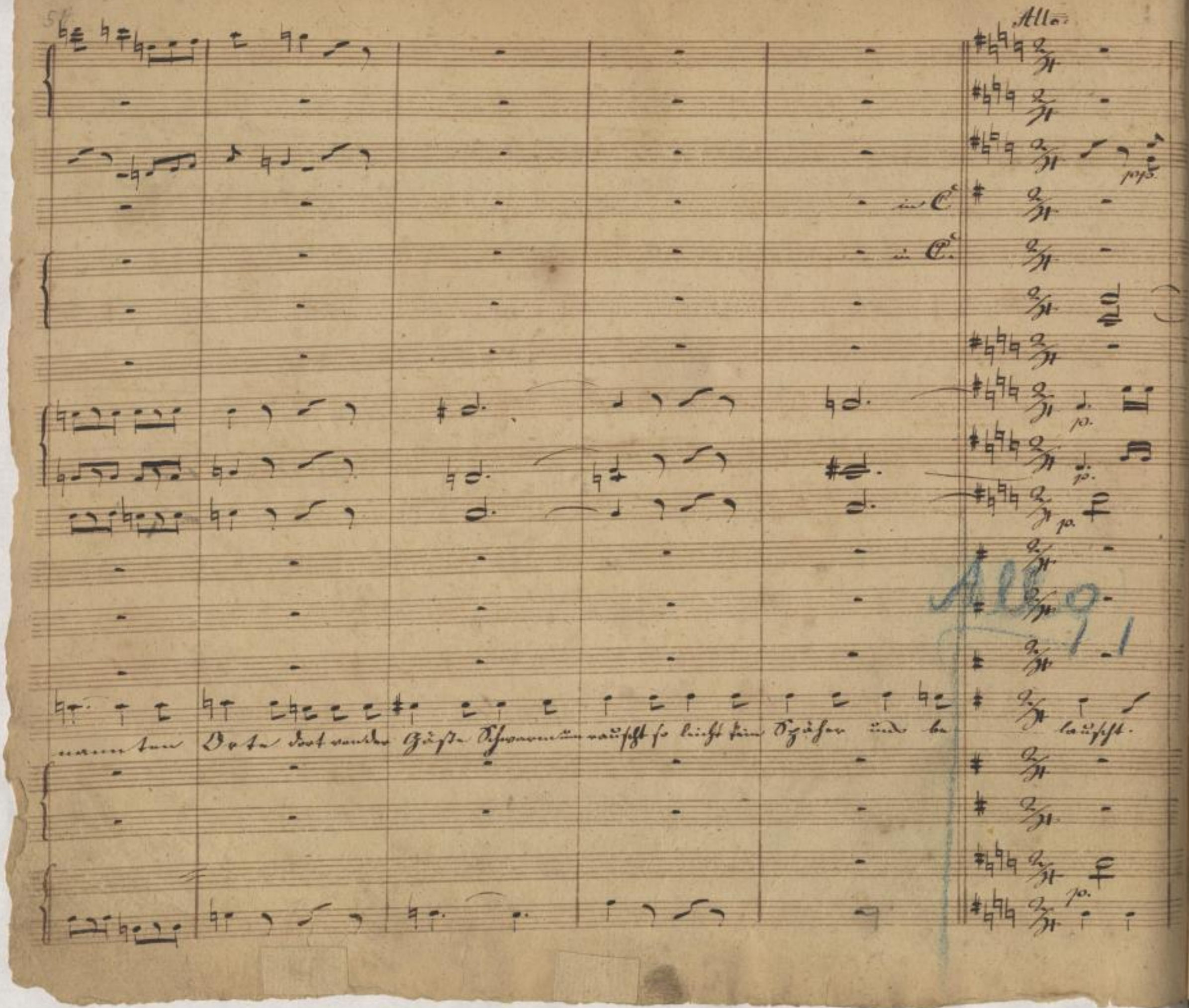
Solo

Solo

Hier lauscht man jedem unsrer Worte

Ich harre Ihrer am ge-

Gläser klinget


Allo.
pp.
in C.
in C.
p.
p.
p.
Allg
nannten Orte dort von der Gäste Schwarm umrauscht so leicht kein Späher und be lauscht.
p.

cres.

unis.

cres.

8 col Violini

Die Zeit ver-rinnt, das Fest be-

Die Zeit ver-rinnt, das Fest be-

Die Zeit ver-rinnt, das Fest be-

Die Zeit ver-rinnt, das Fest be-

Die Zeit ver-rinnt, das Fest be-

Die Zeit ver-rinnt, das Fest be-

cres.

col Viol. 1mo

col Viol. 1mo

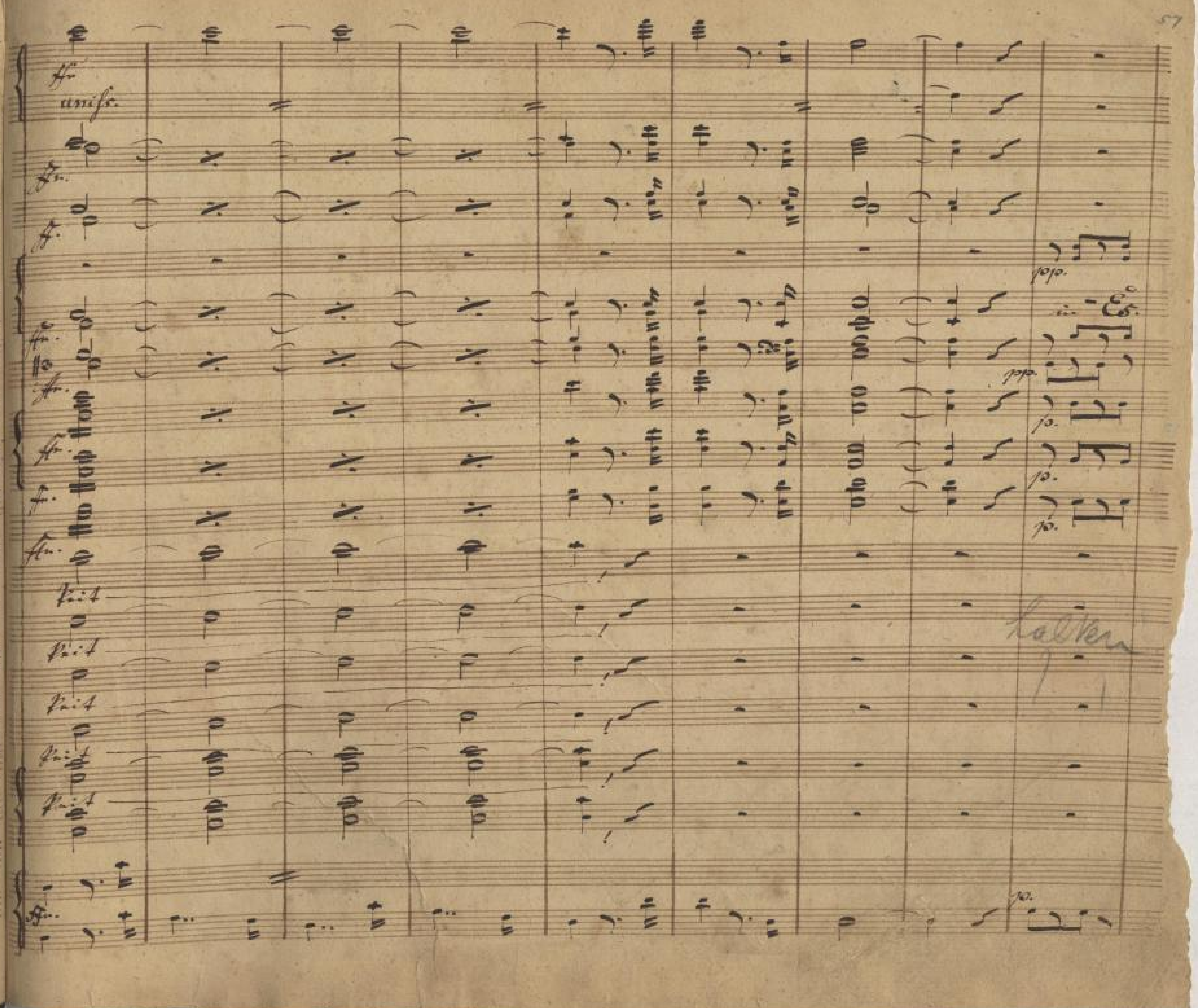
f2v. c. Viol. 2do

2do c. Viol. 1mo 8va

col Violini 8vi

3tio.

c. 8va



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

c. Clar. 8va

Piccolo.

col Piccolo.

All' diese bangen Zweifel wann werden sie wohl enden, schenkst du mir nicht vertrauen so wirst du nie mein

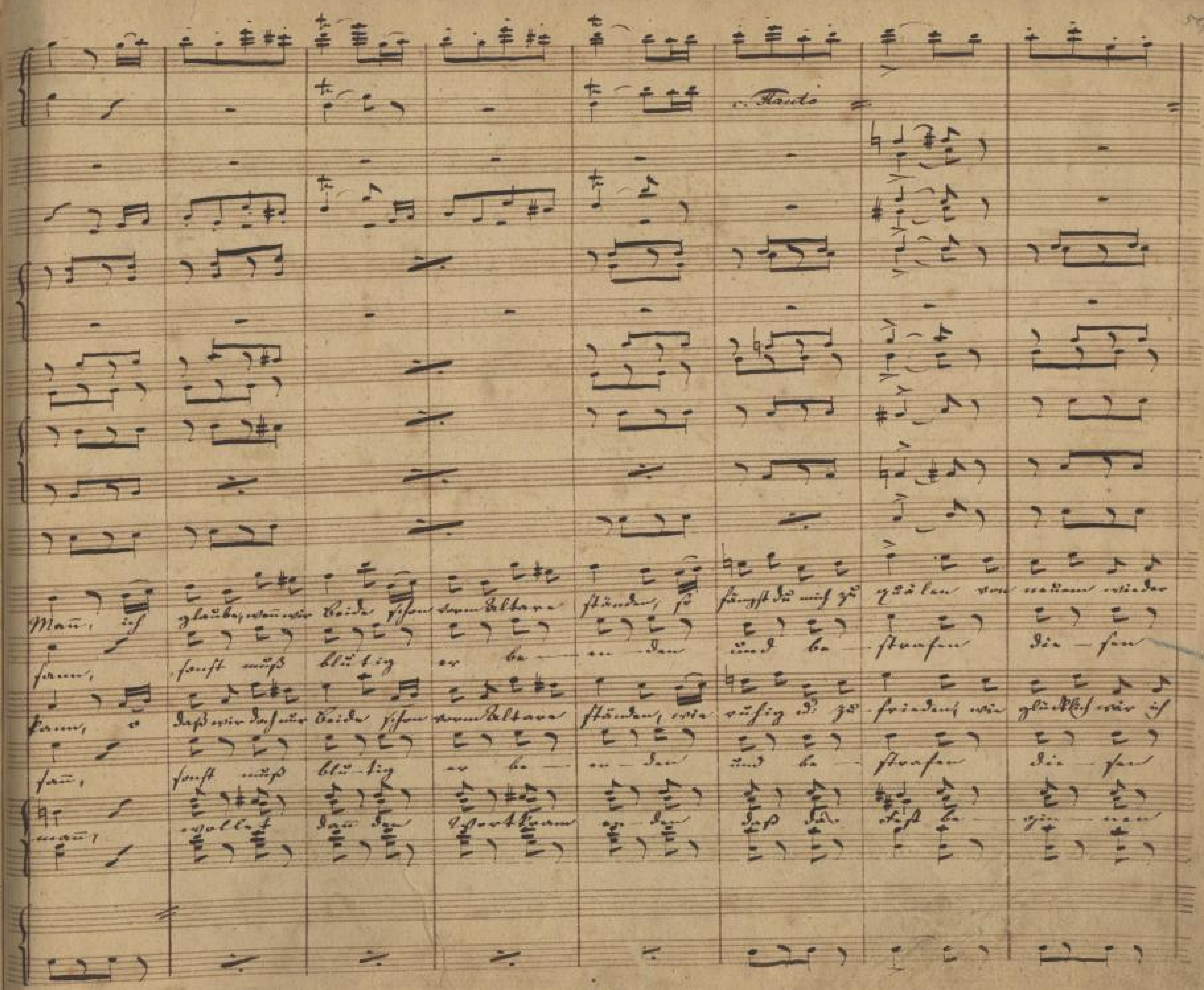
Mög' der Himmel gnädig wenden was Verräther list er-

All' diese bangen Zweifel, sie werden dann nur enden, wenn ich als theure Gattin ans Herz dich schliesen

Mög' der Himmel gnädig wenden was Verräther list er-

M. Browe. col Topr. 1a

Freude streut mit vollen Händen Jüte Gaben jeder-



SLUB Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

mfr.

Solo.

mfr.

pp.

mfr.

mfr.

an den dei — nem Wort ist nicht zu

Plan, wo Un — dank wohnt nicht Frie — den thront nicht

dann ja auf — mein Wort du darfst — mir traun, ja auf — mein Wort du darfst mir

Plan, wo Un — dank wohnt nicht Frie — den thront, wo Un — dank wohnt, nicht Frie — den

Pann

M. Browe.

So laßt — uns doch den Wort — kram

pp.

Colla parte.

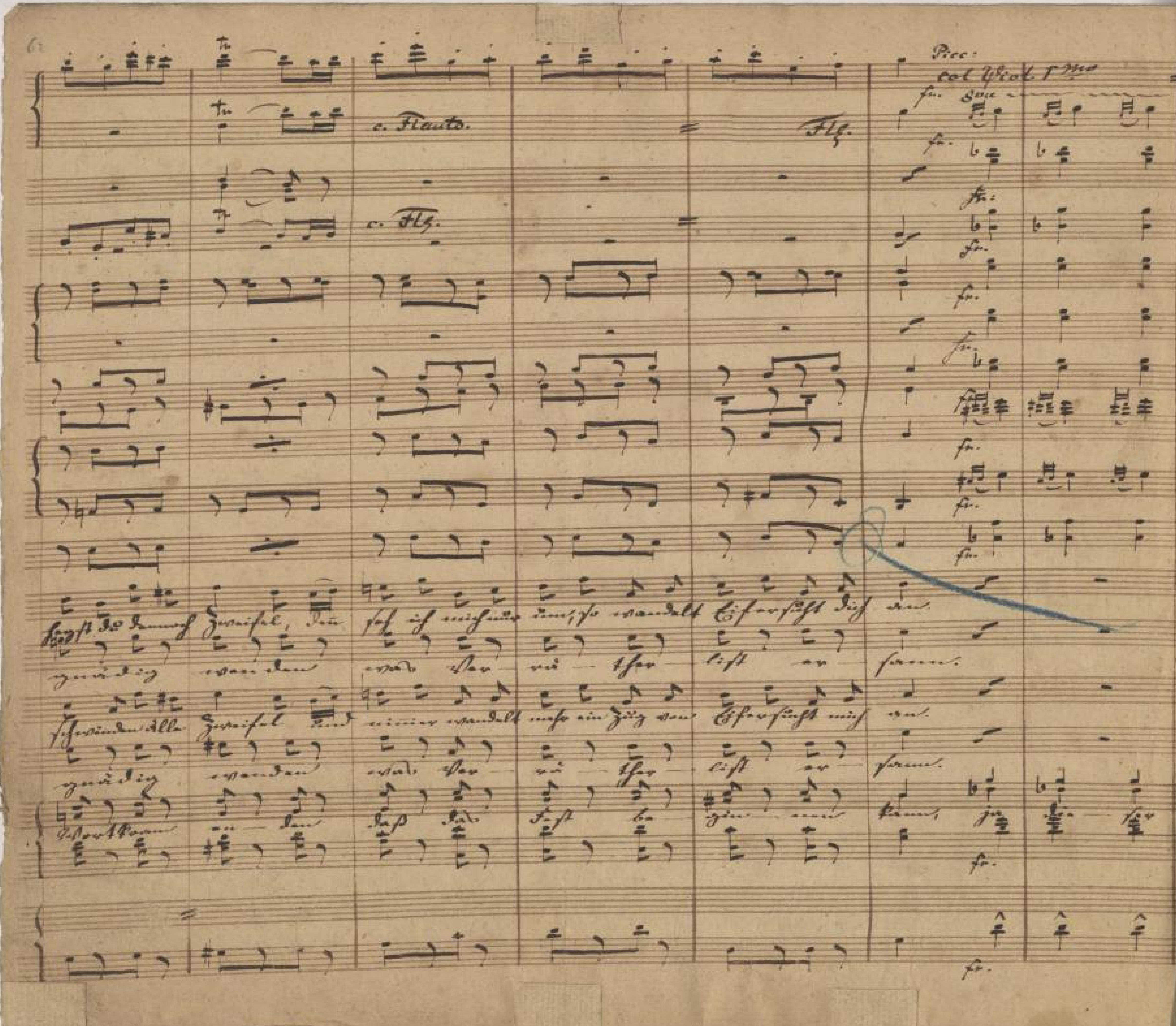
a tempo.

Colla parte.

a tempo.

Thor

a tempo



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

8va

8va

8va

8va

unis.

unis.

Wo Un — dank wohnt nicht Frie — den thront

Tag sei nur geweiht der Fröhlichkeit, ja dieser Tag sei nur geweiht der Fröhlichkeit ja

8va

fr.

p.

p.

fr.

fr.

p.

fr.

p.

fr.

8va

uniss.

p.

p.

fr.

Doch weg mit Grillen, weg mit Grillen, weg mit Sorgen, tanzt u. jubelt bis zum

Doch weg mit Grillen, weg mit Grillen, weg mit Sorgen, tanzt u. jubelt bis zum

pp.

fr.

Dieser Tag sei nur geweiht der Heiterkeit, drum weg mit Grillen, weg mit Sorgen, tanzt u. jubelt bis zum

p.

fr.

Solo.

p.

Dim:

Dim:

Dim:

Mor — gen bis zum Mor gen.

Mor — gen bis zum Mor gen.

Mor — gen bis zum Mor gen.

Dim:

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Picc: col Viol. 1mo 8va

col Viol. 1mo 8va

pp. sf.

pp. sf.

pp. sf.

pp. sf.

Ach wie gern — wie gerne möcht' ich dir ver trauen, leider kan ich nie — auf deine

Sein Volk be-

Ja du kannst auf meine Schwüre baun

Mein Volk be glück ken ist mein Be-

Freude streut mit vollen Händen ihre Gaben heute; Freude streut — mit vollen

pp. sf.

Schwüre, deine Schwüre baun, den bin ich auch dein Weibchen so hegst du dennoch Zweifel und

glück ken war sein eif ri ges Be stre ben

glaube mir ich schwör es dir bist du mein Weibchen so schwinden alle Zweifel und

stre ben Un dank Un

Händen ihre Gaben heute. Wol let drum den Wort kram an den

mosso

c. Fl.

fr.

col Oboe.

mosso

seh ich mich nur um so wandelt Eifersucht dich an, Wie ger - ne möcht' ich dir ver-

Un - dank ist da - für sein Lohn, nur Völ - ker - glück ist sein Be-

nimmer wandelt dann ein Zug von Eifersucht mich an, Du darfst ich schwör es mir ver-

dank ist da für mein Lohn.

daß das Fest be - gin - nen kann, ihr wollet doch den Wortkram

Cello a Basso.

col Viol. 1mo

Mf

p.

fr.

trauen, doch seh ich mich nur um so wandelt Eifersucht dich an. Wie ger — ne möcht' ich

streben Un — dank ist da — für sein Lohn. Nur Völ — ker glück ist

trauen, und nimmer wandelt mehr ein Zug von Eifersucht mich an. Du darfst, ich schwör es

Un — dank ist da — für mein Lohn.

enden daß das Fest be — gin — nen kann, ihr wollet doch den

col Viol 1mi

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

col Viol. 1mi

c. Viol. 1mi 8va

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

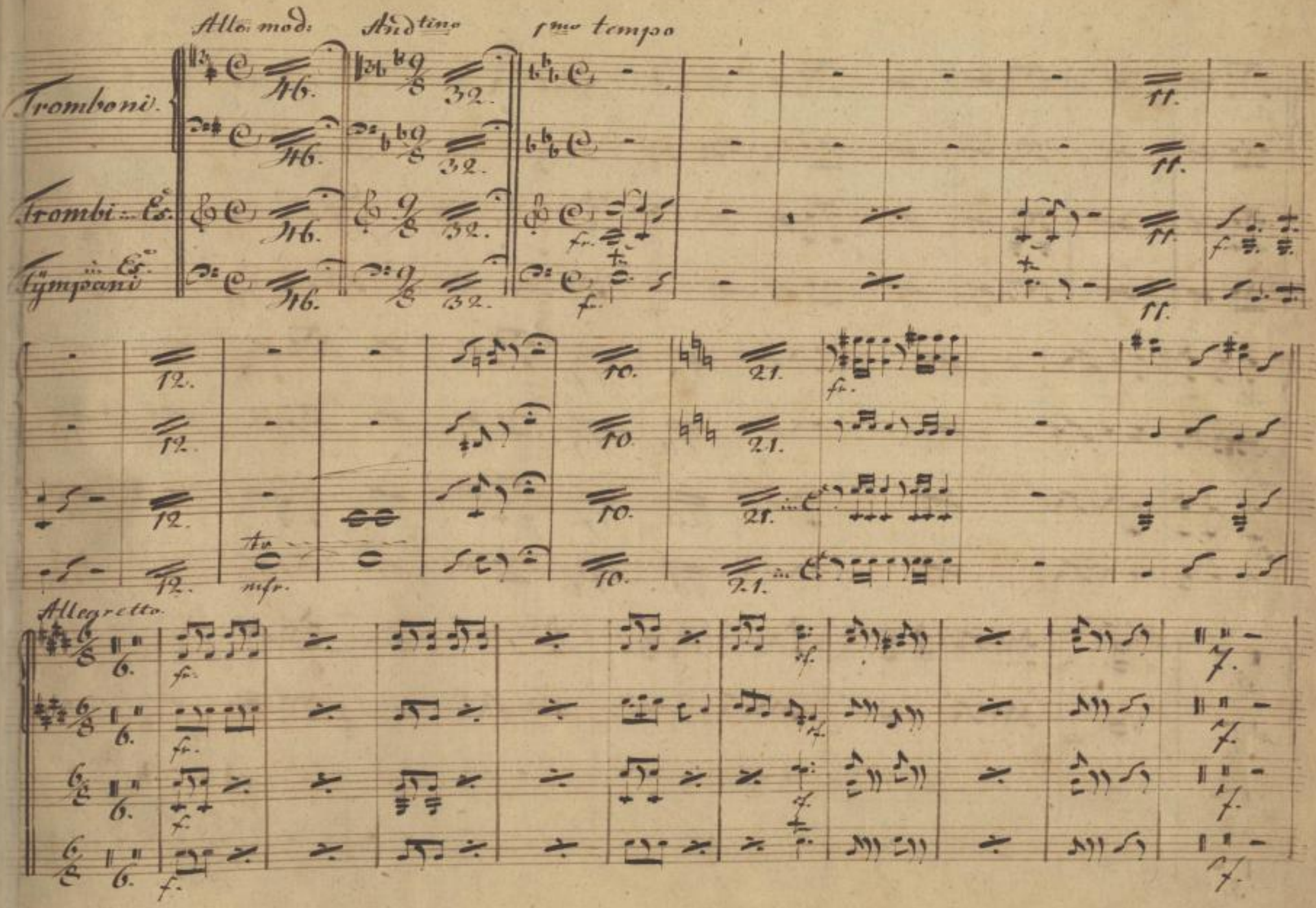
col Viol. 1mo

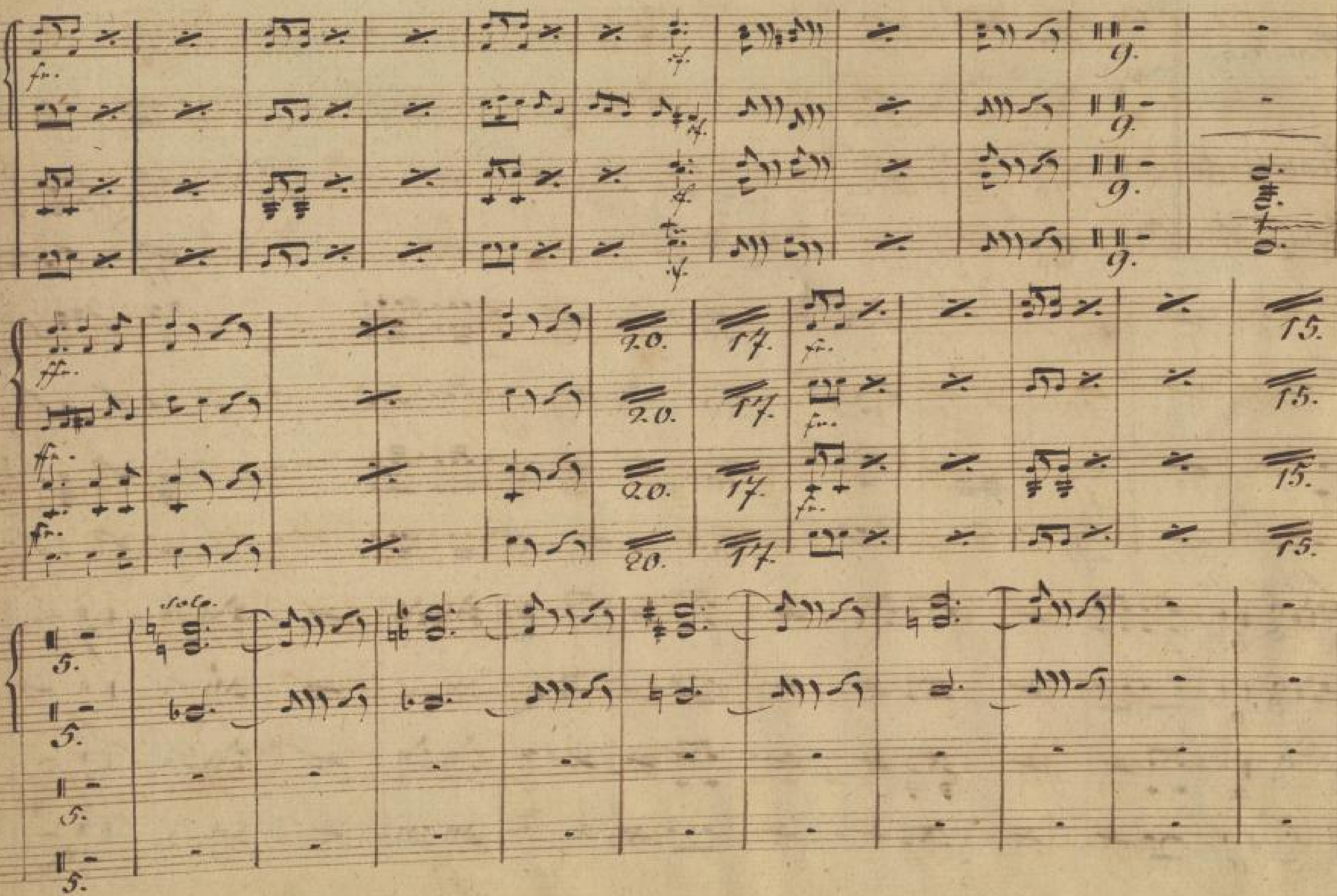
col Viol. 1mo

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

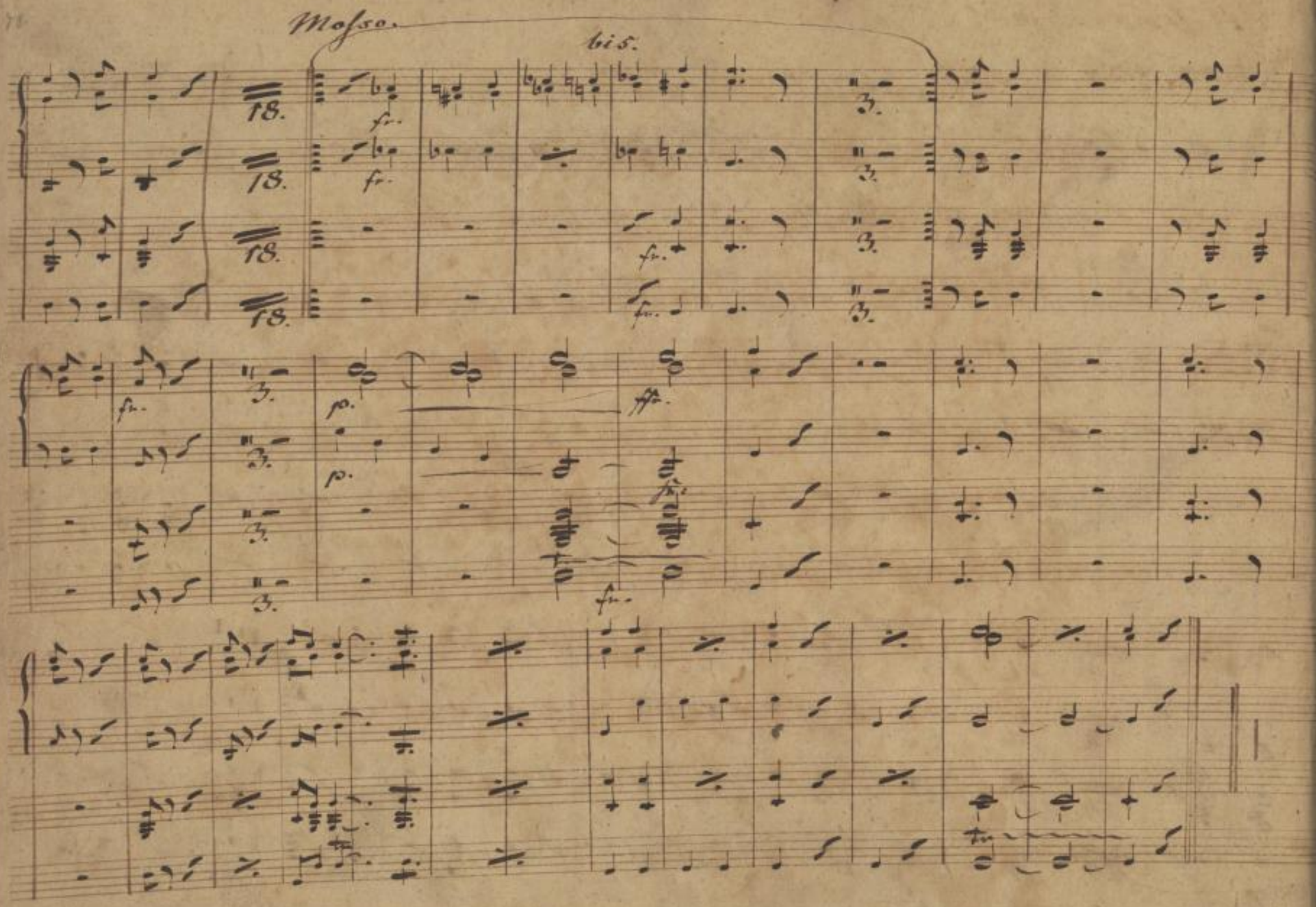
Nachtrag zu No. 7. Finale.





SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Istesso tempo


Mosso.
bis.
18.
fr.
p.
ffr.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

KÖNIGL. SÄCHS. HOFTHEATER

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

No: 8, Chor und Introduction, Atto 2do

Atto jubiloso

KÖNIGL. SÄCHS. HOFTHEATER

Flauti

Oboi

Clar: in C.

Corni in D / in C / in Es

Fagotti

Tromba in D

Timp: D. A.

Tromboni

Violini

Viola

Chore

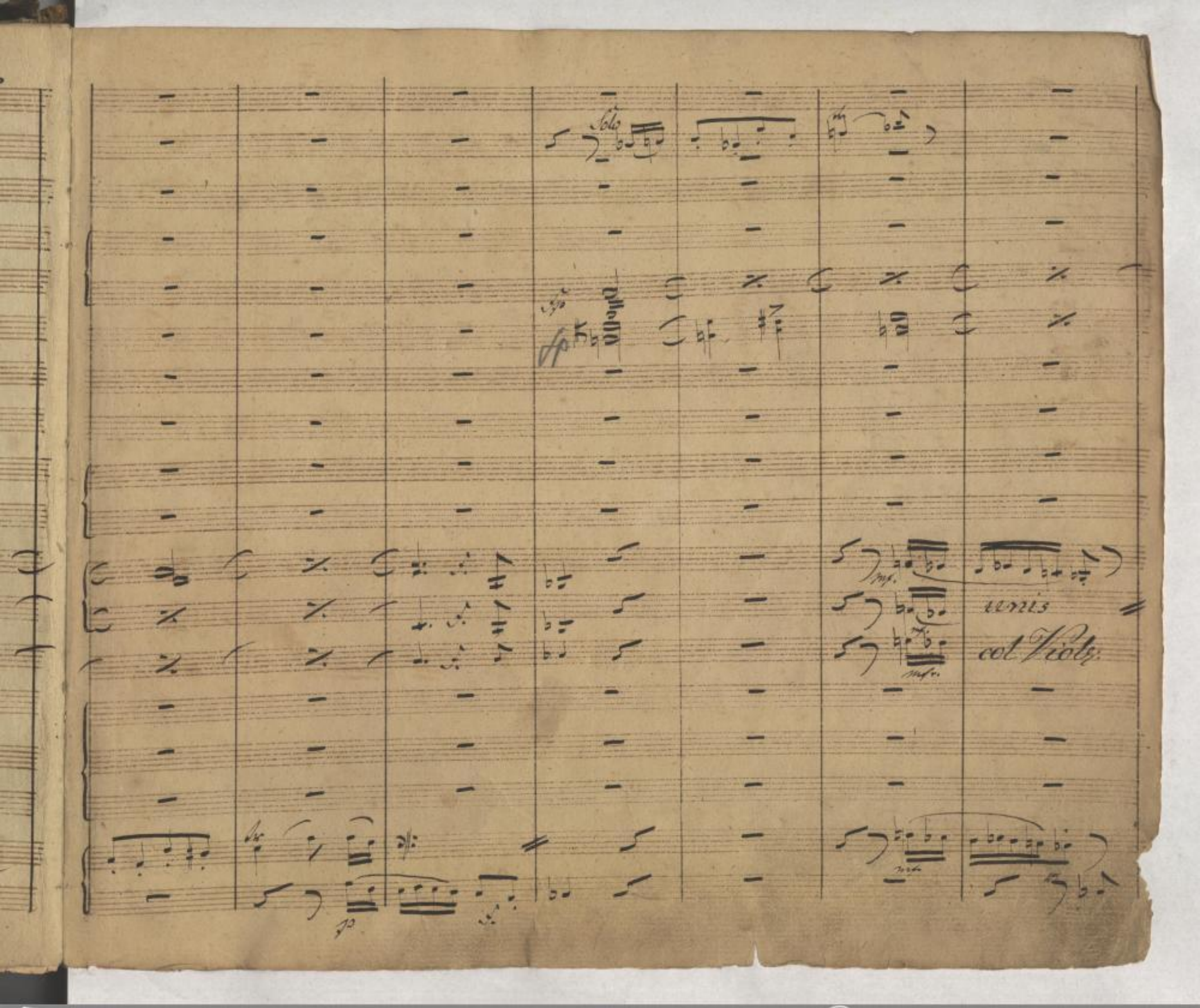
Cello

Basso

mfr. unis col Viol: col Viol mfr. mf

SLUB Wir führen Wissen. SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Solo

Solo

col Oboe 8va

Solo

Solo

Solo

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

A.)

col Viol.

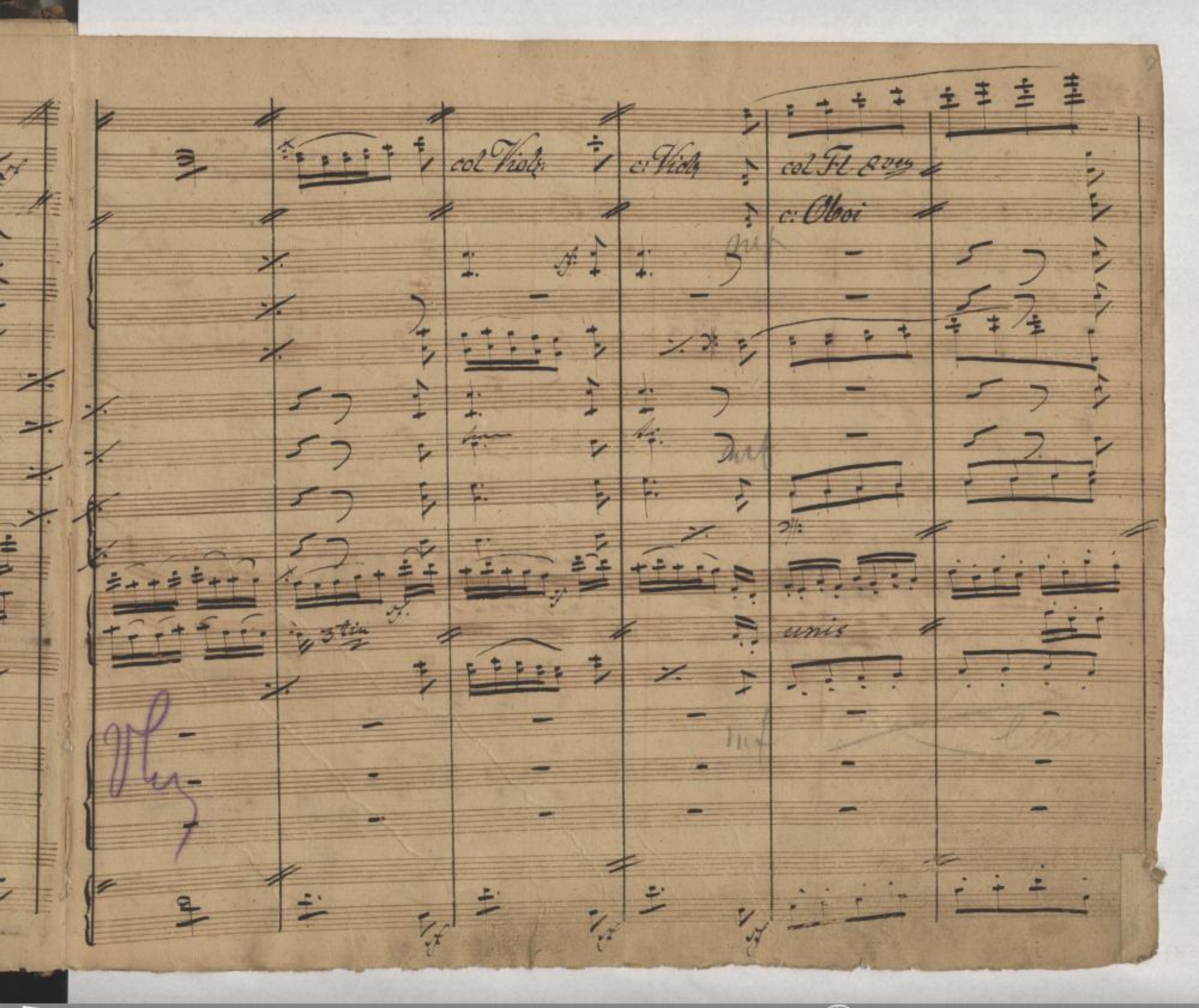
col Viol. 8va

in A.

unis

(der Vorhang wird aufgezogen)

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

B.

col Viol.

col Fl. 8va

col Viol.

3 Tim

Hoch lebe die Freude, Hoch

Hoch

1mo col Viol. 1mo

Solo

Solo

col Fl. 8va

Hoch! nur sie ist die Würtze, die Würtze, im Leben. Was wünscht der

col Sopr.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

col Viol 1mo

col Fl 8va

col Viol 1mo

8va

Mensch wohl nach ist Freude ihm ge- ge- ben, was wünscht der

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

col Viol.

col Fl. 8va

col Fl. 8va

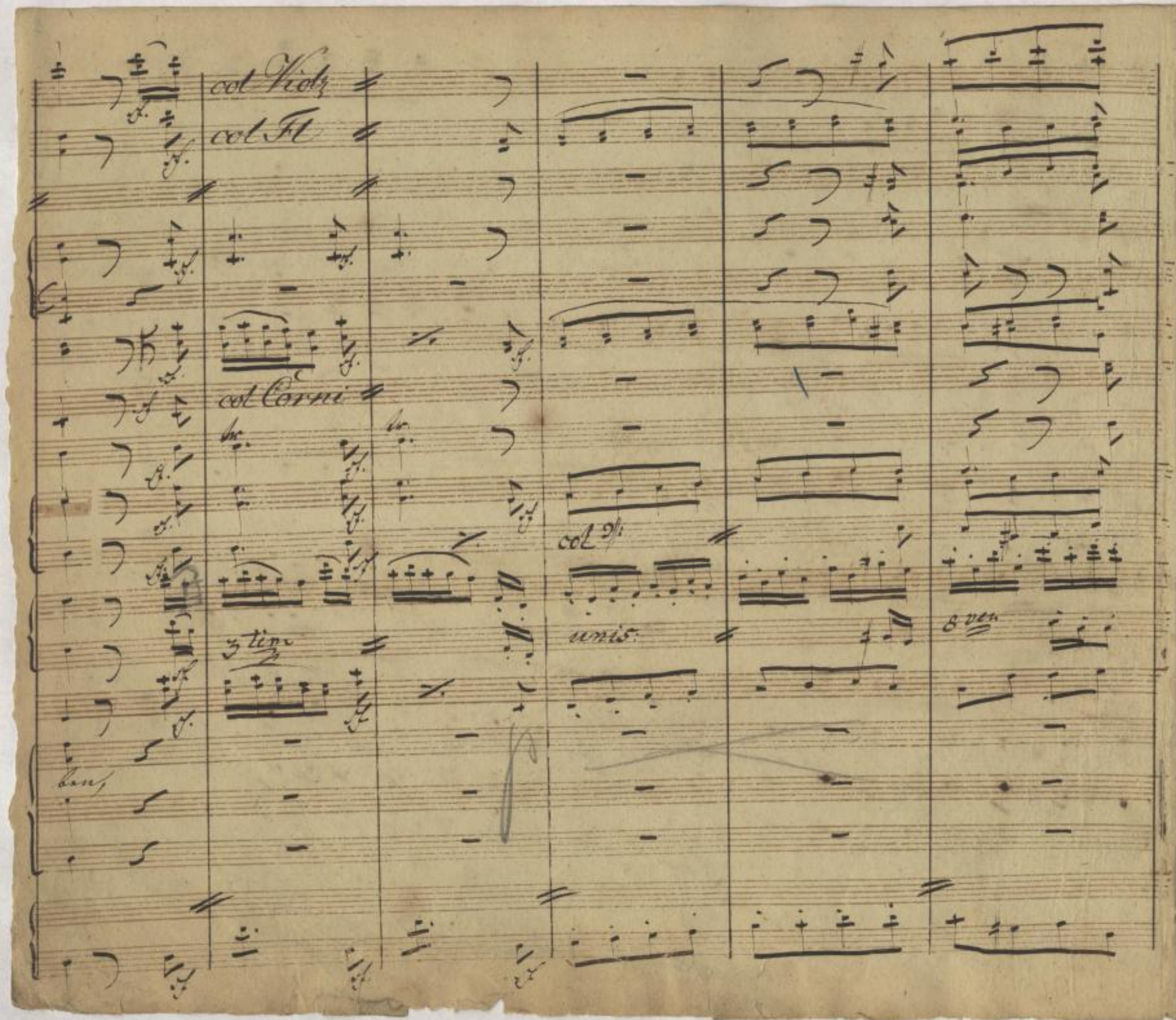
col Fl. 8va

3tien

unis

ist Frohsinn und Freude, ist Frohsinn, nur und Freude ihm ge-

ge-



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

unis

Mich — freut ein Mädchen!

Mich — freut ein Gläschen!

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Solo

Solo

Solo

Solo

col Flt 8va

col Clar: 8va

Soprani

Wieder, Mich — frohe Lieder, Ge- sundheit und ein heiteres froher Sinn,

a/2.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

a/2.

col Viola 1mo

col Fl 8va

col Fl

col Fl 8va

col Oboi 8va

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

1mo col Viol 1mo

Soli

unis

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Solo

col Viol.

col Viol.

col Flt. 8va

col Oboi 8va

c: Oboi 8va

3tier

Ei wir danken schön dafür, und die Frau Nachbarin da-neben

vatterin, Ihr sollt leben,

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Solo

col Fl 8va

Solo

col Flz 8va

col Oboi

Solo

col Flz 8va

Solo

col Oboe

pp.

pp.

pp.

Danken, uns zu bedanken, nach Gedanken, nach Gebühr.

Wenn auch das Glas im

Uns zu bedanken, ꝛc

Uns zu bedanken, ꝛc

pp

8ve

Solo

col Oboe 8ve

col Oboe

8ven

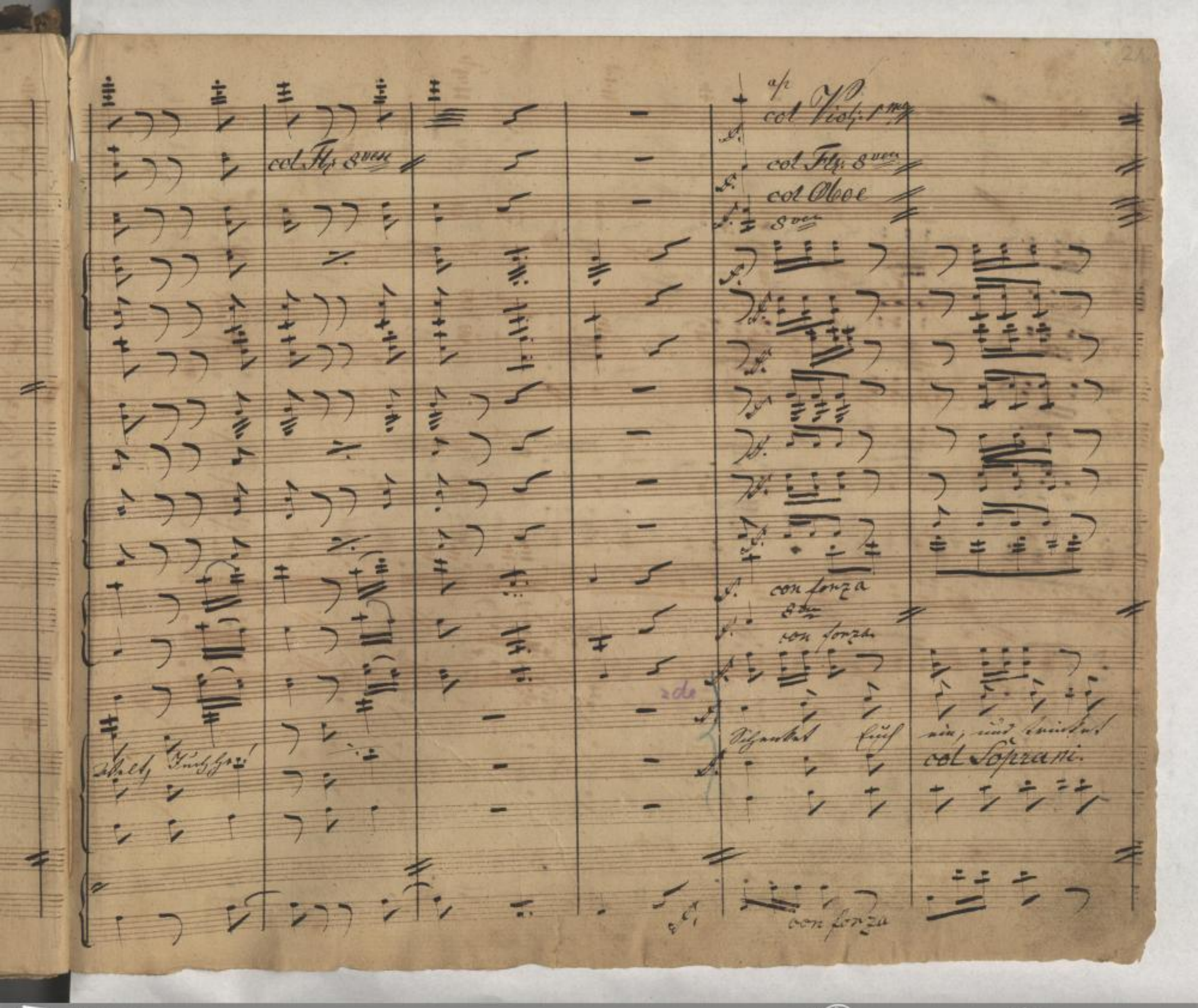
col Viol: 2do

Stücken zer- fällt, Kaßt! an, es leb' die ganze Welt, Juch- he!

col Oboe

c: Corni

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


col Fl: 8ves
col Viol: 1mo
col Fl: 8ves
col Oboe
8ves
con forza
8ve
con forza
2de
Schenket Euch ein, und trinket
col Soprani
con forza

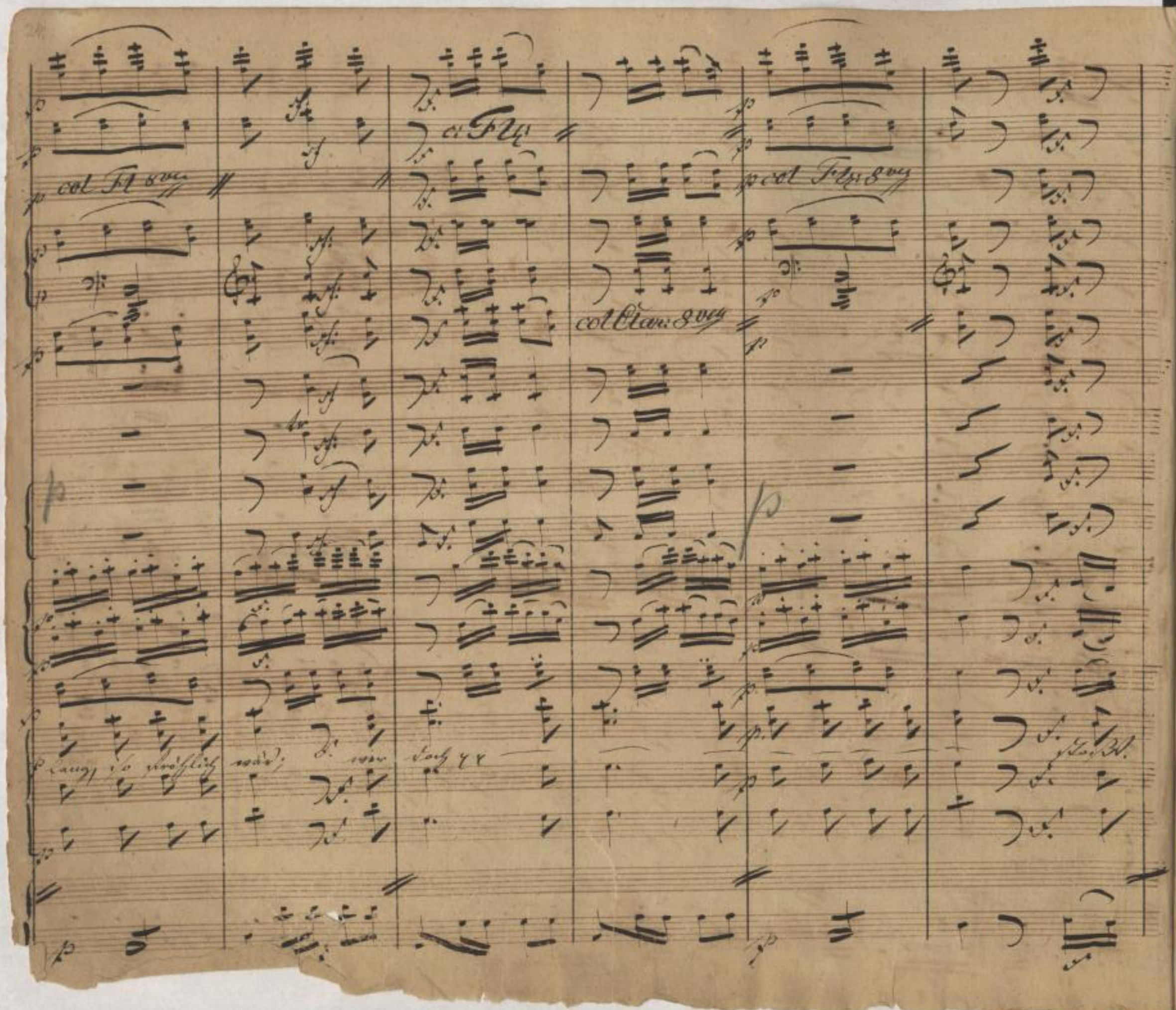
alle Gläser leer! wer doch sein Lebelang so froh und fröhlich wär! Juch!!

col Viola

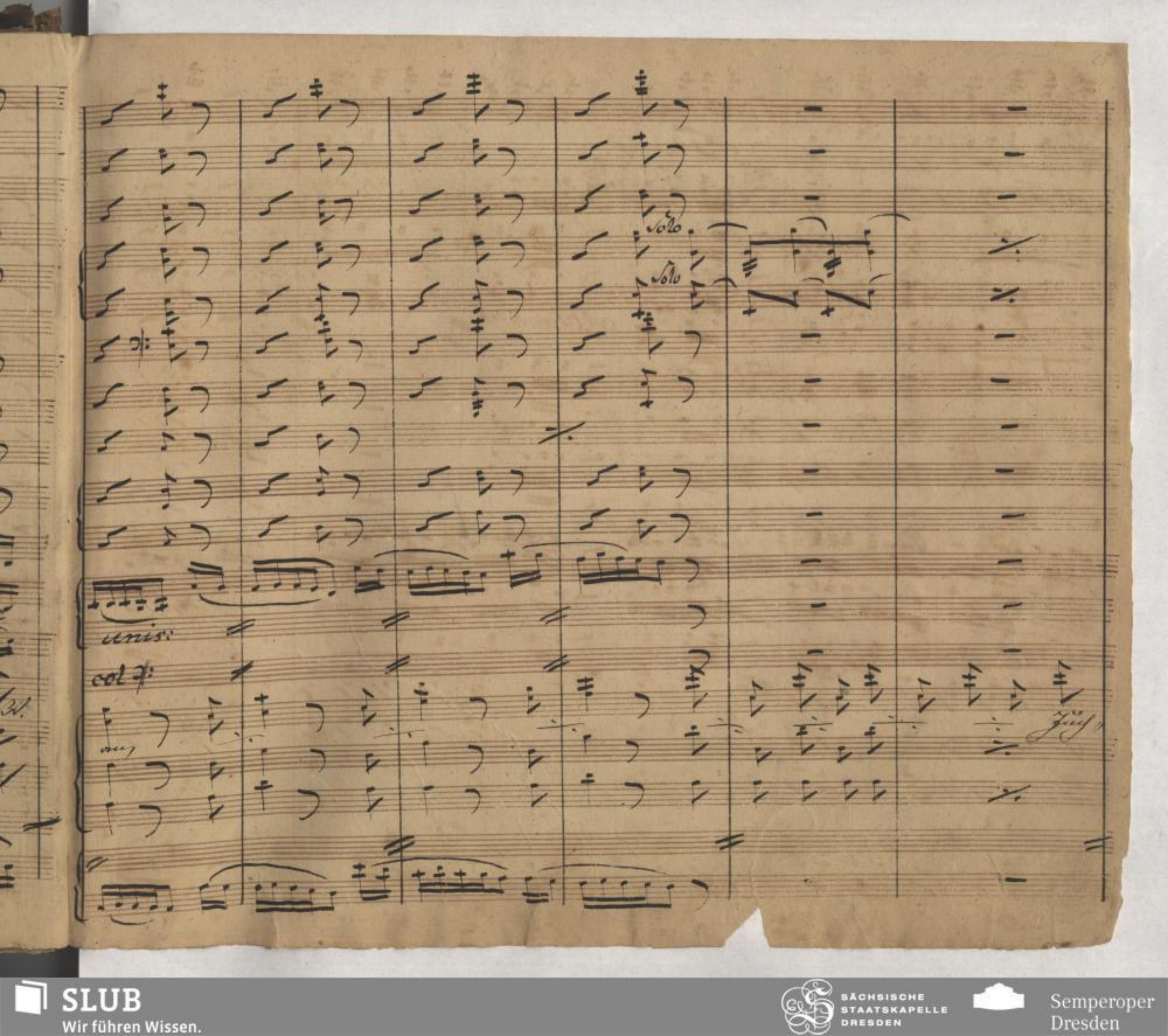
col Fls: 8va

col Fls

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



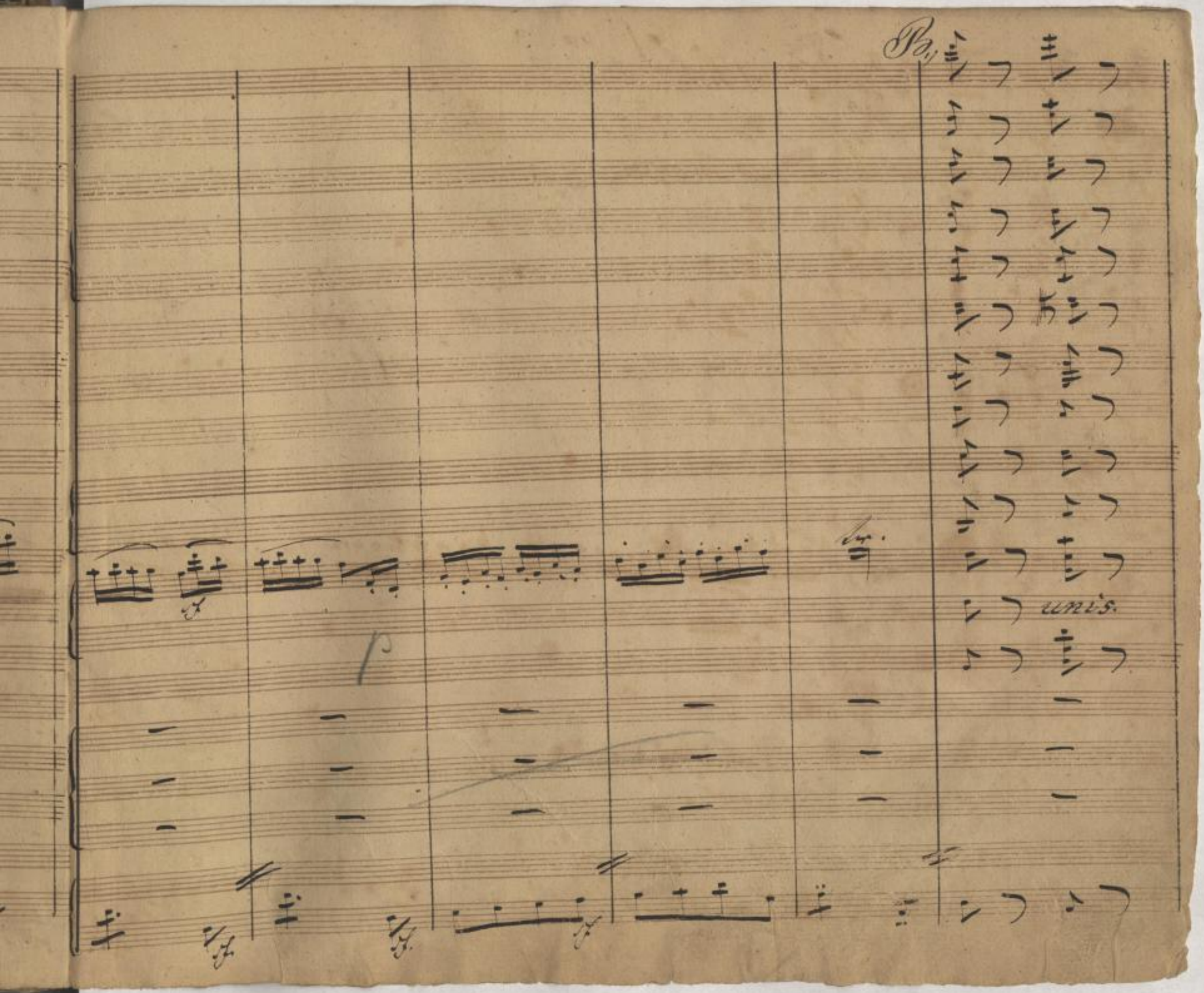
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

A,

col Viola

col Fl: 8ve

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Marie.

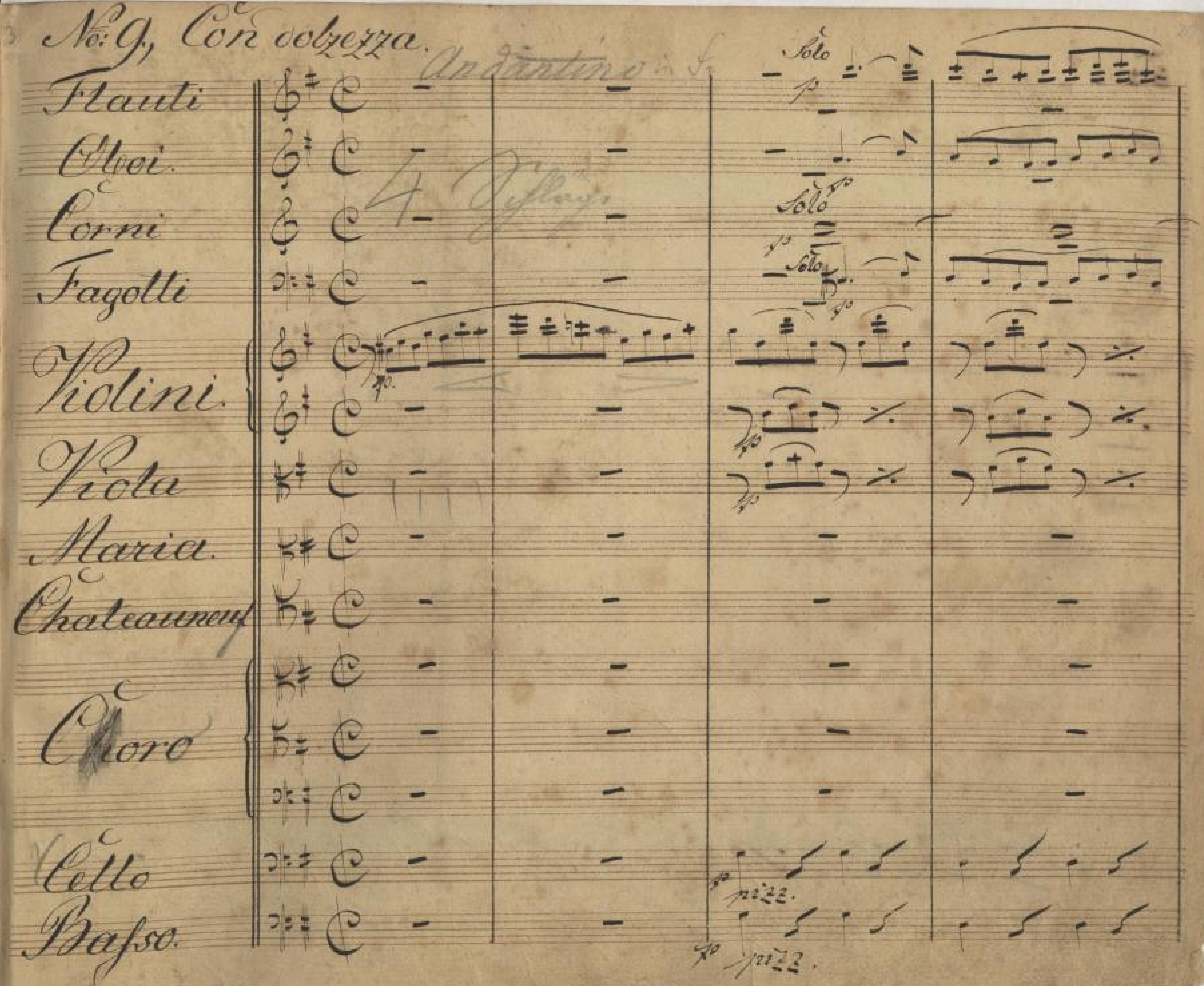
Etwas recht zärtliches. Hier dieser junge Mann hört es so gern. (Zwanow seufzt) Hören Sie, wie er seufzt — ja solche Lieder sind seine Passion, so etwas zum Zerfließen. — Das ist für Deinen niedrigen Argwohn.

Marquis.

Tretet näher, meine Freunde, und singt den Endrein mit.

Nro 9. Romanze.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

legato

Solo.

legato

Vers. 1. Lebe wohl mein flandrisch

Vers. 2. Gieb mir diese seidne

arco.

pizz

pizz

arco.

pizz

Mädchen wie der Willen muß ich fort, doch ich lie- be dich von Herzen darauf

Locke, auf dem Herzen ruhe sie. Meiner holden Maid aus Flandern, die ich

mf. pp. mf. pp.

mf. pp. mf. pp.

mf. pp. mf. pp.

mf. pp. mf. pp.

mf. pp. mf. pp.

geb ich Dir mein Wort. Theu - rer weit als meine Seele, bist Du o Geliebte

wie der Willen flieh, ich - rer werd ich mich er- inn- ern, wenn mich Kampf und Schlacht um-

pp

mf. arco. pp mf. pp.

Tempo listesso.

pizz.

pizz.

pizz.

mir! Und keiner Andern, sollst jemals ge- lingen mir auch ent- fernt nur ge- fähr- lich zu

giebt. Doch wirst du auch einstens meiner ge- denken, der dir ge- höret mit Herz und mit

pizz.

pizz.

Un poco rallent:

arco. poco sf.

arco. poco sf.

arco. poco sf.

un poco rallent:

sein Kannt ich dein Herz deine Liebe er- ein- gen, kann ich auch ewi- ge Treue dir

Sinn, und eine Thräne der Wehmuth mir schenken, wenn ich nicht mehr unter Lebenden

arco. poco sf.

a Tempo.

Solo

Solo

pizz

pizz

pizz

a Tempo.

weihn! ewige Treu - e, kann ich Dir weihn — kann ich theure Dir

bin? wirst du auch mei - ner zärtlich ge - den - ken theure Mädchen, der

pizz.

Solo.

arco.

arco.

arco.

pizz.

pizz.

E wige Treu — e, will er ihr
Der ihr ge — hö — ret, mit Herz und

ewige Treue auch wei — hen. E wige Treu — e, will ich ihr
dir stets gehöret mit Herz und Sinn, der dir ge — hö — ret, mit Herz und

E wige Treu

pp

pp der dir ge — hört

arco.

pizz

Soli

weihn — er will ewige Treue der Theuren weihn!
Sinn

weihn — ich will ewige Treue der Theuren weihn
Sinn — wirst du ewige Treue dem Theuren weihn

will er ihr weihn, der Theuren weihn,

mit Herz und Sinn, e - wi - ge Treu.

Solo. p

Solo p

Solo.

arco.

pizz.

arco.

pizz.

arco.

pizz.

arco.

ew — ge Treu, will er dir weihn.

ew — ge Treu will er dir weihn.

ew — ge Treu —, will er dir weihn —, will er dir weihn.

ew — ge Treu — will sie ihm weihn, will sie ihm weihn.

arco.

arco.

arco.

pizz

arco.

Fine.

2 Verse

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

van Bett.

Sehen Sie, alles richtig.

Lord.

Was richtig?

van Bett.

Alles. Hörten Sie nicht, er sagte: zu Befehl.

Lord.

Nun?

van Bett.

Wenn einer zu Befehl sagt, ist alles richtig.

Lord.

Ich werde mich überzeugen.

Zwanzow.

Holla! Rum! Gläser!

Lyar.

Papier und Tinte!

No. 10. Sextett.

No. 10. Sextetto. Maestoso.

Trombi, Tympani, Tromboni im Nachtrag

Flauti.

Oboi.

Clar. in A.

in E.

Corni in C.

Fagotti

Violini

Viola

Marquis

Czaar.

Leford

Iwan:

v. Bett.

Lord.

V. Cello

Basso

Maestoso.

sotto voce e legato.

unis

col B.

f.mo.

p.

p. Sotto voce

f sost. mfr.

Zum Werk, das wir beginnen, braucht es der Klugheit Macht um Großes zu gewinnen durch

p. Sotto voce.

f sost. mfr.

poco f.

poco f.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

cres.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Allo. con moto.

Fmo.

Bleibt

Ein Fe — der ans Werk! ans Werk.

Kei — nem ge reut, ans Zo

daß es Kei ner bereut ans

Kei — nem ge reut

Kei nem ge — reut

daß es Kei nem ge reut ans Werk!

c. B

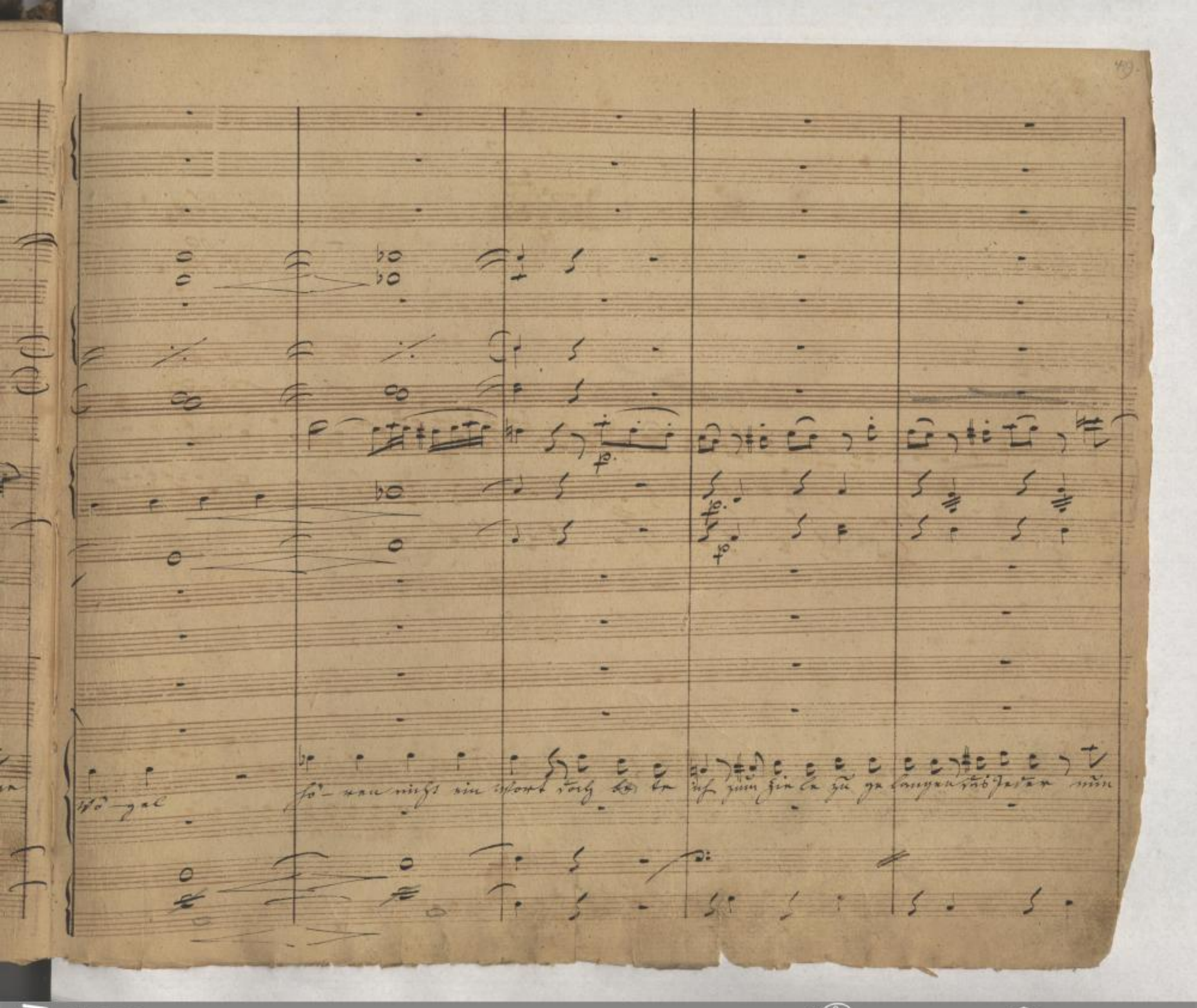
Fmo.

Allo. con moto.

Solo

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Solo

p.

p.

p.

c. Violini 8va

3tia

Das ist mir lieb

frei u. offen seine Meinung sagt

Heraus den ohne Bangen, hier unter Freunden keiner etwas

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

col. Vio 1mo 8va

p.

Doch jene Zecher an dem Tis sche dort

Sind lust'ge Vögel, sie

Solo

p.

p.

p.

c. Violini 8va

p

p

3tio

schwatzen sie trinken und hören nicht ein Wort,

Ei wie

Majestät!

Lord

Geruhen Majestät mich an zu hören

Solo

Solo

Solo

arco.

arco.

arco

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Solo

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Solo

Solo

Solo

arco.

stät! mir eine Frage was halten Sie von dem Vertrage?

Sehr gern,

57

arco

A.

pp.

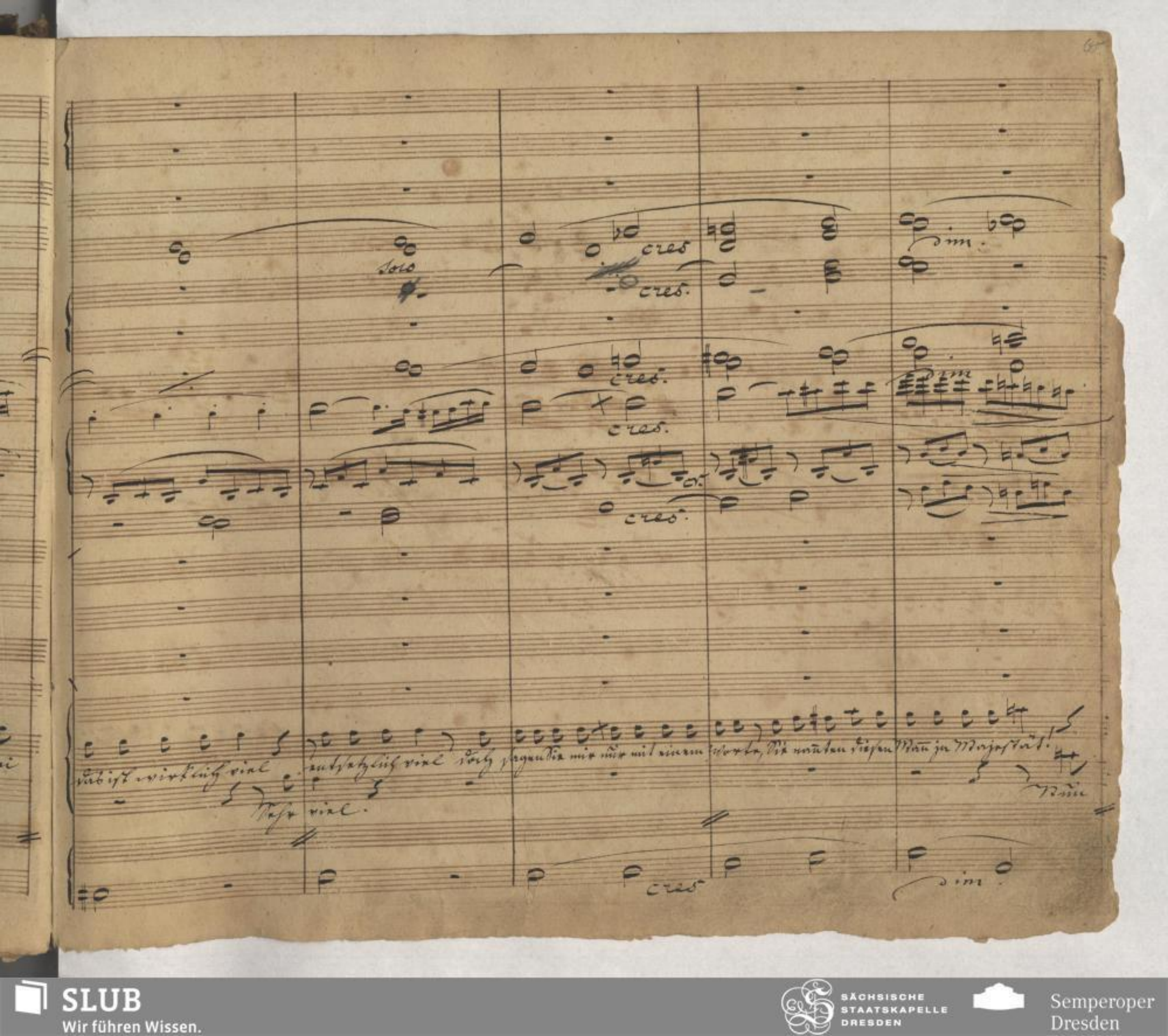
pp.

leg. doc. e molto sostenuto.

pp. sost.

Zur Antwort: daß ich gern ich will nicht läugnen bereut wär den Tractat zu unter-

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


solo
cres
cres.
cres.
cres.
cres.
dim.
dim
dim.
cres
dim.
Sehr viel.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

B. C. Mosso.

pp

pp

pp

col. Clar 8ven

pp

pp

pp

L

pp

pp Unsre Absicht zu er-

pp Unsre

R

pp

Unsre Absicht zu erreichen

Beide kommen mir ver-dächtig vor. Seine Absicht zu erreichen

pp Unsre Absicht zu erreichen

c. Clar. 1mo 8va

c. Clar 2do 8va

c. Clar 8va

reichen

laßt uns schlau zu Werke gehn

den auch nicht das kleinste Zeichen

laßt uns schlau zu Werke gehn

den auch nicht das kleinste Zeichen

deute daß wir uns ver-

Solo

c. puro

a. 2.

Solo

Solo

c. B.

unis

pizz

pizz

Viola siehe unten

darum lei- se werde je der Schritt gethan

und mit Vorsicht werde jeder Schritt gethan

mit

Rpp.

darum lei- se

werde jeder Schritt gethan mit Vorsicht

stehe

nur mit Vorsicht

wie hier jeder Schritt gethan mit Vorsicht

werde

Viola

pizz

pizz

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Tempo 1mo

Solo

Solo pp

Soli

c. Fl. 8va

p.

p.

Solo

in A.

p.

p.

fp.

fp.

unis

fp

Plan.

Tempo I

V.B.

Man möchte gleich des Teufels werden

wenn man sie etwas erfährt

den Entwurf nun auf zu

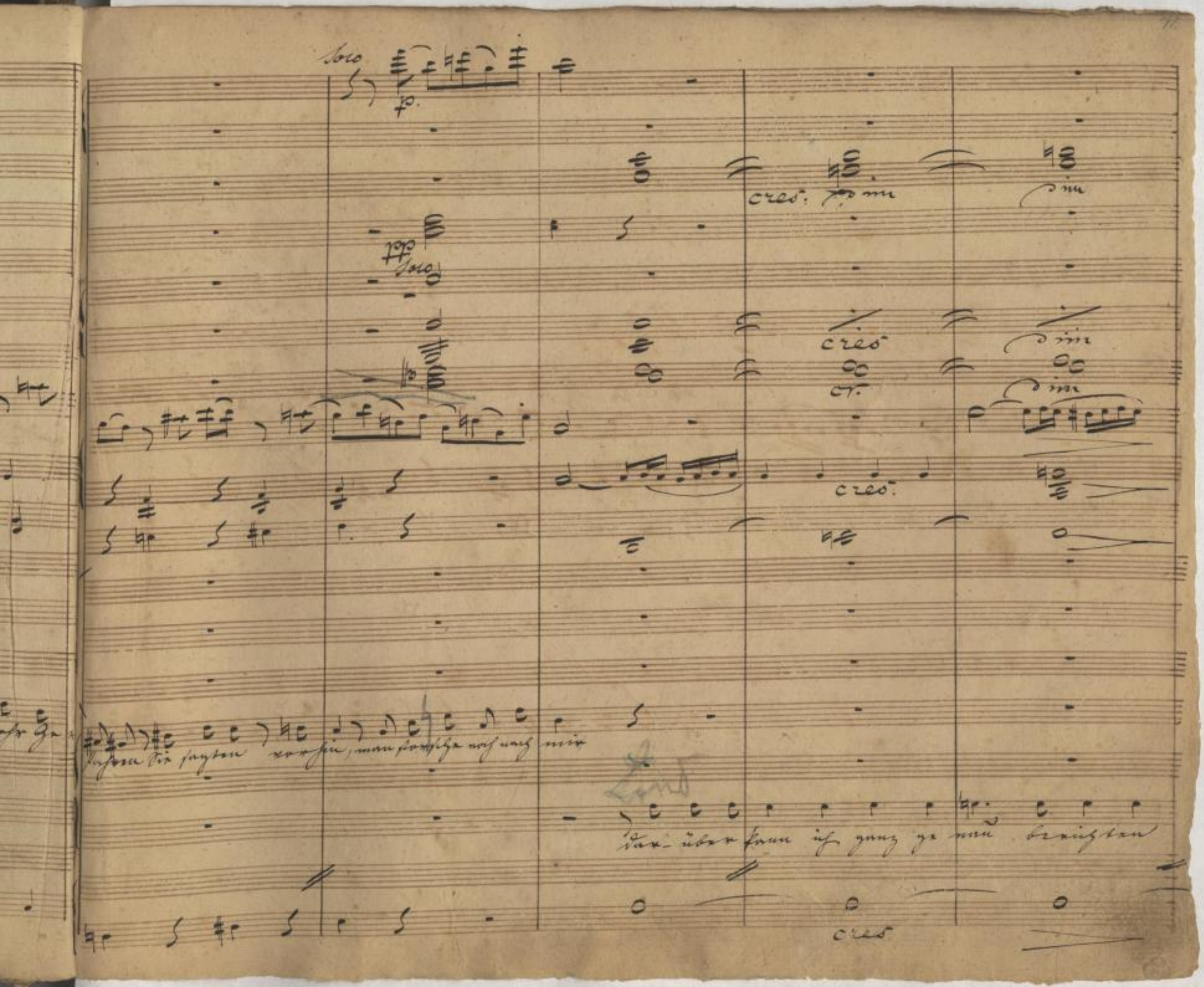
fp

Solo

setzen sehn Sie ernstlich mich be reit sehn Sie mich, mich bereit.

Für über

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Solo
p.
pp
Solo
cres:
dim
cres
cr.
dim
dim
cres:
Lend
Dar- über kann ich ganz ge nau berichten
cres

Solo

pp

Solo

pp

Sie die Herren Gesandten fremder Mächte sie trachten sich Ihrer zu bemächtigen in Person,

Sich seiner zu be-

Solo

Soli

f

f

f

f

p

4

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

pp.

pp.

pp.

pizz.

Hier mein Ent-

Neutrali tät

Neutra lität da geht nichts drüber

steh Neutrali tät ist Ihnen lieber

Solo

Soli

Solo

Solo

arco.

Durch lesen Sie Marquis

Ich bin am Ziel um Eins noch bitt' ich Sie mir ferner bei zu stehn wie es geschah bis

arco.

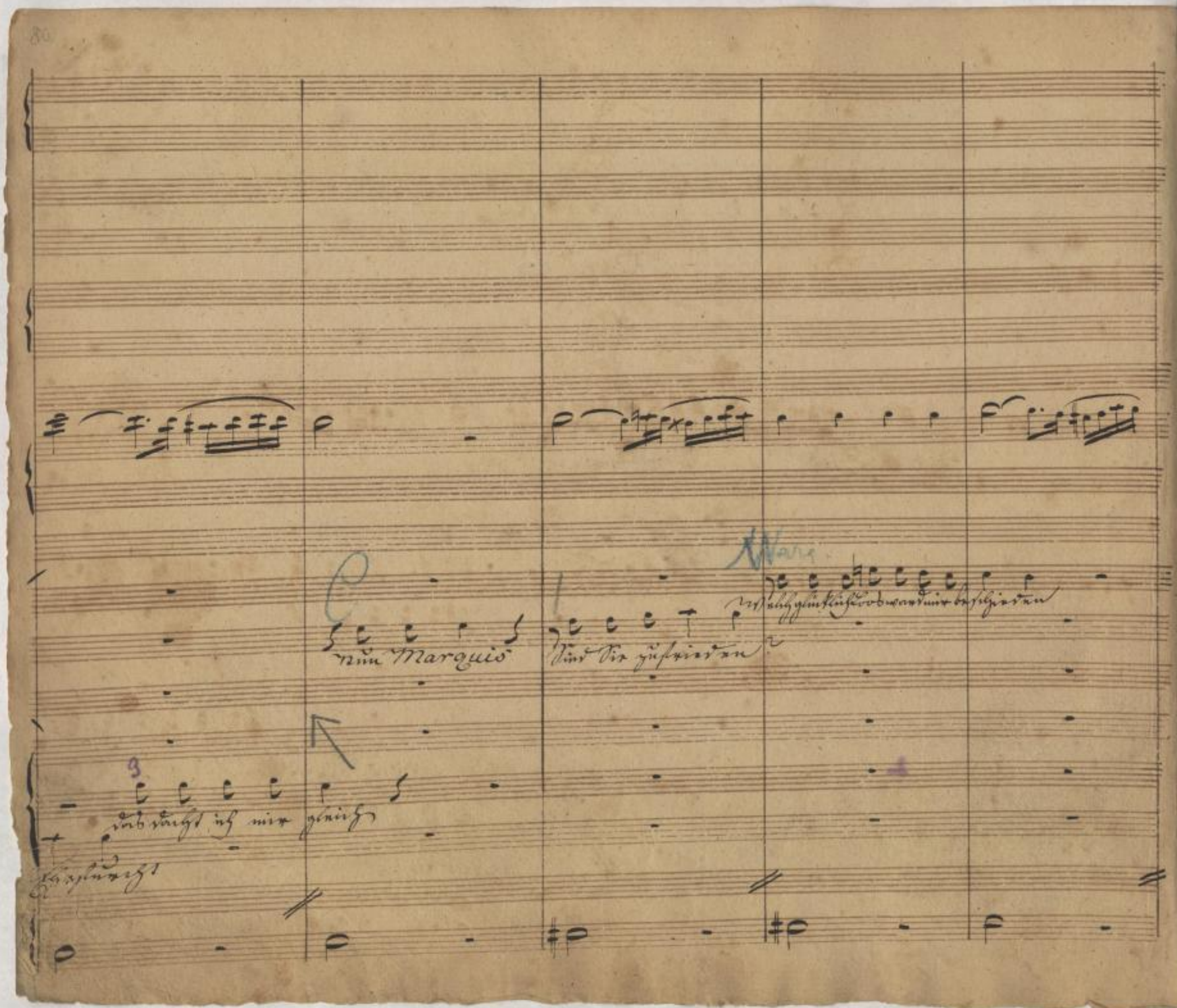
A.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

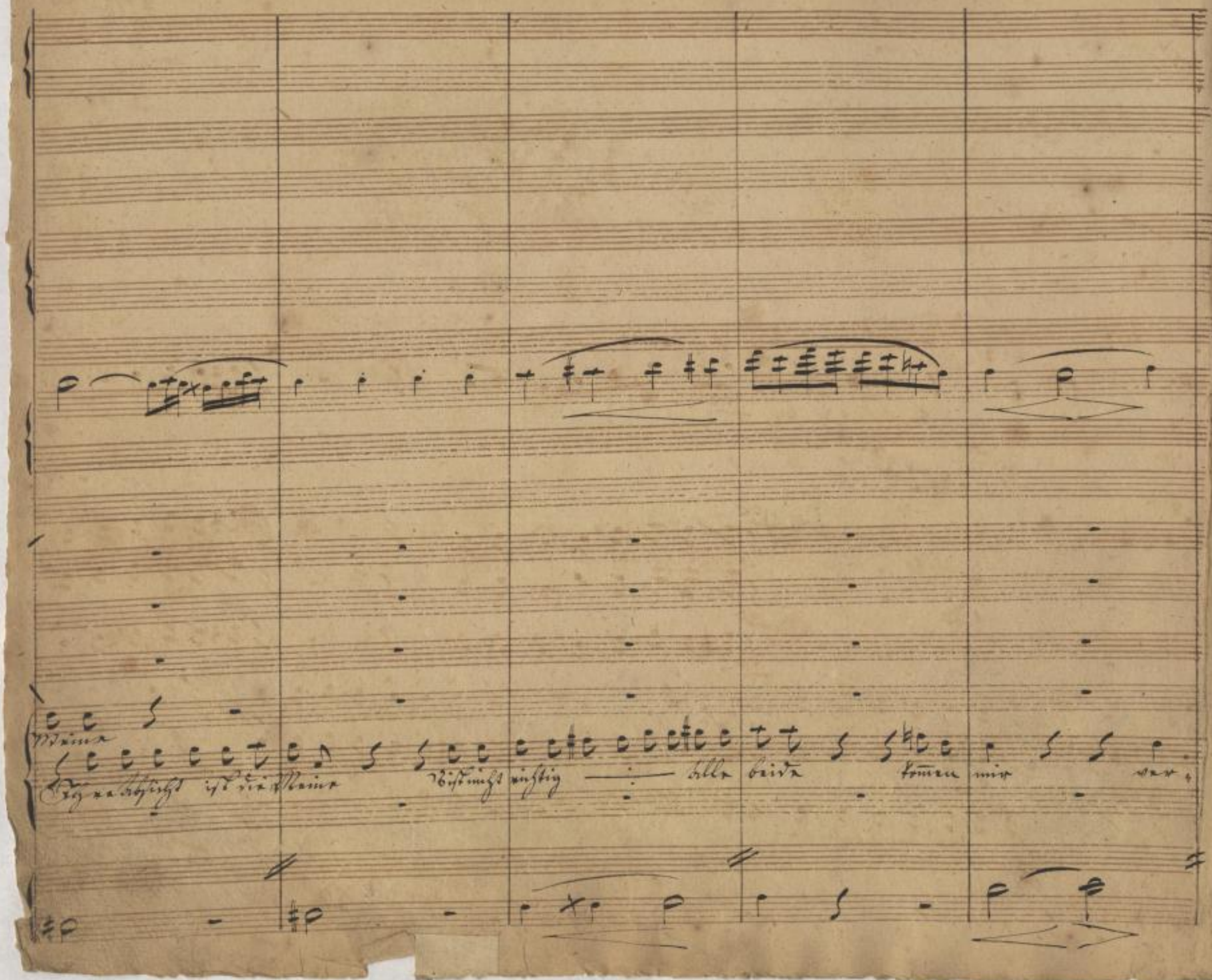
Ist's Ihnen recht so steck ich ihn sogleich ins Loch

Fremdes Sie verstehn mich doch

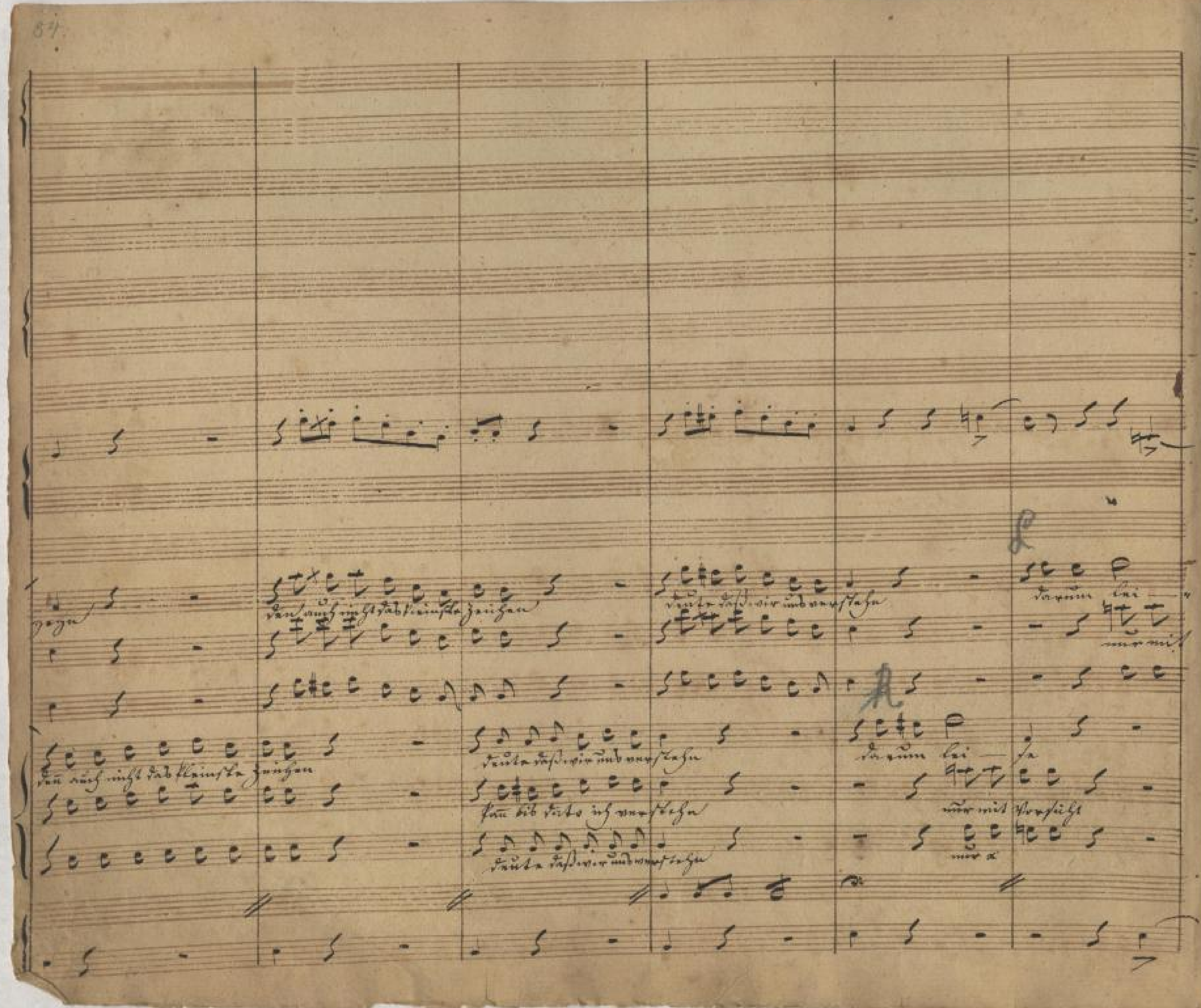
Herr sind Sie toll! was reden Sie für Zeug die tiefste


nun Marquis
Sind Sie zufrieden?
Welch glücklich Loos ward mir beschieden
das dacht ich mir gleich
Ehrfurcht

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Meine
Ihre Absicht ist die Meine
Bist nicht richtig
Alle beide
kommen mir
ver-

84



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

pp

wei — se ge — linget ge — linget der Plan mit Vorsicht nur auf

pp

pp

pp

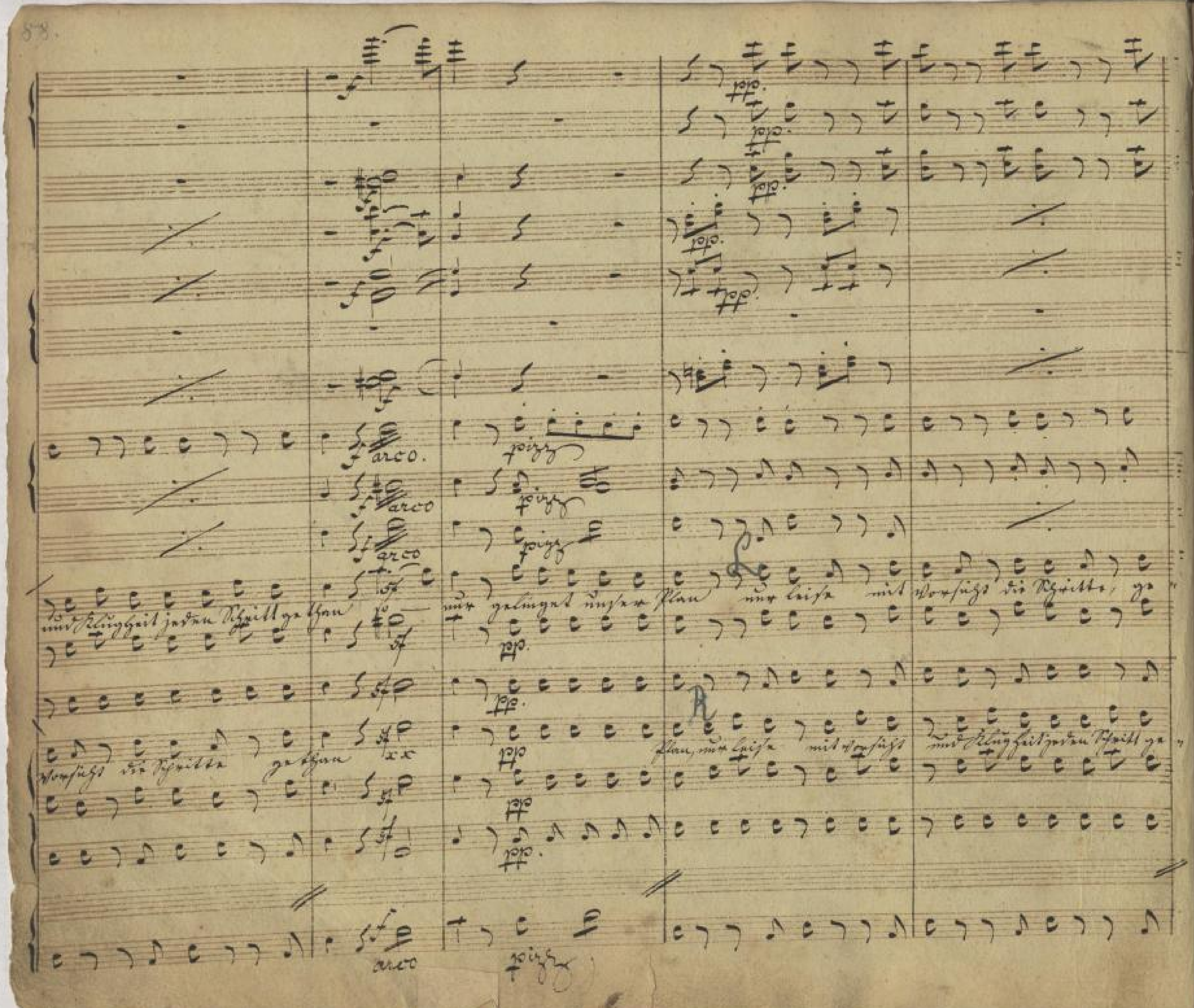
R mit Vorsicht nur

pp

pp

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

A

Tympani Solo

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

c. Vio 1mo

c. Vio 1mo 8va

Fag.

unis

unis

folgt Dialog ~~und Einlage~~

10 1/2

Fino.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

No 10. Sextetto.

Nachtrag.

Maestoso

Tromboni

Trombi E.

Tymp. E. H.

Vio C.

30

30

30

Allo con moto.

67

67.

67.

5.

5.

5.

Mosso.

7

7.

7.

26.

26.

26.

Solo

pp

cres.

pp

Vio C.

Tempo 1mo

van Bett.

I, was werde ich nicht. Es sind ja Personen gegenwärtig, denen deine Gegenwart vielleicht nicht ganz unangenehm ist. Aha, die Majestät schmunzelt! Es ist doch etwas einziges um ein majestätisches Schmunzeln.

Volk.

Das Lied! das Lied!

van Bett.

Singe, mein Kind, befriedige die zarten Gemüther.

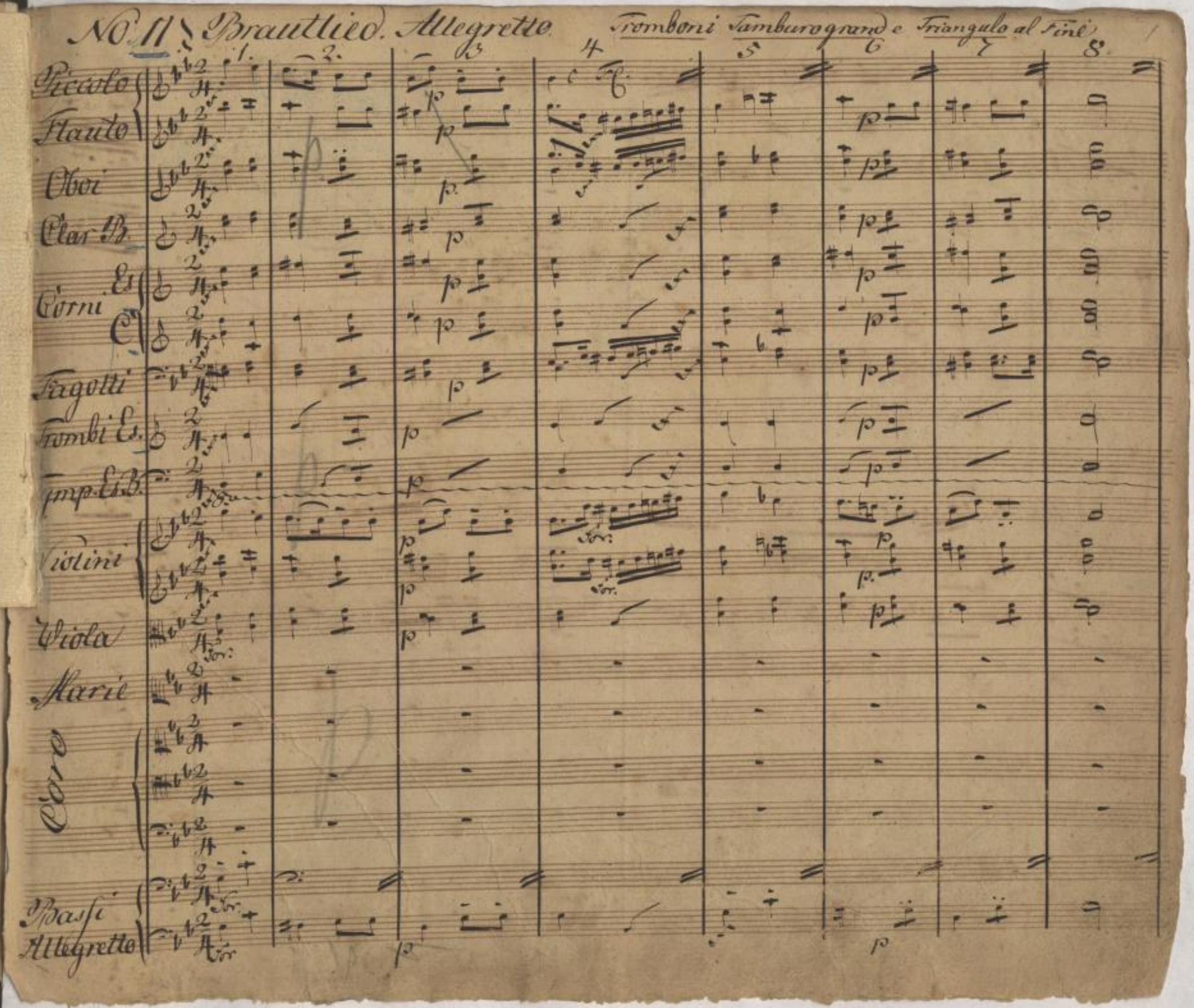
No. 11. Brautlied. [illegible]

Z

4 4 2 2 2

A

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


No. 11 Brautlied. Allegretto
Tromboni Tamburo grand e Triangulo al Fine
1. 2. 3 4 5 6 7 8
Piccolo
Flauto
Oboi
Clar. B.
Corni Es.
C.
Fagotti
Trombi Es.
Imp. Es. B.
Violini
Viola
Marie
Coro
Bassi
Allegretto

solo

dol.

pp.

c Viol. 1

p

unis

c Viol. 1

pp

loco

dol.

dol.

dol.

pp.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

un poco

col Oboe 1°

un poco

un poco

un poco

mächt ihn lie — ben mächt ihn lieben mächt ihn hoffen was bey

un poco

rallentando

a Tempo

p

p

p

rallentando

poco sf

a tempo

pizz

pizz

pizz

poco sf

rall:

deutet das mein Herz, was bedeutet das mein Herz Jungfrau solche zarte Triebe künden die er-

rall:

poco sf

a tempo

pizz

Piccol.

Viol 1°

mfp.

mfp.

mfp

mfp.

mfp.

solo.

solo

mfp

mfp.

arco

arco

mfp.

mfp.

arco

wachte Liebe! darum hütet eure Herzen auf der Liebe gilt kein Scherzen

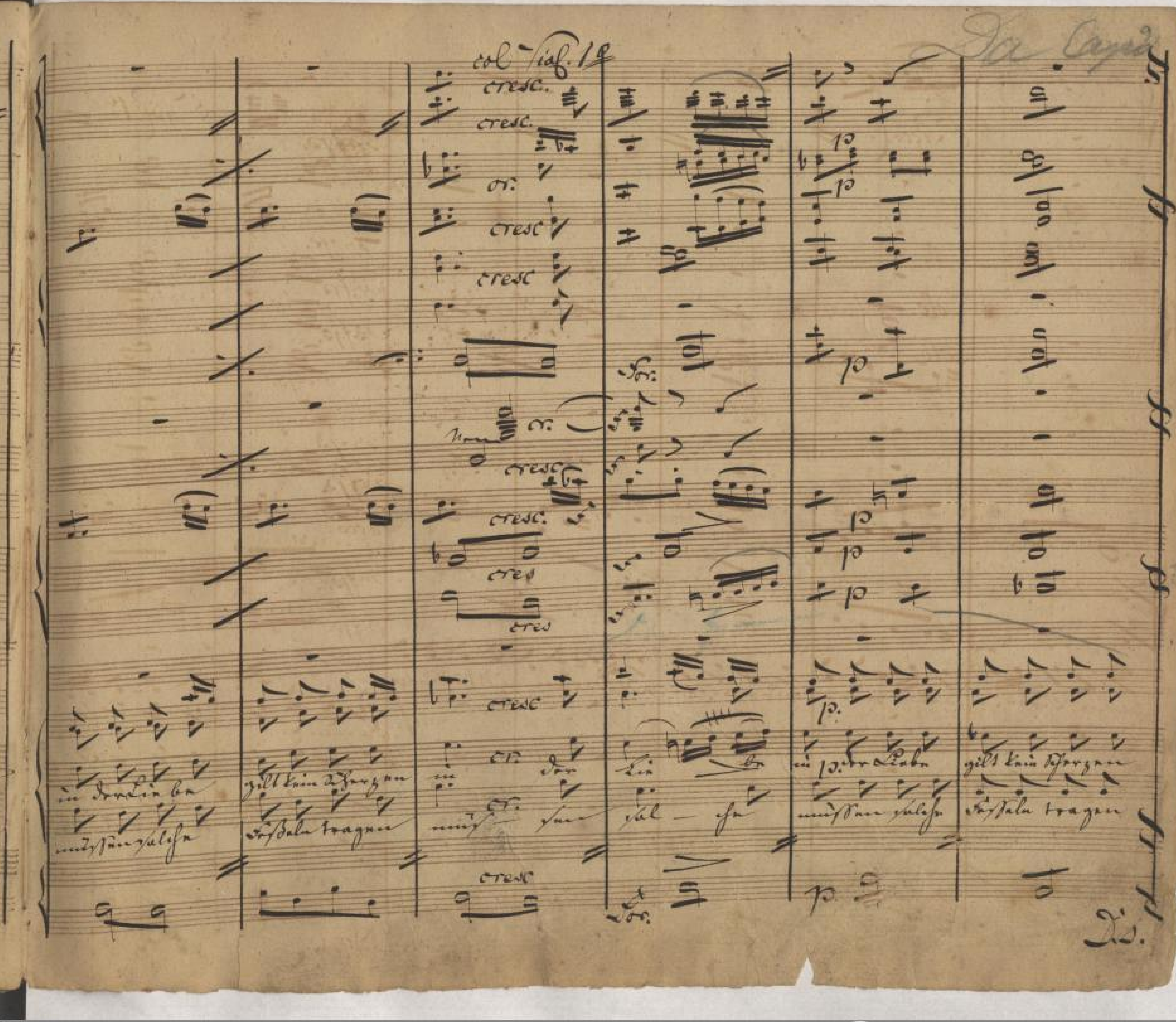
mf. darum z.

V. 1. darum hütet eure Herzen

V. 2. Alle Mädchen trotz der Klagen

arco.

mfp.



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

10 Coda

1 2. 3 4 5 6 7 8.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Zweiter Vers.

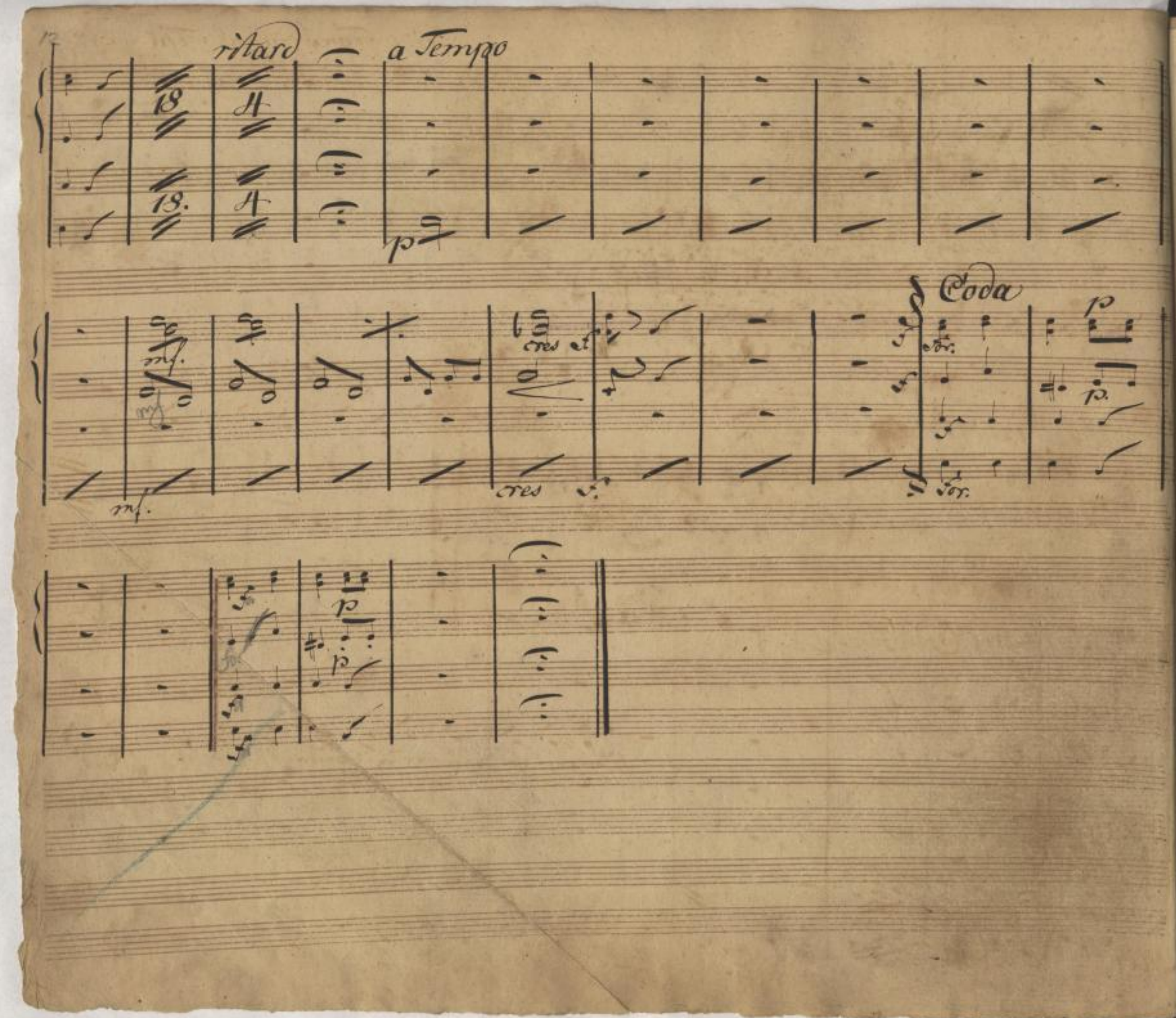
21. Doch dein Herz ist schon getroffen, beim Geliebten ist dein Glück, und dein Sehnen u. dein Hoffen strahlt sein Auge dir zurück. Mägdlein ruft, wer rettet mich! ach wer rettet rettet mich Mägdlein bald, ja bald sollst du befreiet dich sehen wirst du zum Altare gehen legt dein Harm sich sicherlich ~~dein Harm~~ legt dein Harm sich sicherlich, a tempo Jungfrau war nicht mehr zu retten seufzt nun in der Ehe Ketten Alle Mägdlein trotz der Klagen müssen solche Fesseln tragen.

Anhang

Tromboni

Tambouro grande Piatti

Triangulo


ritard
a Tempo
18
4
18.
4
p
mf.
mf
mf.
cres
cres
Coda
p
p.
p
p

van Bett.

Verhaftet und eingesperrt. Meine Maxime.

Iwanow.

Ich bin verloren!

Czar.

Das Abenteuer wird lustig.

van Bett.

Halt! Ich hab's! Seit heute Morgen hab' ich schon Verdacht. Wir sind von Staatsverräthern umgeben.

Alle.

Staatsverräthern!

Czar.

Verwünscht!

Iwanow.

O weh!

van Bett.

Gleich sollt Ihr Euch überzeugen.

Nro 12. Finale.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

N°. 12. Finale Allegro

Trombi

Tymp: e Trombony al Fine

Piccolo

Flauto

Oboi

Clar B.

Corni Es

C

Fagotti

Violini

mf.

unis

Viola

mf.

Marie

H. Browe

Chateauneuf

Ivanovo

Gaar

Lefort.

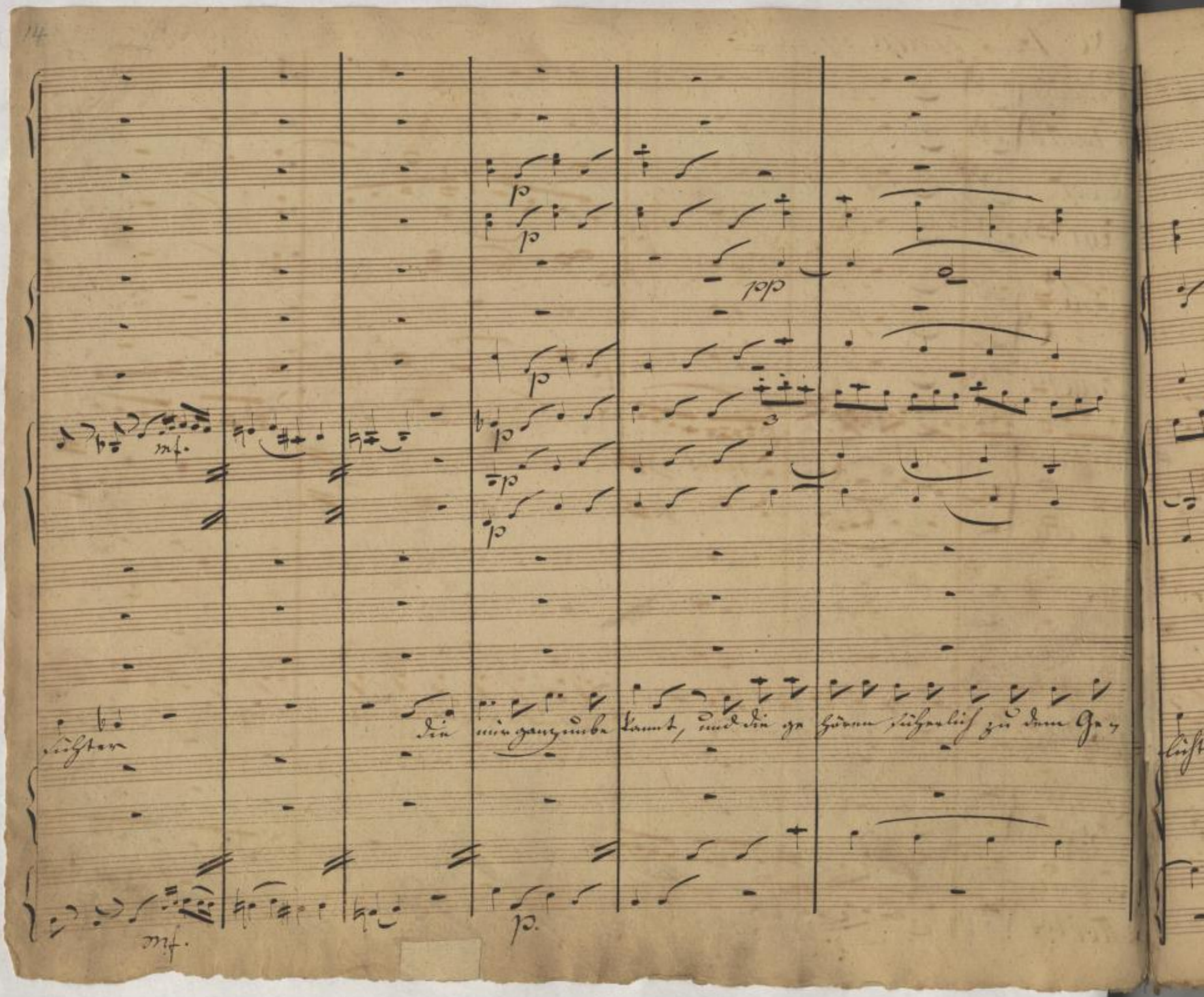
v. Bett.

Cello

Basso

Allegro

mf.



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

p

p

p

p

unis

p

lichter daß man so eben mir be- nannt; Mir wird es sicherlich ge- lingen

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

poco sf

pp.

pp.

mf.

unis

mf.

zum Geständniß sie zu bringen, Sondiren werde ich jetzt ganz leise, ja ganz leise, daß ohne Er-

poco sf

pp

pp.

mf.

c Oboi 8va.

solo

solo

solo

pp

pp

solo

sf

laubniß keiner spricht. O ich bin klug und weise und mich betrügt man nicht o

poco sf

1. 2.

mf.

mf

mf. mf.

mf.

Marie
M. Brow.
Chateauneuf.
Iwanow
Gaar
Lefort.

Was will er thun wenn will er

Was x.

Was x.

ich bin klug und weise und mich betrügt man nicht

Chor

Was will er thun wenn will er

mf.

3 4 5 6. 9

pizz

arco

col Cello

pizz

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

arco

arco

v. Bell.

arco

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

p

p

pp

Trombi soli

p

p

p

Marquis

Gesandter des Königs von

sehn

zum Marquis.

Hewas hast du hier zu schaffen? wirst du gleiches mir gestehn?

p.

Trombi soli

p.

p.

p

p

p.

p

p.

B.

Frankreich u. Na — var — va Marquis von Chateau neuf. nennt man

p.

p

p

p

p

unis

c. B.

mf.

8v.

mf.

Marie

M. Browe

Iwanow.

c. Coro

c. Coro

mich

v. Bett.

Dweh dweh, was hab ich da ge- than da kam ich gleich beim Ersten übel an

Chor

Ein Gesandter, ein Ge-

p

col Soprani

col Tenori

v. Bett.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

p. cresc.

p

p cres.

cresc.

cres

cresc

cresc.

con forza.

p.

p

p

England, von Spanien, von Schottland, das bleibt sich gleich das e. — Habt Respekt, das rath ich Euch! das.

cresc

con forza.

solo p

solo p

solo p

p

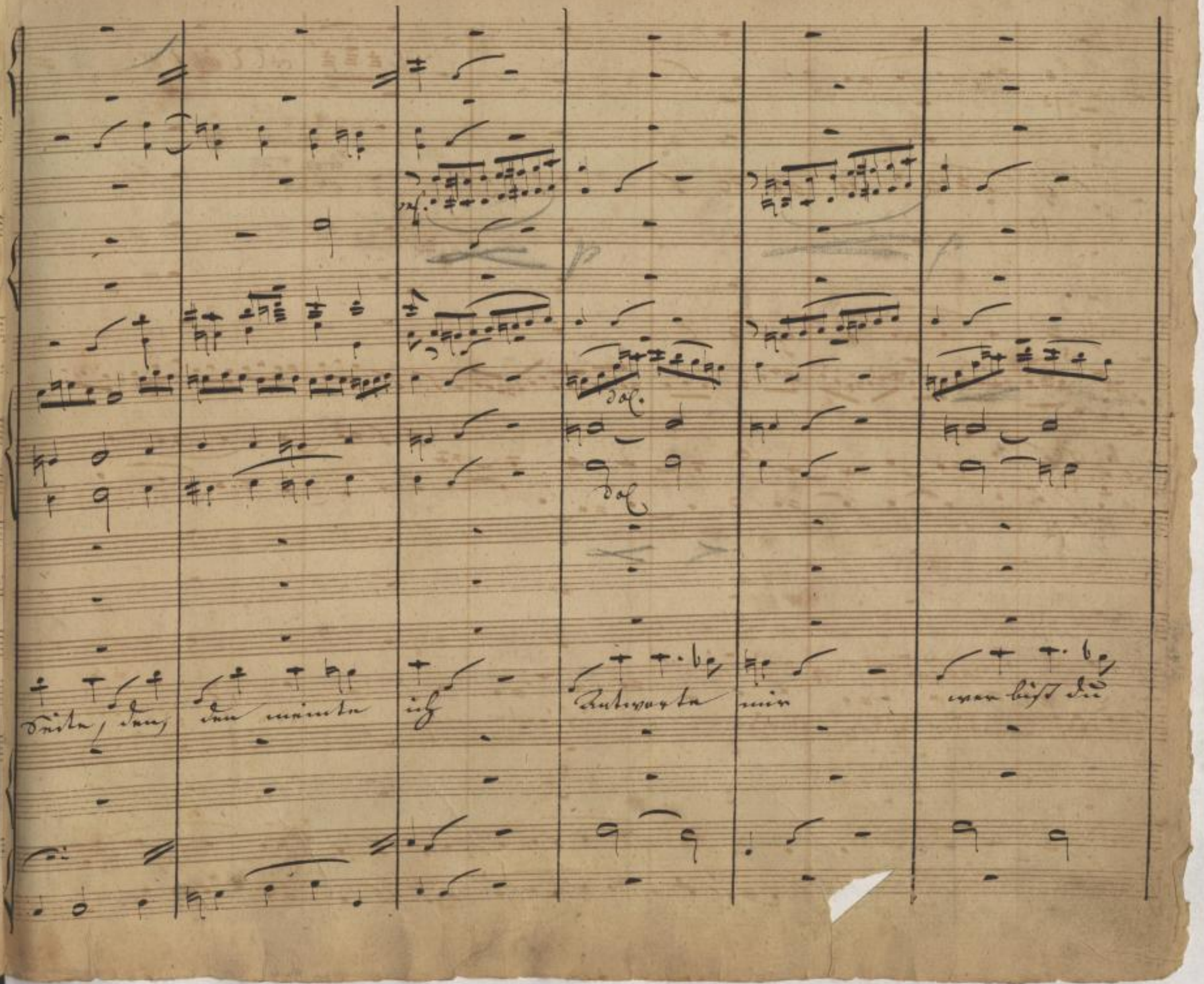
p

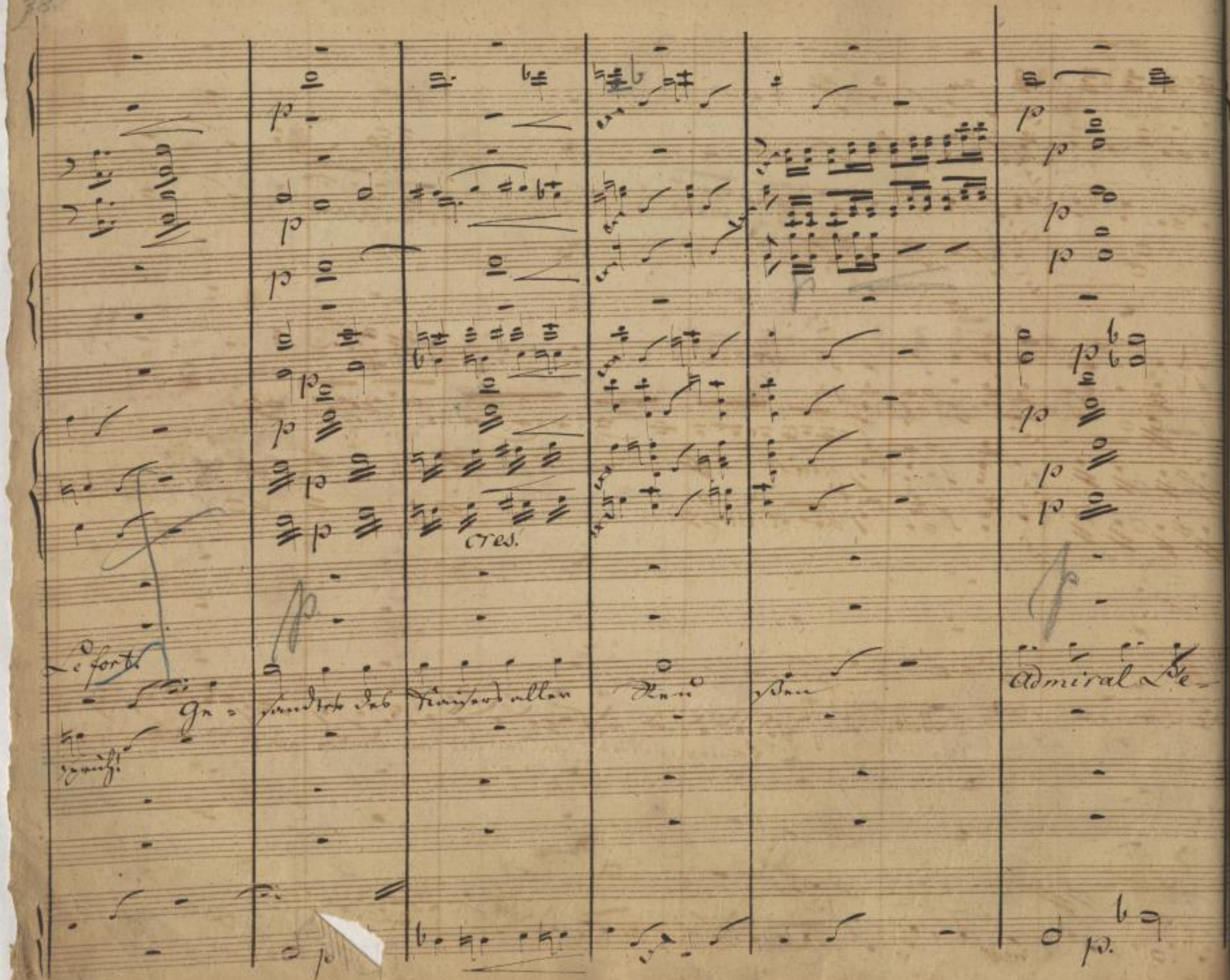
solo

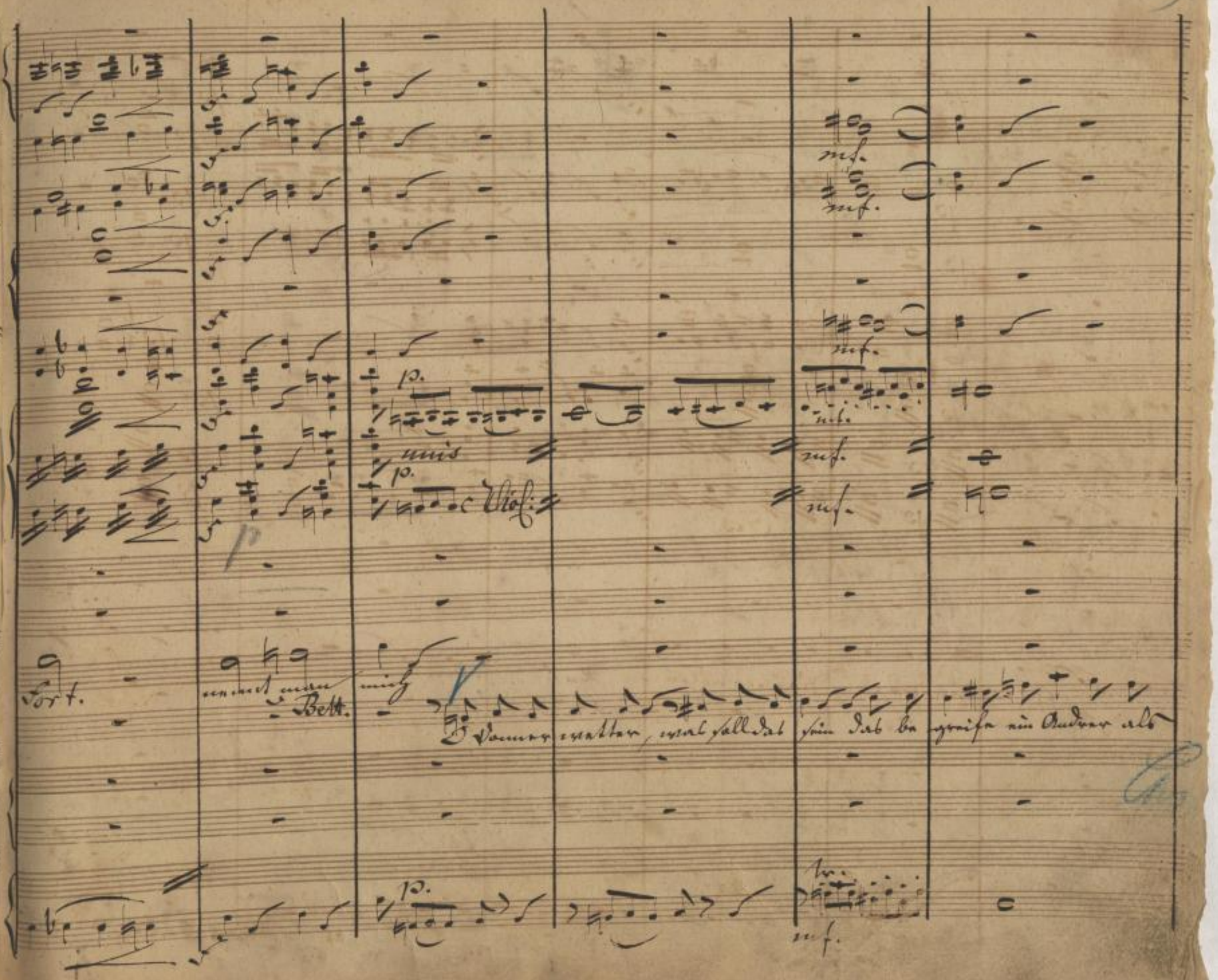
col Viol. 1 8v.

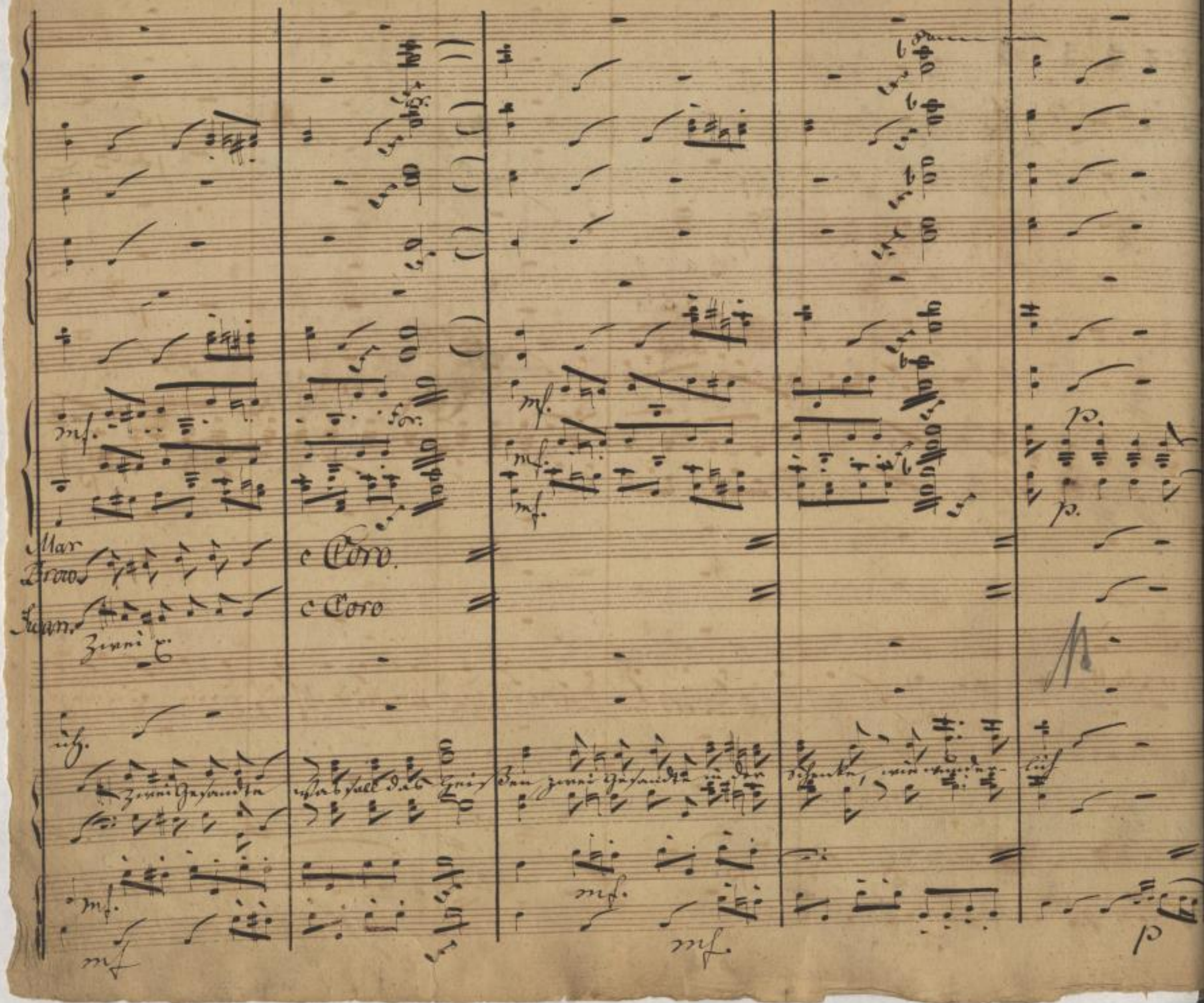
zum Marquis

rath ich euch. Vergebung Euer Gnaden denn ich irrte mich den an Ihrer


Seite, den, den meinte ich
Antworte mir
wer bist du


cres.
Le fort
Ge=
sandter des Kaisers aller
Reu
ßen
Admiral Le=
fort


mf.
p.
unis
Viol:
Fort.
Bett.
O Donnerwetter, was soll das sein das begreife ein Andrer als


Mar
Brow
Juan
c Coro
c Coro
mf
p

soli

p

cresc

p

p

p

p

v Bett

Ver- zeihung er- habner Admi ral wie kann der Mensch sich irren bist wahr

p

cresc

p

1. 2. 3.

mf.

Marie
M. Brow.
Marquis
Twarrow
Czaar
Le Fort.

col Coro.

col Coro. Soprani al 8v.

e Tenori e Bassi.

Lärm und Scandal.

4 3 6 7

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

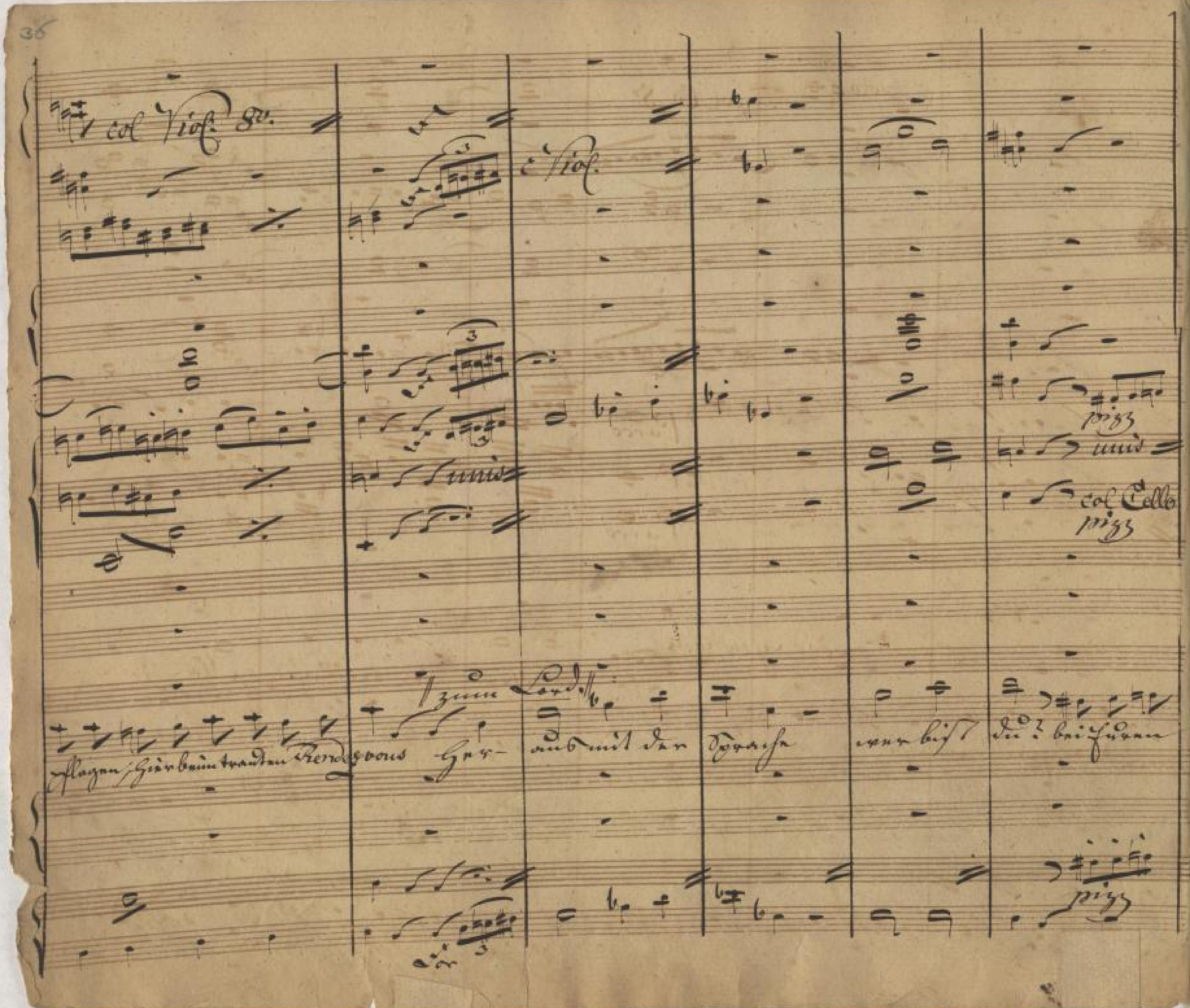
cresc. poco a poco.

cresc. poco a poco

Pfunde zu ge- dacht und mir sie noch nicht hat ge- bracht, der mich so frech be- logen Unterhandlungen ge-

cresc. poco a poco.

38



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

solo

solo

col Ob. 8o

p arco

p

p arco

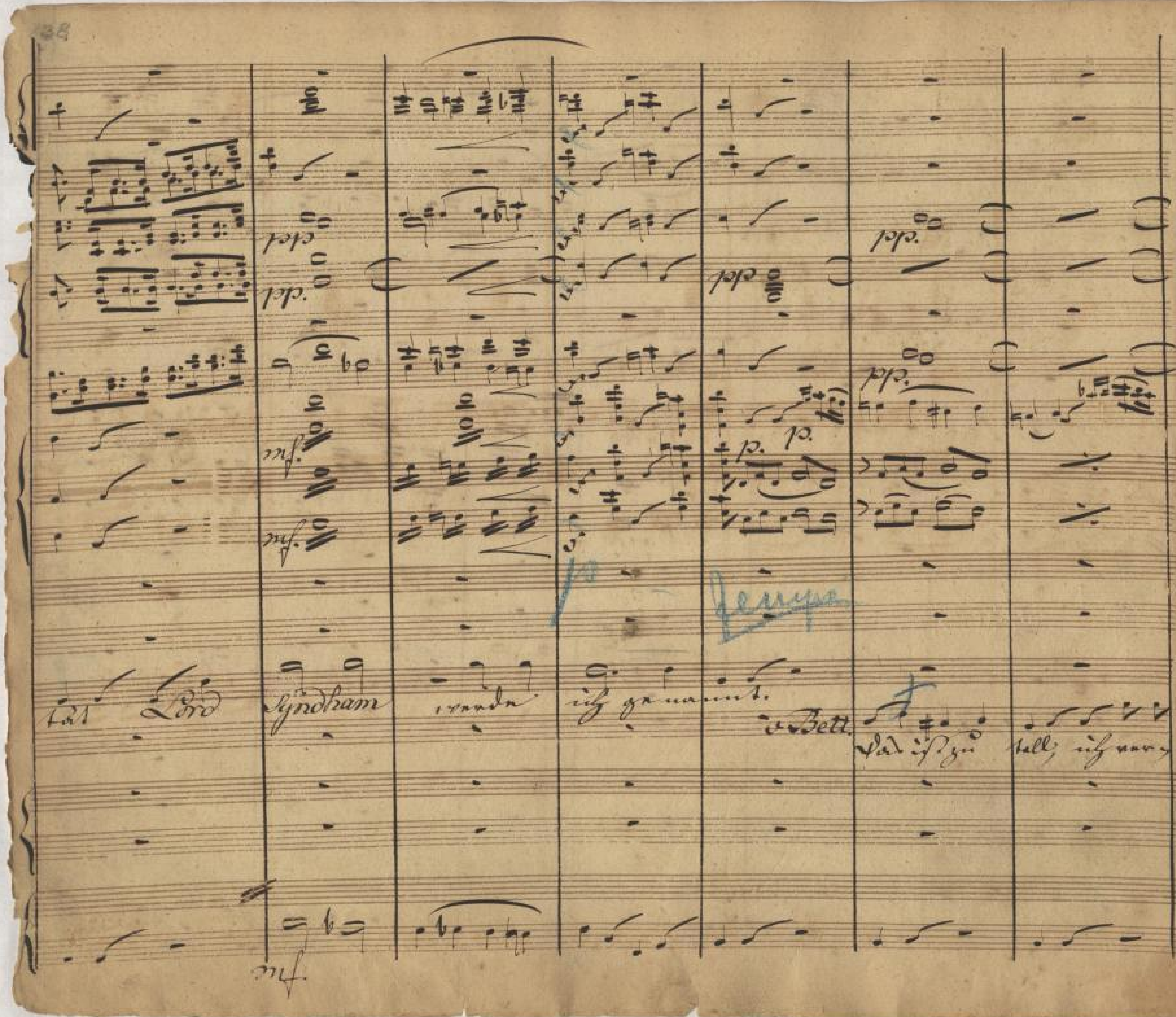
Lord Syndham

Ihr = sandter der brittischen Ma - je -

Kopf die Wahrheit gestehet.

c B.

p



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

cresc

cresc

cres-

cresc

unis

liere den Verstand wohin ich mich auch wende, hier in dem Kreise erblicke ich ein Hochgeborn Ge-

cresc

No 8.vi

pp

Unis

col Cello

pp

Marie

Brow.

Chateau

Iwan

Gaar

Defort.

Coro.

Coro Tenori e Bassi

Coro Bassi

pp

pp

pp

de.

solo

p.

p

p unis

p.

nicht

v. Bett

Stille!

nicht Allodria ge trieben, wird mein Ansehn so ge-

ihn betrügt man nicht

p.

sotto voce

unis

p

p

p

unis

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

soli

soli

pp

unis

unis

mf.

mf.

mf.

denen hier sich nichts vermitteln läßt, drum hört mich an was ich er sann.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Allo vivace

soli

p

p

soli

p.

unis

f. Bett:

Gleich packt mir die zwei Bursche

soli.

p

soli.

col Fl 8v.

p.

soli

p.

Unis

Marie

M Brow.

Nun geht's von vorne wieder an

Iwan:

Wen? mich? was fällt Euch ein,

Czaar

Wen? mich? was fällt Euch ein,

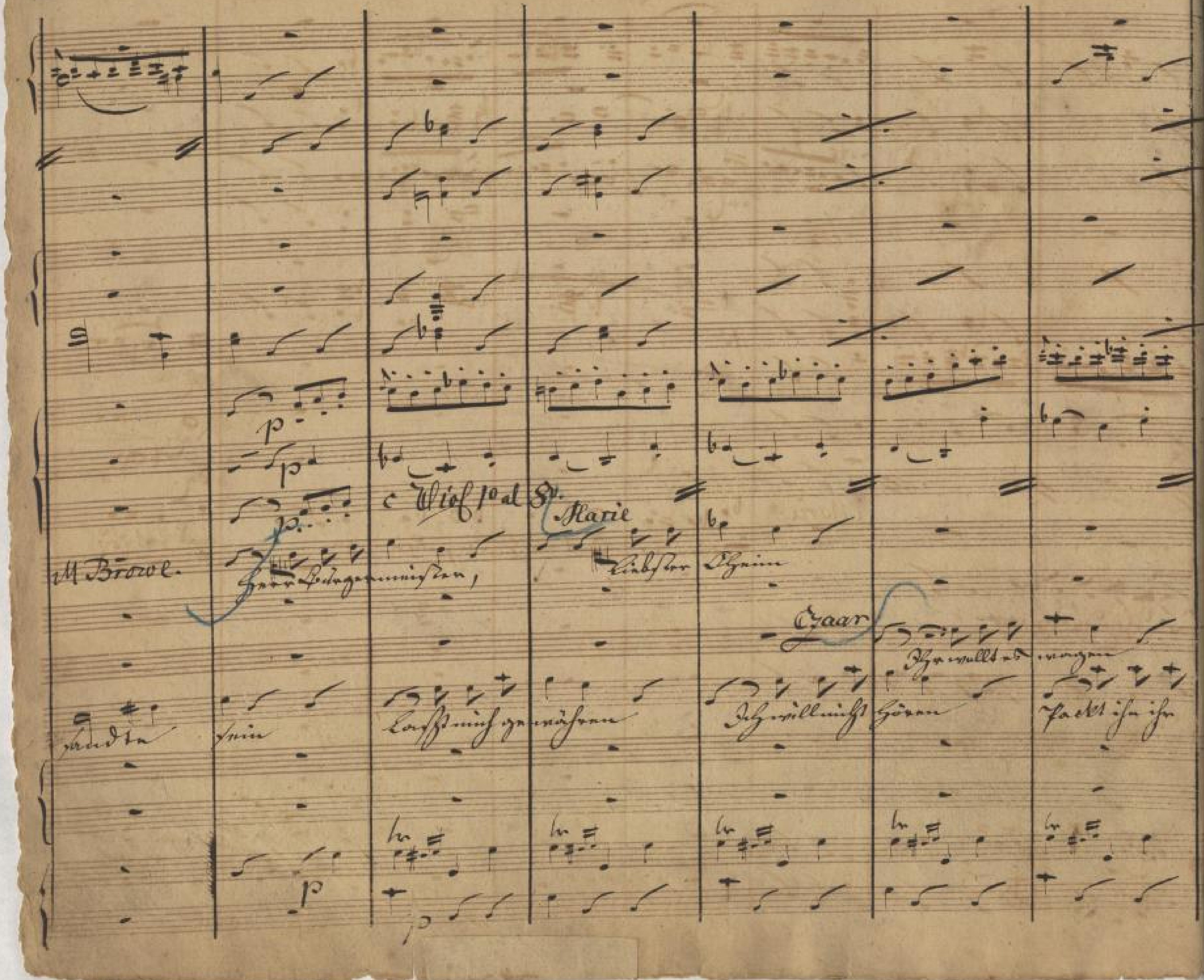
Hier

wollt ihr nicht auch Ge-

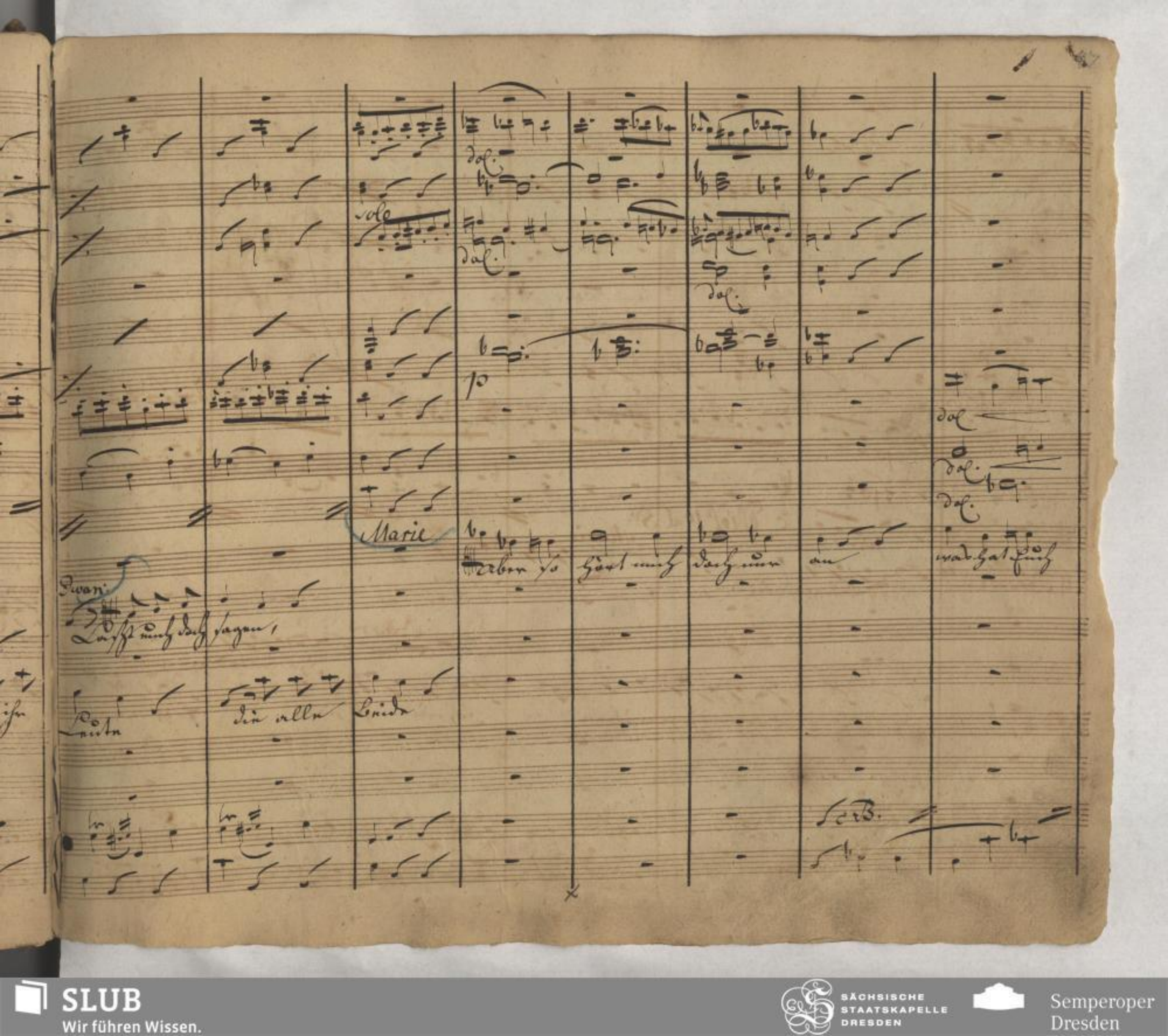
Chor.

was haben die ihnen gethan?

46



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Marie
Aber so hört mich doch nur an
was hat Euch
Dwan:
Laßt euch doch sagen,
Leute
die alle Beide

mf.

unis

inf.

I wa- now ge- than

v. Bett.

Geh mir Mädchen schnell aus dem Ge- sicht Wir aus dem Ge- sicht.

mf.

For.

unis

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

G. P.

p

p

p

mischdich in Staatsgeschäfte nicht.

Chor.

p

Er ist für wahr im Kopfe voll, er ist für

p

solo

col Clar: 8v.

solo

solo

c Clar: 8v.

cresc.

cresc.

cresc.

Marie

H. Brod.

Chateaun.

Joan.

Graar

Lefort.

Bett.

cresc

solo 8va

col Clar. 8va

solo

solo

col Clar. 8va

pp.

pp

pp.

cresc

cresc.

er weiß er weiß nicht wen er fangen soll.

er

er

Und Ei ner ist es den ich fangen soll

toll er ist für wahr im Kopfe toll er weiß nicht, er weiß nicht, er weiß nicht, wen er einsperren soll.

cresc

8 9 10. 11. 12. 13 14 15. 8.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

9 10. 11. 12. G. P. 13 14. 15.

For p For For p.

walt

walt

Widerstand braucht einer Widerstand f brauch ich Ge- walt!

strebt man ihm unwider- strebt man ihm f braucht er Ge- walt.

p For

p. f.

p.

p

v. Bett.

Ihr alle

p.

Tempo

Lord Syndham

Herr wissen Sie auch was sie wagen das ist der Czaar fort!

o Bett. Nicht möglich dann packt mir

c B.

Tempo

Marg

solo

solo

p

p.

pizz

arco.

pizz

arco.

pizz

arco.

Marquis

Herrfürger meister wissen Sie was Sie wagen, das ist der Haar

Bett

Ach — was — Sie

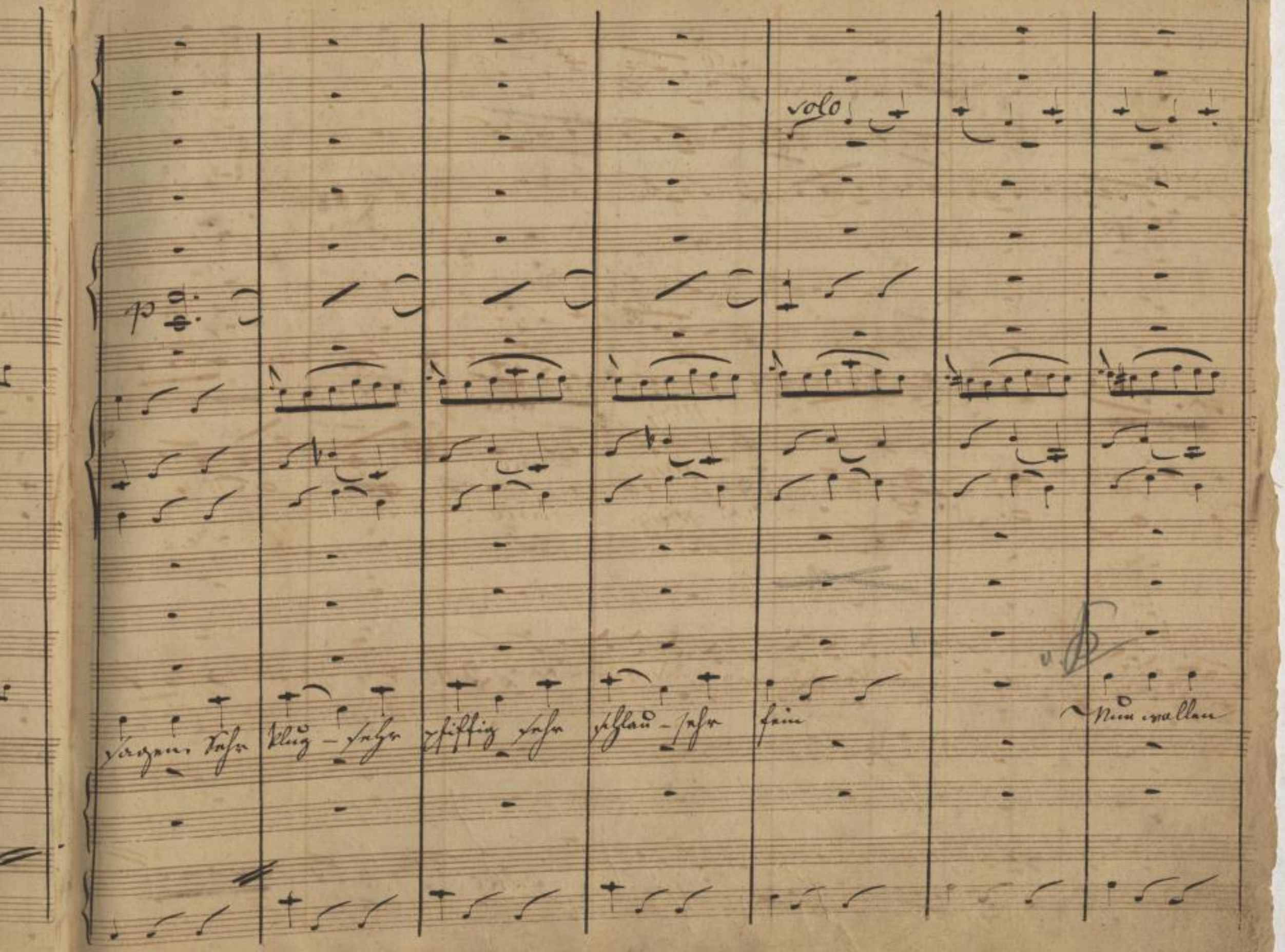
Herr

diesen

p.

pizz

arco



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

c Ob: 8v.

c B.

unis

c Viol. 1. 8v.

unis

c Viol.

Alle wieder Paare sein

Abgethan

man will mich hier vexiren

ich lasse Alles arre

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

solo.

p

p

p

tiren, uh laßen Alles arre tiren! Gesandte, Czaare, Wirthe, Gäste, Alles sperrt

p.

col Viol 1o

ein

Alle sperrt

ein!

so ist das Be

C B.

Allo assai. Piccolo, Trombi, Tympani et Tromboni al Fine

Flauti

Oboi — solo

Clarinetti B. — cresc.

Corni Es. — cresc.

Fagotti

Violini — pp. — cresc.

Viola — pp. — pp. — cresc.

Marie

M Browe

Iwanow.

Marquis

Czaar — Czaar.

Le Fort. — Ha! wag es mir zu nahn wer noch Lust am

v. Bett. — ste

Lord Syndham

Coro

Allo assai. — pp — cresc.

col Ob:

cresc.

cresc.

cr.

cresc.

cresc

cresc.

cresc

soli

sp.

sp.

sp

sp

sp.

Gaar.

Leben hat

Ja

cresc.

For.

sp.

17. 18. 19 20 21. 22.

col Obe 8va.

col Oboi

cresc

cresc

unis

cresc.

Maril

Seinem Zorn dich wider setzen sei du

Mr Brow.

Ha er will sich wider setzen es giebt

Iwan

Seinem Zorn mich wider setzen siehst du

Marquis

Ha er will sich wider setzen, es kommt

wag' es mir zu nahen, wer noch Lust am Leben hat.

Lefort

Lord.

Ha er will sich wider setzen es kommt

v. Bett.

was du willst dich wider setzen diese

Chor.

Ha er will sich wider setzen es setzt.

cresc

23. 16. 17 18. 19. 20.

fp. fp. fp. fp. fp.

nimmermehr be- reit

sicherlich noch Streit.

nimmer mich be- reit.

noch zu blutgem Streit

Meine Langmuth ist am Ende und es wendet sich das

noch zu blutgem Streit

Kühnheit geht zu weit

sicherlich noch Streit

fp.

denn was

und ge-

denn was

Sei- ne

Blatt.

Sei- ne

Dei- ne

Und ge-

21. 22. 23. 24. 25. 26.

dim

dim

dim.

dim

könntest du ge- winnen, führte es zu blutgen Streit? Nein du darfst dich nicht ent- schlüssen, nicht ent-

fangen ihn zu sehen wäre doch uns Allen leid? Seinem Zorne, seinem Zorne nach zu-

könnte ich ge- winnen führte es zu blutgen Streit? Nimmer werd ich nicht ent- schlüssen, ohne

Kühnheit zu best- rafen sehen wir ihn schon be- reit wenn wir ihn gewähren ließen würde

In den Staub zu meinen Füßen in den

Kühnheit &c.

Seinem Zorne seinem Zorne nach zu,

Frevel zu best- rafen bin als Richter ich be- reit so viel darf, ja so viel darf getrost ich

fangen ihn

dim

27. 28. 29. 30. 31. 32. 33.

halten

schlüssen ohne Noth Blut zu vergießen Da- vor soll dich Gott be- wahren

schlüssen kommt es noch zu Blut vergießen könnten wir doch nur er- fahren

Noth ja ohne Noth Blut

er ja würde er bald Blut vergießen doch da- vor ihn zu be- wahren

Staube sollst du dein Vergehen büßen und zu spät wirst du er- fahren

schlüssen kommt es noch zu Blut vergießen doch da- vor ihn zu be- wahren.

sagen so viel darf getrost ich sagen solche Sicherheit zu er- tragen.

Chor.

könnten wir doch nur er- fahren.

Tor.

34 35 36 37 38 39 40

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

cresc

cresc

cres

unis

cresc.

25. 26. 27 28. 29. 30.

dim

dim

31.	32.	33.	34	35	36.	37.
soll dich	Gott be-	wahren	denn es	hieße	viel ge-	wagt.
spät wirst	du er-	fahren	was Ver	wegner	du ge-	wagt.

38 39 40. Piu moto 41. 42. 43 44

c Viol 8va

col Viol

col Basso

unis

denn es hieße viel ge wagt, eilig fort eilig fort und zu

c Coro

c Coro Sopr. 2.

wagt eilig

c Coro Tenori

wagt eilig

c Coro Tenori

gewagt seinen Zorn, seinen Zorn zu er tragen wird

col Coro Bassi

was Ver wegner du ge wagt, wagst du noch nur ein Wort jetzt zu sagen, büßt

c Coro Bassi

gewagt eilig

c Coro Bassi

ge wagt solchen Hohn solchen Hohn zu er tragen müßt

ge wagt eilig uns fort von hier jetzt zu tragen, wird

c 8va

p.

Piu moto.

45 46. 47 41. 42. 43. 44.

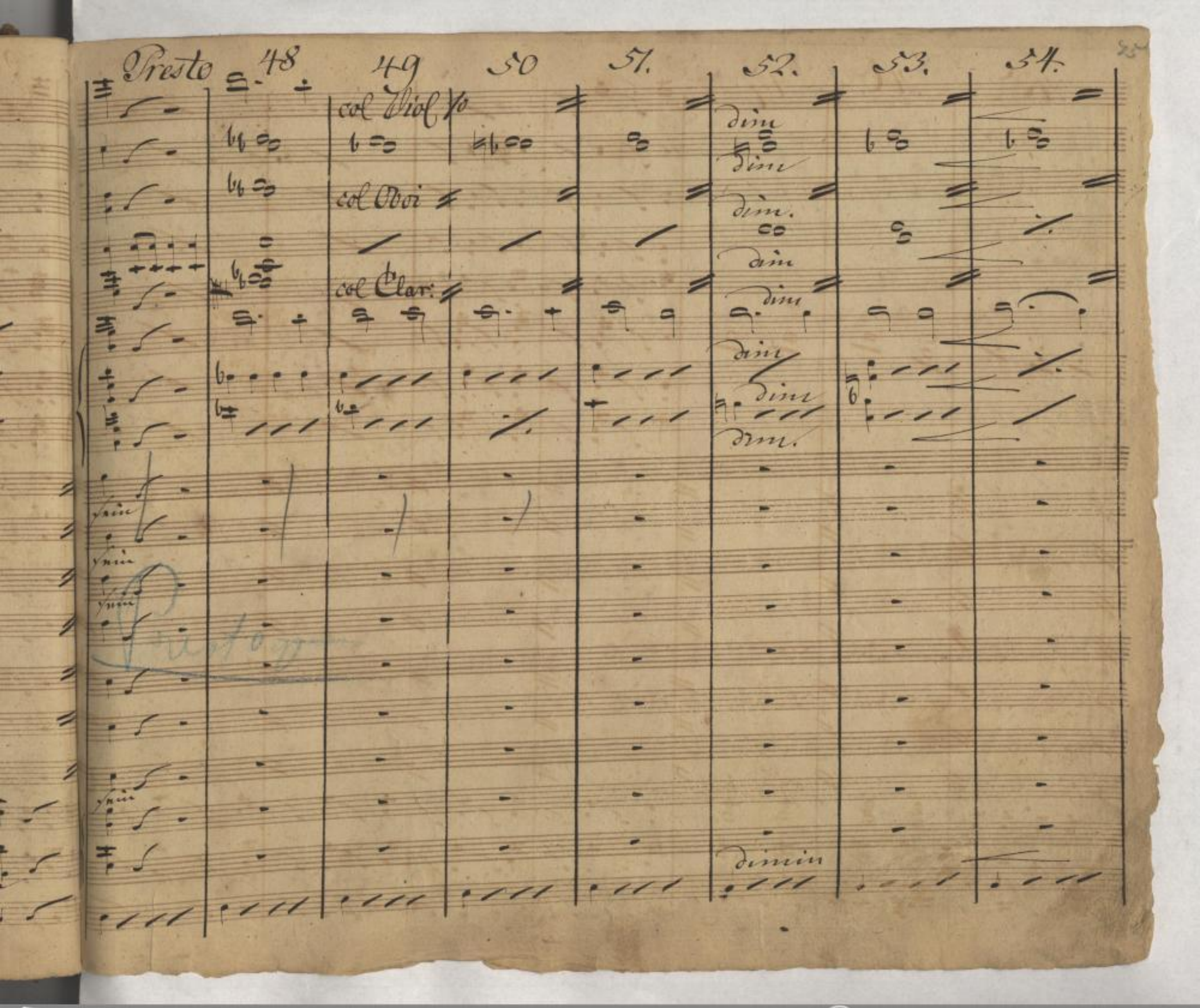
wohl das Beste sein, das Beste sein seinen Zorn, seinen Zorn zu er tragen, wird

du dein Leben ein, dein Leben ein Wagst du noch nur ein Wort jetzt zu sagen, büßt

du ein Schwachkopf sein, ein Schwachkopf sein solchen Hohn solchen Hohn zu er tragen, müßt

wohl das Beste sein, das Beste sein, eilig aus fort von hier jetzt zu tragen, wird

45 46. 47


Presto
48
49
50
51.
52.
53.
54.
col Viol
col Oboi
col Clar:
dim
dim
dim.
dim
dim
dim
dim
dim.
dimin

48. 49 50 51. 52. 53. 54.

dim

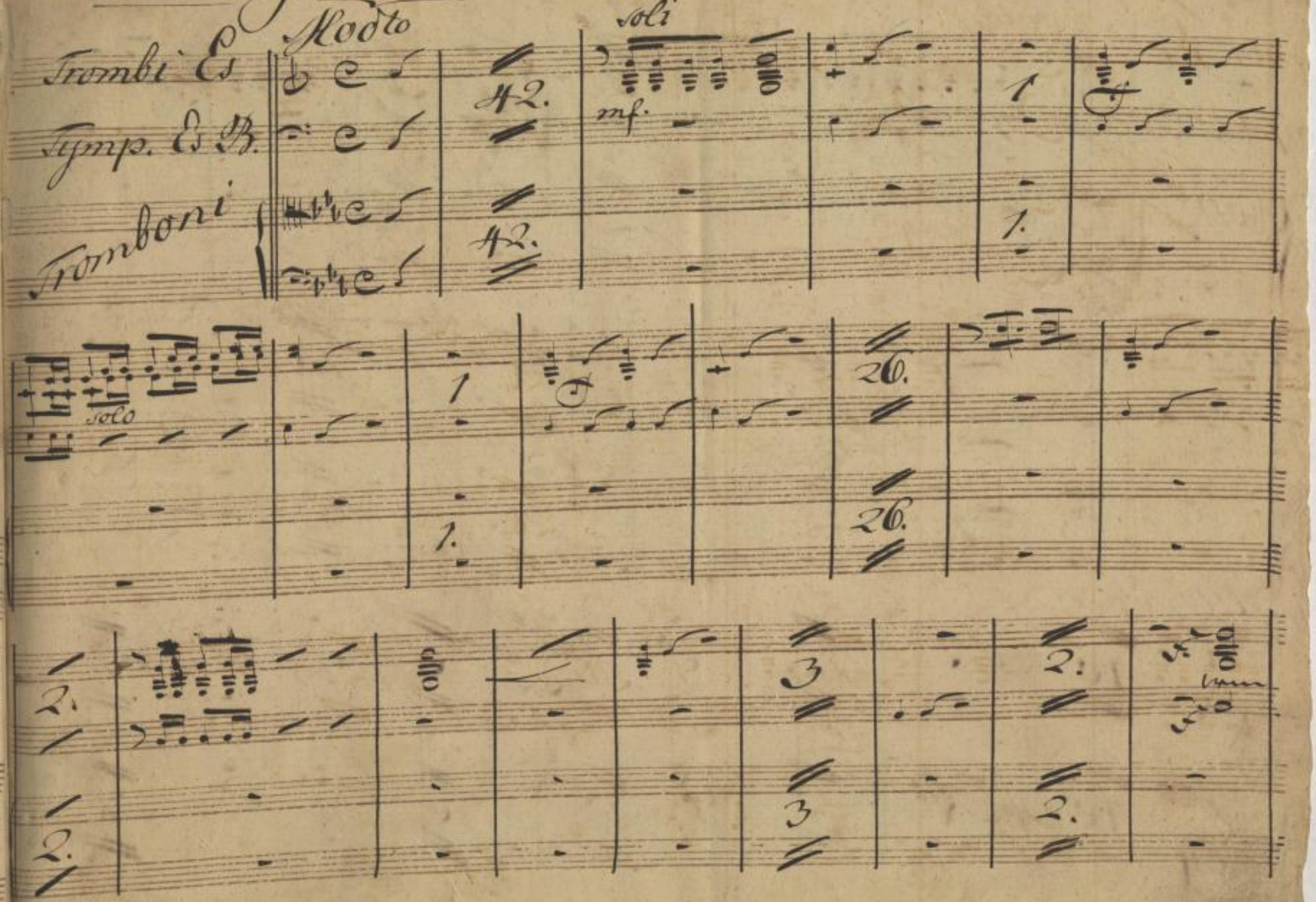
dim

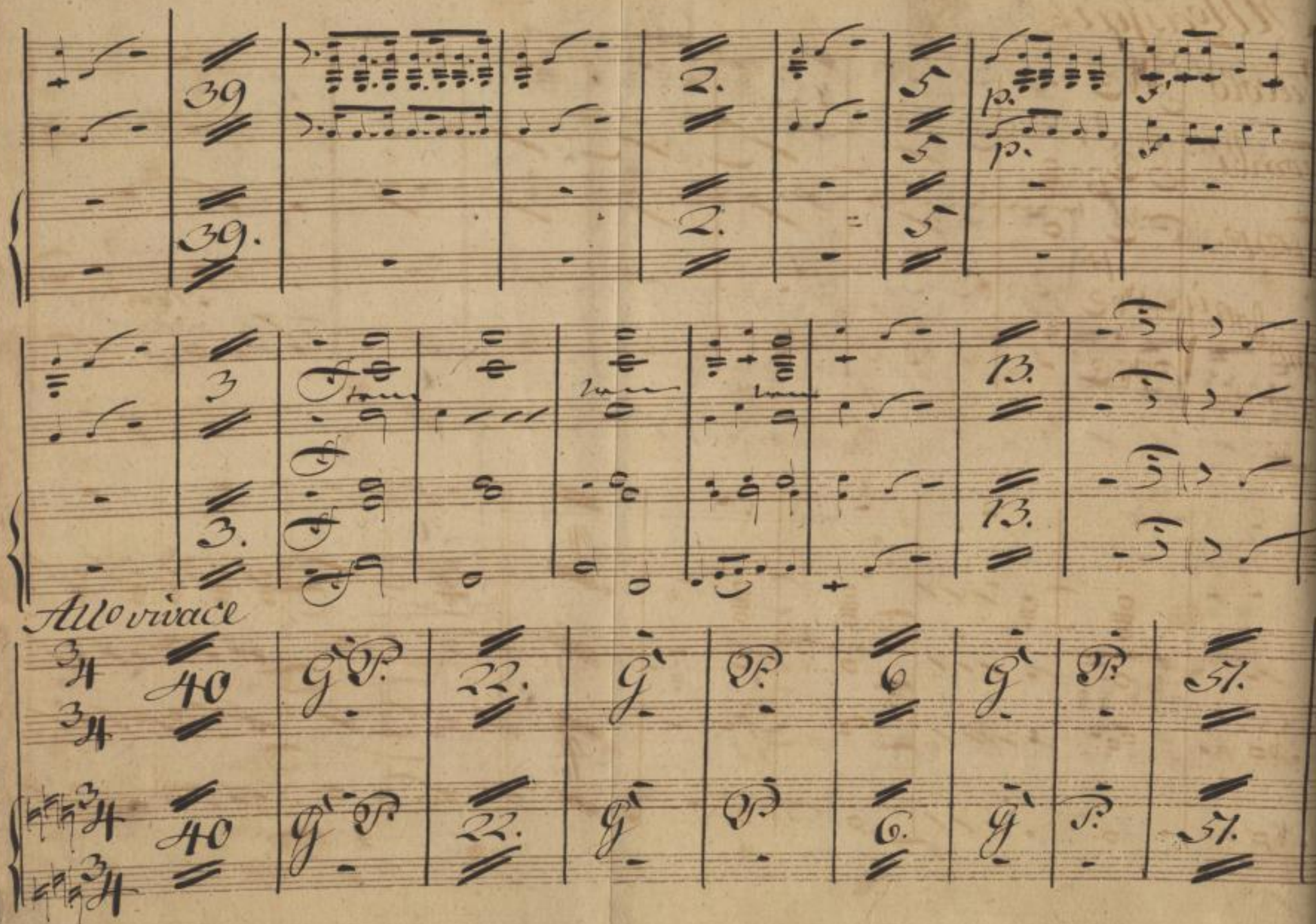
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Nachtrag zu No: 12. Finale




Allo vivace

All.o assai.

Piccolo

Trombi

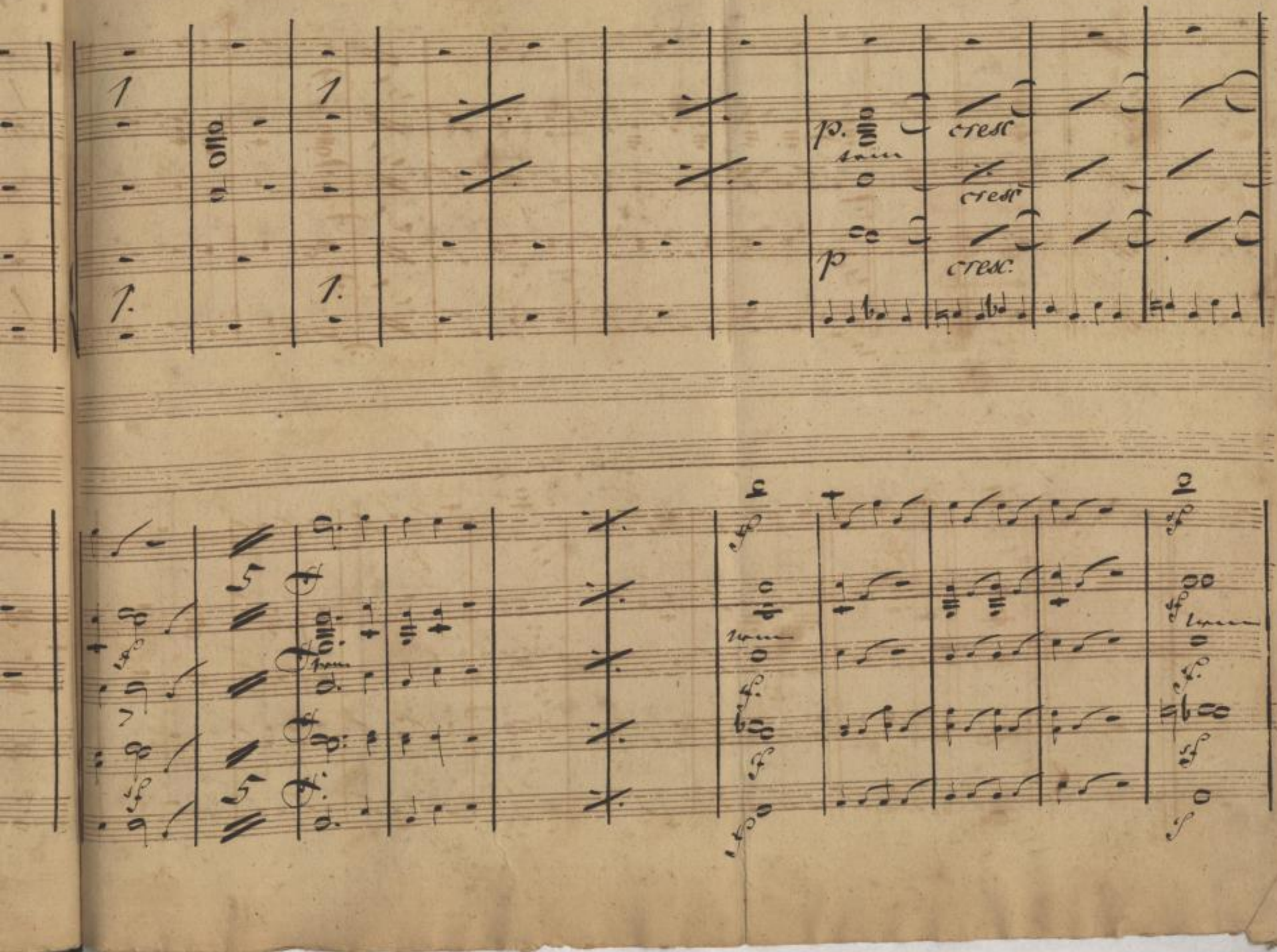
Tymp.

Tromboni

p.

cresc

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Più mosso

1.

1

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Presto.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

No 13.

Allo

Flau

Oboi

Clar:

in

Corni

in

Fagot

Violin

Viol

van D

Cor

Celle

Bass

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

No. 13. Introduction.

Atto III.

Trombi, Timpani et Tromboni im Nachtrage

Allo vivace

Flauti — ff — coi Oboi 8ven

Oboi — ff

Clar: in C — ff

Corni in C — ff

Corni in D

Fagotti — ff

Violini — ff — col 1mo 8ven

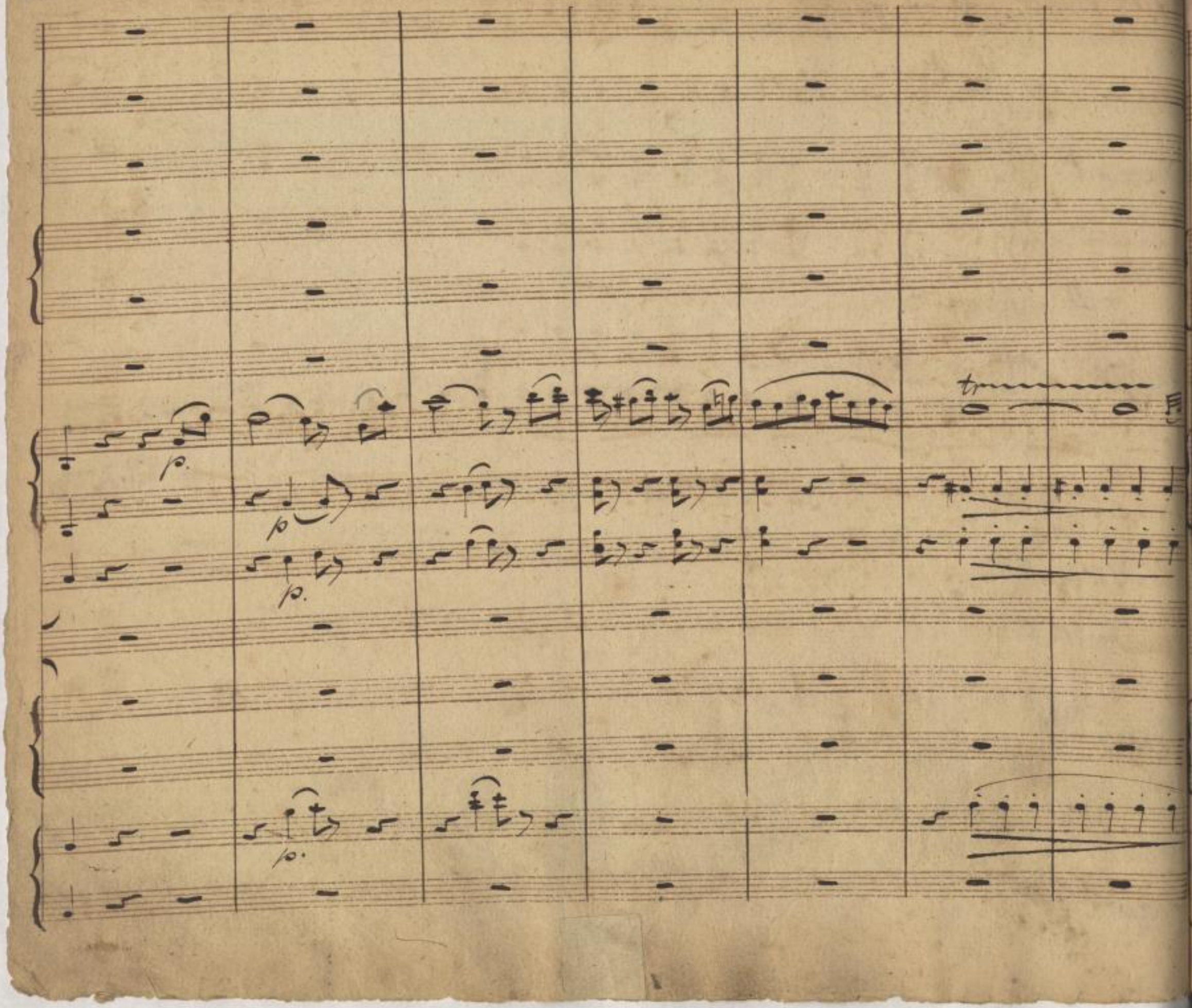
Viola — ff — col B.

van Bett

Coro

Cello — ff — col B.

Basso — ff



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

col B:

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Solo

pp un poco rallent:

pp

un poco rallent:

pp.

p

p

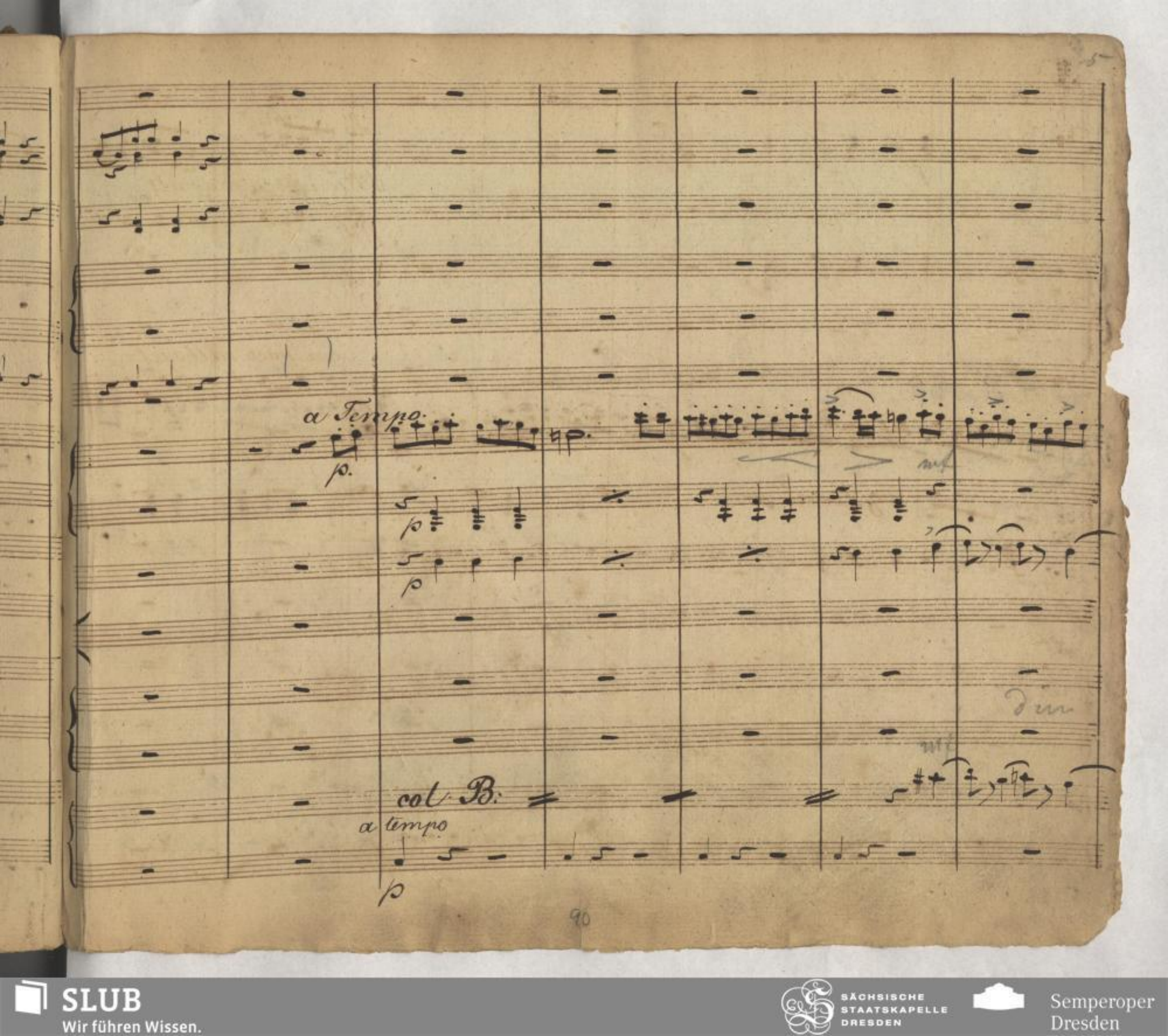
3 tien

p

p

p

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

p

p

col B.

p

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

wird aufgezogen |

|: van Bett geht mit Notenblättern in der Hand (die Cantate recitirend) umher.

Junge Bursche und Mädchen treten vor und begrüßen ihn. ||

Soli

pp.

Soli

pp.

p.

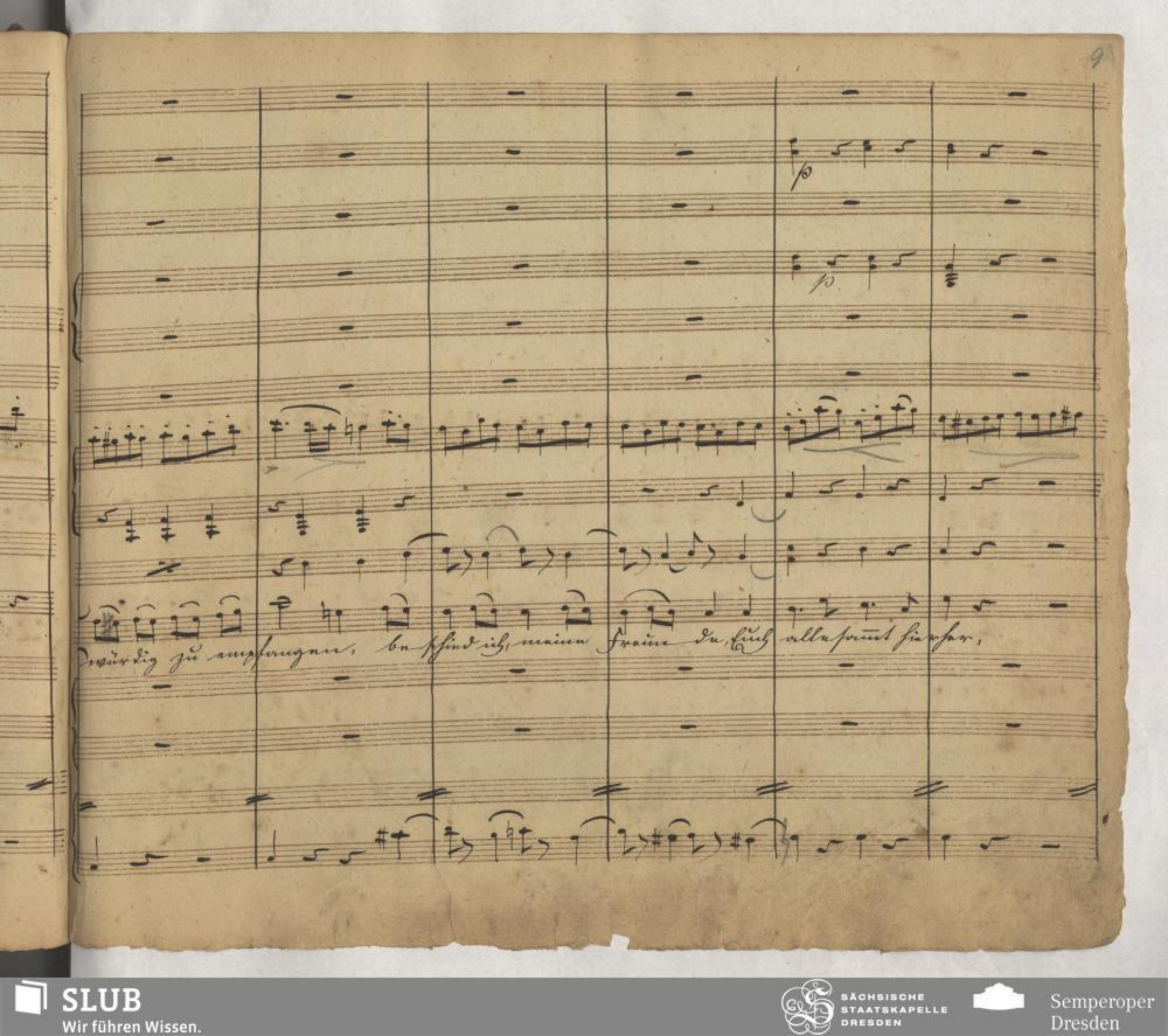
p.

p

Den hohen Herrscher

col B.

p


p
p
würdig zu empfangen, beschied ich, meine Freunde, Euch allesamt hierher,

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Solo

a Tempo.

un poco ritard:

un poco ritard:

un poco ritard.

a Tempo.

nimmt sie nimmermehr

Wor — te voll Salbung voll Demuth u. Moral,

col B

un poco ritard:

a Tempo

p.

p.

p

und Schmeiche-leien, Schmeicheleien ohne Zahl

Coro

Laßt doch hören, laßt doch hören, alle sind wir gern be-reit, ein

unisono

reit, einen Kaiser hoch zu ehren, der uns seine Liebe weiht, doch wir möchten gern wissen wer der große Kaiser ist, wann wir ihn empfangen

col Viol: Imo 8 ven

Solo

unisono

Nun so wißt, b'ist der

müssen, sprecht wie heißt er, wenn wir ihn empfangen müssen, sprecht wie heißt er?

col B:

Kaiser aller Russen!

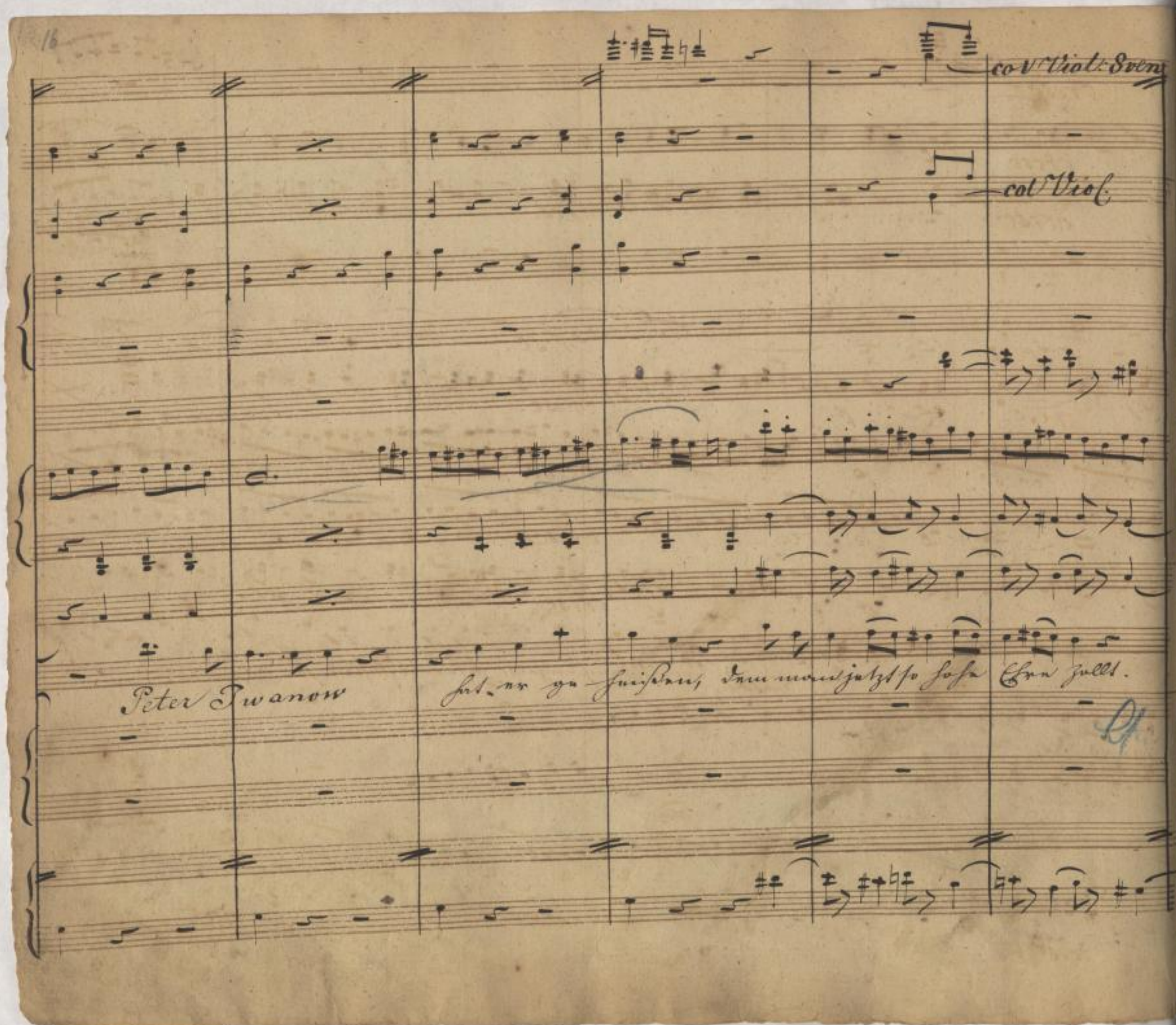
oder Russen, wie ihr wollt.

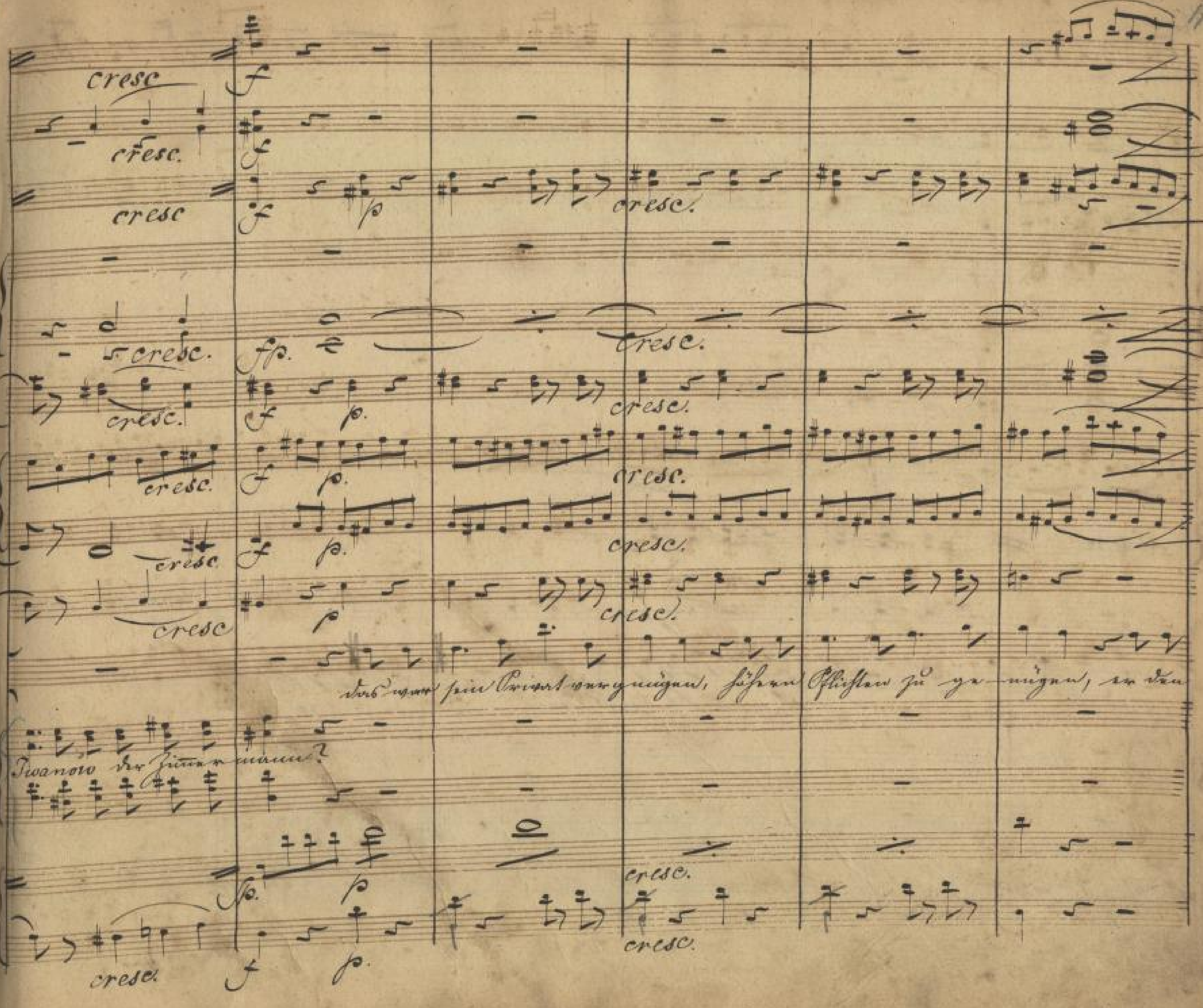
aller Russen? aller Russen?

aller Russen? aller Russ.?

col B.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


co V.ri Viol: 8ven
col Viol.
Peter Iwanow
hat er ge-heißen, dem man jetzt so hohe Ehre zollt.



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Solo

Solo

8ven

schlauen Plan ersann, Lasset ohne Zeitverlieren die Cantate uns probiren, die zu

col B:

cresc.

cresc.

col Fl. 8ven

col Fl. 8 ven

cresc.

Solo sf.

sf.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Nur Geduld

her die Noten! her die Noten!

col B.

cresc.

Andante.

Solo

p

Soli

p.

p

p

Worte sind von mir verfaßt in einer schönen Stunde, doch bin ich nur Poet nicht Musiker, aus diesem Grunde, er-

col B:

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Recit: Tempo Im

Solo

p

p

p

p

Solo-sang werd ich mit Kraft u. Grazie vollführen, Ihr sollt den Chor mit Präcision ris-kiren

p

Solo

da in der Kirche, in der Kirche ihr perfect von Noten singt, so ist es ganz natürlich ganz na-

col Fl 8ven

3 tien

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

col Fl. 8ven

anis

Nehmt die Noten, und Ruhe dann nehmt die Noten u. Ruhe

stehen, daß wir pp

Mir her!

Mir her!

Mir

Mir her!

Solo

mf

Solo col Fl 8ven

Solo

p

p

sf

sf

sf

sf

dann, jetzt fang ich mein So – lo an — jetzt fang ich mein

her

col B.

sf

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

Nr. Greder

So — lo — an

Heil sei dem

Exkomp.

|: Alle stellen sich in einem Halbkreis um van Bett :|

pp.

f

f

f

f

f

f

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

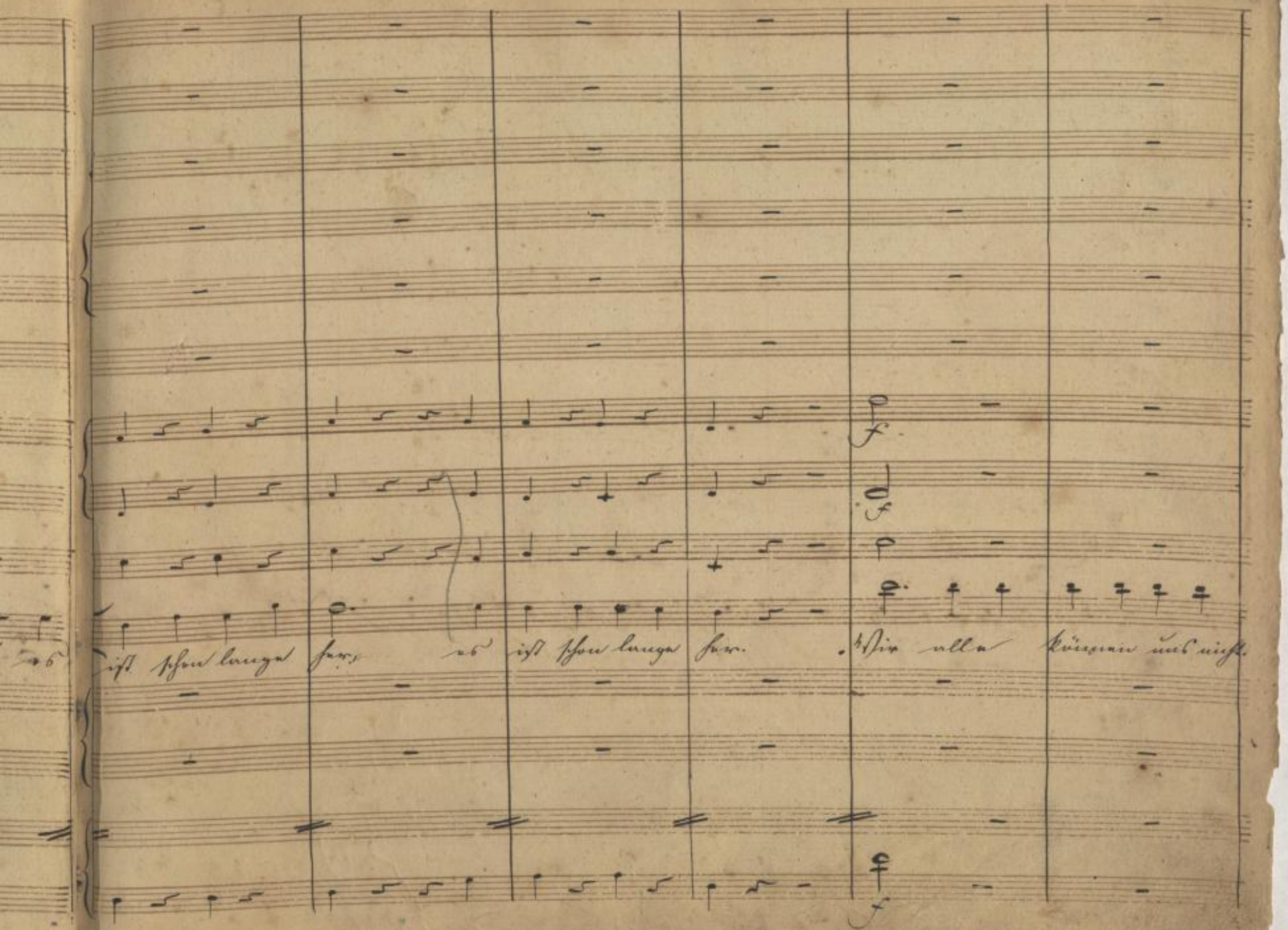
p

p

p.

col B.

p.


es ist schon lange her, es ist schon lange her. Wir alle können uns nicht.

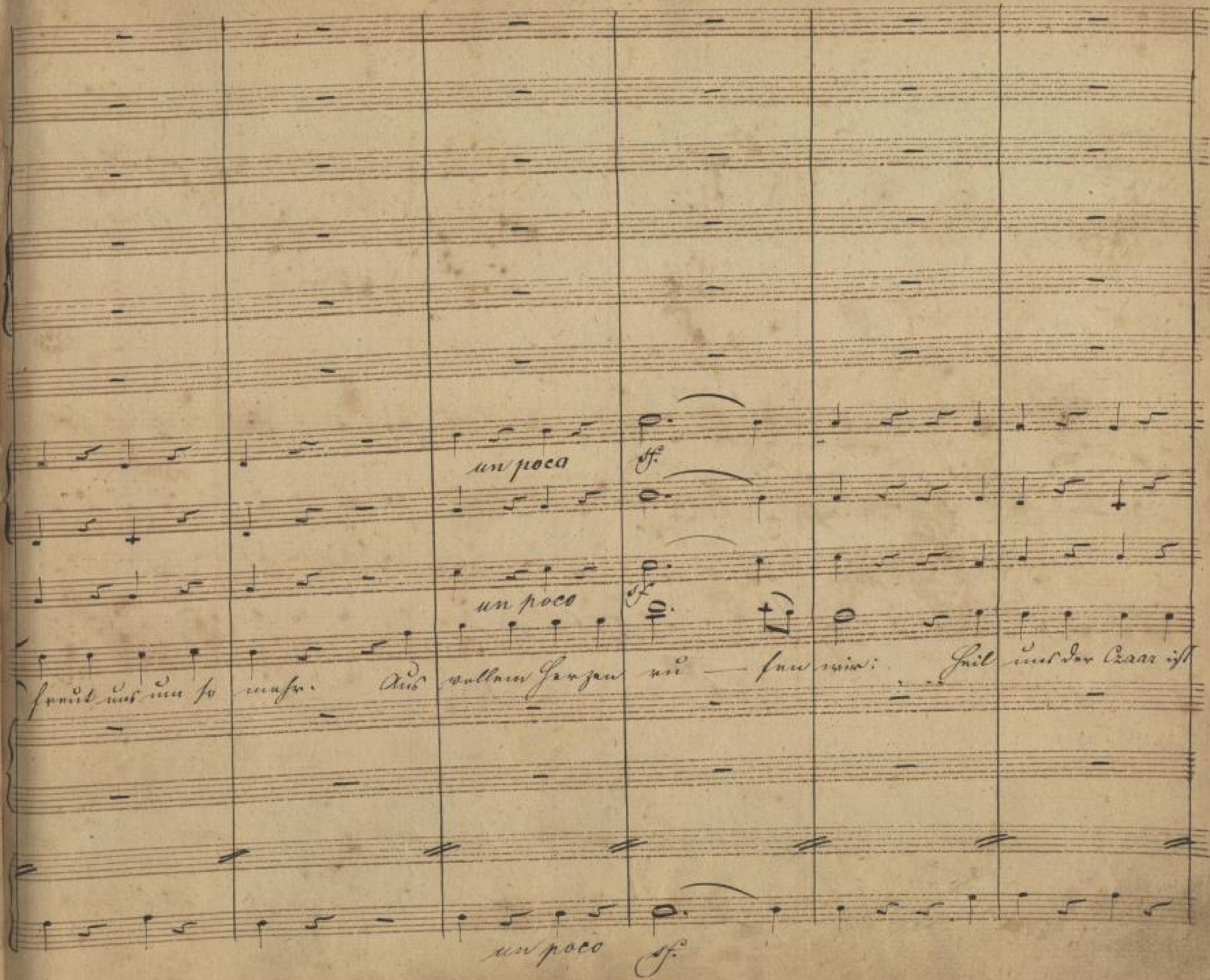
p.

p.

p

col B.

p.



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Solo

poco vit. Grader

Tempo

poco

sf.

Solo

poco

sf.

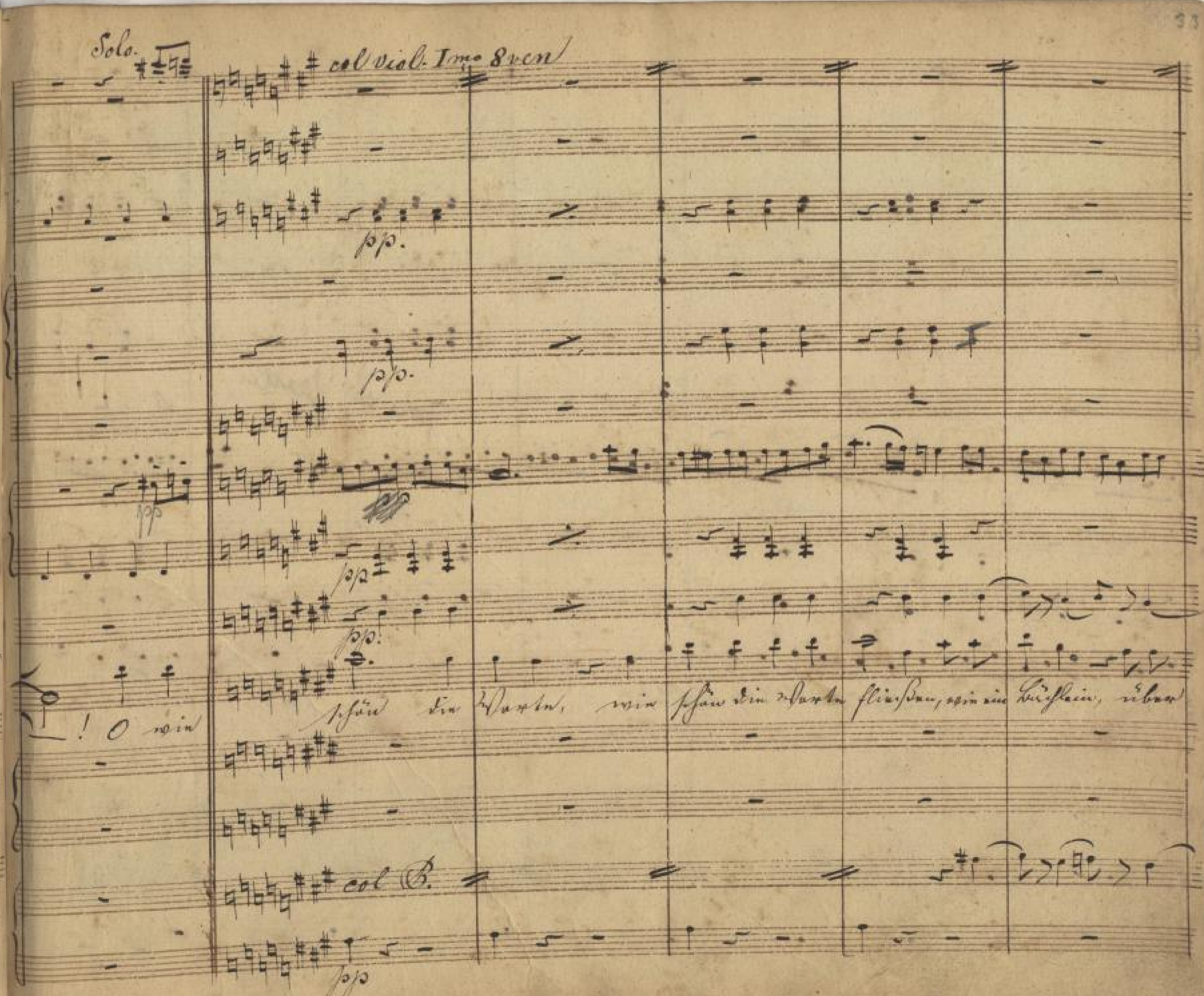
poco.

sf.

da, du bist ein großer Held, vi-vat! vivat! Hallelu-ja.

poco

sf.



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

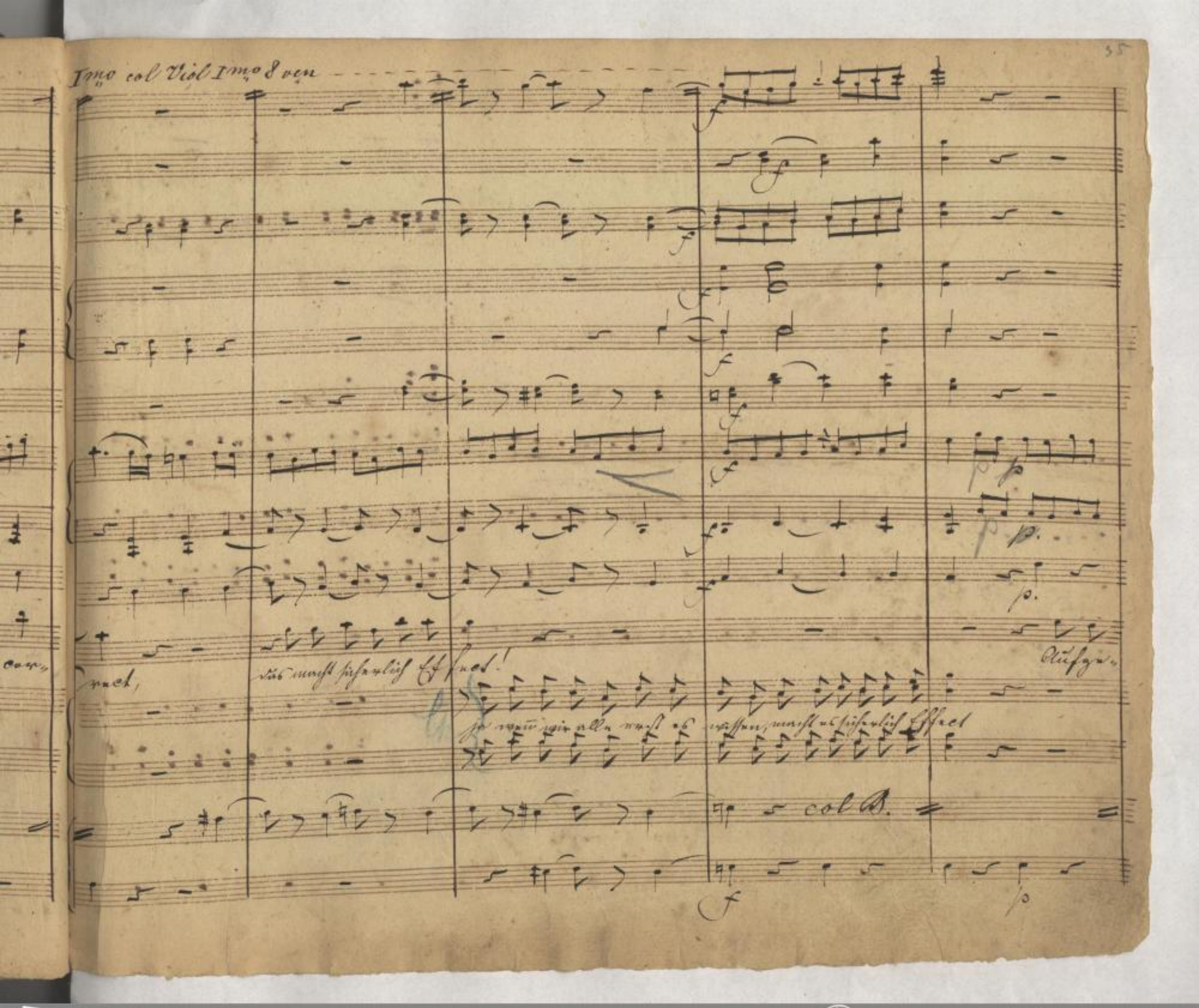
Wiesen gar nicht schwülstig ganz natürlich u. den Stilus so ausführlich

jeder Redesatz cor-

rect,

col B:

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Imo col Viol Imo 8 ven
rect,
das macht sicherlich Effect!
Aufge-
col B.

Soli

col Viol.

pp.

cresc.

Solo

pp.

cresc.

Soli

pp.

cresc.

pp.

cresc.

col Clav.

pp.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

paßt! schärfet alle Aug' und Ohr, denn noch einmal trage ich die Stelle vor.

Aufge- paßt schärfet Alle Aug' und Ohr,

cresc.

sfp. pp.

sfp. pp.

sfp. pp

sfp. pp

sfp. 3 tien pp.

sfp. pp.

Ruhe schwatzt mir nicht so viel, und habt

Ohr, denn noch einmal trägt er jetzt die Stelle vor, denn noch einmal denn noch einmal trägt er

sfp. pp.

p.

p.

Soli

p.

Acht aufs Zwischenspiel.

jetzt die Stelle vor.

Heil sei dem

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Solo

p

p.

Soli

p

unis.

Sang es ist, ich sagte es euch schon

nur Instrumente reflection.

Aha! Aha! es

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Solo

Solo

Solo

Solo

Hört mich an, es ist nicht schwer, u. dann schreit mir nicht so sehr, weißt du

ist nur Reflection = tion

unis.

Mäuler nicht so weit, sonst wird nichts in Ewig-keit;

Heil sei dem Tag an welchem

f. cresc. ff.

f. cresc. ff

cresc. ff

cresc.

cresc. ff

cresc. ff

cresc. ff

cresc. ff

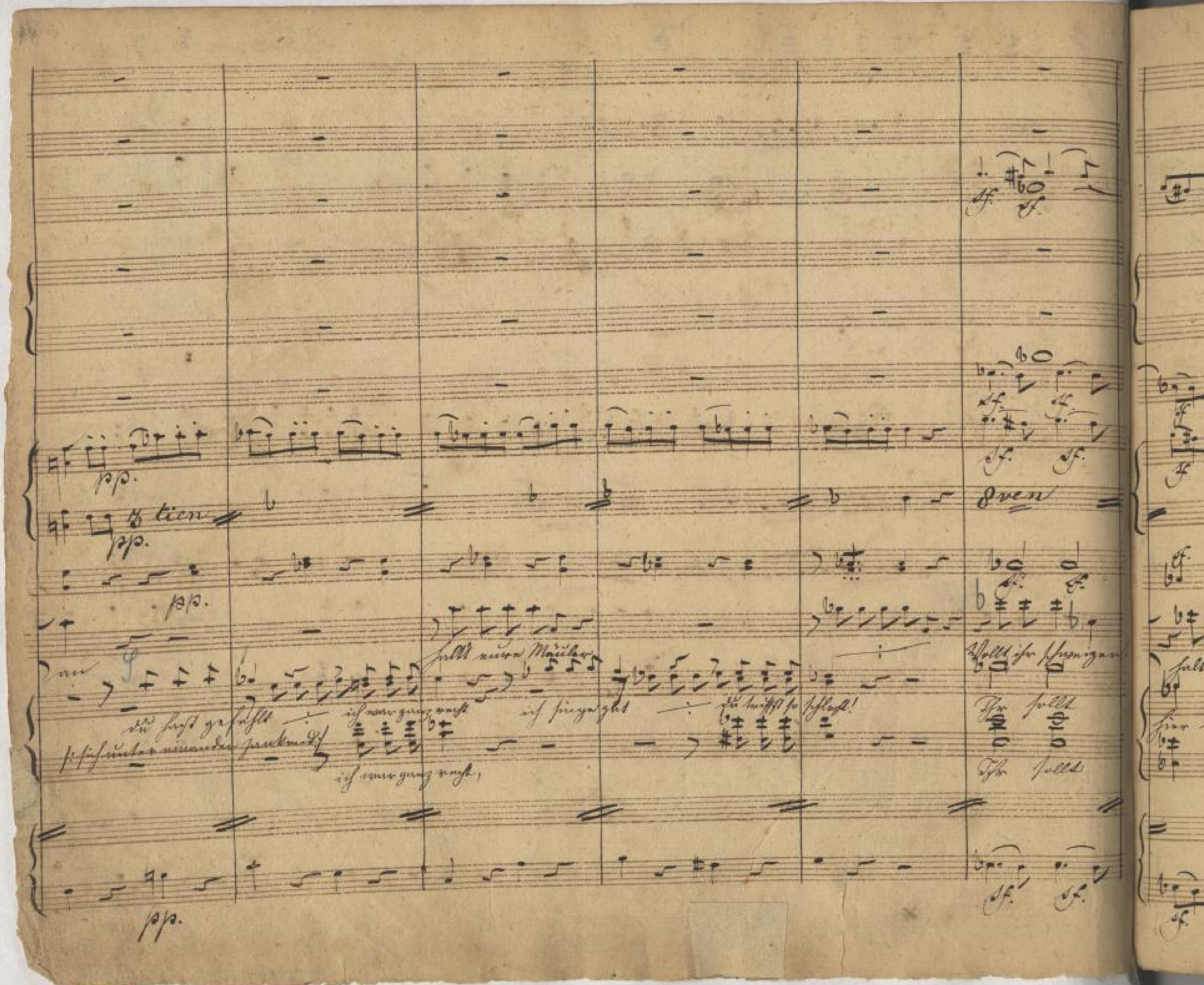
cresc. ff

du, das ist zu hoch! halt! das ist zu tief schweigt still! Ruhe hört mich doch

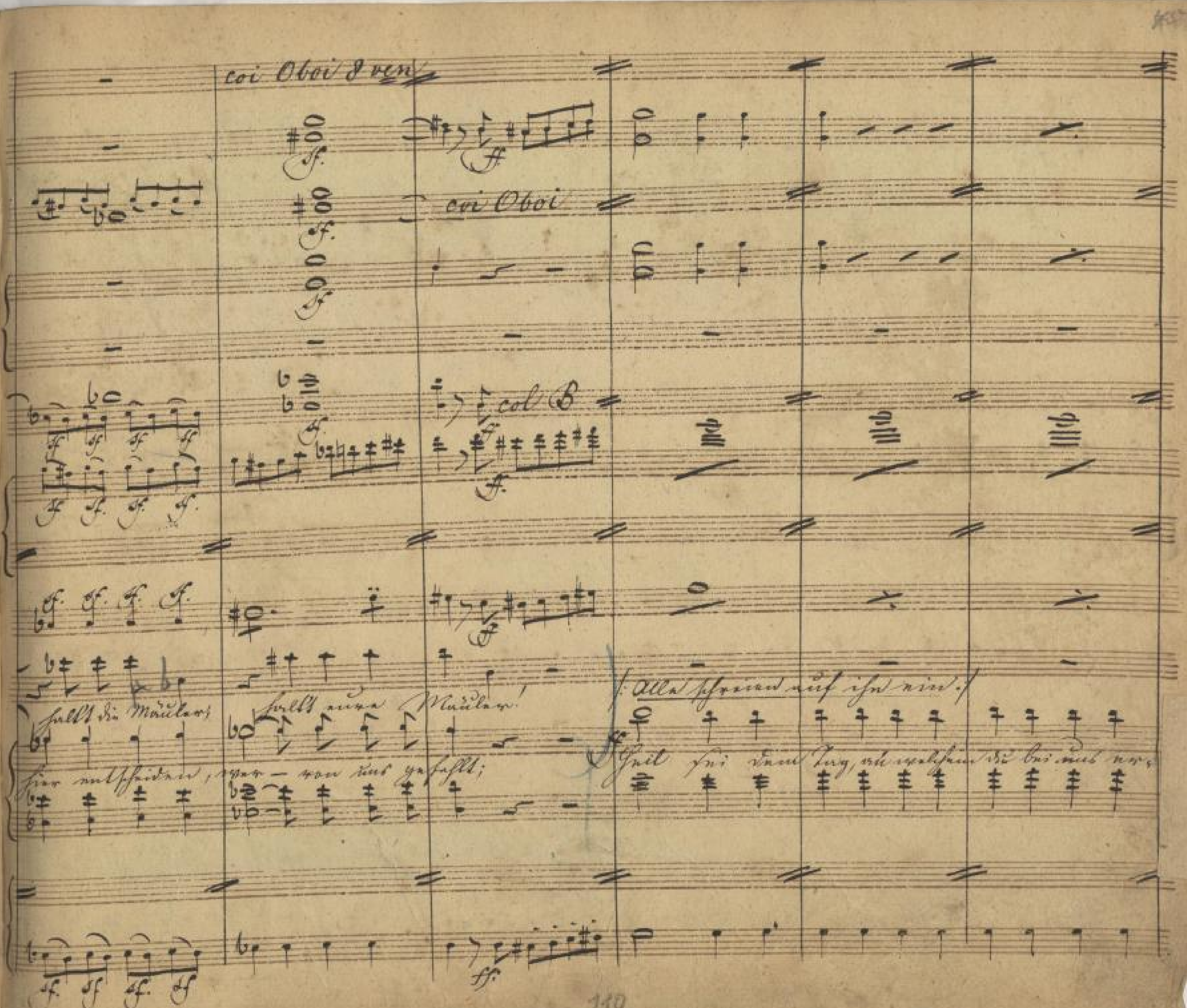
Heil sei dem Tag, an welchem du bei uns erschienen

Heil sei dem Tag, an welchem du bei uns erschienen

cresc. ff



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

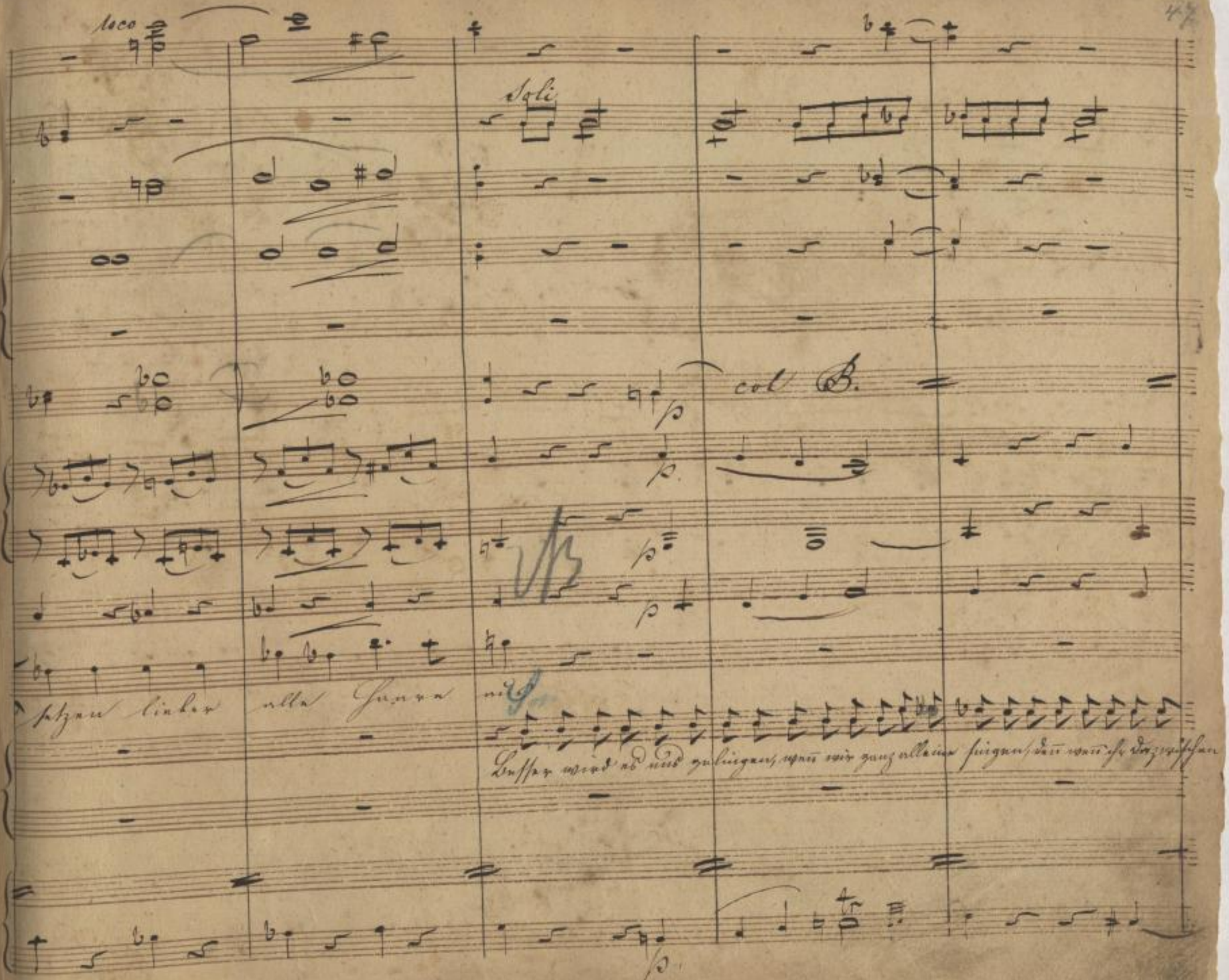


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Euer Singsang ist ein Graus, stellt darin sich zu ergötzen, reißt der Czaar sich vor Ent-

schie-nen

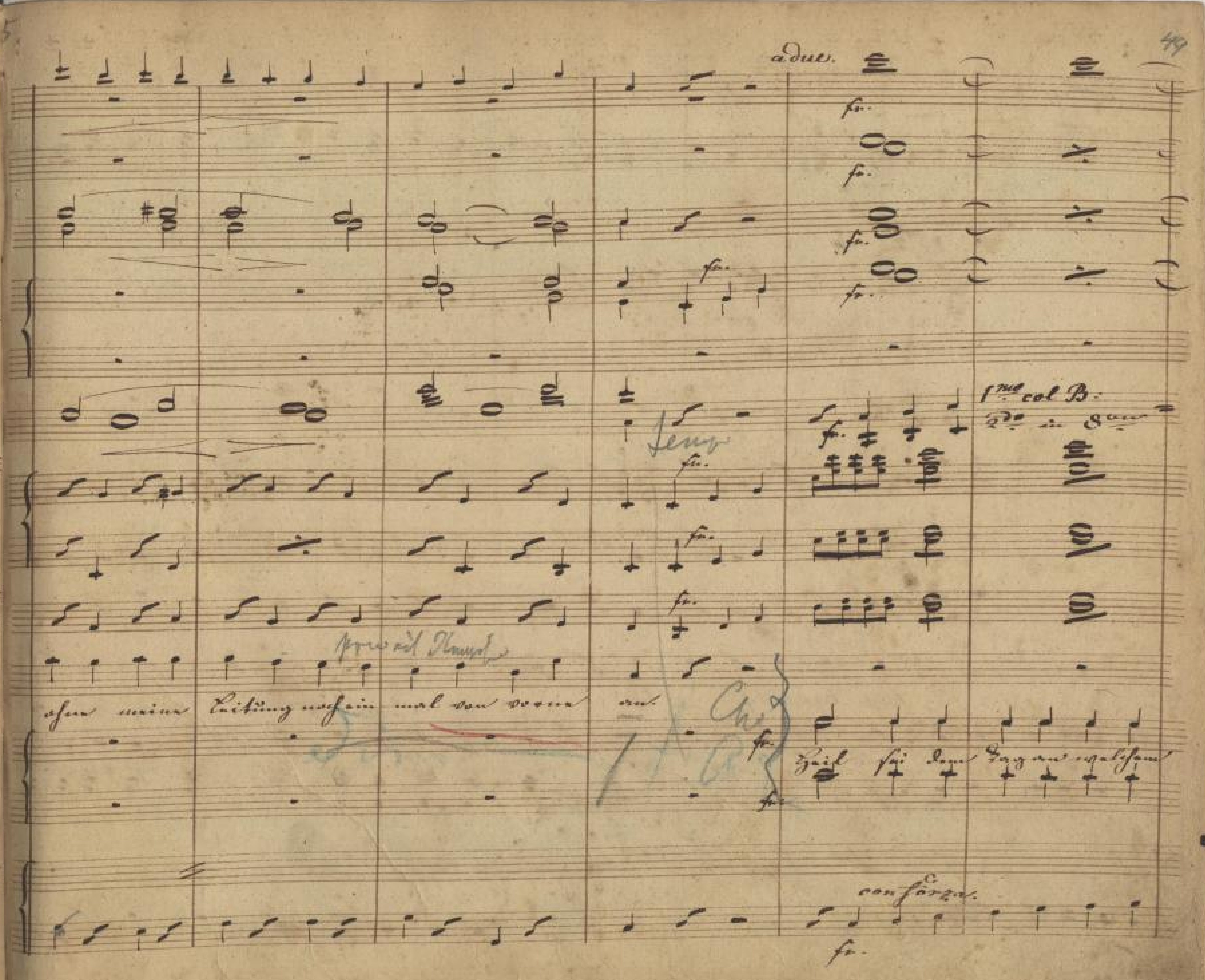
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


loco
Soli
col B.
p
p
p
p
p
setzen lieber alle Haare auf
Besser wird es uns gelingen, wenn wir ganz alleine singen, denn wenn ihr dazwischen

Solo

Darin bin ich eurer Meinung, jeder singe, wie er kann, fanget

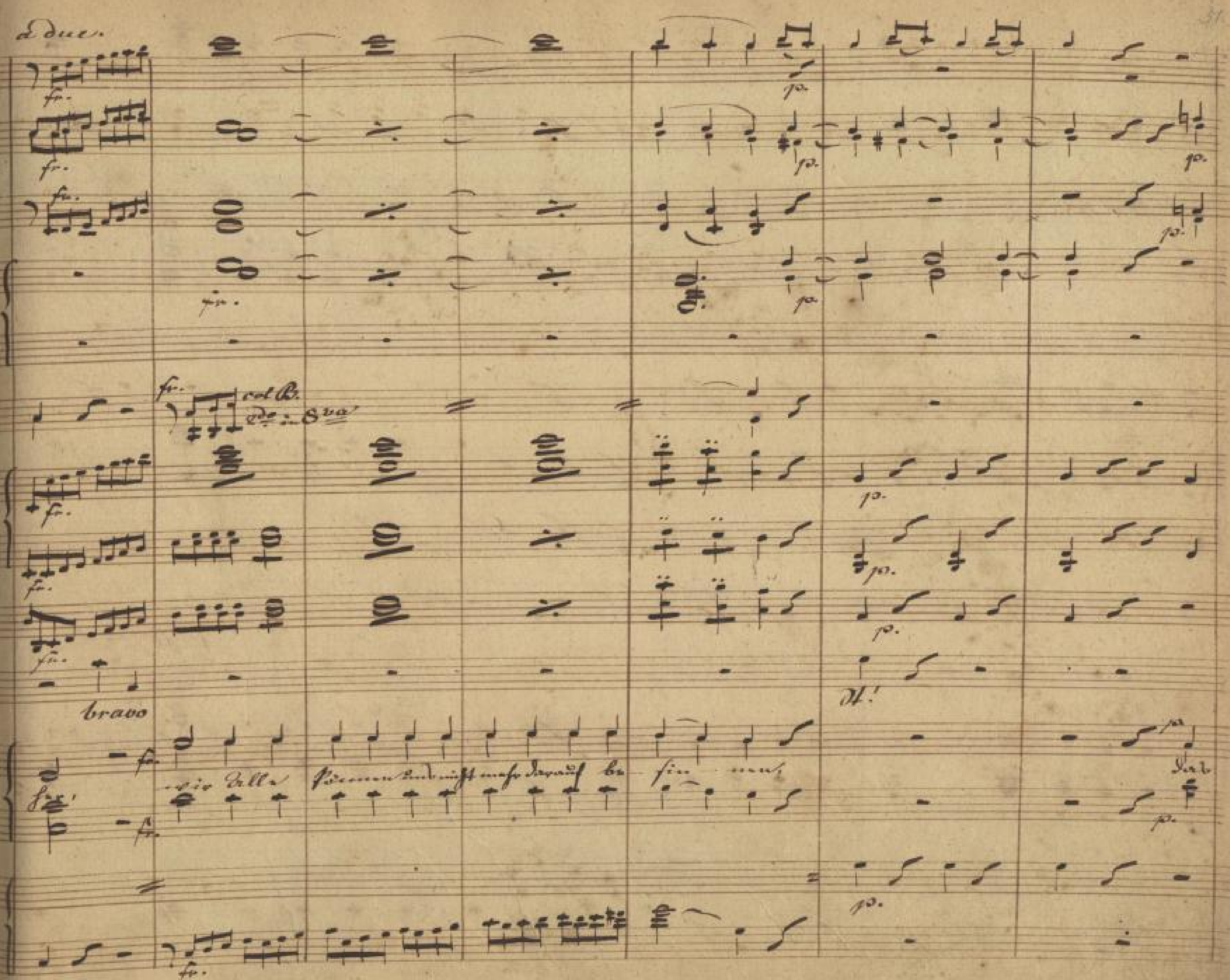
schreit wirdes nicht in Ewigkeit.


a due
col B
con forza

Jetzt tace für den Chor

Du bei uns er-schie-nen, ist schon lange her, ist schon lange

c. B.



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

mfr.

col Oboi 8vi

col Flaut 8vi

mfr.

mfr.

mfr.

3tio

3tio

mfr.

col B:

mfr.

(:soufflirend:)

freut und um so mehr,

aus vollen Herzen

C. B.

mfr.

mfr.

p.

mfr.

mfr.

Corni in F.

p.

p.

mfr.

p.

3tio

mfr.

p.

mfr.

Heil und der Czaar

schön! schön!

Halleluja!

wir Heil und der Czaar ist da, du bist ein großer Held vi vat vi vat Halle lu

p.

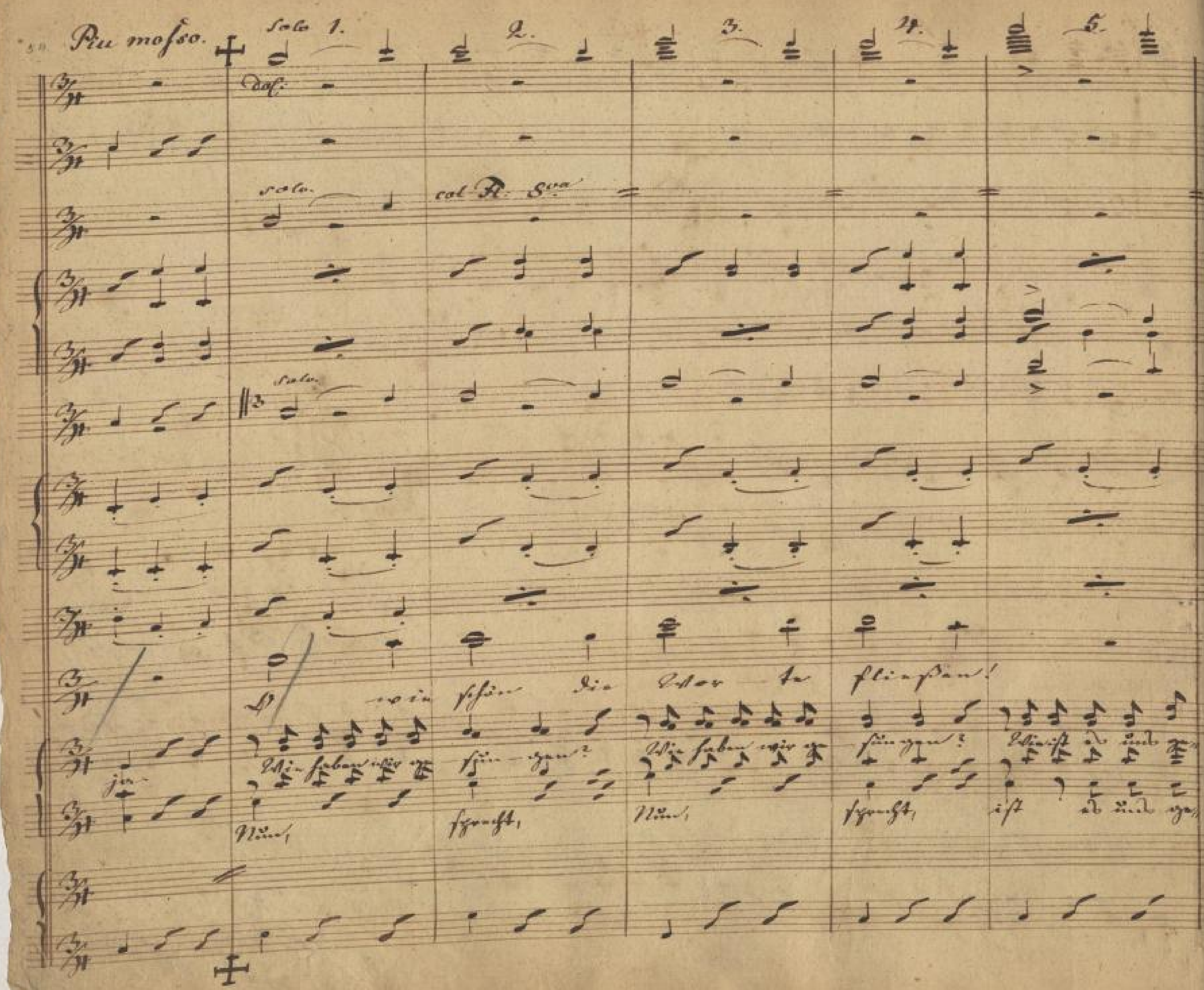
p.

p.

mfr.

3

4



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

6. 7. 8. 1. 2. 3.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

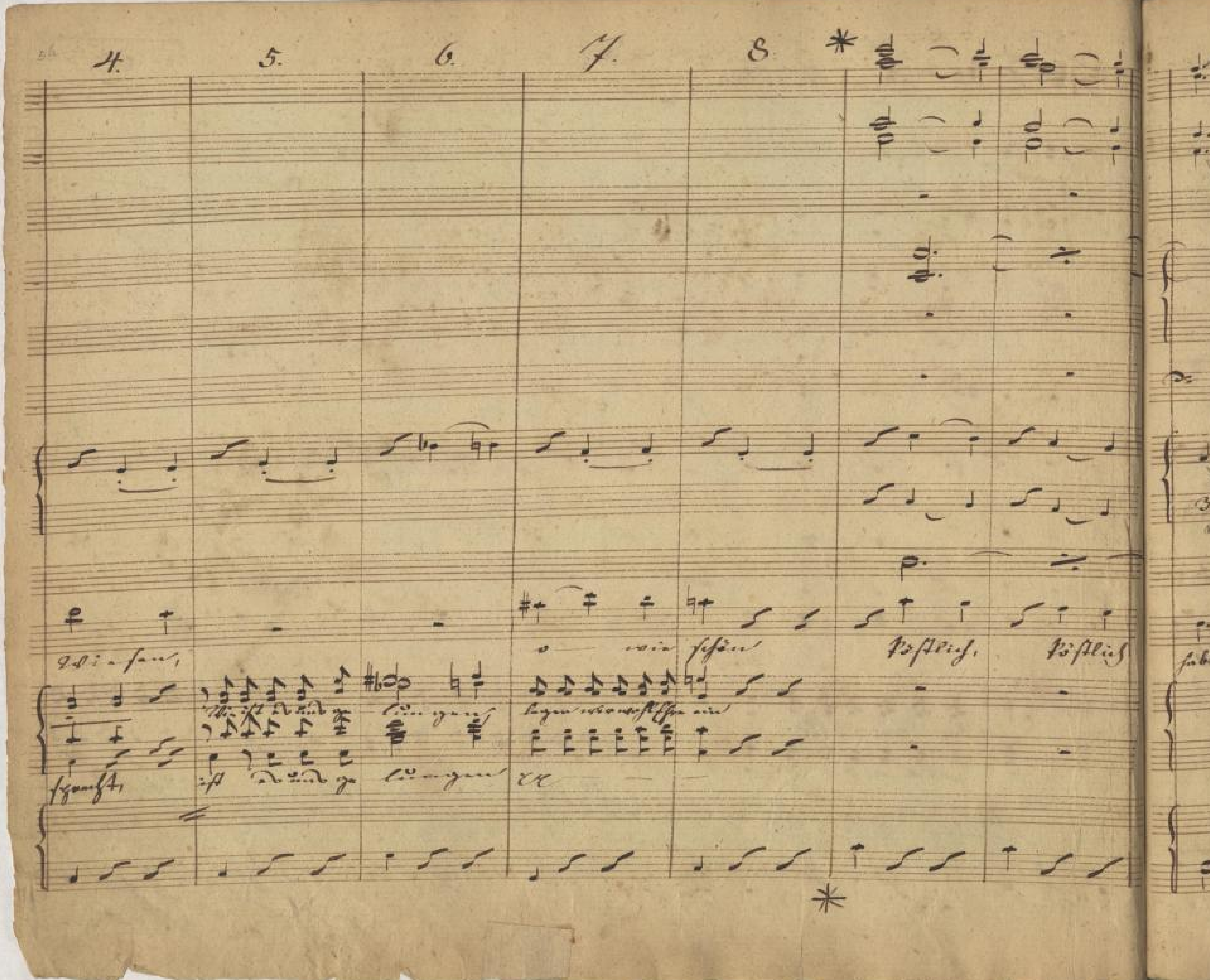
p.

wie ein Bäch — lein, wie ein Bäch — lein über

lün — gen, legen wir wohl Ehre ein?

Wie haben wir ge — sungen

Nun, sprecht, Nun,



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Solo.

Solo.

Solo.

3tio

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

pizz:

pizz.

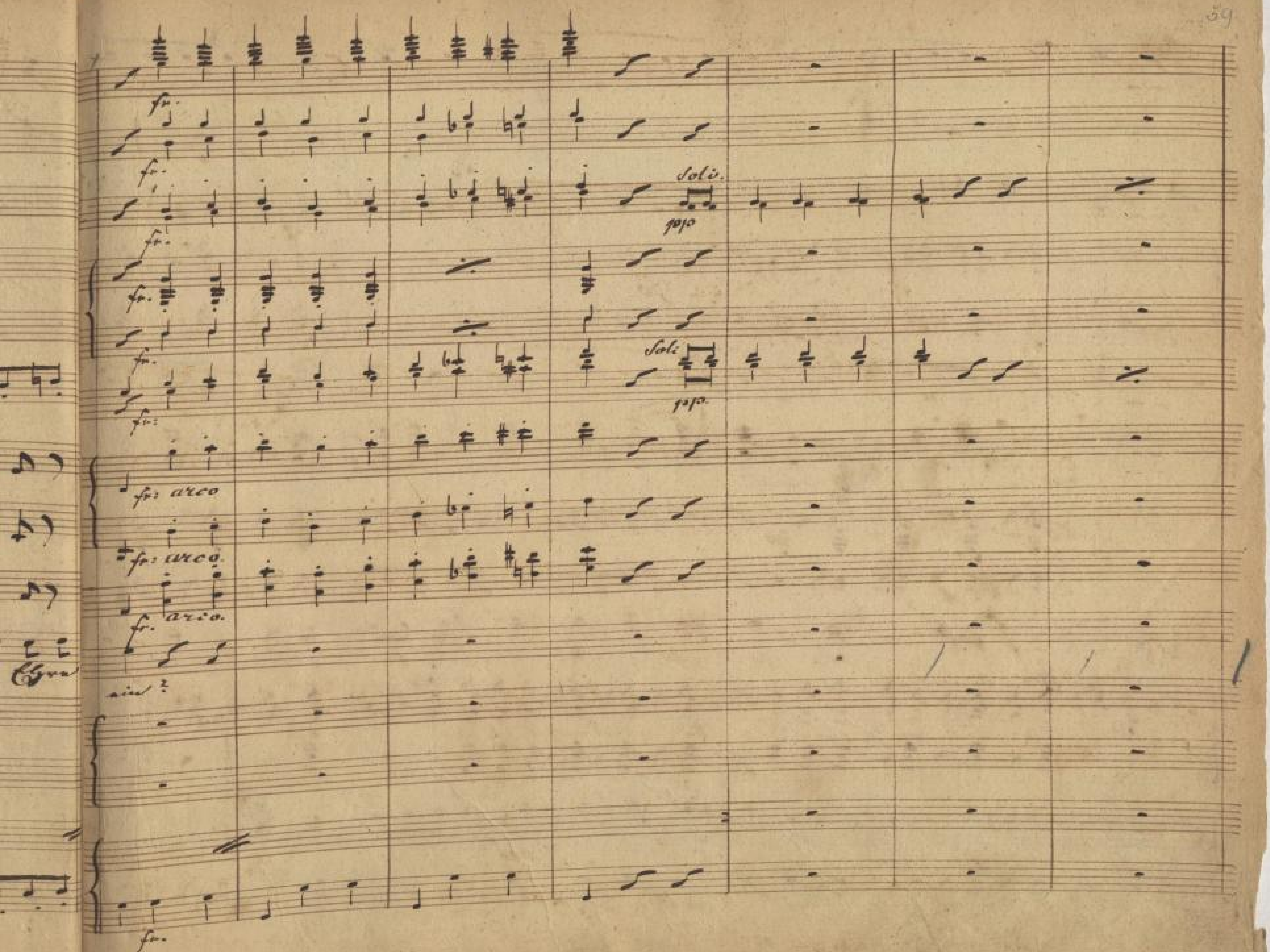
pizz.

So werdet ihr zufrieden sein?

So legt ihr große Ehre

So legen wir auch Ehre ein,

c. B.



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Solo.

Solo.

c. Fl: 8va

Solo

Divisi

Wie so schön die Wor- te flie- ßen

Wir legen Ehre ein, wir legen

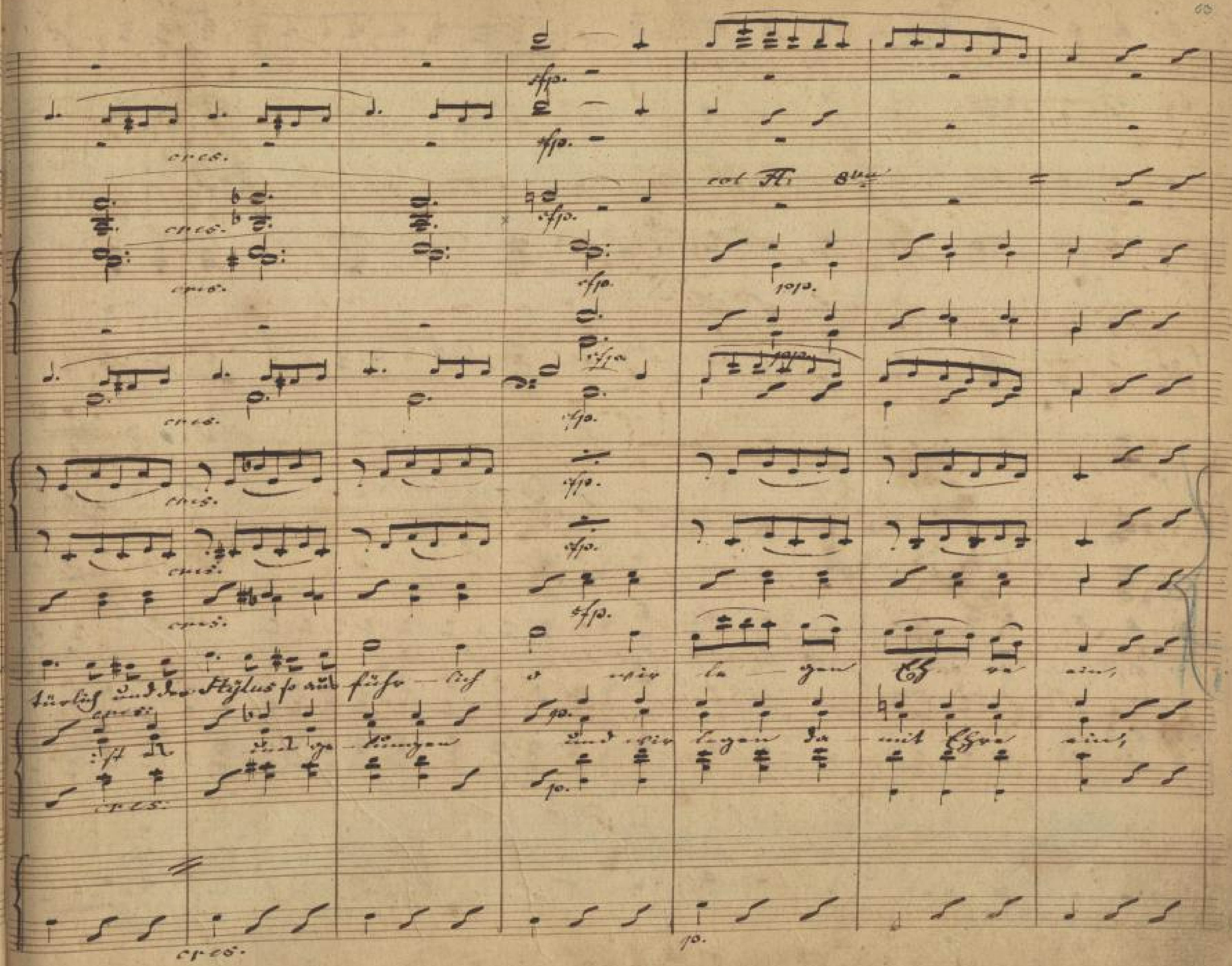
pp.

Wir le- gen Ehre ein, das wird'ne Freude sein, wir le- gen

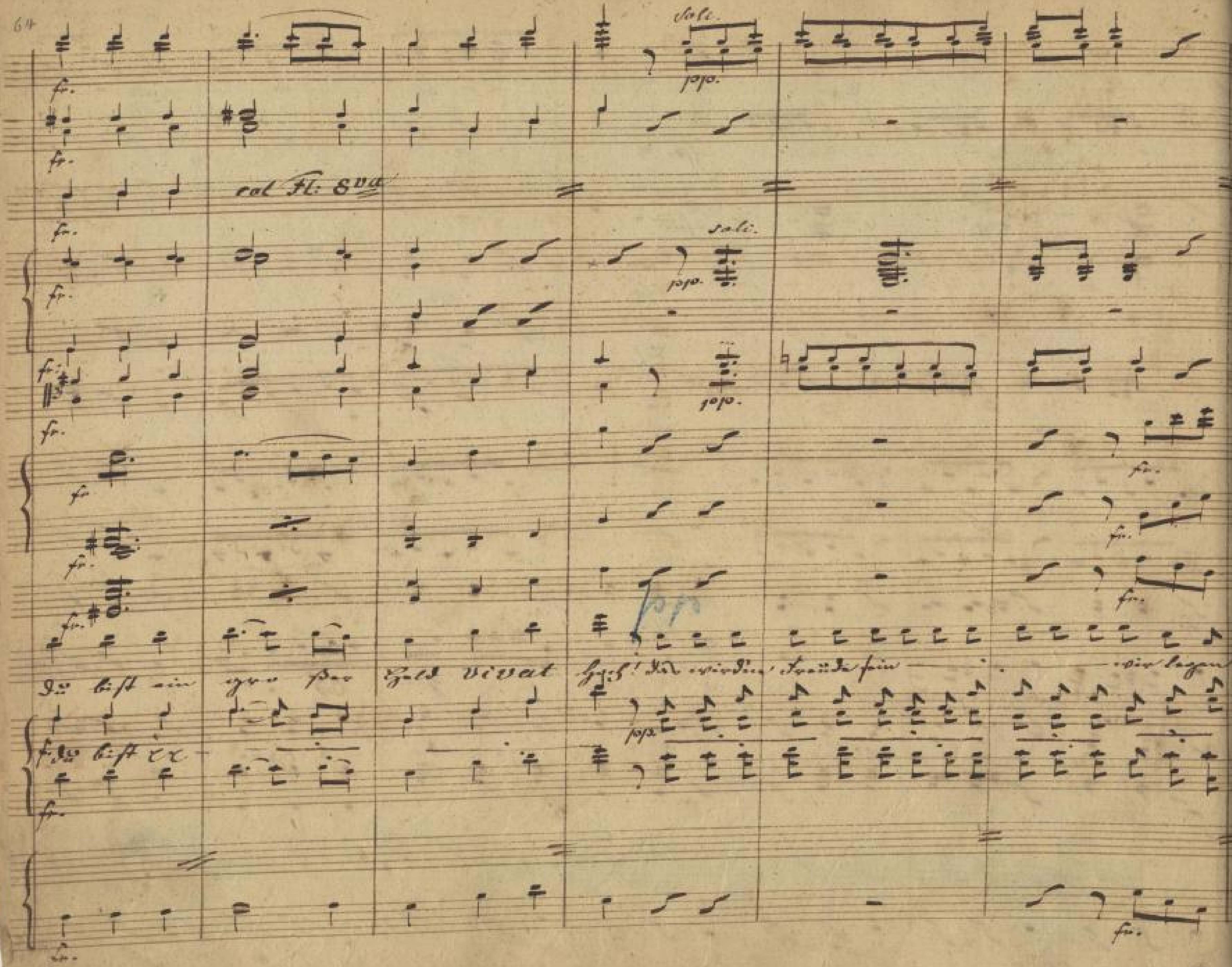
c. B.

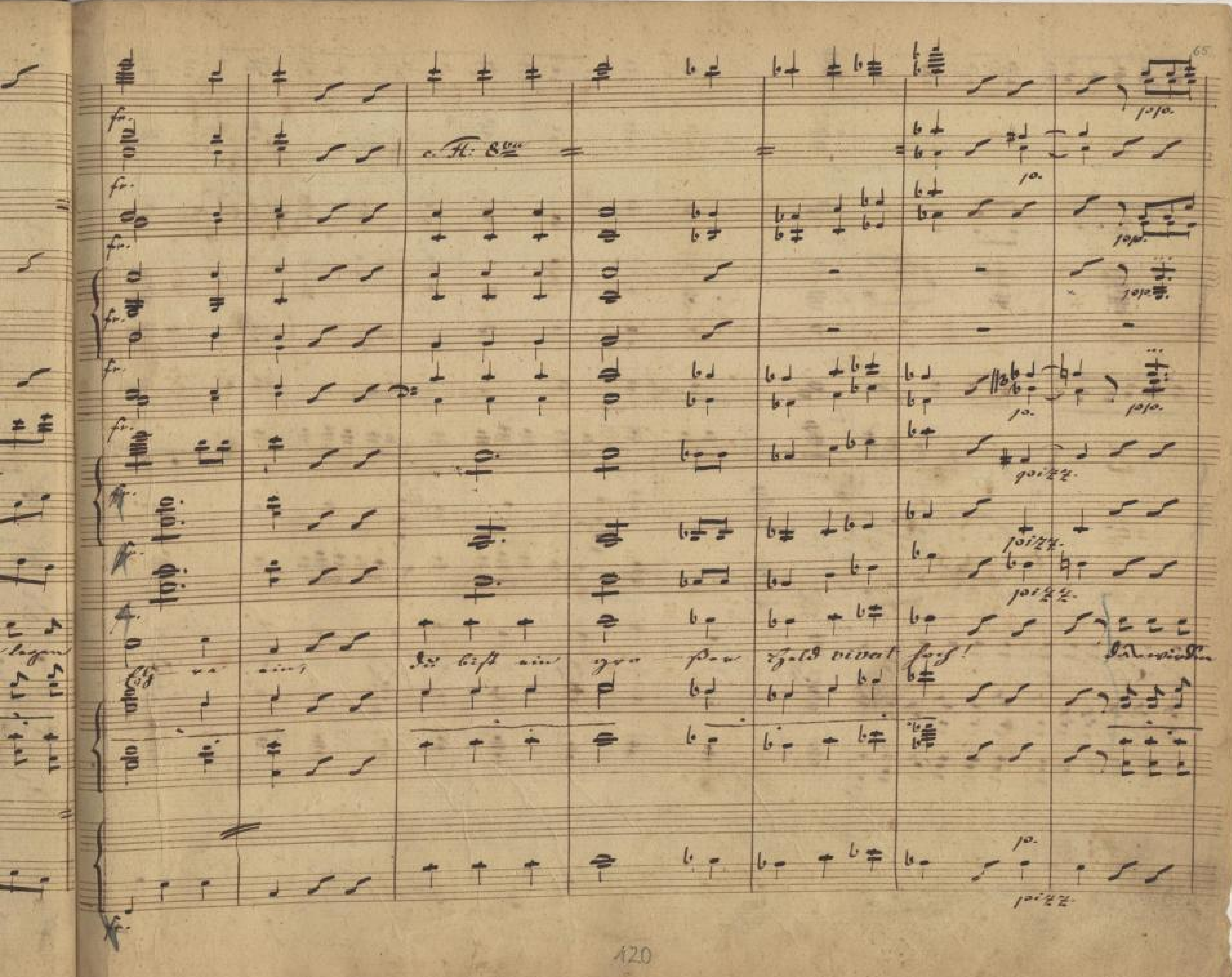
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



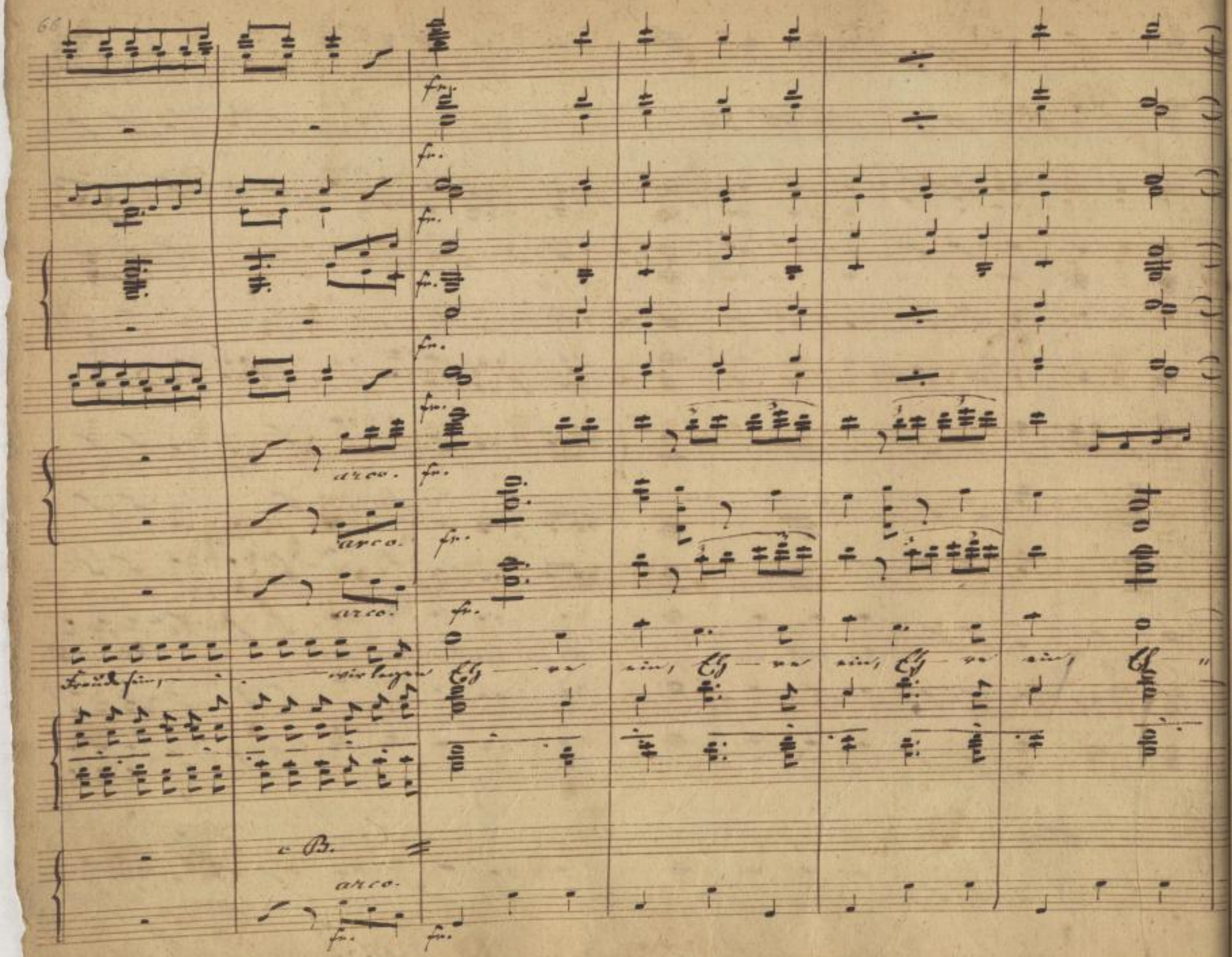
SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden


Solo.
col Fl: 8va
Solo.
Du bist ein gro ßer Held vivat hoch! Das wird ein Freude sein
wir legen
Du bist er



120

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


fr.
arco.
c B.

a due.

col Fl. 8va

8va

9. 10. 11. 12. 13.

60

14. 15. 16. a due. 17. 18. 19. 20.

c. Fl. 8va

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

21. 22. 23. 24. 25. 26. 27.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

a due.

fr.

col Fl. 8vi

fr.

col Oboi.

fr.

fr.

fr.

fr.

Si Parla.

fr.

fr.

fr.

v. Bett.

daß heißt: das Verhör geht los.

Kommt meine Freunde.

fr.

Du bist ein gro — ßer Held! vivat hoch!

vivat hoch!

indem sie abgehen

p.

pizz.

p.

pizz.

p.

pizz.

p.

pizz.

p.

pizz.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 75

8va

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

24. 25. 26. 27.

loco.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Anhang.

Alto: vivace. Andte: Recit: Tempo 1mo.

Trombi. 117. 8. 3. 26. 31.

Tympani. 117. 8. 3. 26. 31.

Tromboni. 117. 8. 3. 26. 31.

31. 23. 40. fr.

31. 23. 40.

31. 23. 40. Basso solo fr.

6. fr. 5.

6. 5.

6. fr. Solo. fr. 5.

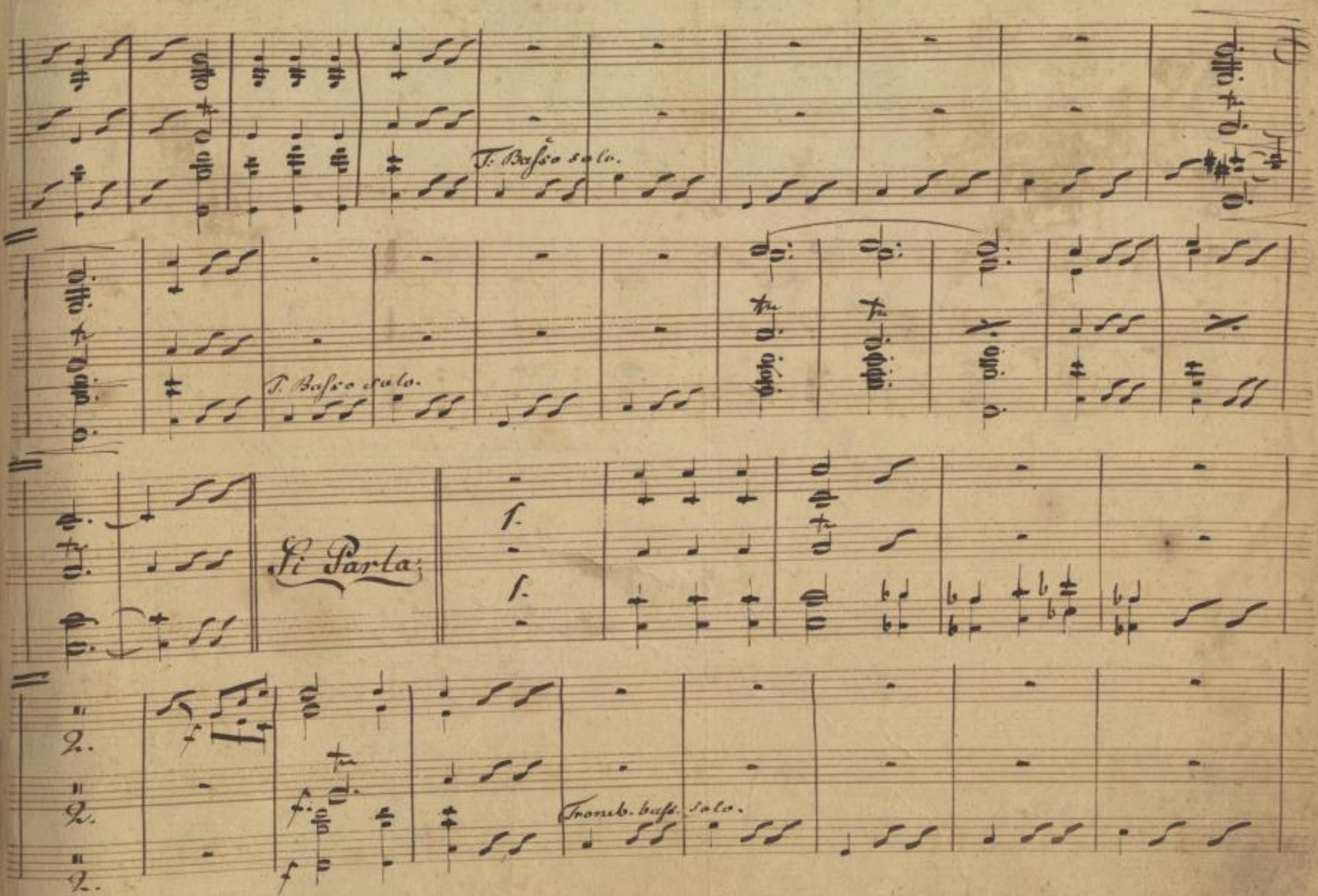
p. 4. p. 1.

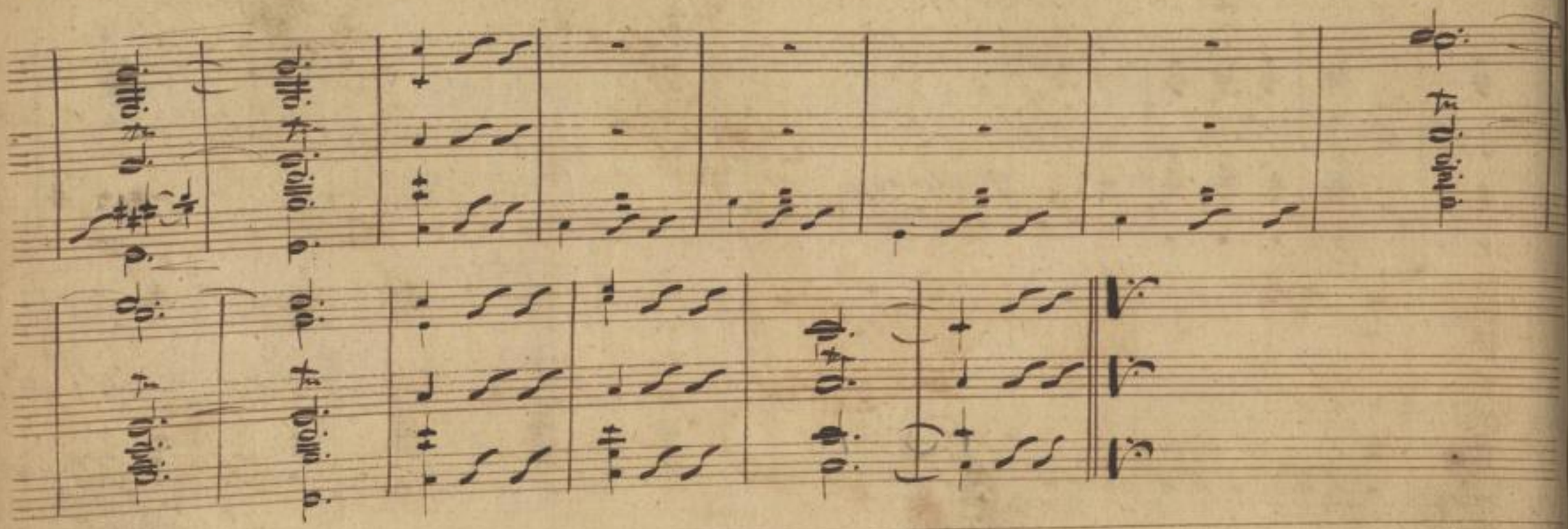
p. 4. p. 1.

4. 1.

Più mosso.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


T. Basso solo.
T. Basso solo.
Si Parla:
Tromb. bass. solo.



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Marie.

Kein Wort, ich thue nur, als ob ich etwas sagte; aber wenn alles vorbei –

u. s. w.

(: sie geht ab :)

Czar (allein)

Glückliche, beneidenswerthe Menschen! Euch lächelt froh die Zukunft, wie in der Kindheit goldnen Tagen, wo noch kein Kummer die Seele drückt.

No. 14. Lied.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

No: 14., Lied des Ezaar.

Flauto.

Clar: in B.

Corni in Es.

Hägemann in D.

Plaschke in D. (½ T. tiefer)

Fagotti.

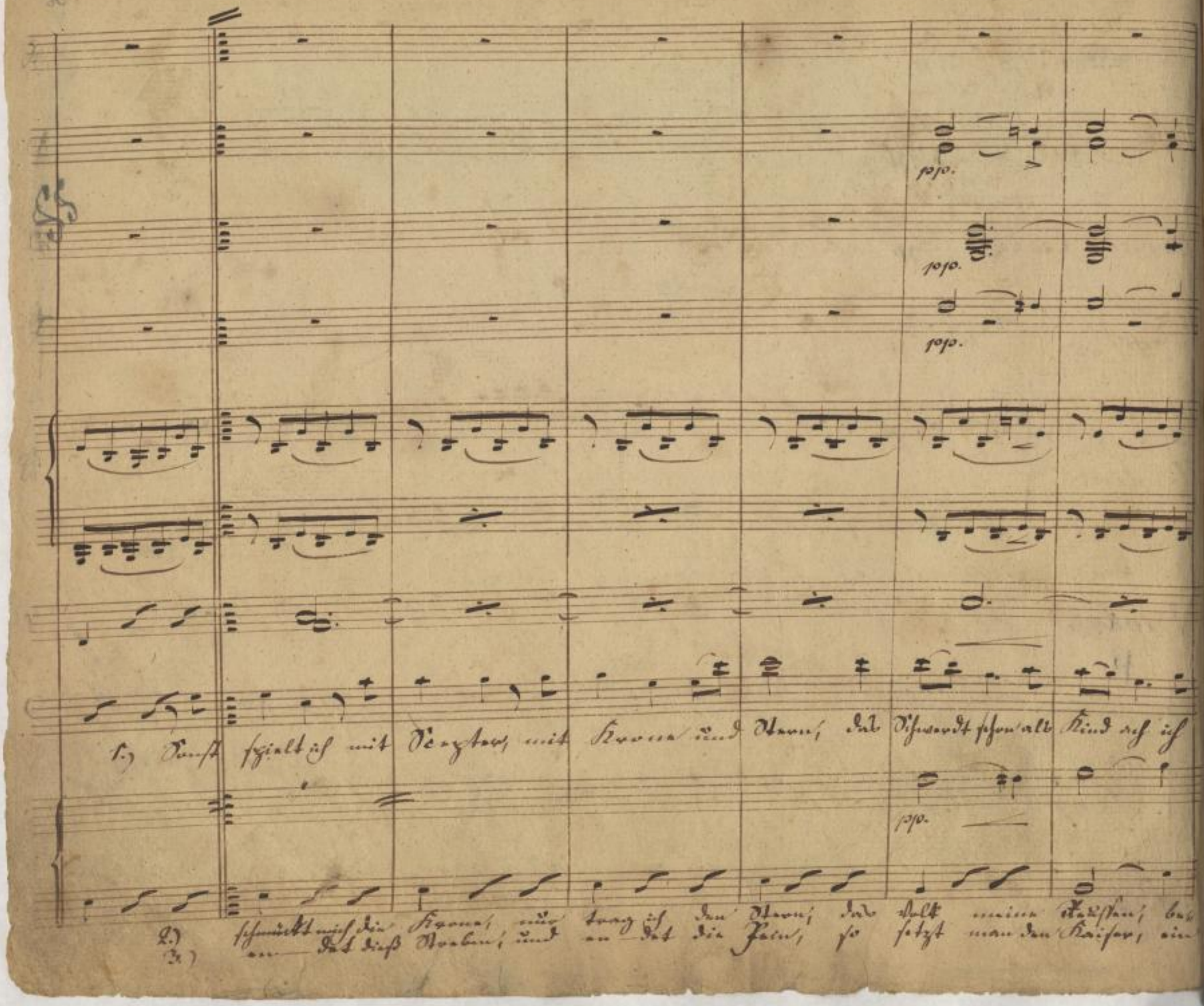
Violini.

Viola.

Ezaar.

Cello.

Basso.


pp.
pp.
pp.
pp.
1.) Sonst spielt ich mit Scepter, mit Krone und Stern, das Schwerdt schon als Kind ach ich
2.) schmückt mich die Krone, nur trag ich den Stern, das Volk meine Reussen, be-
3.) en-det dieß Streben, und en-det die Pein, so setzt man den Kaiser, ein

Solo.

Solo.

dimin:

dimin:

pp.

pp.

dim.

dim.

pp.

dim.

dim.

pp.

schwang es so gern, Ge-spielen und Diener be-drohte mein Blick; froh kehrt ich zum

c. B.

pp.

dim.

dim.

pp.

glückt ich so gern. Ich führ sie zur Größe, ich führ sie zum Licht, mein Väter-lich

Denkmal von Stein; Ein Denkmal im Herzen, er-wirbt er sich kaum, denn irrdi-sche

pp. un poco cres:

pp. un poco cres.

pp. un poco cres:

un poco cres: pp.

un poco cres. pp.

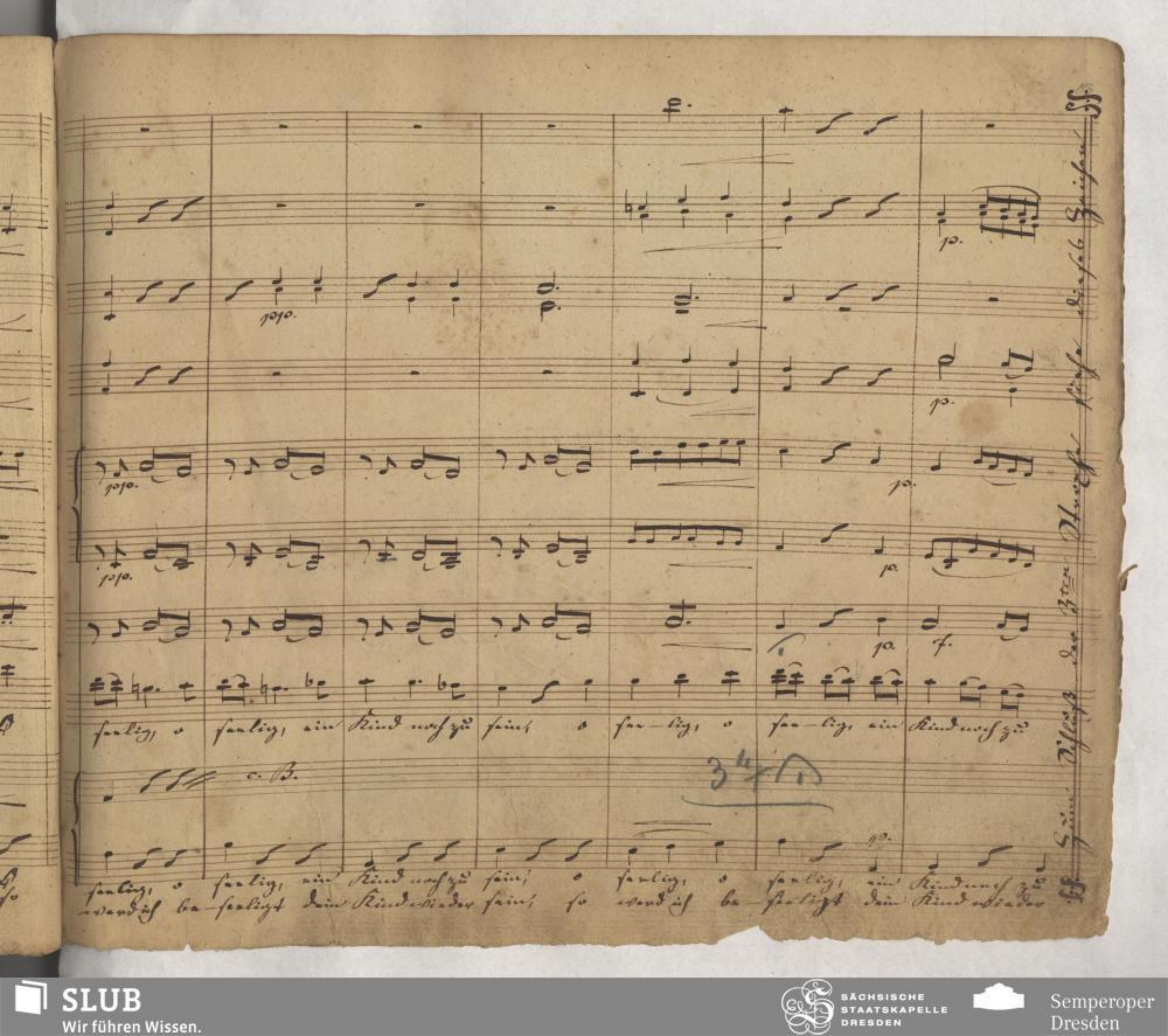
un poco cres. pp.

Schoße des Vaters zurück; und liebkosend sprach er; lieb' Knabe bist mein, O

c. B.

un poco cres: pp.

Streben erkennen sie nicht. Umhüllet, vom Purpur nun steh ich allein, O
Größe erlischt wie ein Traum, doch rufst du Allgütiger in Frieden geh ein, so


Zum Schluß der 3ten Strophe Liebe Diesen Zeichen
p.
pp.
f.
c. B.
3/4
selig, o selig, ein Kind noch zu sein, o se-lig, o se-lig, ein Kind noch zu
selig, o selig, ein Kind noch zu sein, o selig, o selig, ein Kind noch zu
werd ich be-seeligt dein Kind wieder sein, so werd ich be-seeligt dein Kind wieder

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Schluß der 3ten Strophe.

Flauto.

Clar. in B.

Corni in Es.

Fagotti.

Tromba in Es.

Tymb: in Es: B.

Tromboni.

Violini.

Viola.

Cbaar.

Cello.

Basso.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Iwanow.

Michaelow! Er hört nicht. Räthselhafter Mensch, bald fange ich auch an, mich vor ihm zu scheuen u. s. w.

Marie.

Noch eine Frage, Herr Michaelow — wie, du bist es? — Ew. Majestät sind es?

Iwanow. Cl. I.

~~Sieh da, Marie! Was willst denn du hier?~~

Nro 15. Duett.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

No: 15., Duetto.

Moderato.

Flauti.

Clar: in A.

Corni. in A. in E.

Fagotti

Violini.

Viola.

Marie.

Iwanow.

Cello.

Basso.

mf

un poco

un poco

un poco

un poco

Ruhig

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

mf.

mf.

pizz.

arco.

mf.

pizz.

arco.

mf.

pizz.

arco.

mf.

ich wollte unterthänigst fragen, ob Sie Hr. Michaelow sehn,

Hör auf Ma-

c. B.

mf.

pizz.

arco.

Solo.

p.

Solo

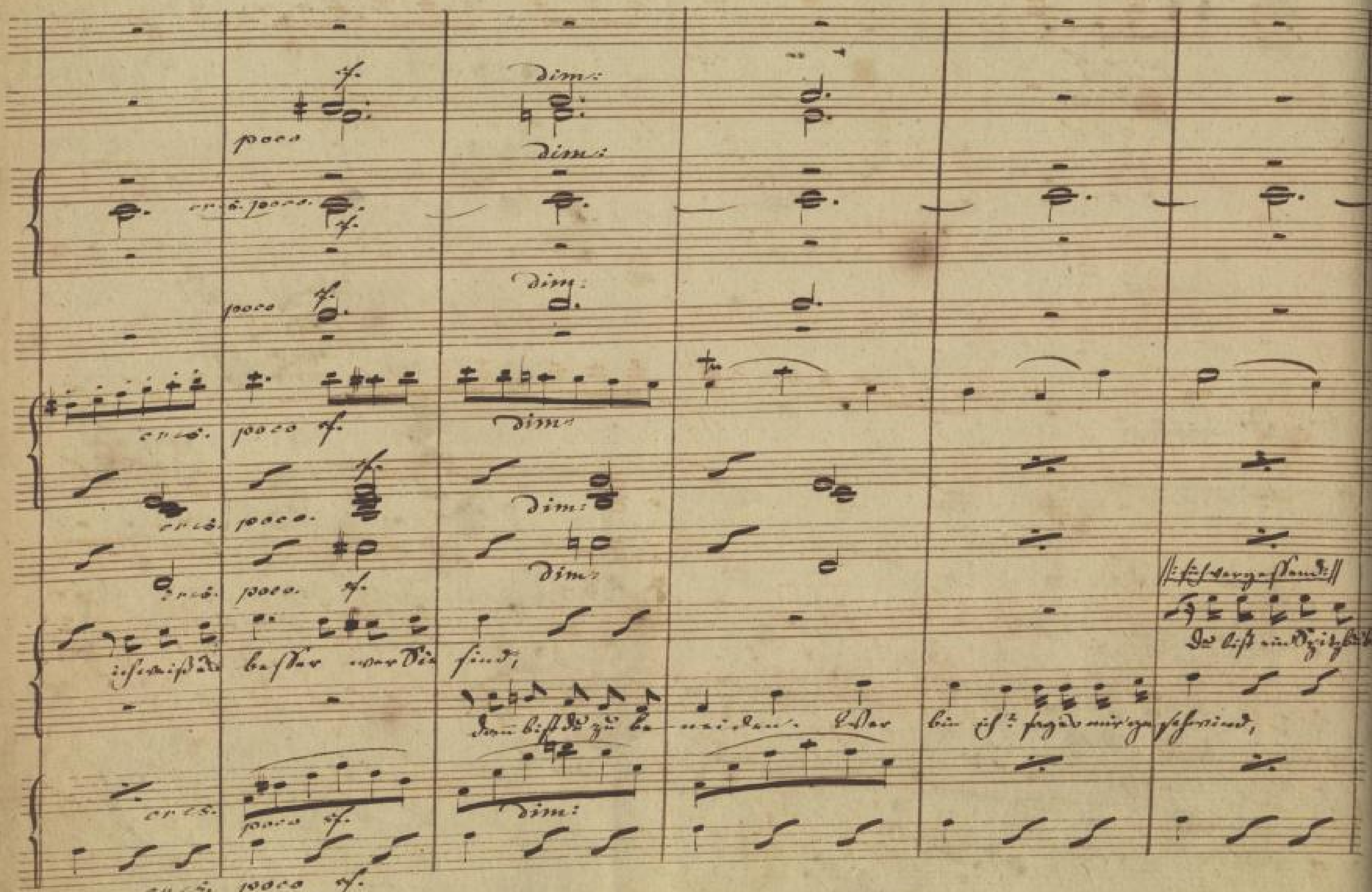
pil, laß die Possen, ich bin ja keine Majestät, es hat mich lange schon verdrossen, daß

a

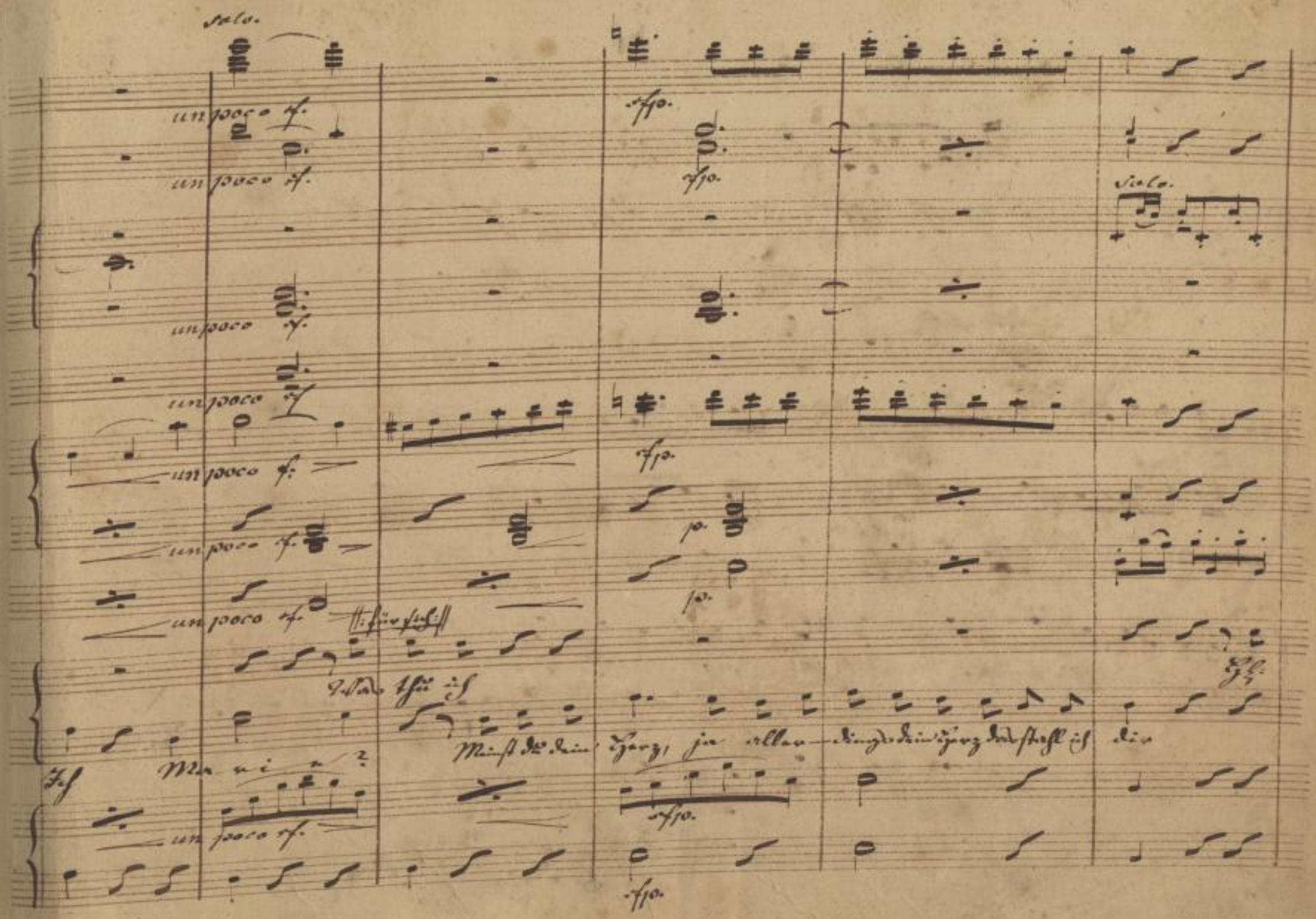
a

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

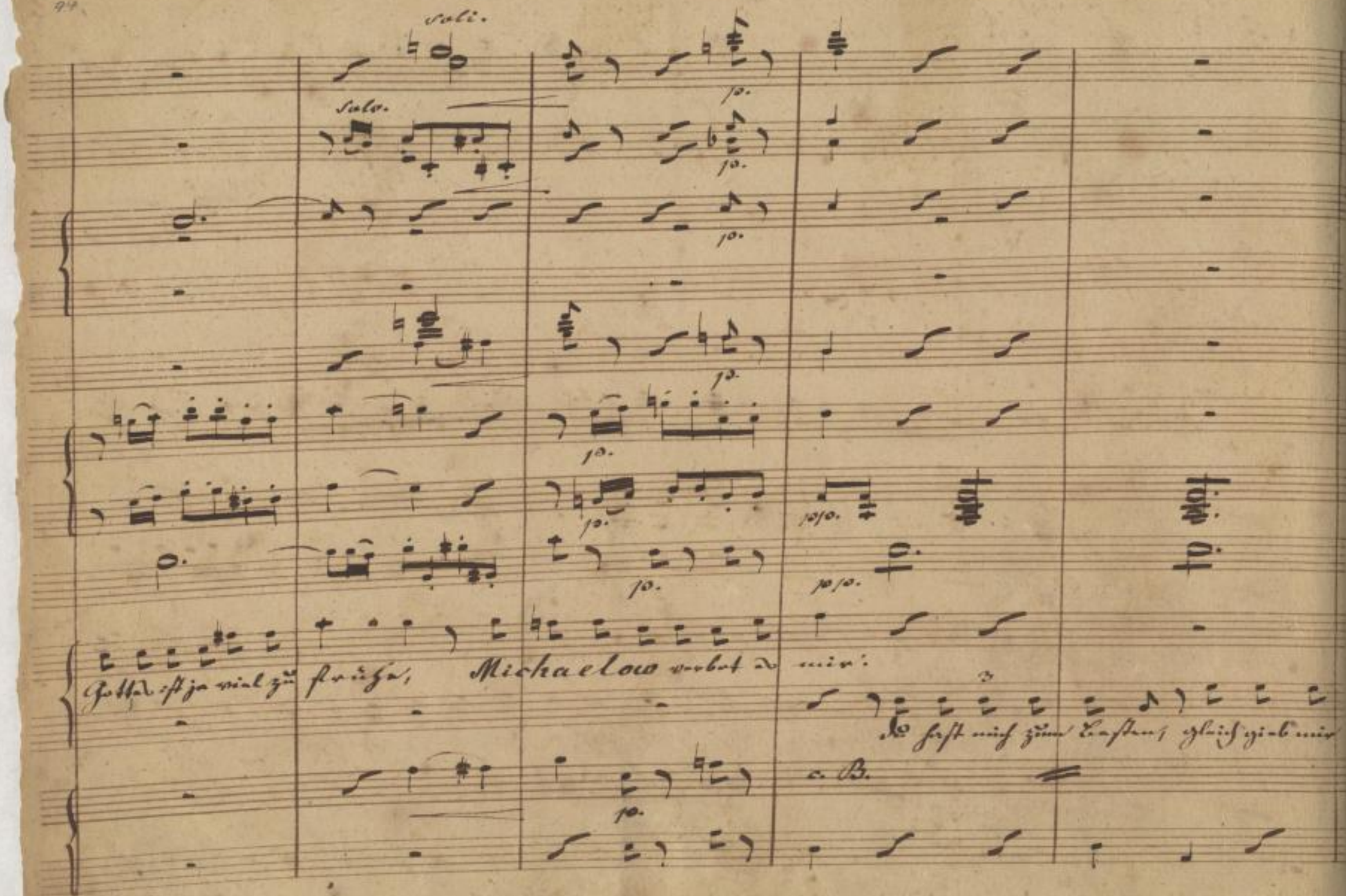
92

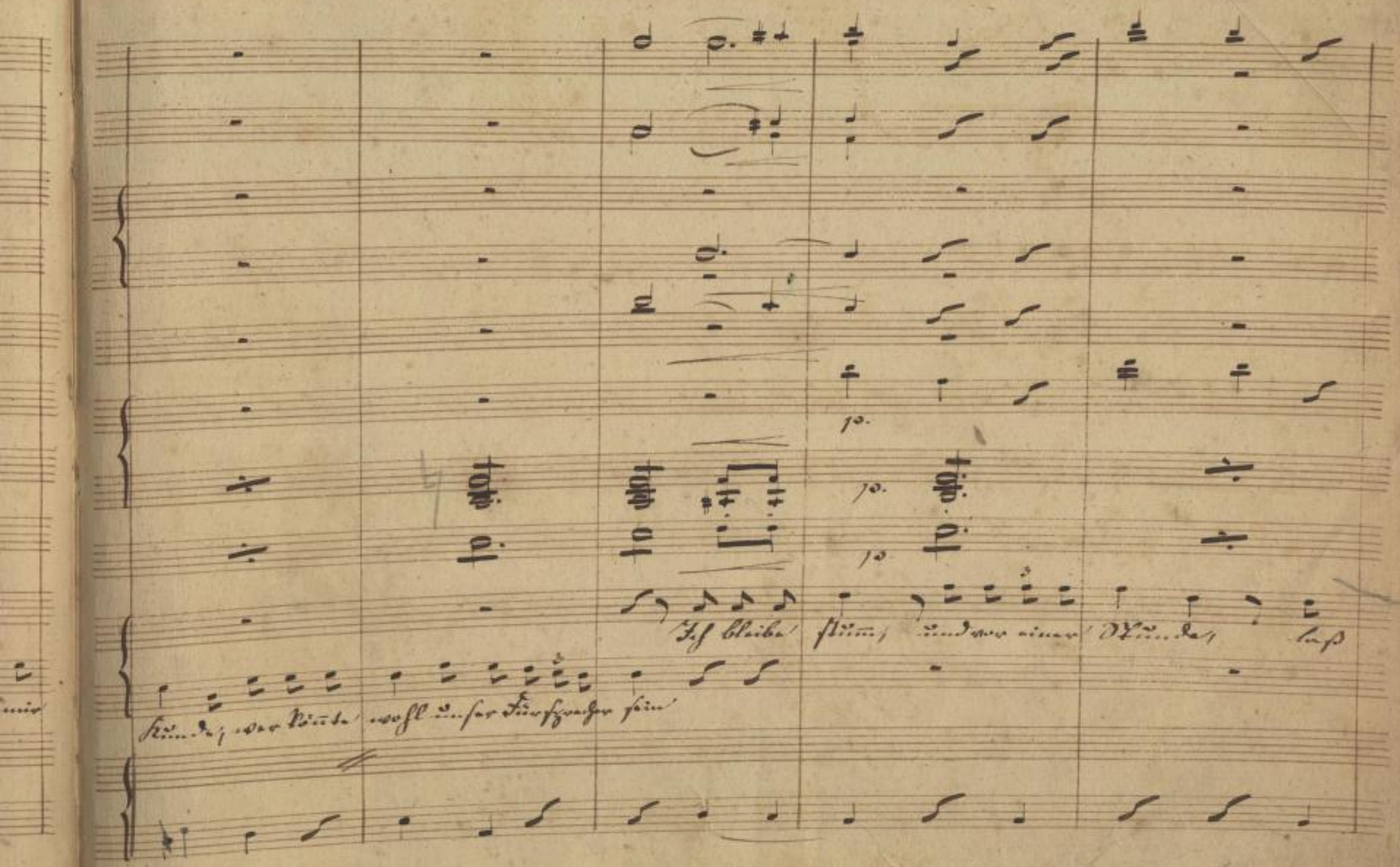


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



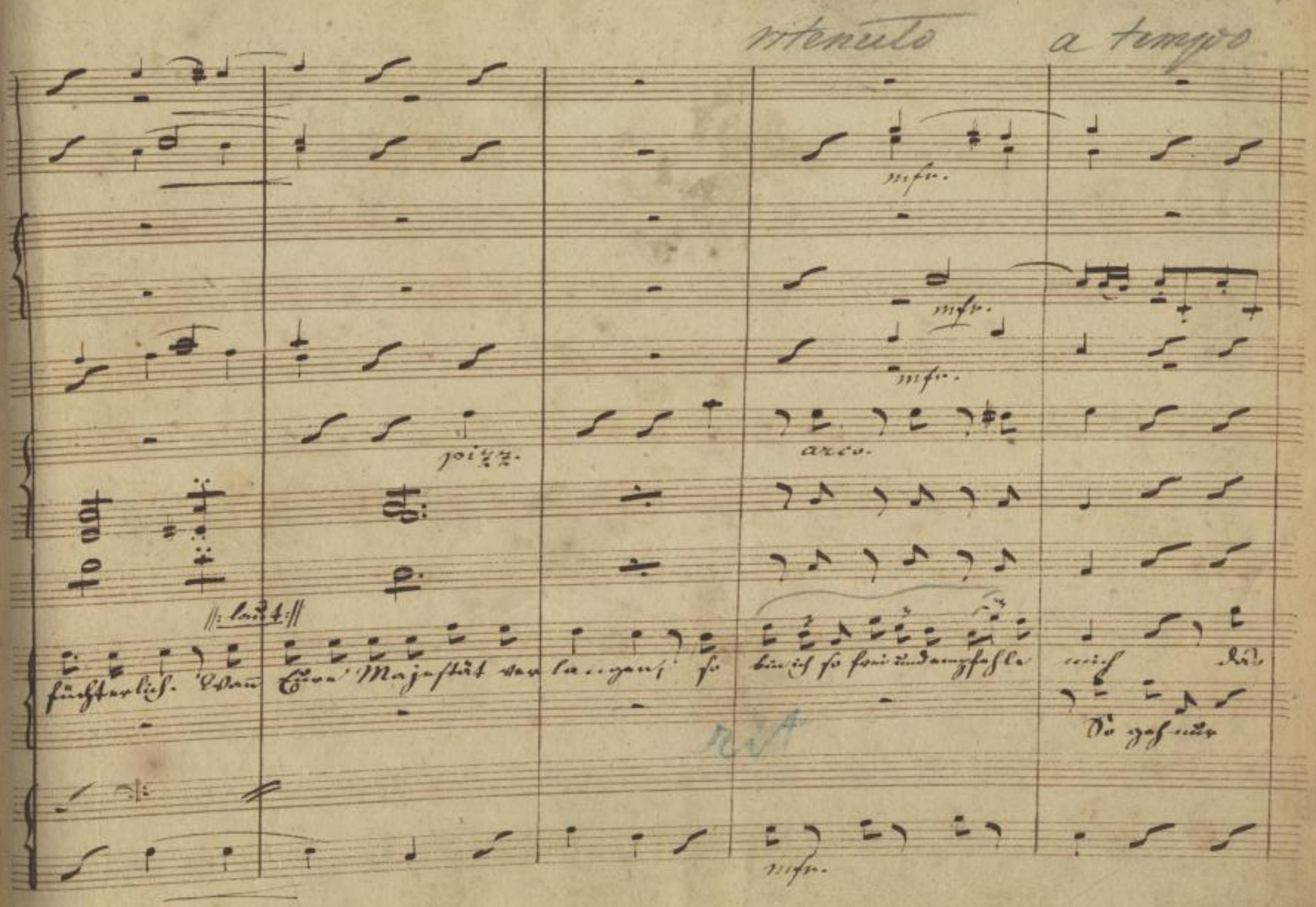
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Soli.
Solo.
p.
pp.
Gottes ist ja viel zu frühe, Michaelow verbot es mir:
Du hast mich zum Besten, gleich gieb mir
c. B.


Ich bleibe stumm, und vor einer Stunde, laß
Kunde, wer könnte wohl unser Fürsprecher sein

ritenuto a tempo.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


ritenuto
a tempo
mfr.
mfr.
mfr.
pizz.
arco.
laut
füchterlich. Wann Eure Majestät verlangen, so bin ich so frei und empfehle mich das
So geh nur
mfr.

col Violini 8vi

Solo.

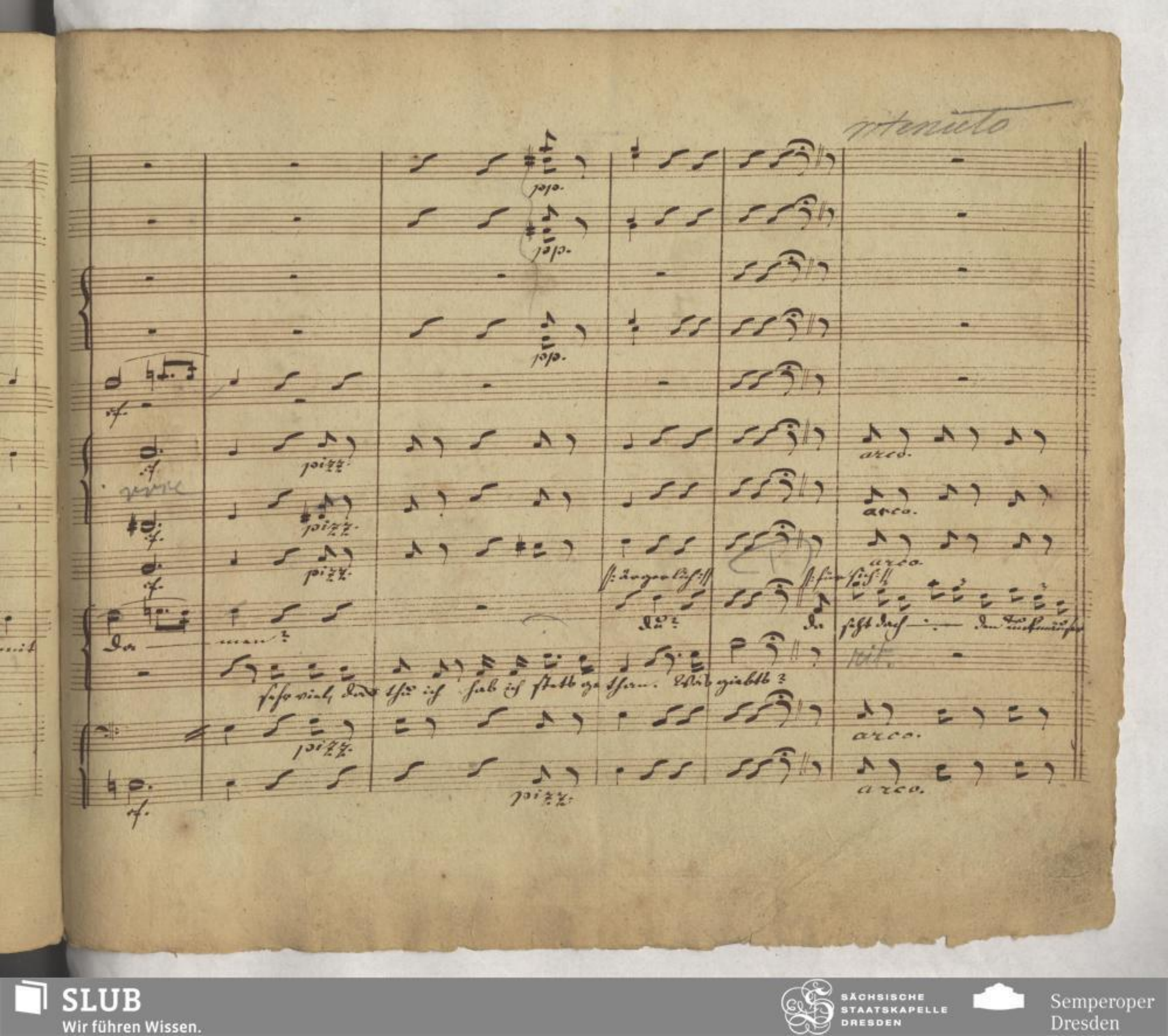
sotto voce.

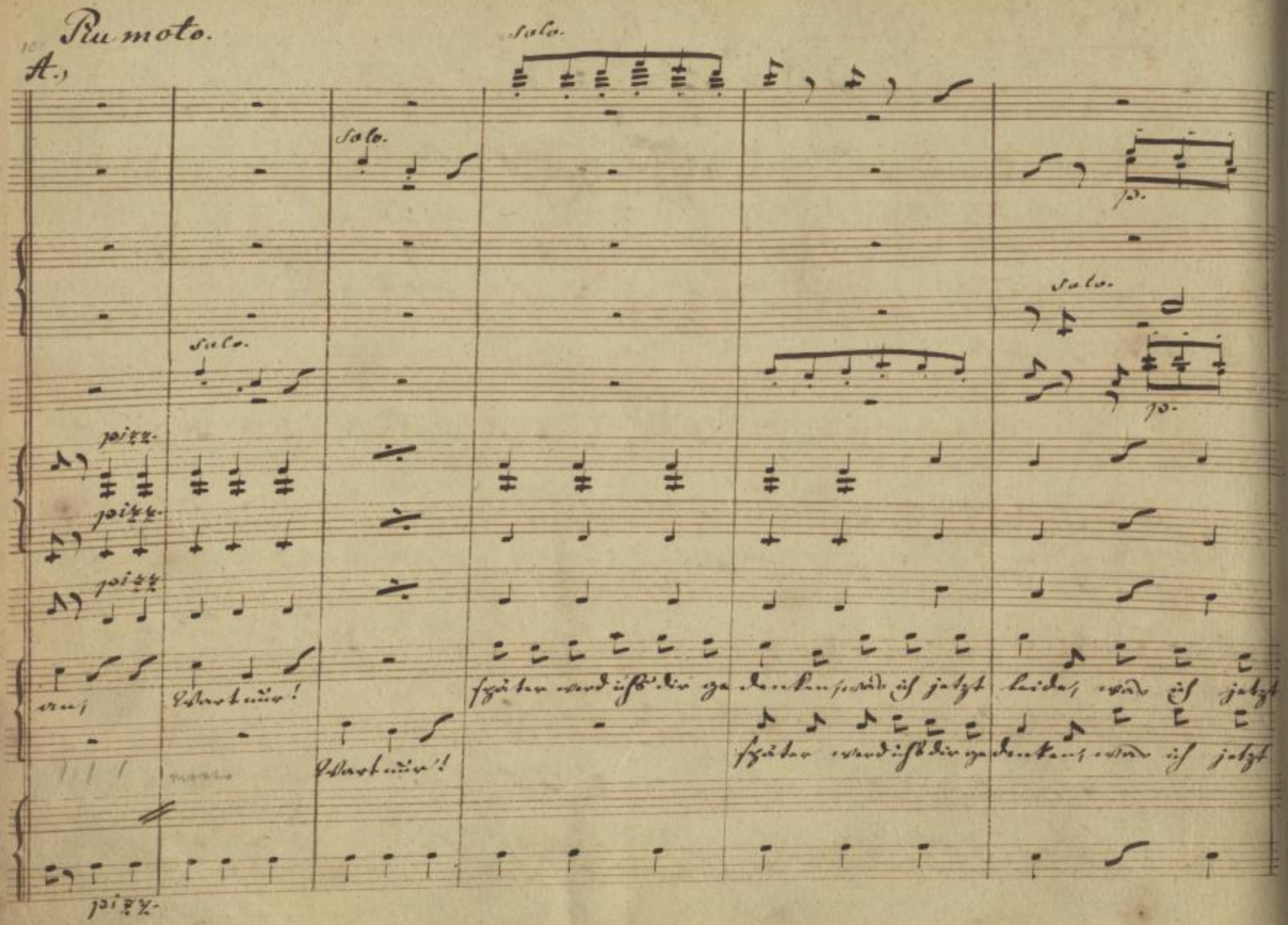
p.

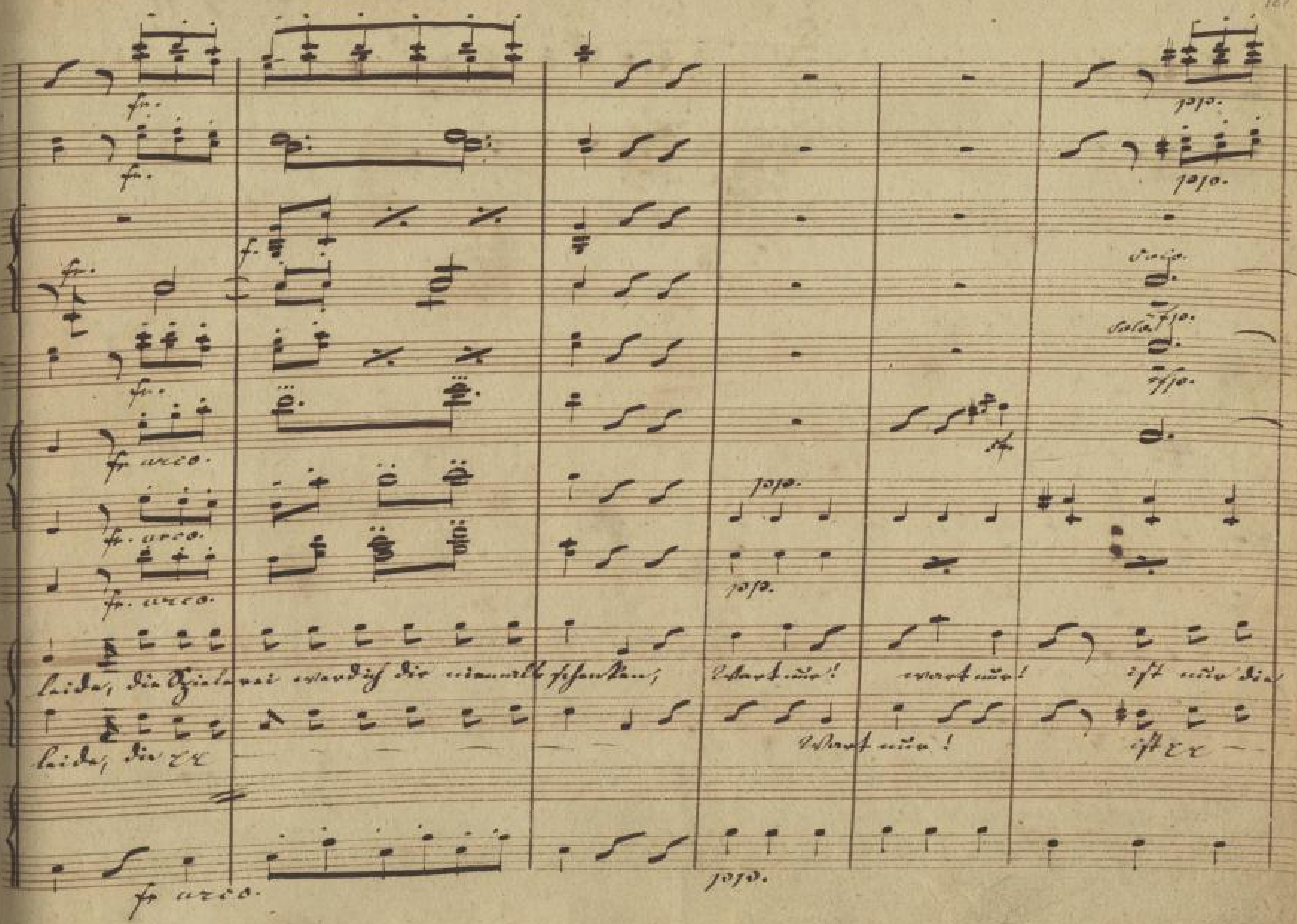
p.

thu ich Empfehl mich das klingt sehr galant, Majestät, gehen wohl sehr viel um mit

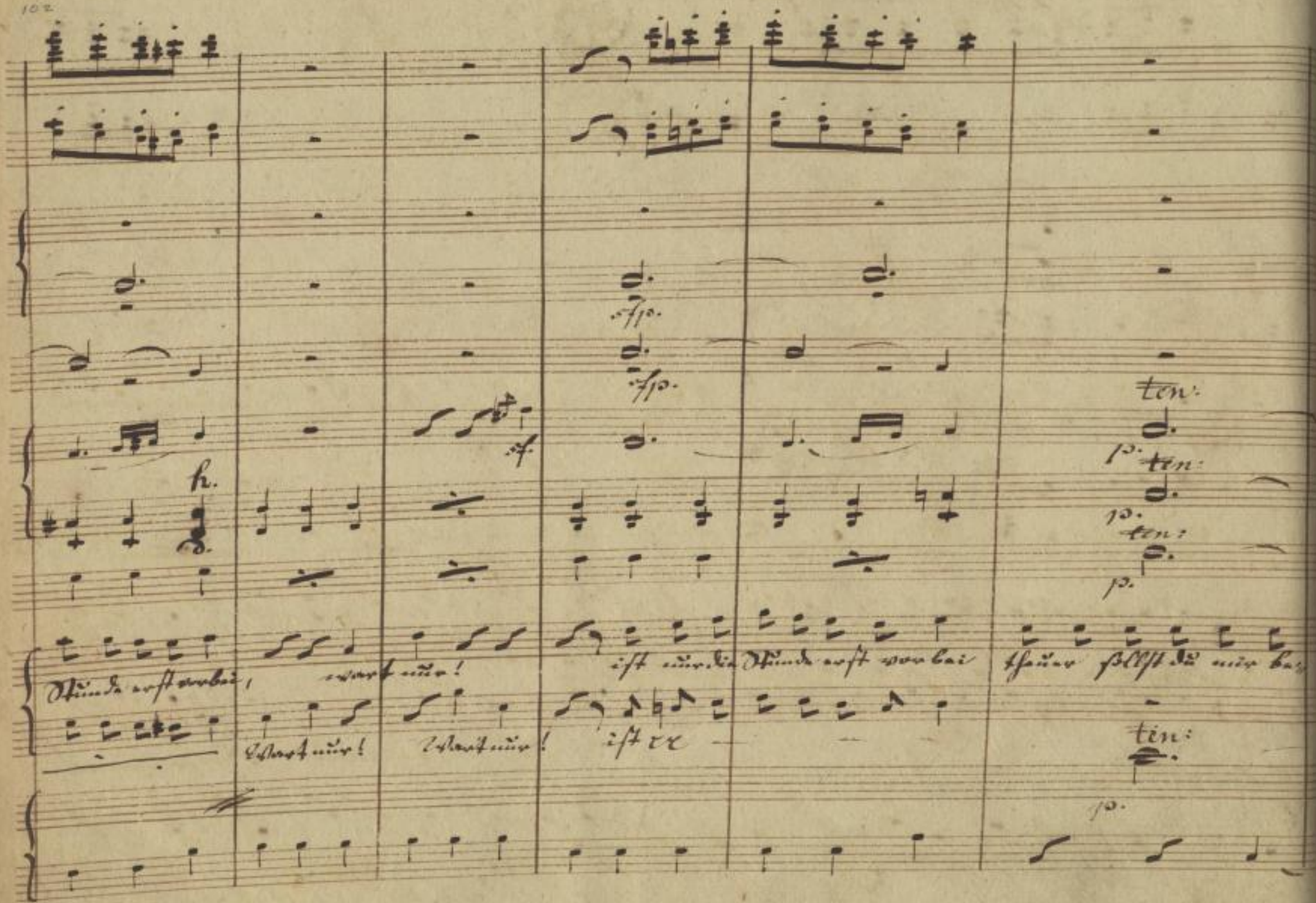
In Gottes-Nahmen, Diener!

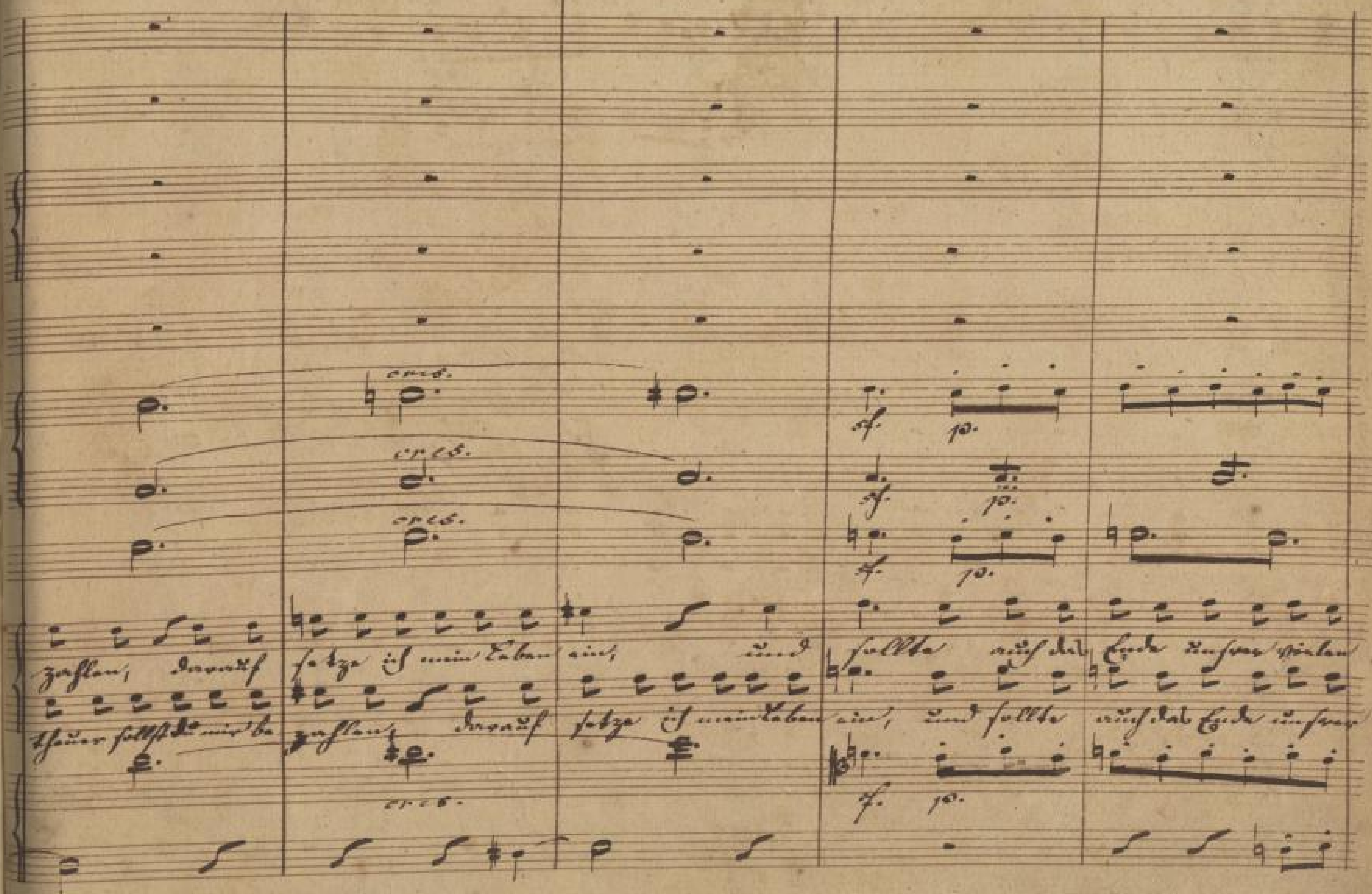

pp.
pp.
pp.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
arco.
arco.
arco.
arco.
arco.
rit.


Piu moto.
A.)
Solo.
Solo.
Solo.
Solo.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
p.
p.
an, Wart nur!
später werd ichs dir ge denken, was ich jetzt leide, was ich jetzt
Wart nur!
später werd ichs dir ge denken, was ich jetzt



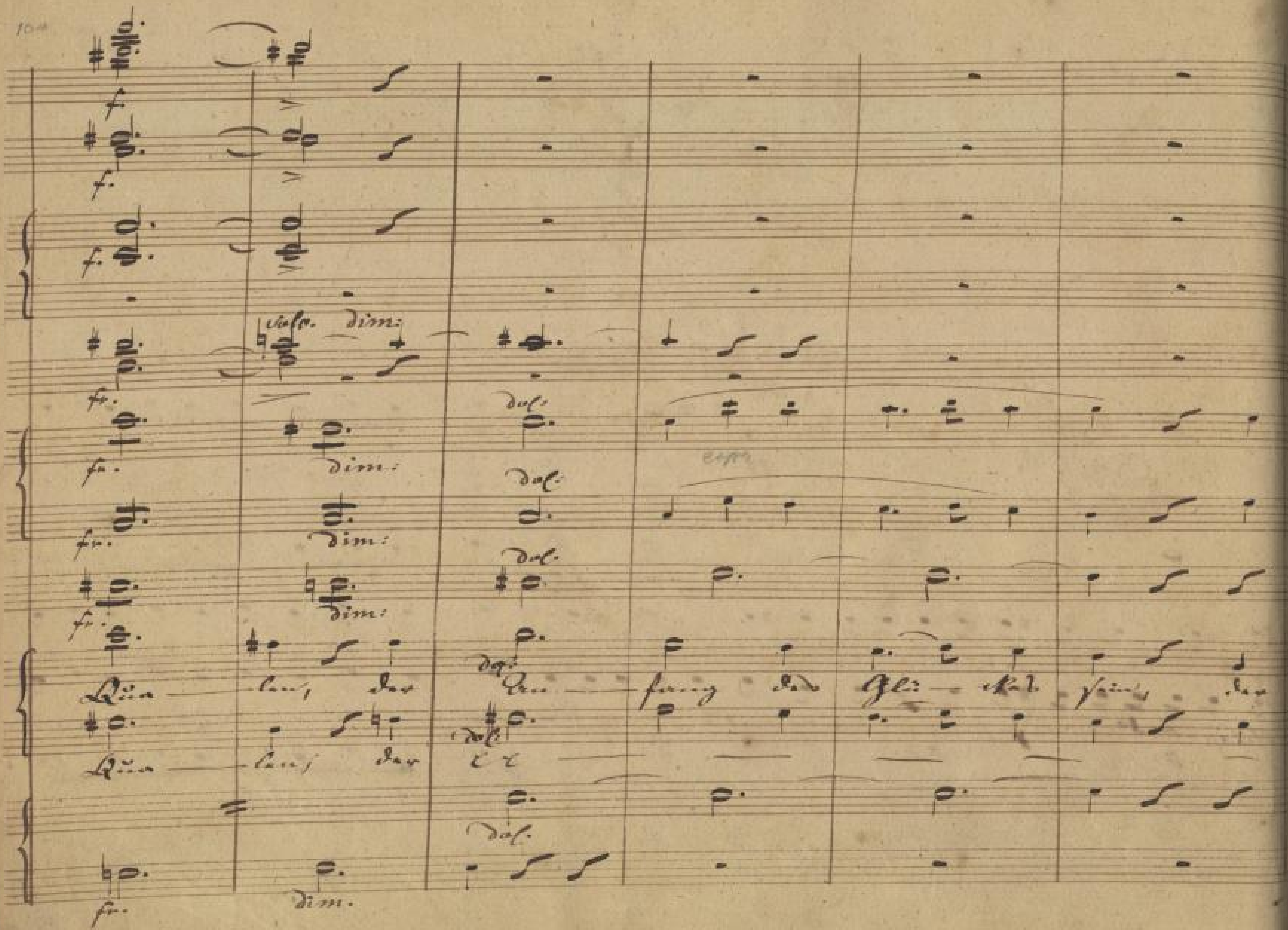
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


sfp.
sfp.
ten:
p.
ten:
p.
ten:
p.
h.
sf
Stunde erst vorbei, wart nur! ist nur die Stunde erst vorbei theuer sollst du mir be-
Wart nur! Wart nur! ist cc
ten:
p.



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

104



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE
STAATSKAPELLE
DRESDEN
Semperoper
Dresden

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

poco sf.

pizz.

poco sf.

pizz.

poco. sf.

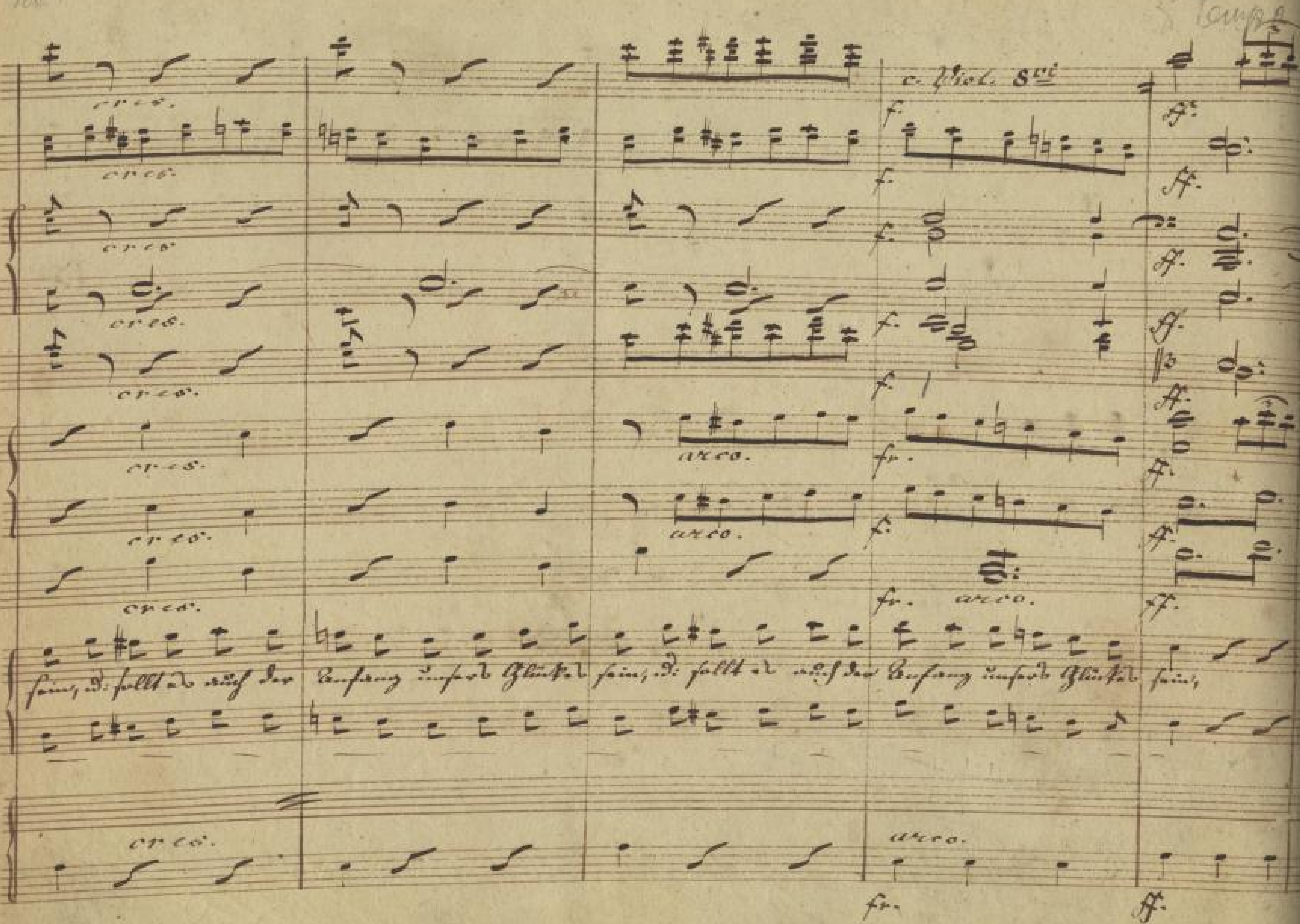
pizz.

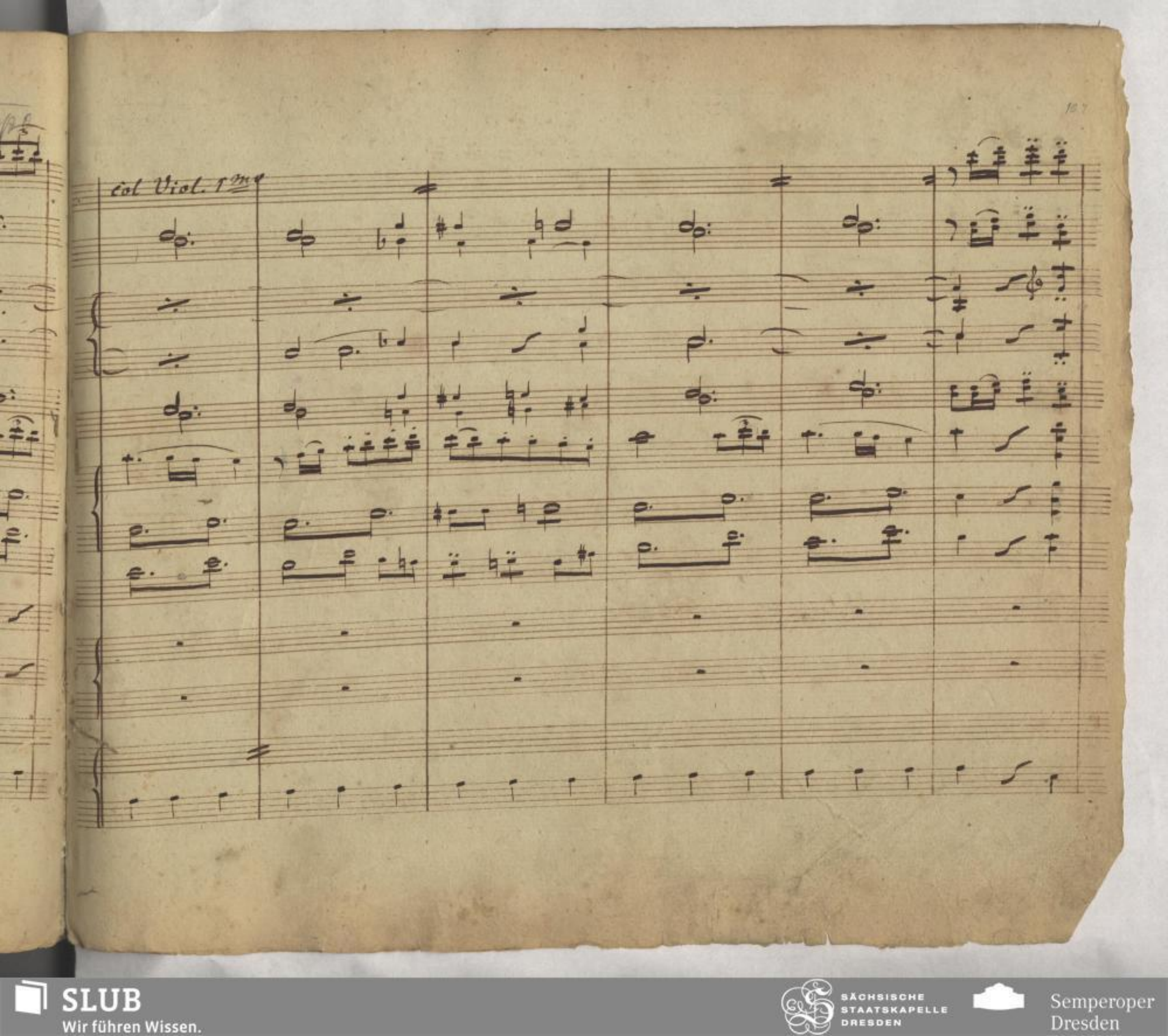
Anfang des Glückes sein, d: solltes auch der Anfang unsers Glückes

c. B.

poco sf.

pizz.


Tempo
cres.
c. Viol. 8vi
f.
ff.
arco.
sein, die sollt es auch der Anfang unsers Glückes sein, die sollt es auch der Anfang unsers Glückes sein,


col Viol. 1mo

B.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Moderato.

Allo

fp. fp. fp. fp.

fp. fp. fp. fp.

fp. fp. fp. fp.

fp. fp. fp. fp.

fp. fp. fp. fp.

fp. fp. fp. fp.

Ich soll durch aus den Herrscher spielen, ich mag nun wollen oder nicht, wohlan nun

fp. fp. fp. fp.

Tempo 1mo

fr. fr. p. fr. fr. p. f. p. fr. p. fr. p. p. p. p. fr. p. p. p. p. p. fr.

Solo.

divives.

Sie be fehlen,

soll sie einmal fühlen, wie's thut wenn man mit einem spricht, Jungfer Marie. Man geht hin.

poco sf. dim:

poco sf. dim:

poco sf. dim:

Solo 8va

poco sf. dim:

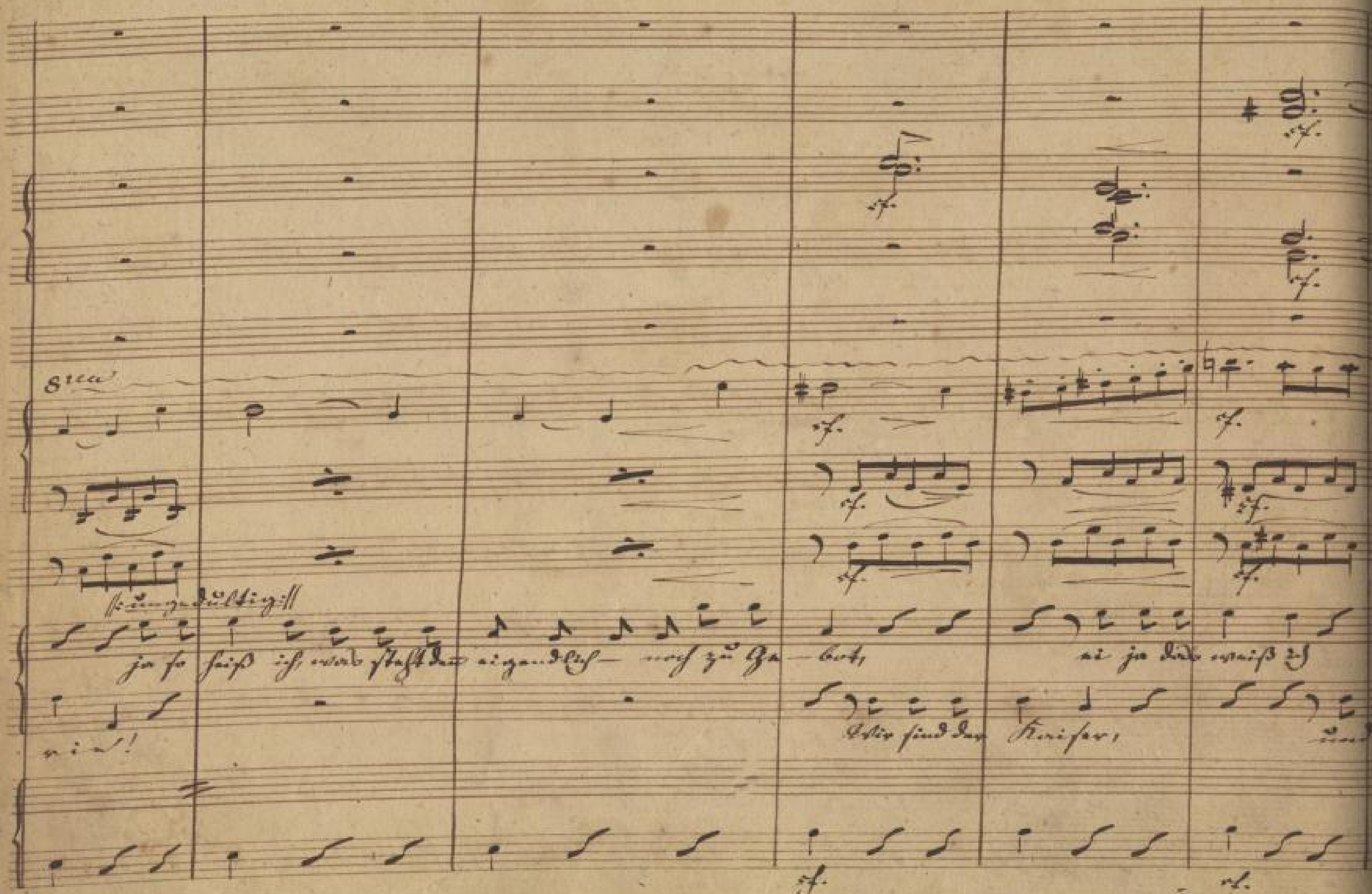
poco sf. dim.

poco sf. dim:

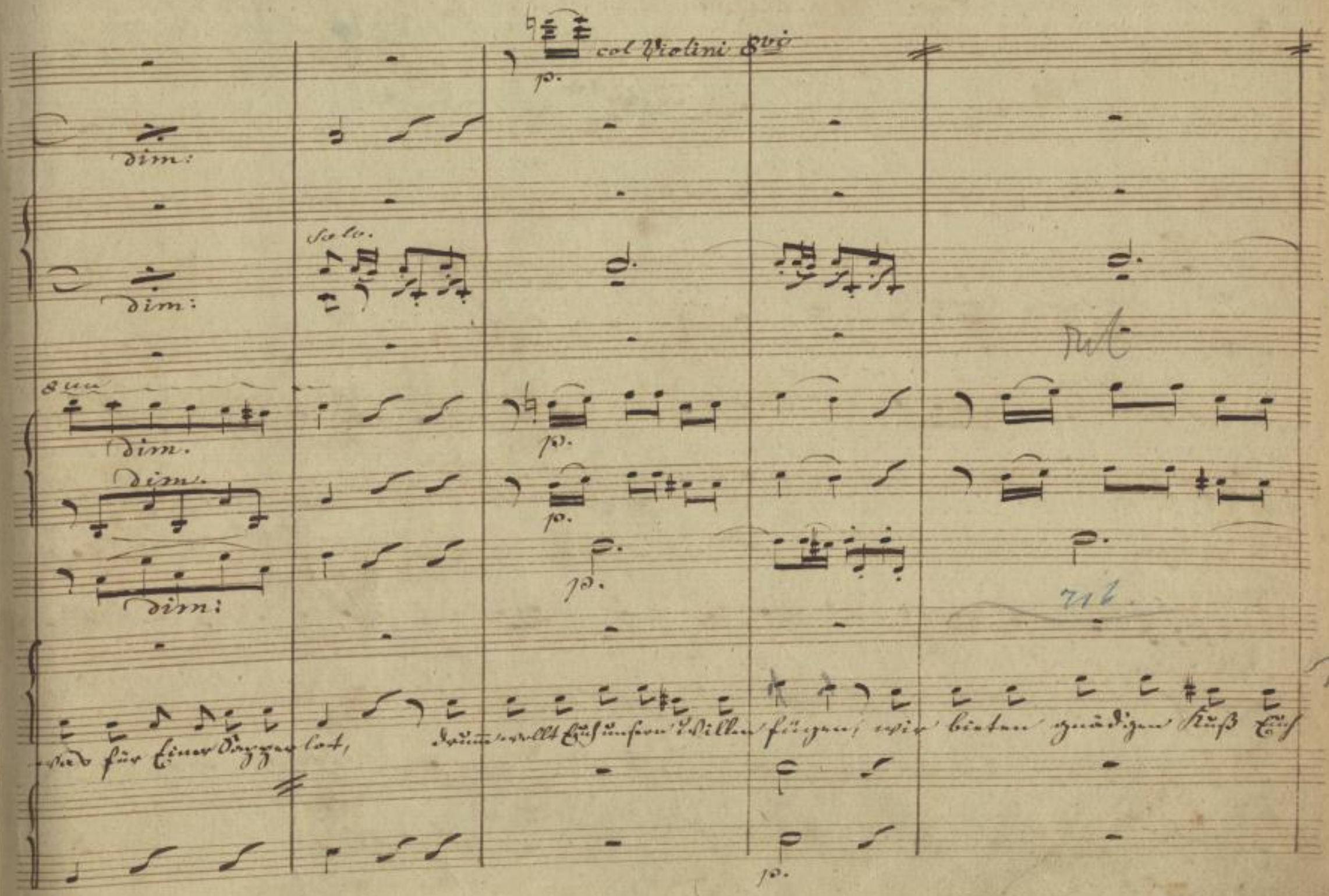
Sieh einmal an; Sie befehlen: Der Grobian;

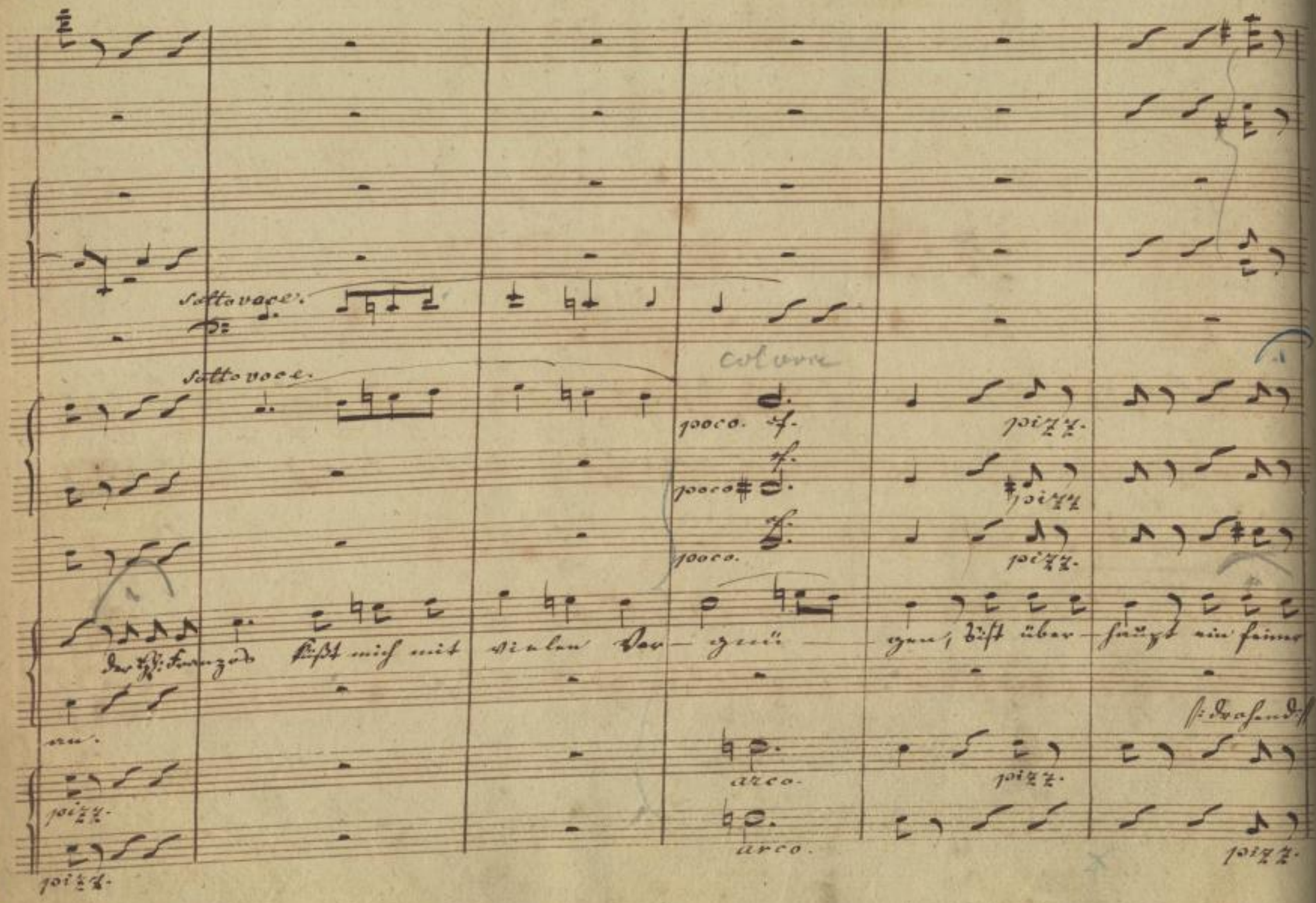
Jungfer Marie! Man bleibt, Jungfer Ma-

poco sf. dim:



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


col Violini 8vo
p.
dim:
Solo.
8va
dim.
dim.
dim:
p.
p.
p.
p.
rit.
rit.
was für Einer Sapper lot, drum wollt Euch unsern Willen fügen, wir bieten gnädigen Kuß Euch


sottovoce.
sottovoce.
poco. sf.
poco
poco.
pizz.
pizz.
pizz.
arco.
arco.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.

Piu moto.

A.

arco.

arco.

arco.

pizz.

Man. Majestät!

Du!

da seht doch da seht doch die Luckmäuserin an.

Wart nur!

Wart nur!

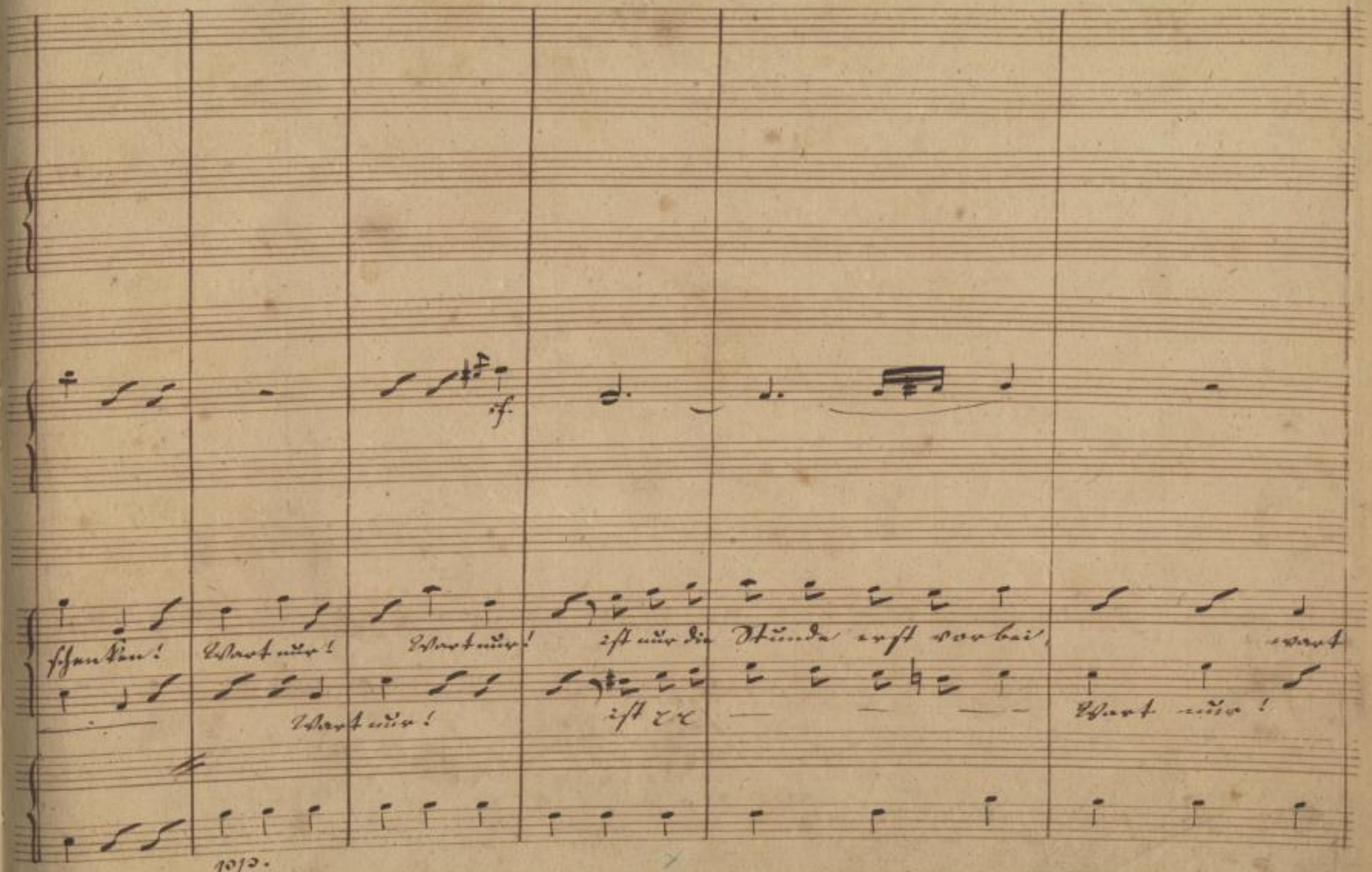
c. B.

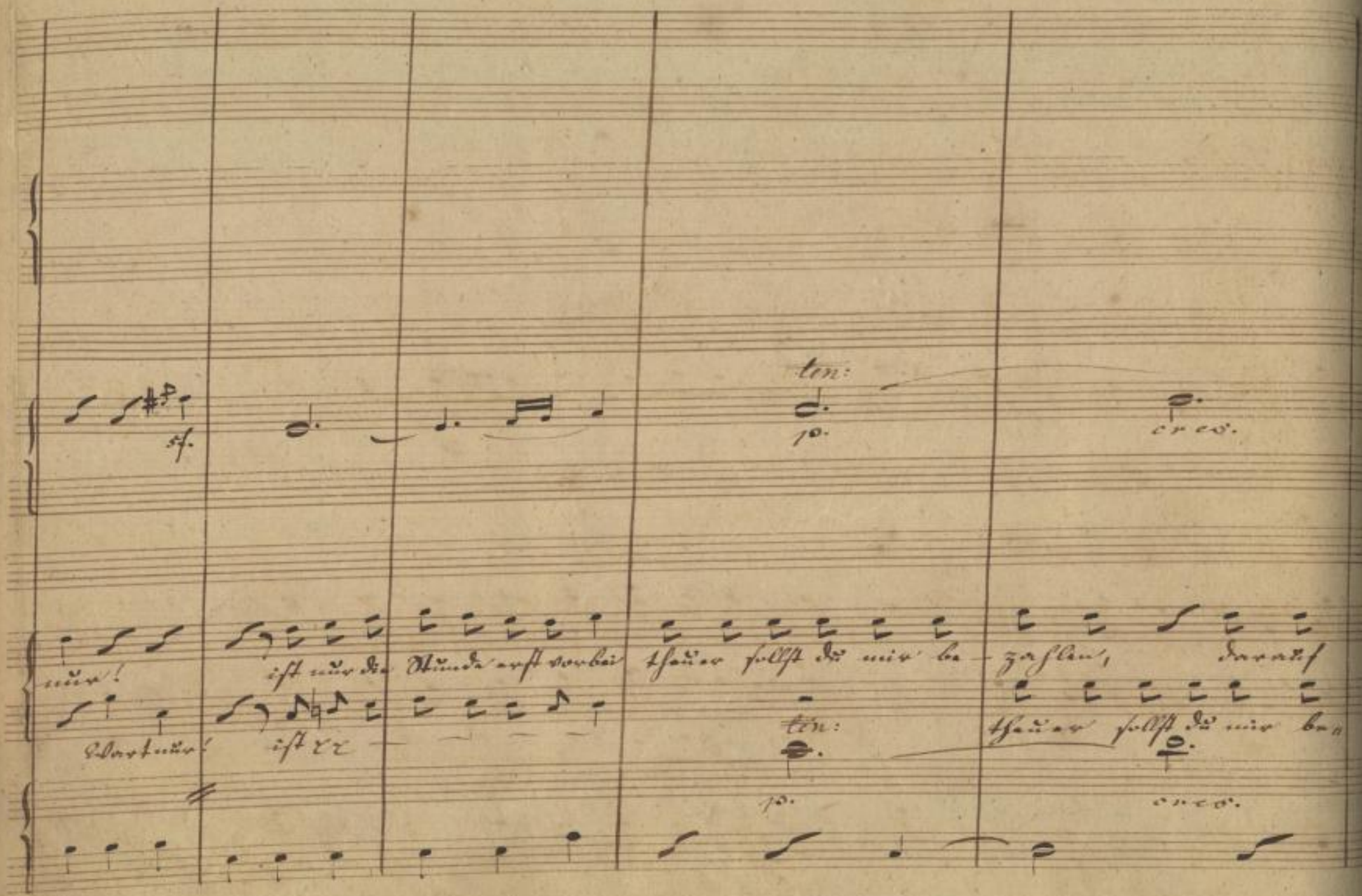
arco.

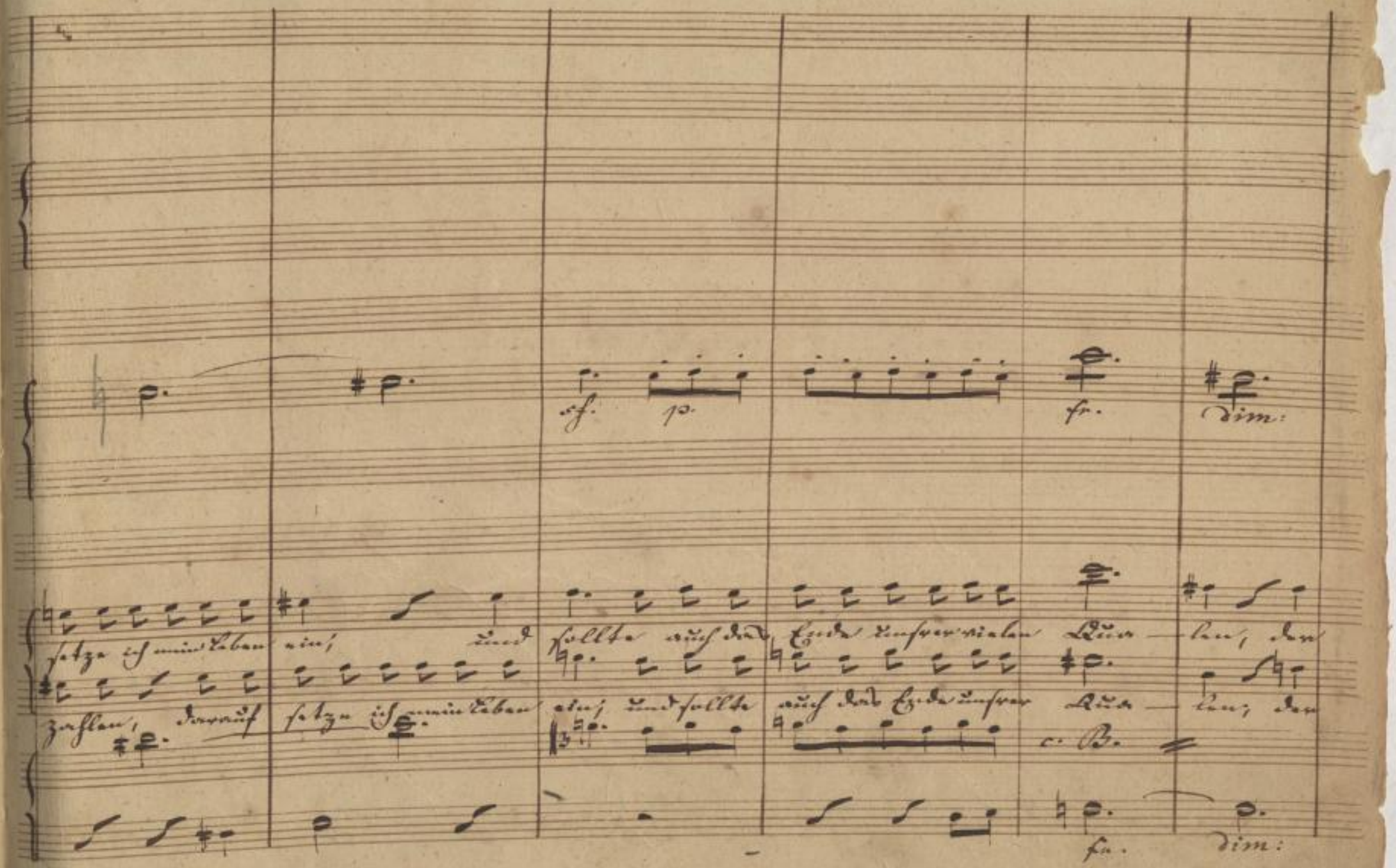
pizz.

f. arco.

f. arco.


sf.
schenken! Wart nur! Wart nur! ist nur die Stunde erst vorbei, wart
Wart nur! ist ꝛc Wart nur!
pp.


sf.
ten:
p.
cres.
nur!
ist nur die Stunde erst vorbei
theuer sollst du mir be-
zahlen, darauf
Wart nur!
ist ꝛc
ten:
p.
theuer sollst du mir be-
cres.


sf.
p.
fr.
dim:
setze ich mein Leben ein; und sollte auch das Ende unsrer vielen Qua — len, der
zahlen, darauf setze ich mein Leben ein; und sollte auch das Ende unsrer Qua — len, der
c. B.
fr.
dim:

dol.

poco. sf.

An — fang des Glü — ckes sein, der An — fang des Glü —

c. B.

poco. sf.

pizz.

cresc.

Kes sein; Du sollt es auch der Anfang unsers Glückes sein; Du sollt es auch der Anfang unsers Glückes

pizz.

cresc.

2. tempo.

arco.

sf.

fff.

sf.

fz. arco.

fff.

sf.

B.1

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Czar.

Du gelobst mir auch, dies Pfeier nicht eher zu erbrechen —

Iwanow.

Als bis eine Stunde vorüber, das ist eine alte Geschichte. Jetzt gieb mir aber auch den Paß.

Czar.

Den empfängst du später.

Iwanow.

Aber Michaelow!

Czar.

Gehorche!

Iwanow.

Was Teufel!

nach Liberia [illegible]

Nro 16. Finale.

[illegible]

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

No: 16 Allegr: moderato.

Trombe Tymp: et Tromboni im Nachtrage.

Piccolo.
Flauti.
Obei.
Clar: in A.
Corni in D. / in A.
Fagotti.
Violini.
Viola.
Marie.
v. Bett.
Marquis.
Iwanow.
Czaar.
Lefort. Chor.
Cello.
Basso.

Solo.
divisi

Solo.

p

Solo.

p

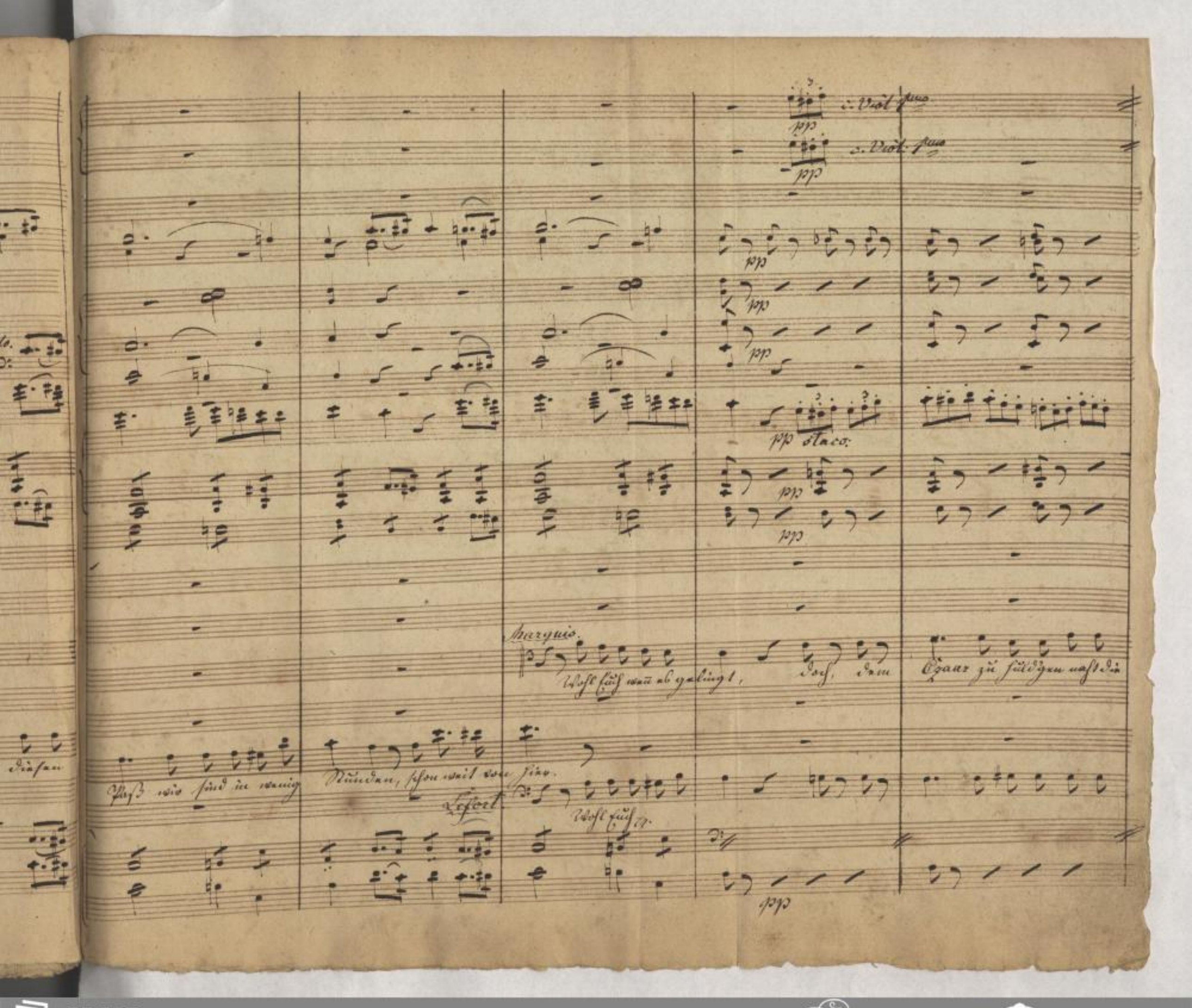
Solo.

p

Czaar.

Freunde hört, das Mittel ist gefunden, das alsbald uns nun von dannen bringt, seht diesen

Paß


c. Viol. 1mo
c. Viol. 1mo
pp
pp staco.
Marquis.
Wohl Euch wenn es gelingt, doch, dem Czaar zu huldigen naht die
Paß wir sind in wenig Stunden, schon weit von hier.
Lefort.
Wohl Euch

c. Viol: 1mo

c. Viol: 1mo

Soli.

Soli.

Soli.

Solo.

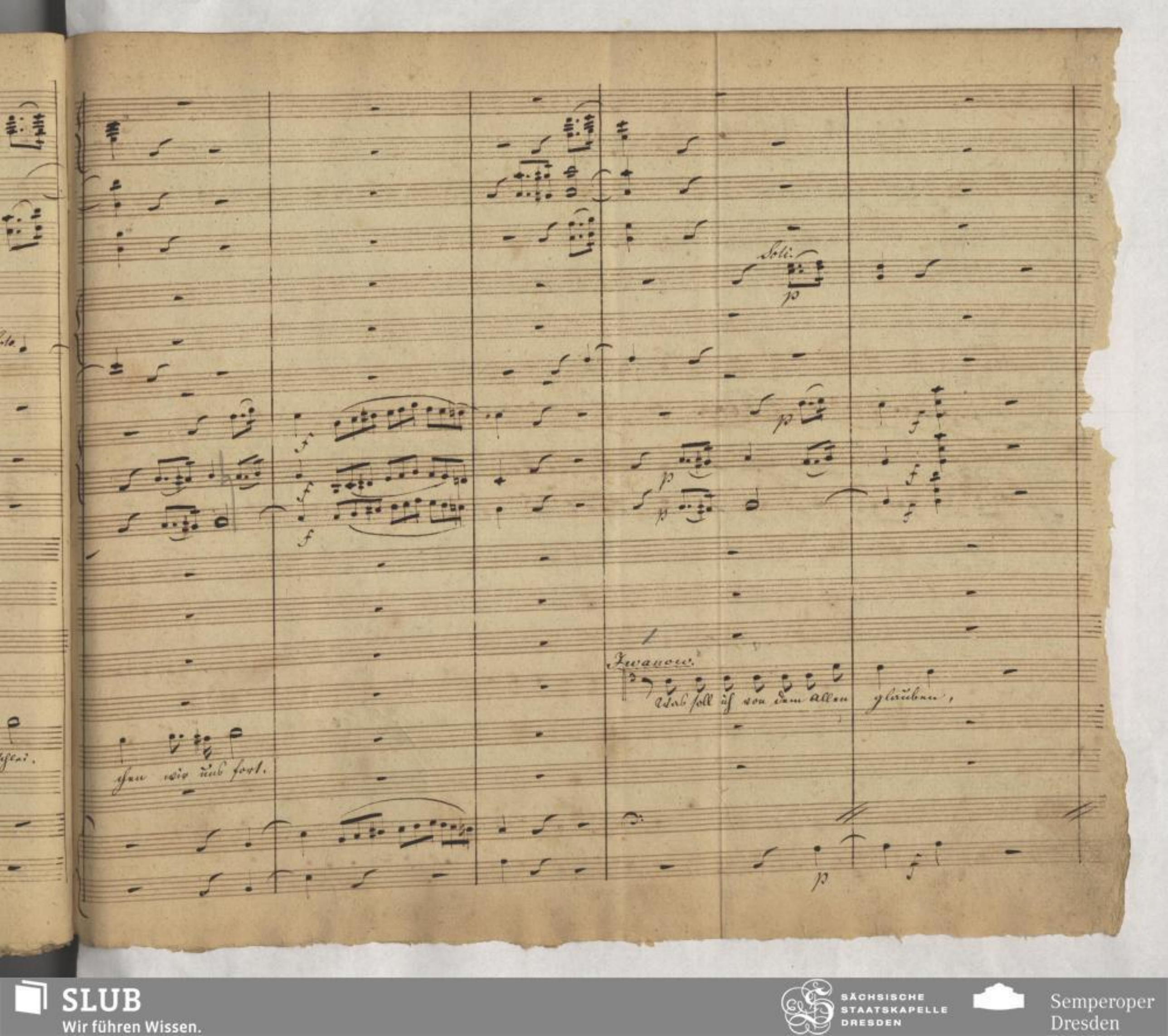
f

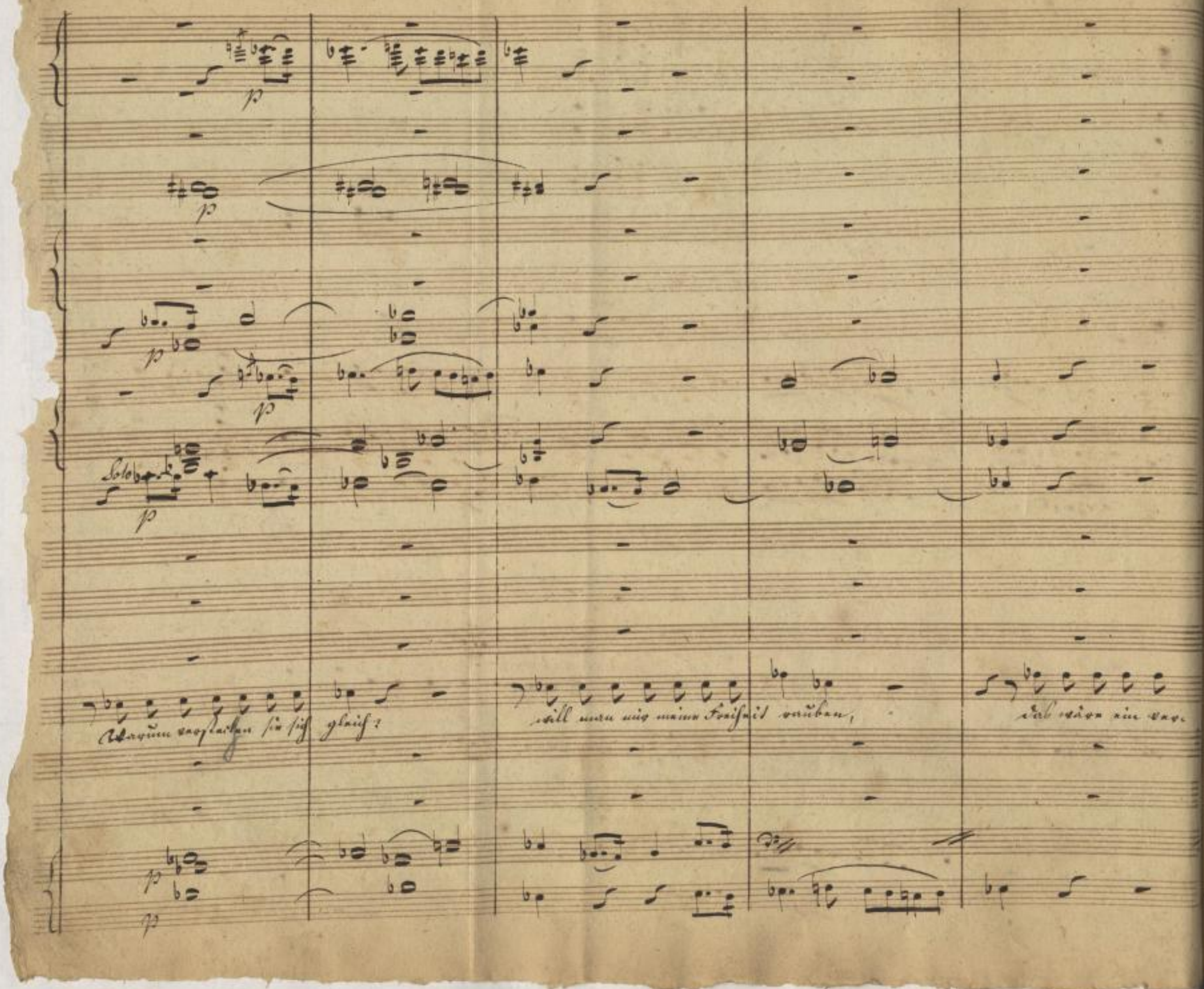
p

Menge in hoher Feier diesem Ort.

Czaar.

Zu statten kommt uns dieß Gedränge, leise schlei-


Soli.
Iwanow.
Was soll ich von dem allen glauben,
chen wir uns fort.


Solo
Warum verstecken sie sich gleich?
will man mir meine Freiheit rauben,
das wäre ein ver-

Marquis.

Wenn Eure Majestät be-fehlen, so gehn wir

wünsch — ter Streich! ein verwünschter Streich!

Was heißt denn

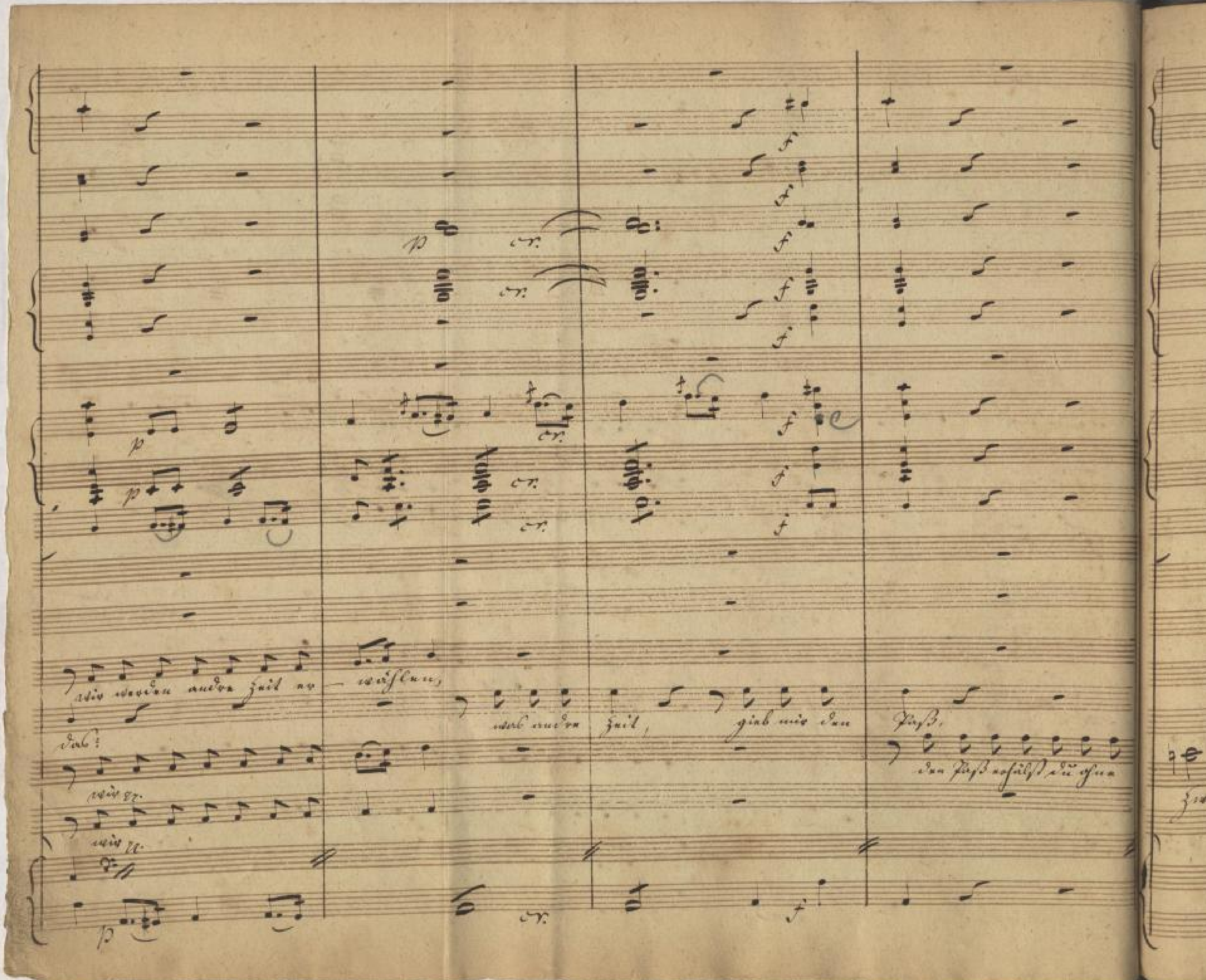
Czaar.

Wenn

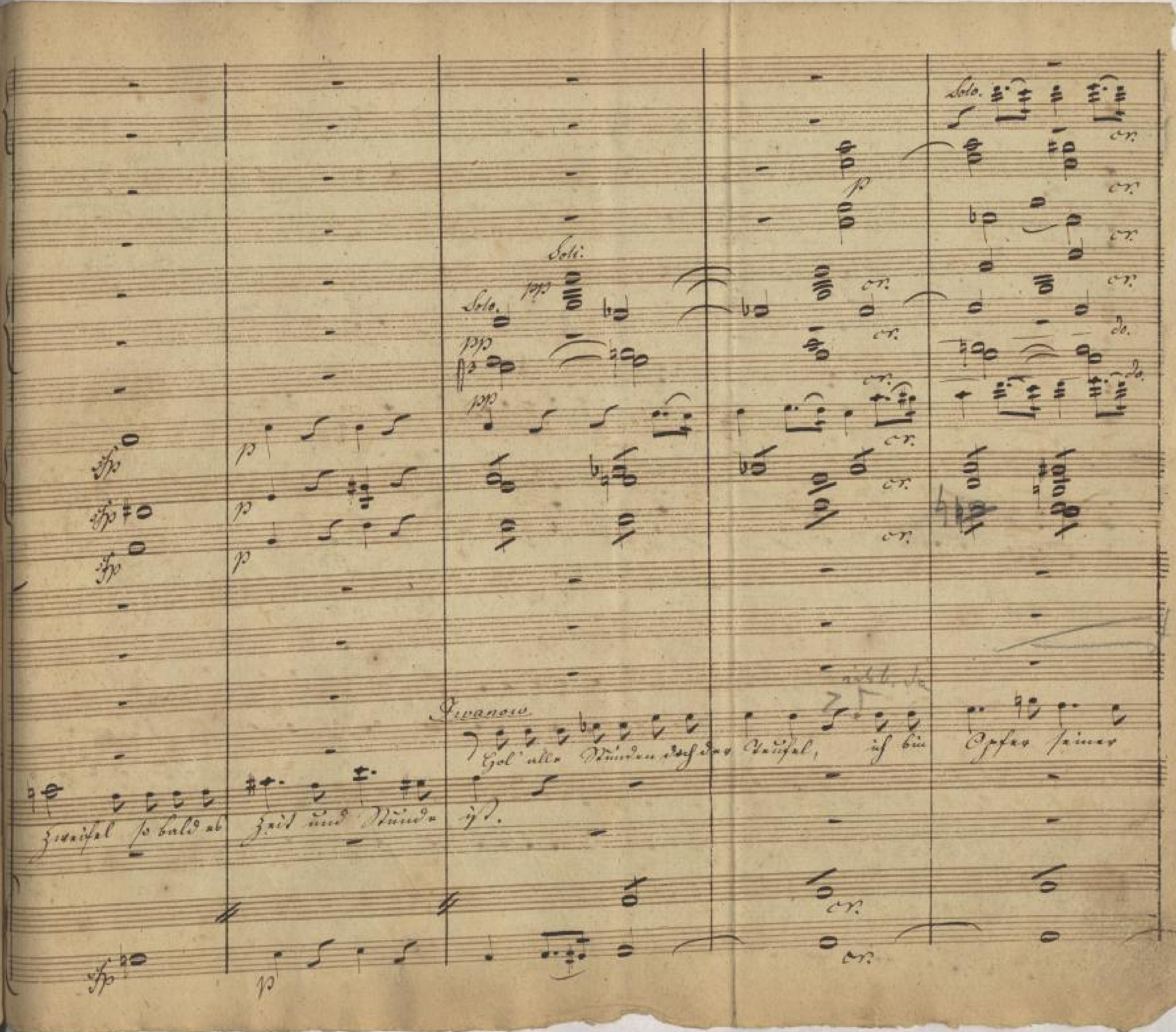
Lefort.

Wenn

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

c. Viol.

List.

Marquis.

Armer Schelm, er weiß es nicht zu deuten, was uns allen Heil und Nutzen

Czaar.

Armer Schelm — er weiß ꝛc.

Iwanow.

Nein bei Gott, ich weiß es nicht zu deuten, bei Gott — ich weiß es nicht zu

Lefort.

Armer ꝛc.

Solo.

bringt; diese List wird aus sichre Ziel uns nun ge- leiten, gieb o Himmel daß sie uns gelingt; Wäh- rend

ge- leiten, o Him- mel daß ꝛc.

deuten daß man mich um meine Freiheit bringt, dieß der Zweck von seinen Heimlich- keiten, gieb o Himmel

ge- leiten, o Himmel, o Himmel, gieb daß sie gelingt. Während

bringt ꝛc.

col Viol: 1mo

col Viol: 1mo

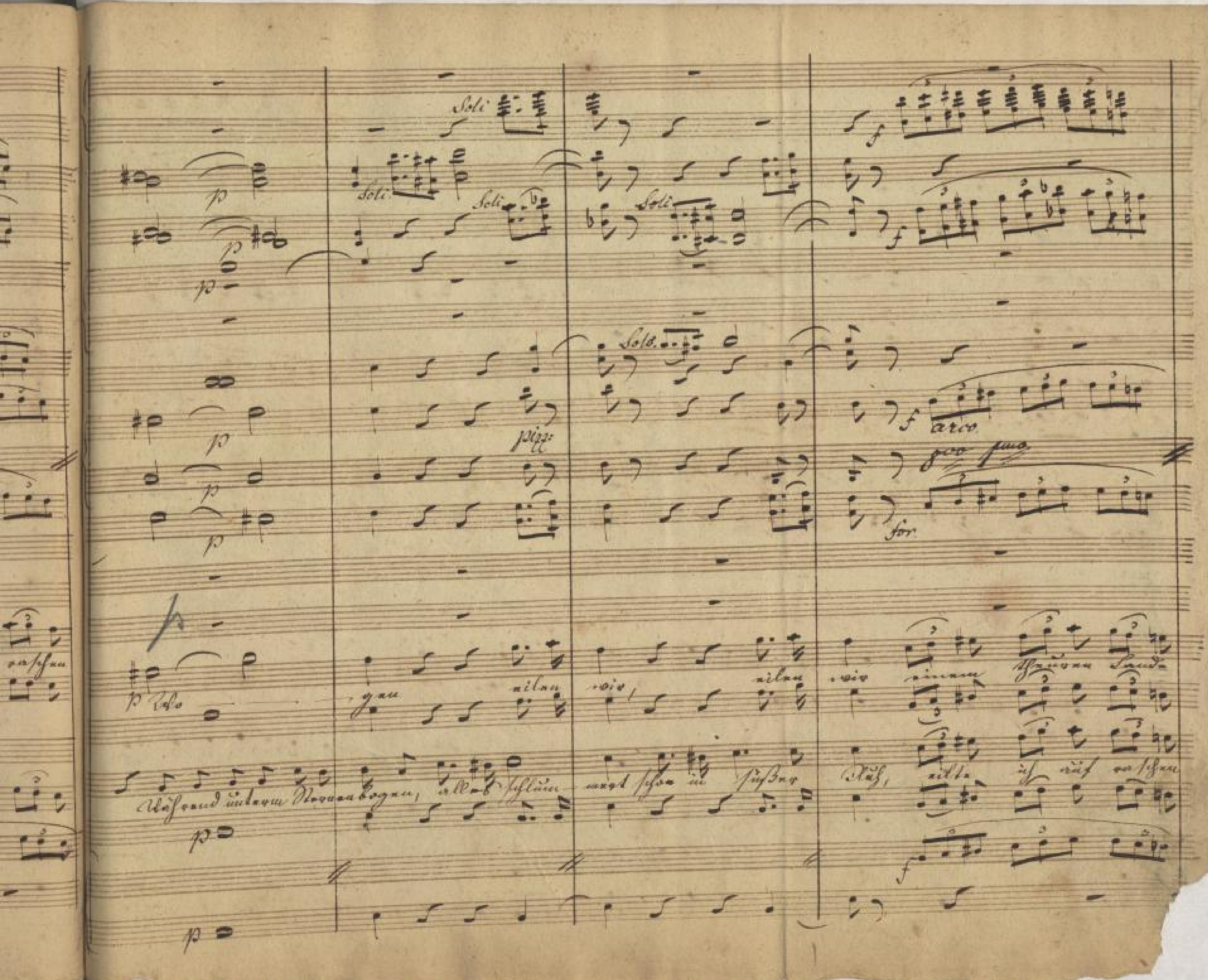
unis

friedlich unterm Sternen-bo-gen Al-les schlum-mert schon in süßer Ruh, eilen wir auf raschen

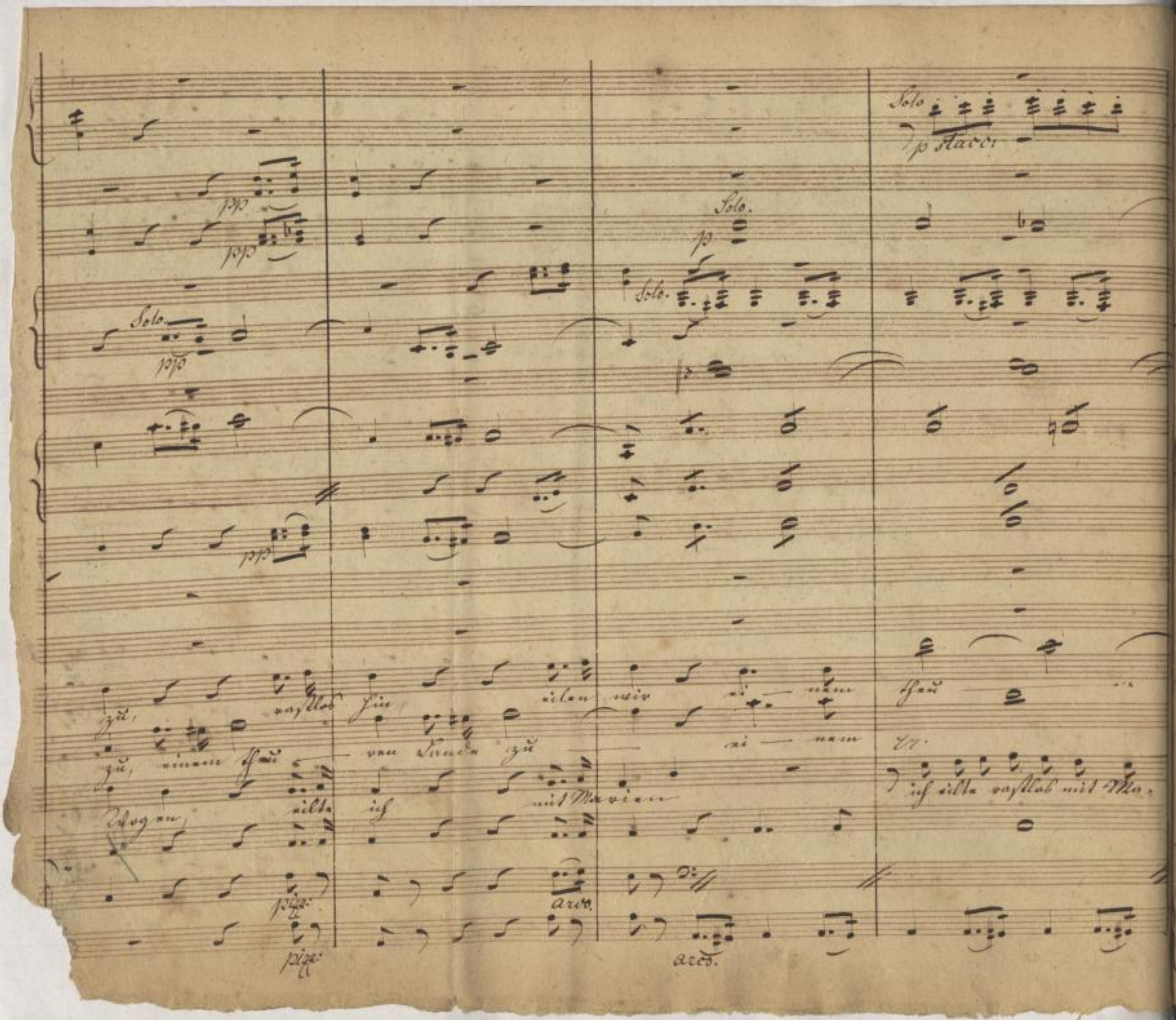
unterm Sternen-bo-gen Alles schläft in süßer Ruh, eilen ꝛc.

daß es nicht ge-lingt, gieb o Himmel daß sie nicht ge-lingt.

unterm ꝛc.



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Solo
p stacc:
pp
Solo.
p
Solo.
pp
Solo.
pp
zu, rastlos hin, eilen wir ei — nem theu
zu, einem theu — ren Lande zu — ei — nem
Wogen, eilte ich mit Marien
ich eilte rastlos mit Ma.
pizz:
arco.
pizz:
arco.

Solo.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

c. Viol: 1mo

c. Viol:

c. Fl: 8vo

ei — len bald auf raschen Wogen, einem theuren fernem Lande zu einem theuren, fernen Lande

ei — len zz.

rastlos ich auf raschen Wogen, mit Mari — en fernem Lande zu, mit Ma ri — en fernem Lande

Più moto.

loco.

Trombi Solo

zu, einem theuren, fernen Lande

zu, einem theuren, fernen Lande

zu.

zu.

zu.

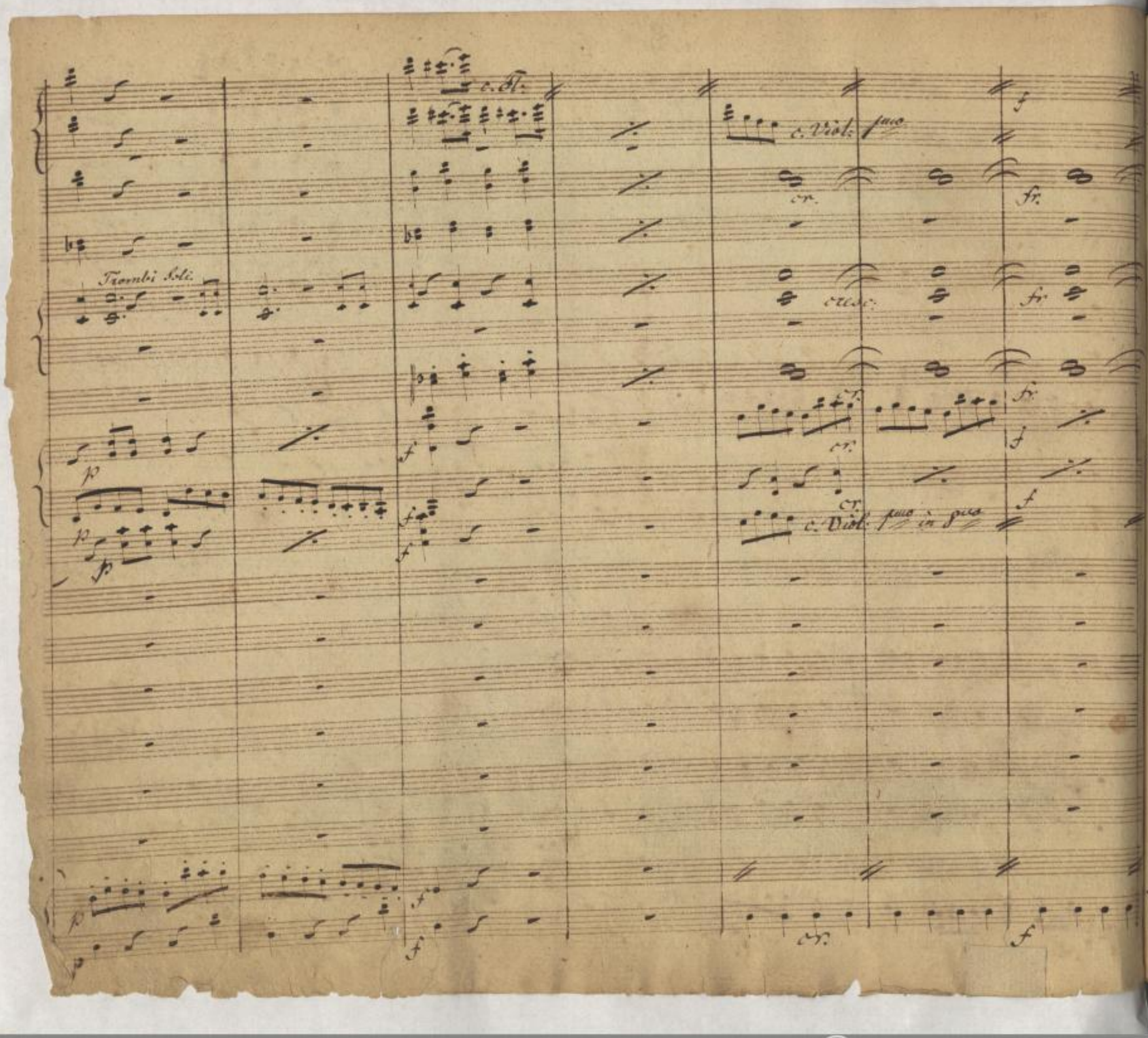
zu.

Pauli mache

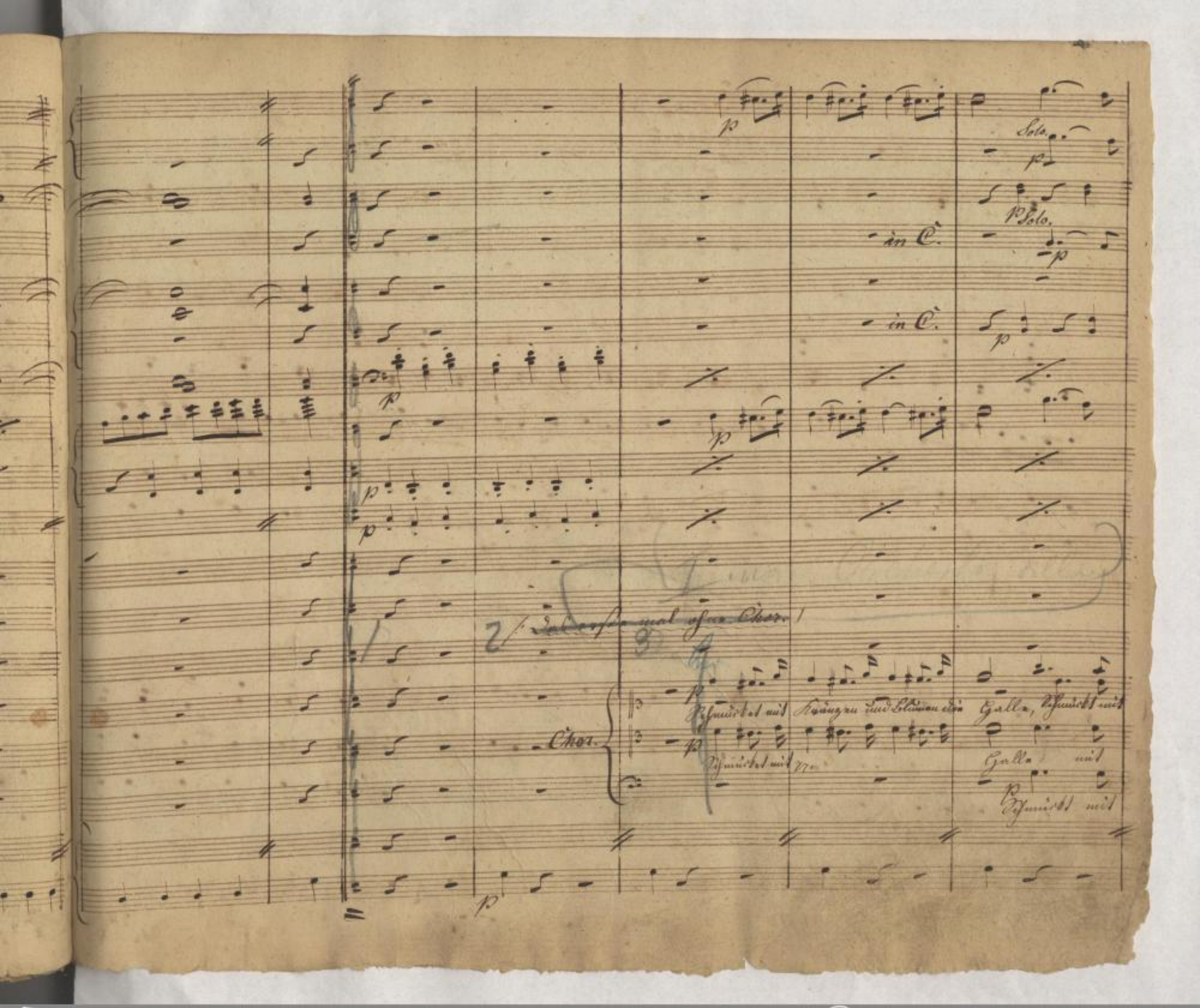
Extempore

Als die 2 Diener abgeht

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Solo.
in C.
in C.
Chor.
Schmuckt mit Kränzen und Blumen die Halle, Schmuckt mit
Schmuckt mit
Halle mit
Schmuckt mit

c. Viol: 1mo

c. Viol: 1mo

c. Fl: 8vo

c. Viol. 1mo

c. Fl: 8vo

Kränzen und Blumen die Halle, singt ihm zu Ehren ein heiteres Lied, singet ihm ein heiteres

Kränzen ꝛc.

singet ꝛc.

c. Viol: 1mo

c. Fl: 8vo

Lied, daß es dem großen Monarchen ge- falle, daß es dem Monarchen ge- falle, und daß er

dem großen Monarchen ge- falle

daß es er

Solo

Solo

Solo

unsere Freude sieht, daß er unsre Freude sieht;

pp

Mög' er länger noch

pp

pp

daß er

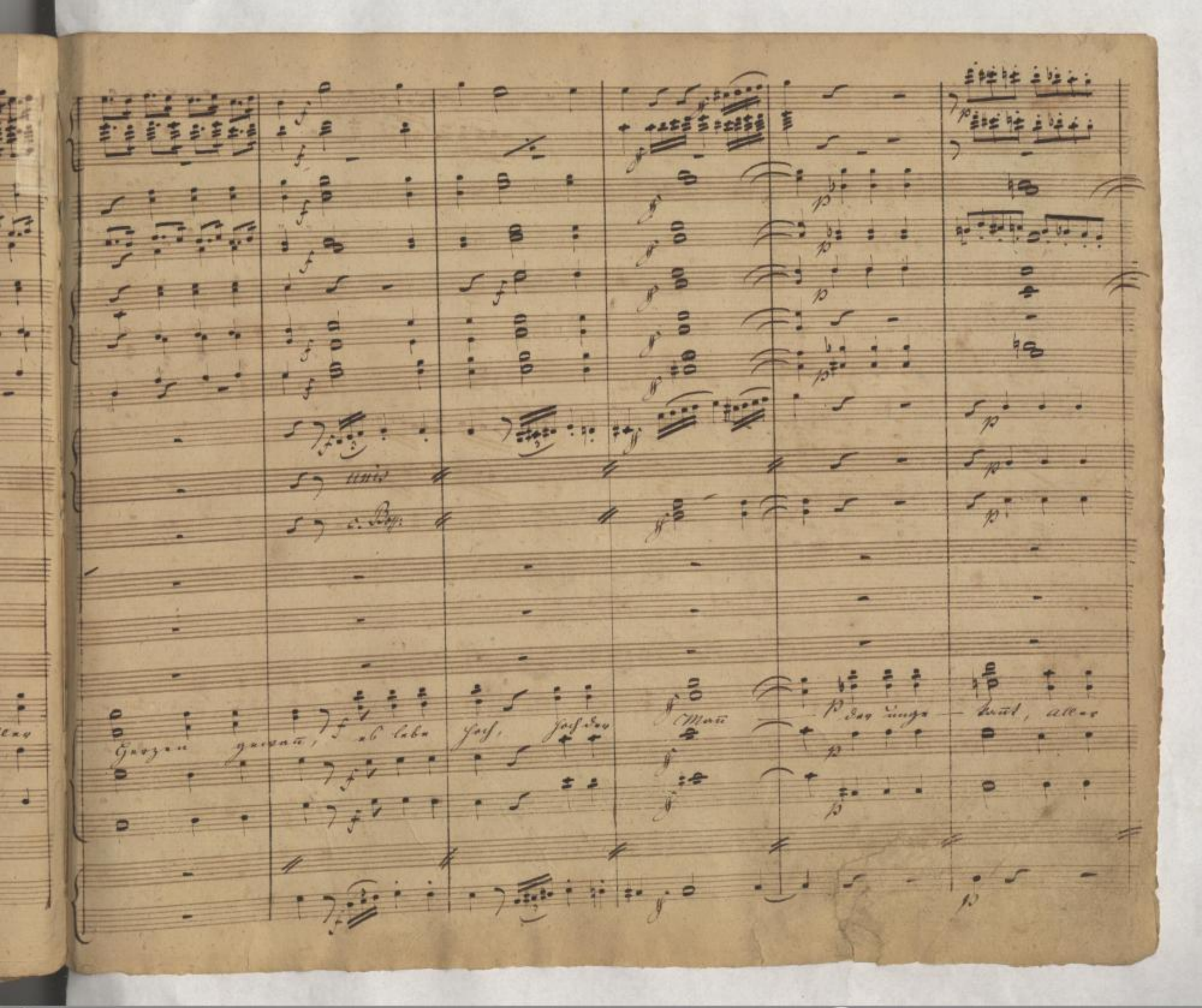
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

c. Fl: 8va

col Oboi

bei uns ver - weilen, und wie sonst unsre Freuden theilen.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


unis
c. Bass
Herzen gewann, es lebe hoch, hoch der Mann der unge- kannt, aller

Solo

cresc.

Herzen ge-wann, jauchzet auf, es leb' der Mann, es leb' der Mann, der die

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

c. Viol: 1mo

cresc.

p

cres.

f

Herzen sich ge- wann, der die Herzen sich gewann, Hoch leb' der Mann, der aller Herzen sich ge-

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Solo

pp

Soli

pp

Soli

pp

p

p

p

v. Bett

Möcht' es großer Held dir gefallen, fröh — lichen

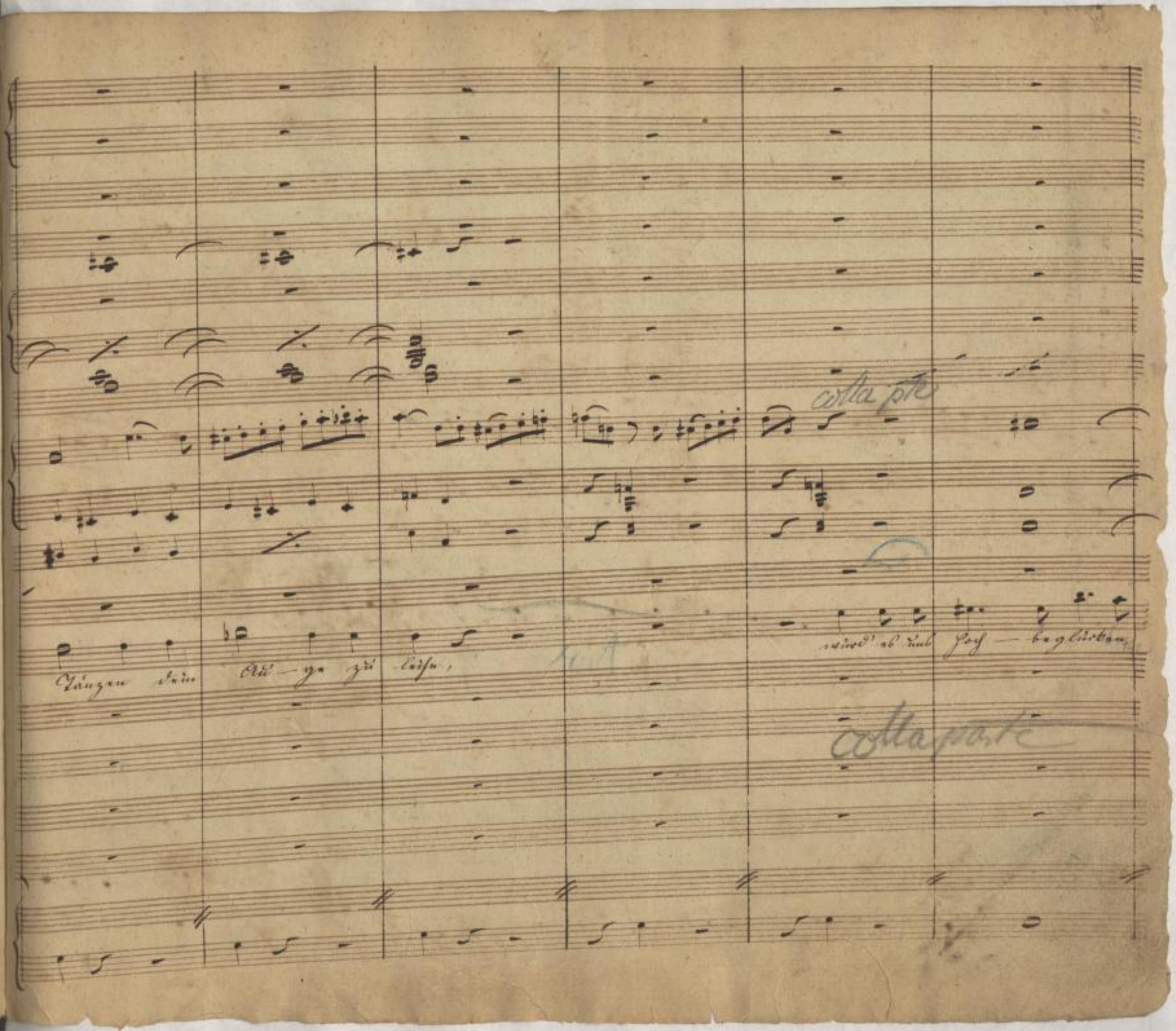
p

colla pte

Tänzen dein Au — ge zu leihn,

würd' es uns Hoch — beglücken,

colla parte



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

colla parte.

Allo: moderato.

colla parte.

colla parte.

Allen

ein ganz be- sondres Vergnü- gen sein

Valse

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

unis.

c. Cello.

mfr.

unis.

c. Cello

mfr.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Tanz mit Holzschuhen.

A.

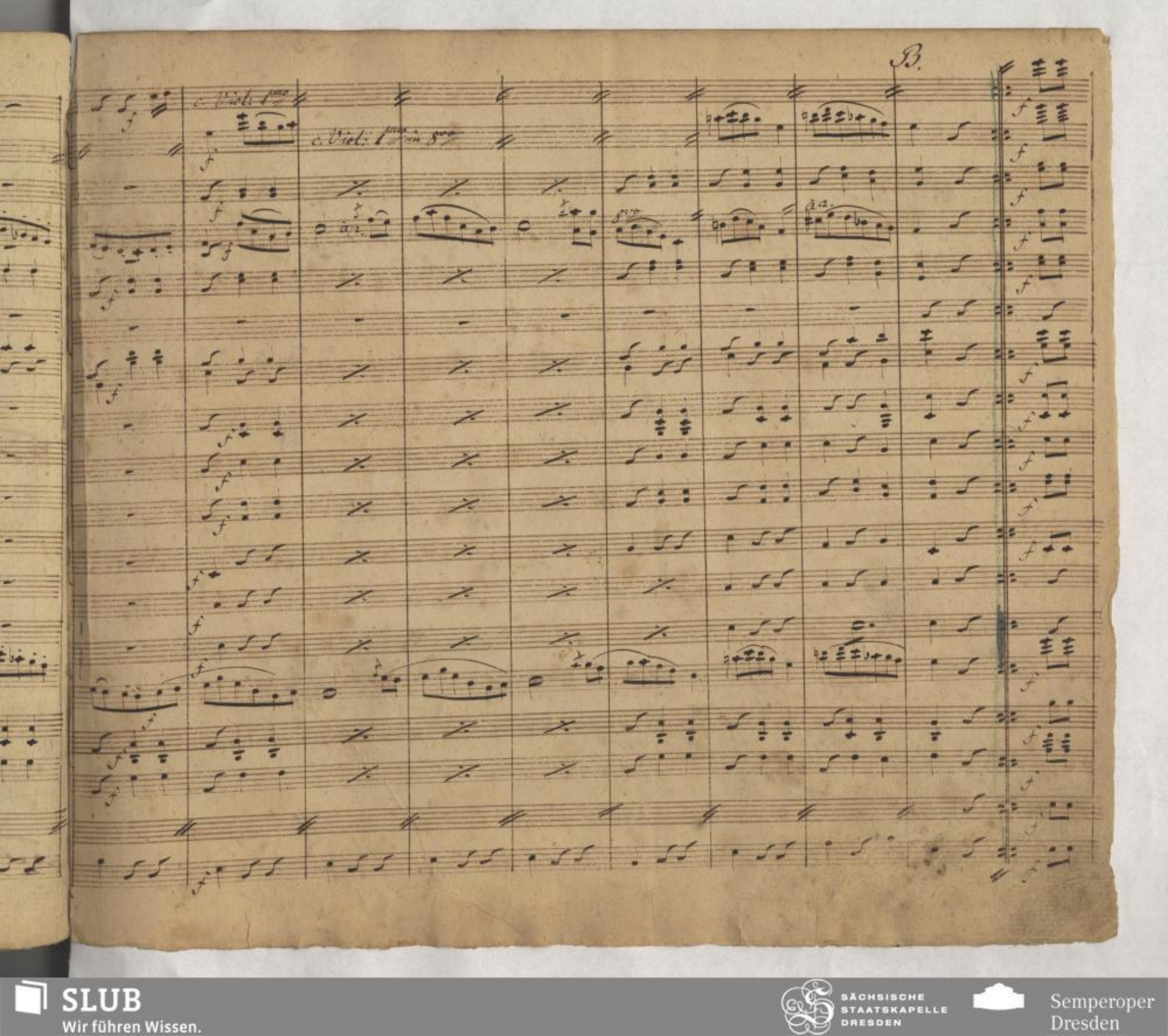
Piccolo.
Flauto.
Oboi.
Clar: in B.
Corni in Es.
Corni in C.
Fagotti.
Trombe in Es.
Timp: in Es.
Tromboni.
Gr. Cassa.
Triangolo.
Violini.
Viola.
Cello.
Basso.

Solo.

mfr.

c. Viol: 1mo

c. Bass



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

c. Picc.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

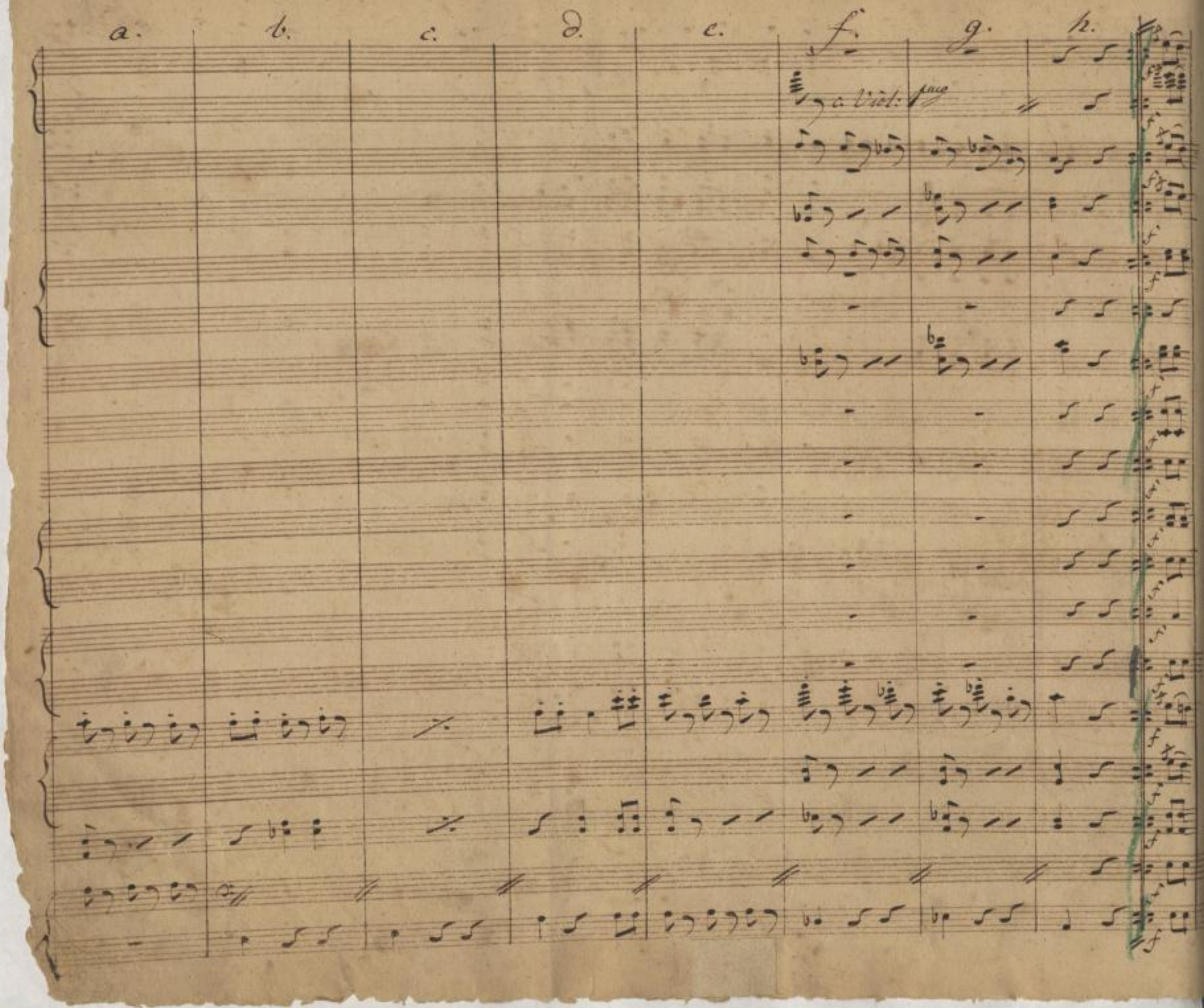
a. b. c. d. e.

2. Viol: pmo

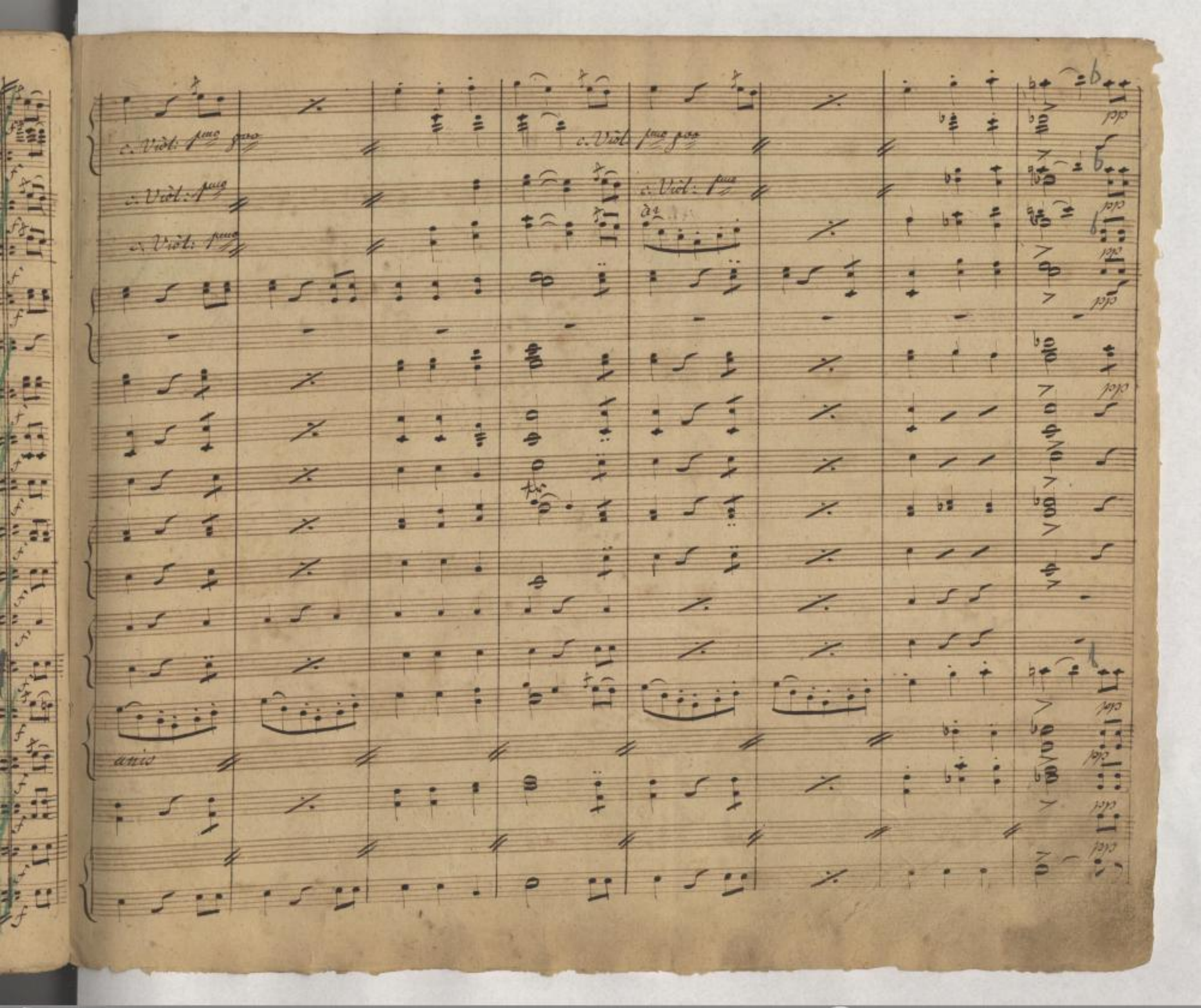
2. Viol: pmo

2. Viol: pmo in par basso.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

a. b. c. d. e. f. g. h.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

C.

Solo.

Solo.

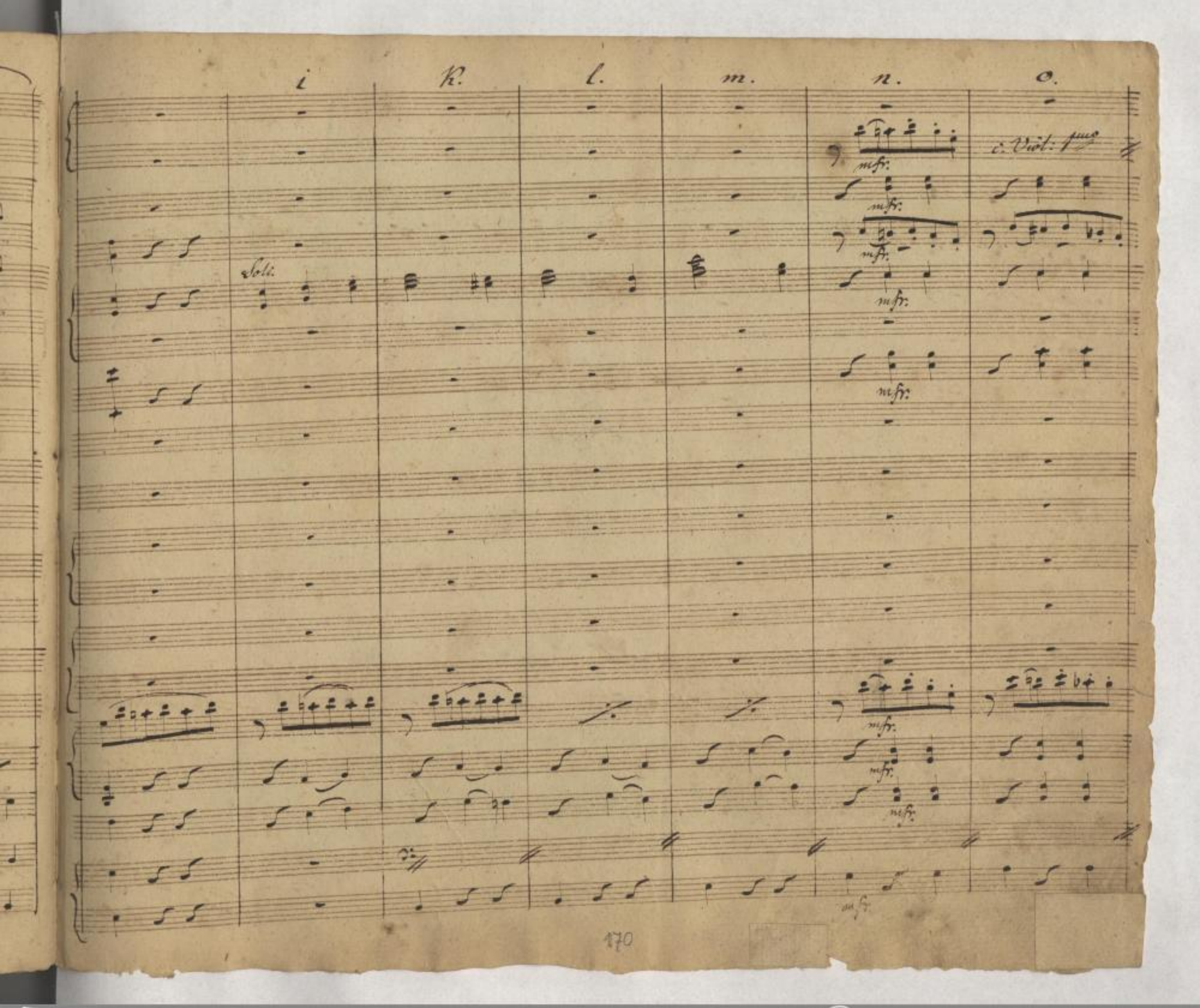
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

D.

1ere 2de

Divisi

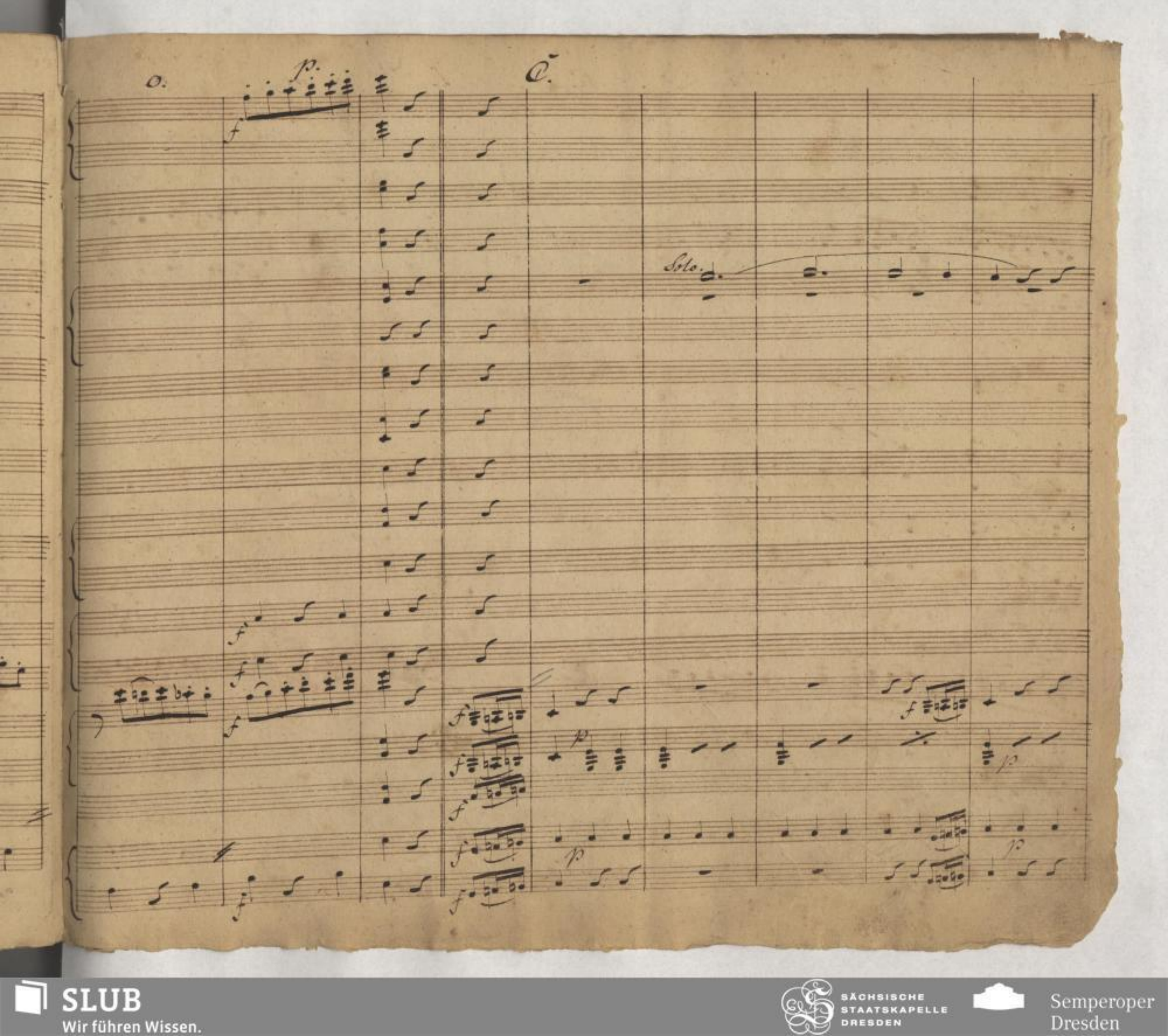
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



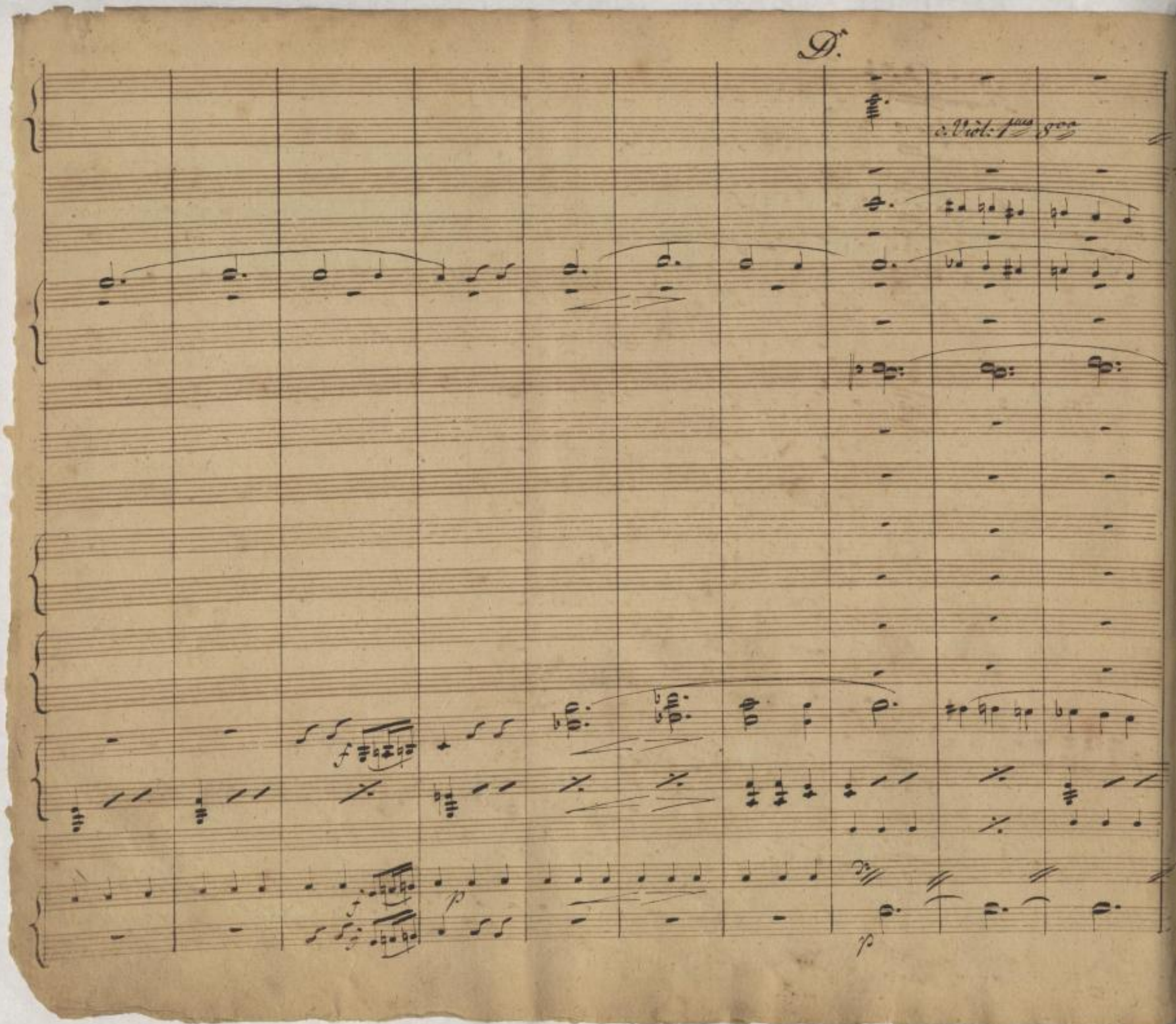
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

p. i. k. l. m. n.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Soli.

p

Soli.

p

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

q. r. s. t.

Flauti

c. Violini.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

c. Viol: I^mo in 8vo

c. V. I^mo 8vo

c. Viol: I^mo

c. Viol: I^mo

Soli

p

p

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

q. r. s. t. tt.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

(Klarinette)

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Coda.

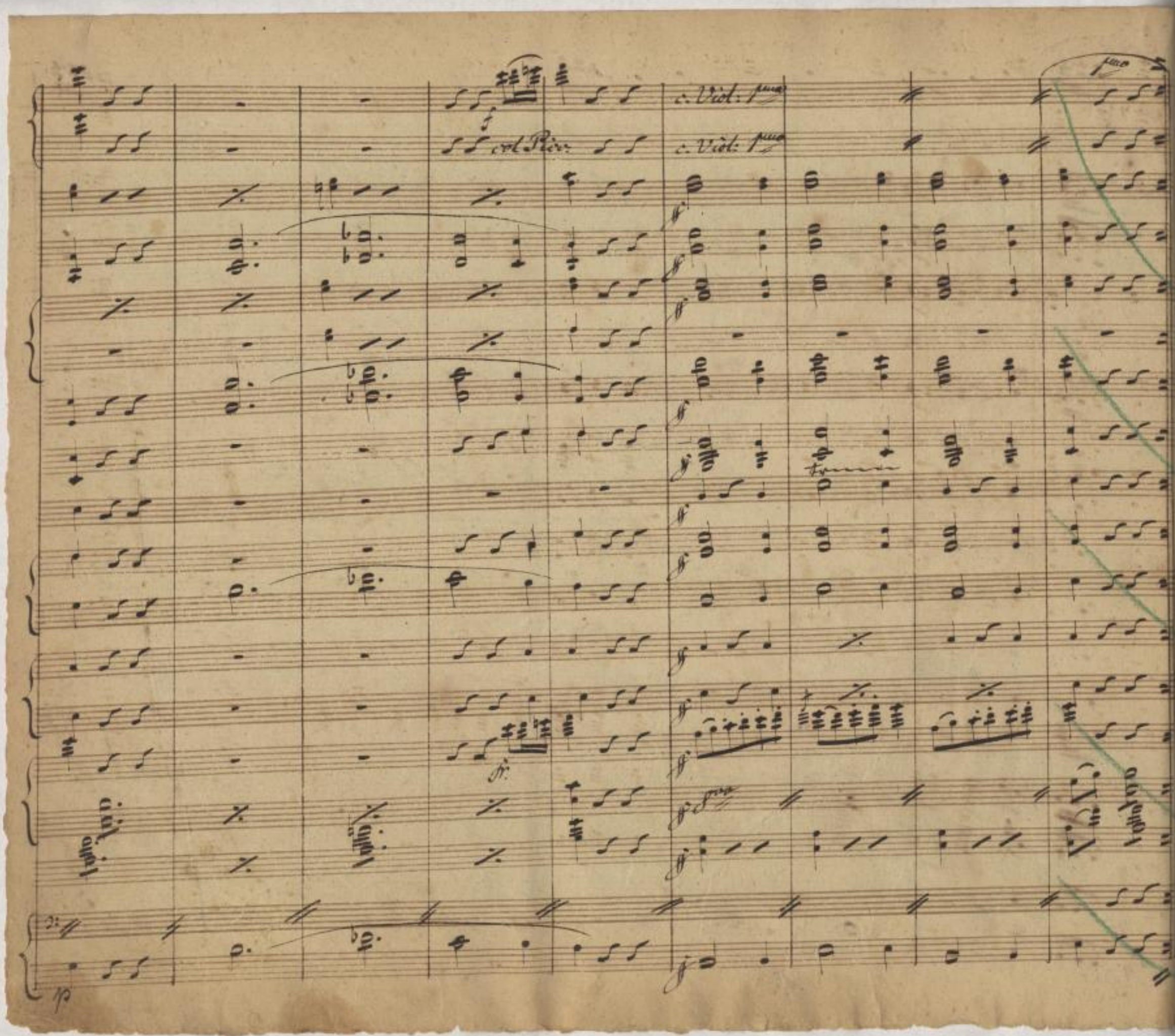
col Piccolo.

c. Piccolo

c. Picc.

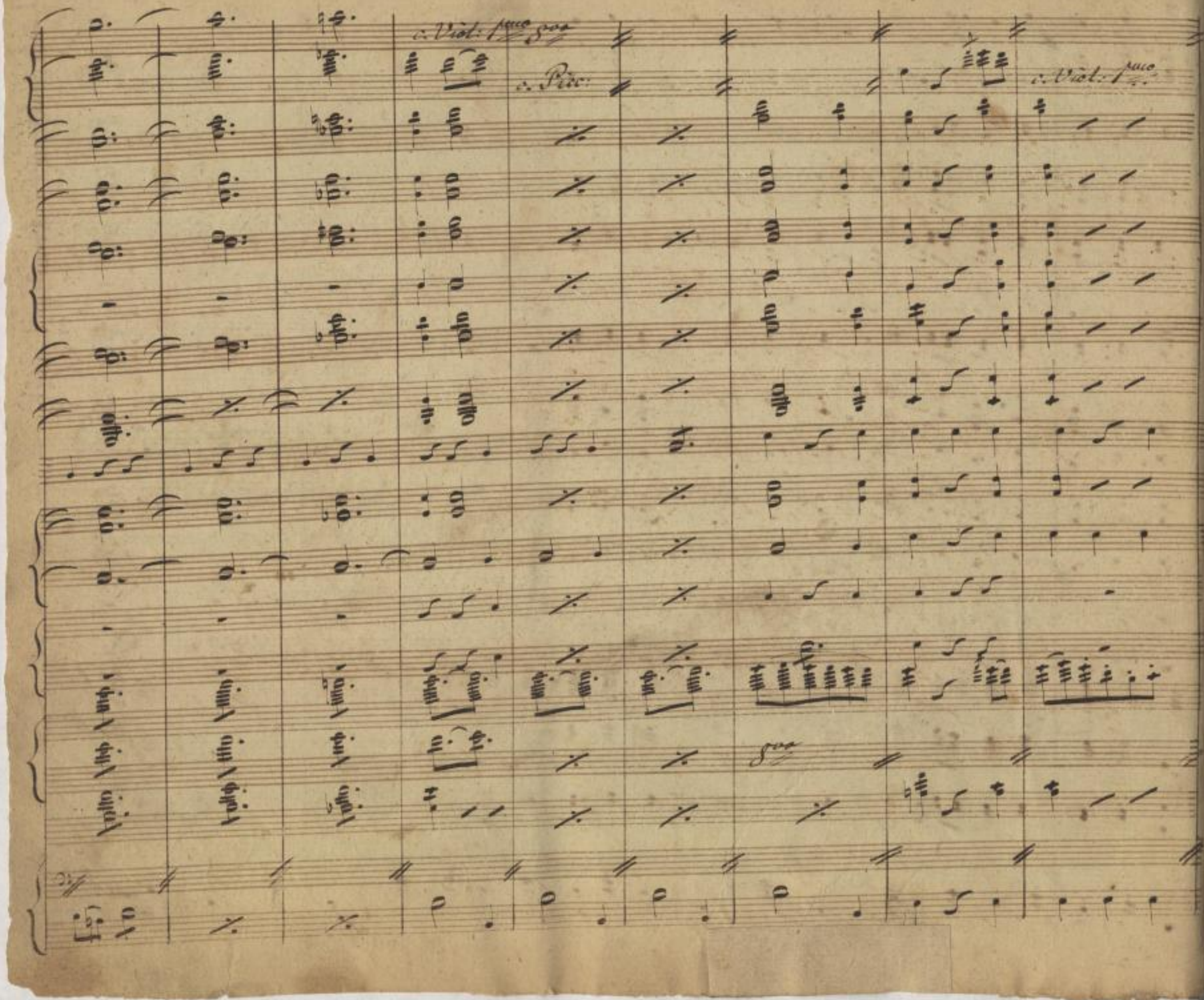
Coda.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



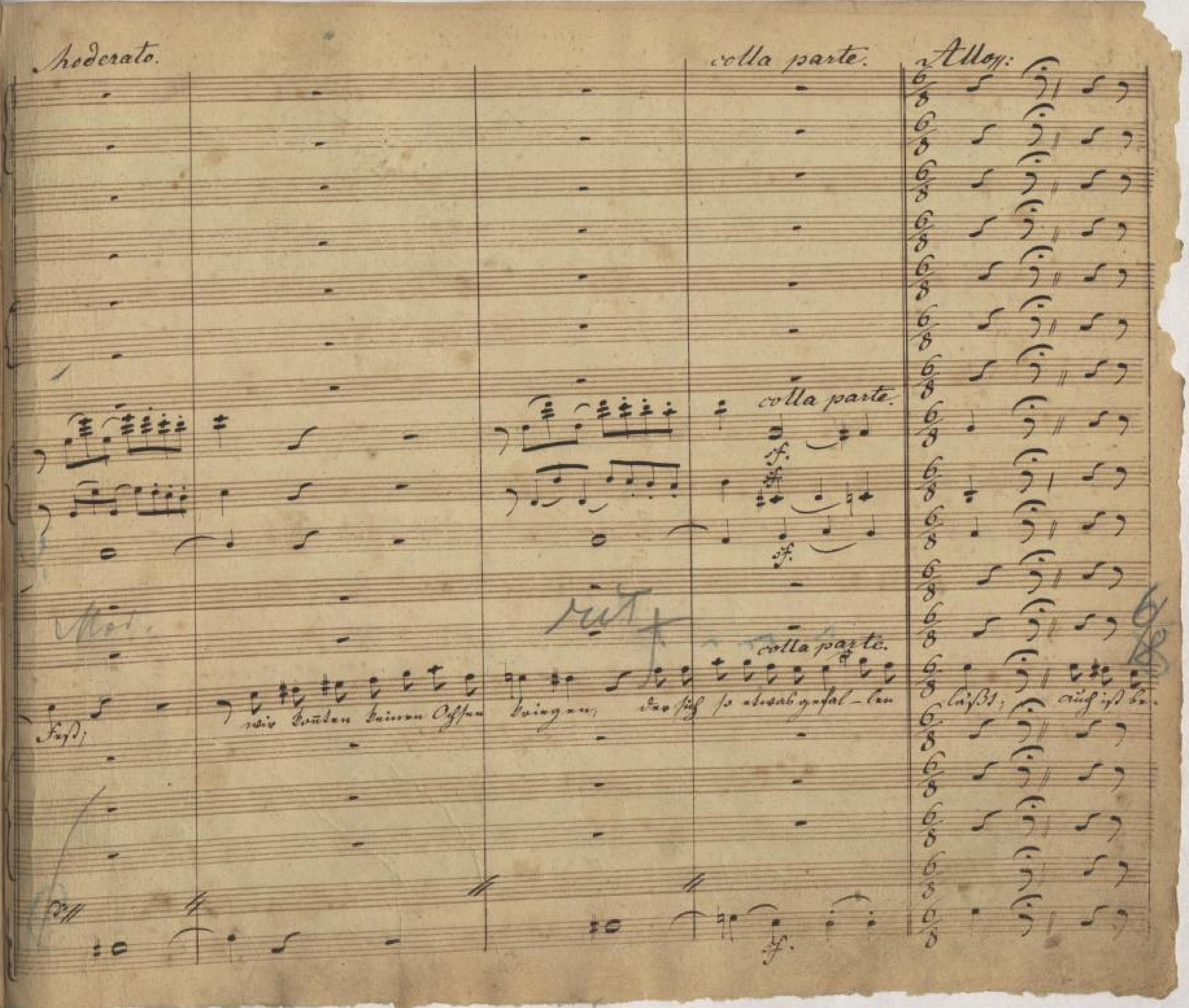
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Trombe, Tympani, Tromboni, Triangolo et Gr. Cassa im Nachtrage.

Recitativo.

Piccolo.
Flauti.
Oboi.
Clar: in B.
Corni in D. / in C.
Fagotti.
Violini. p p
Viola. p
Marie.
Iwanow.
v. Bell. Erhabner Held, die Römer und Griechen, opferten Thiere bei jeglichen
Chor.
Cello.
Basso. p



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

colla parte.

adlibit.

kann, daß solch ein Er-götzen sich für die heutige Zeit nicht mehr paßt, diesen Mangel nun zu ersetzen, gab

colla parte.

Andante.

Allo:

Solo.

Marie

Zage nicht nah sind wir dem Ziel,

ich mich her, und habe zierliche Reime gemacht.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

und eine frohe Zukunft lacht!

Iwanow

S'wäre Zeit daß dem närr'schen Spiel ein bald'ges Ende wird ge-

Solo

p

Solo

p

Solo

p

Solo

p

sf.

sf.

sf.

Ja unsre Wünsche krönt ein gütiges Ge-schick.

Sieh, dieß Papier es enthält unser Glück

macht.

sf.

Solo.

Soli.

Soli

Tr. p

unis

Unser Glück ist

V. Dett

Daß Ihr mir die Verse nicht zerstückelt, im Flusse muß das Ganze gehn.

c. Fl: 8vo

tr

unis

pp

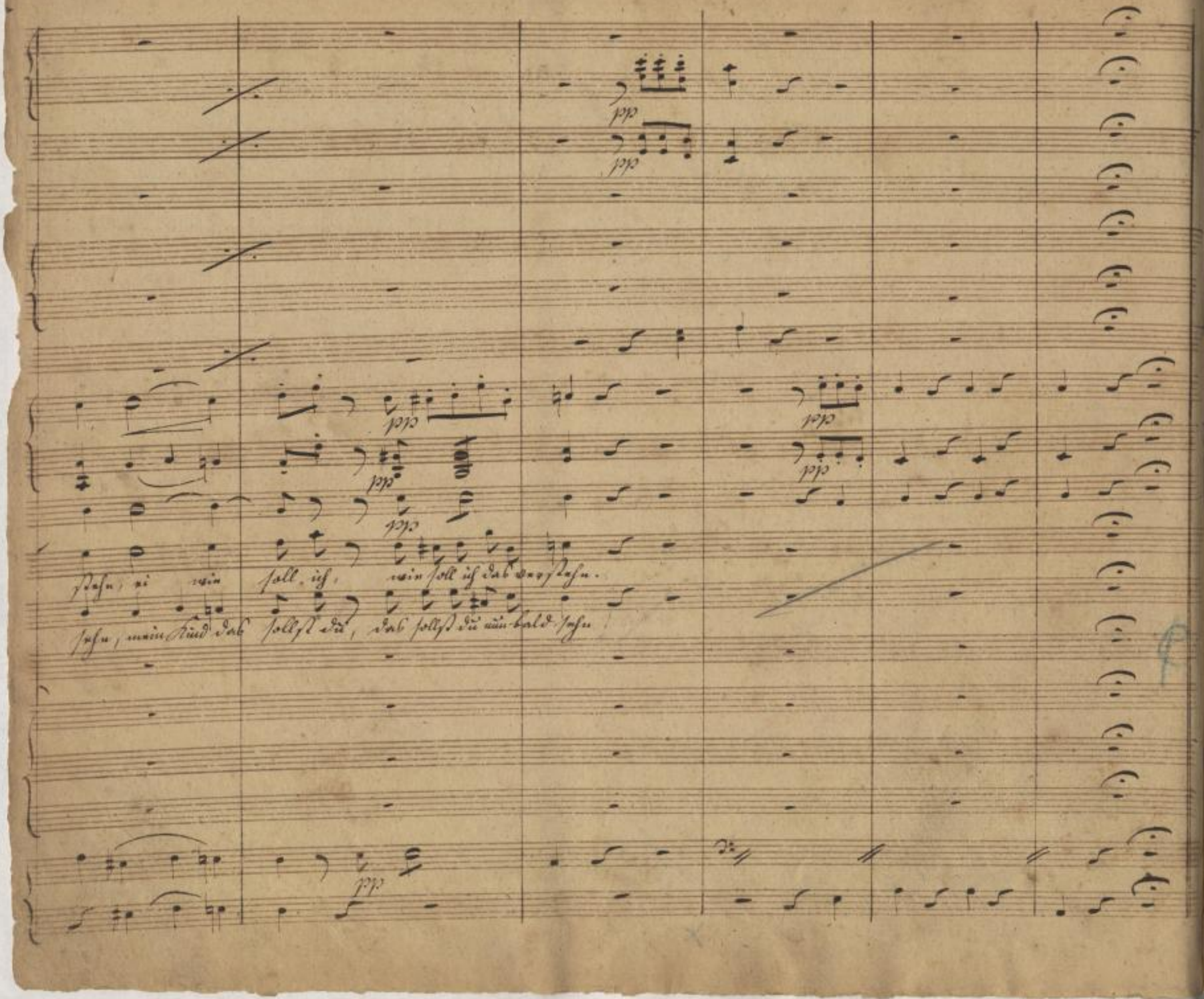
pp

pp

in Papier gewickelt, ei ei wie soll ich das verstehn: ei, wie soll ich, wie soll ich das ver-

Mein Kind, das sollst du, das sollst du nun bald

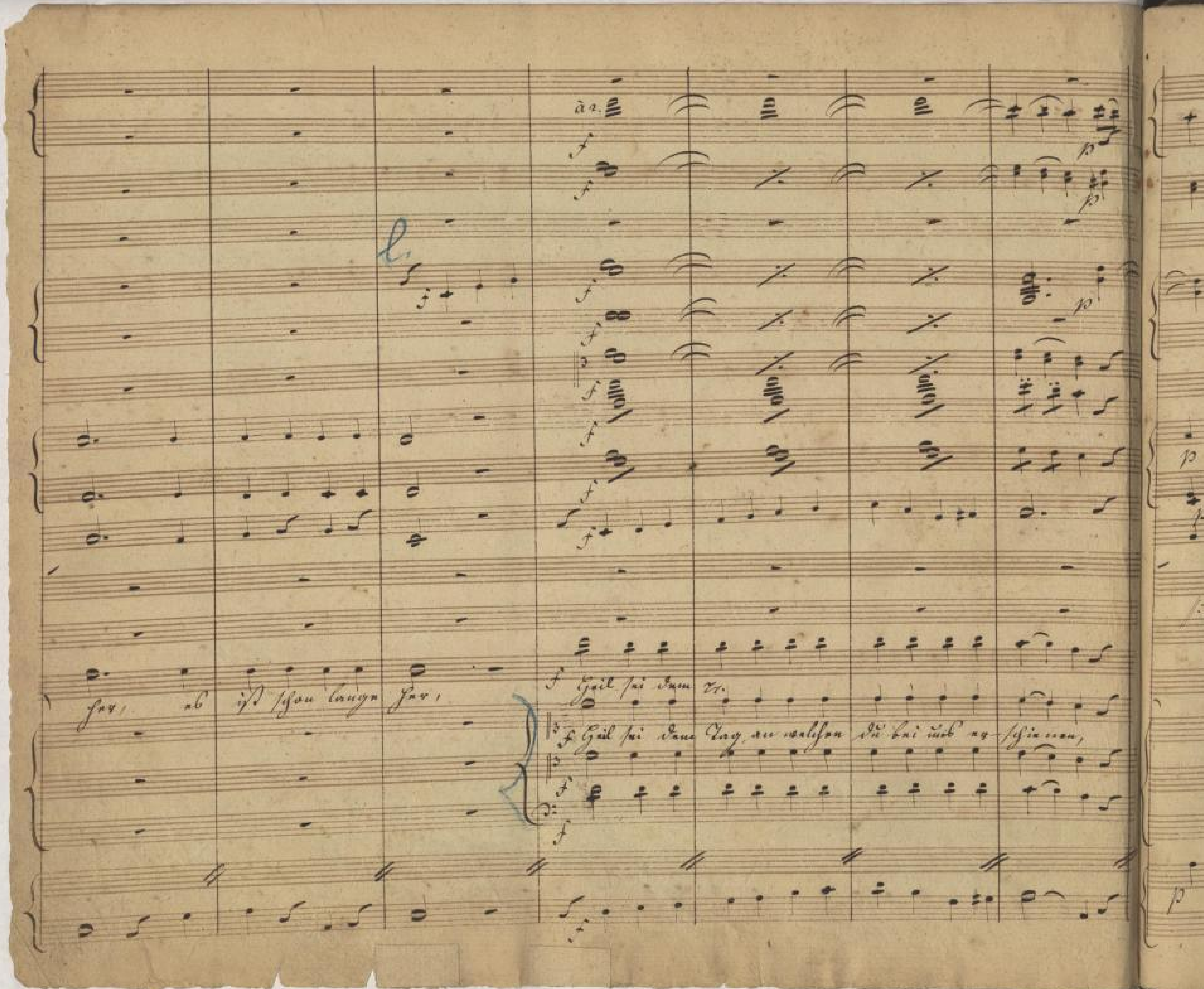
pp


pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
stehn, ei wie soll ich, wie soll ich das verstehn.
sehn, mein Kind das sollst du, das sollst du nun bald sehn
pp

Allo: vivace.

Solo.

Heil sei dem Tag an welchem du bei uns er schie — nen, es ist schon lange



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

c. Viol: 8va

c. Violini 8va

c. Viol:

p

p

3tien

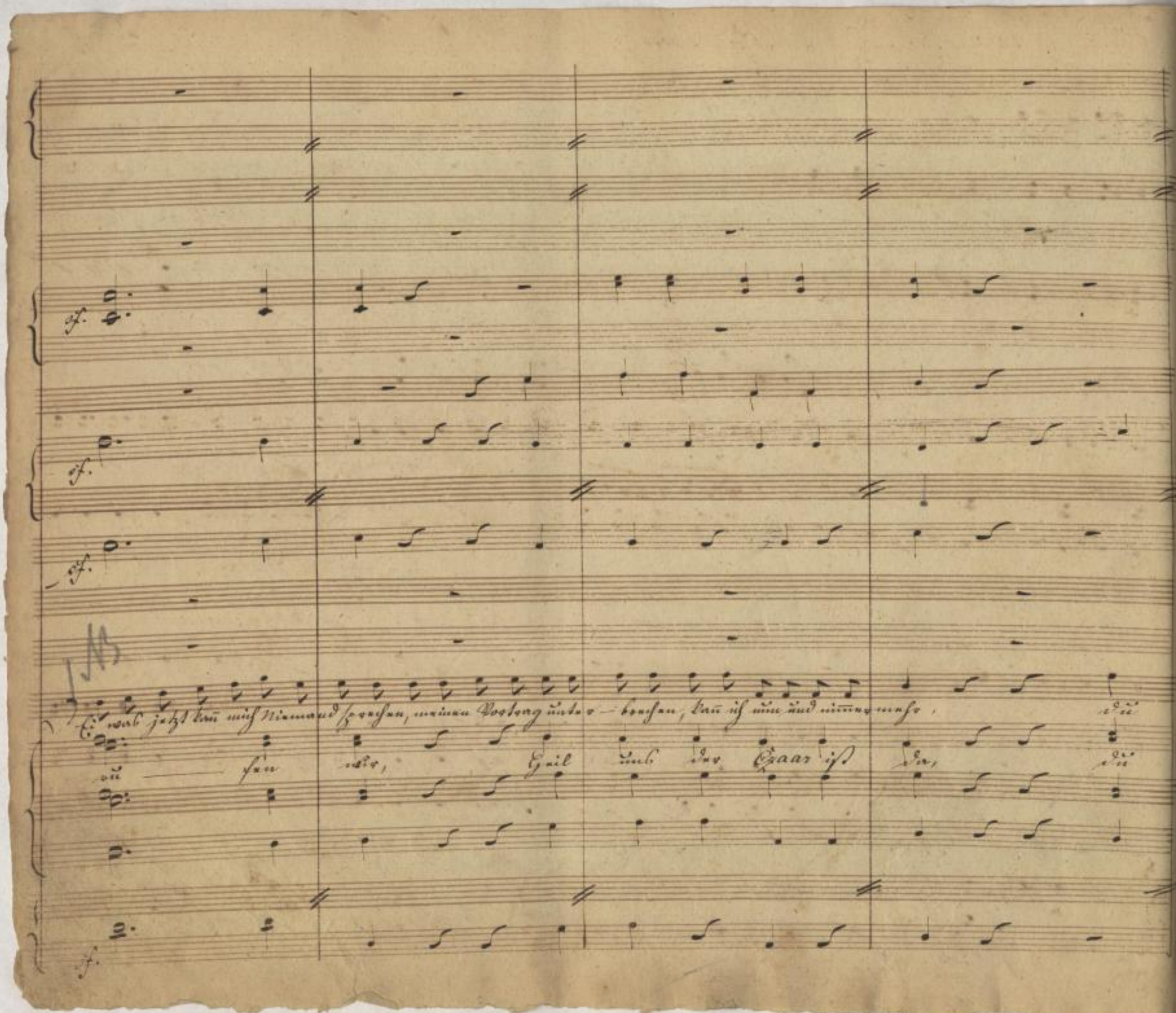
p

/: Ein Rathsdiener kommt eilig und sagt dem Bürgermeister etwas ins Ohr :/

es ist schon lange her, es ist schon lange her; aus vollen Herzen

p

p


sf.
sf.
sf.
Ei was jetzt kann mich Niemand sprechen, meinen Vortrag unter-brechen, kann ich nun und nimmermehr, du
ru — fen wir, Heil uns der Czaar ist da, du
bist
bist
sf.

Più mosso.

cr.

cr.

cr.

cr.

cr.

cr.

cr.

(Kanonenschüsse und Lärm von Außen)

bist ein großer Held, vi — vat! Welch Geräusch! zz.

bist ein großer Held, vi — vat! Welch Geräusch! was giebts? wer stört des Tanzes

cresc.

Si parla.

Si parla.

Si parla.

Michaelow.

Peter an der Spitze einer großen Mannschaft will soeben auslaufen.

Ha Verrath, welch Ha Verrath!

Ein Rathsdiener stürzt herein

Feier?

Feier?

Si parla

Boy:

Rebel — lion

höllischen Komplott!

ein Komplott!

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

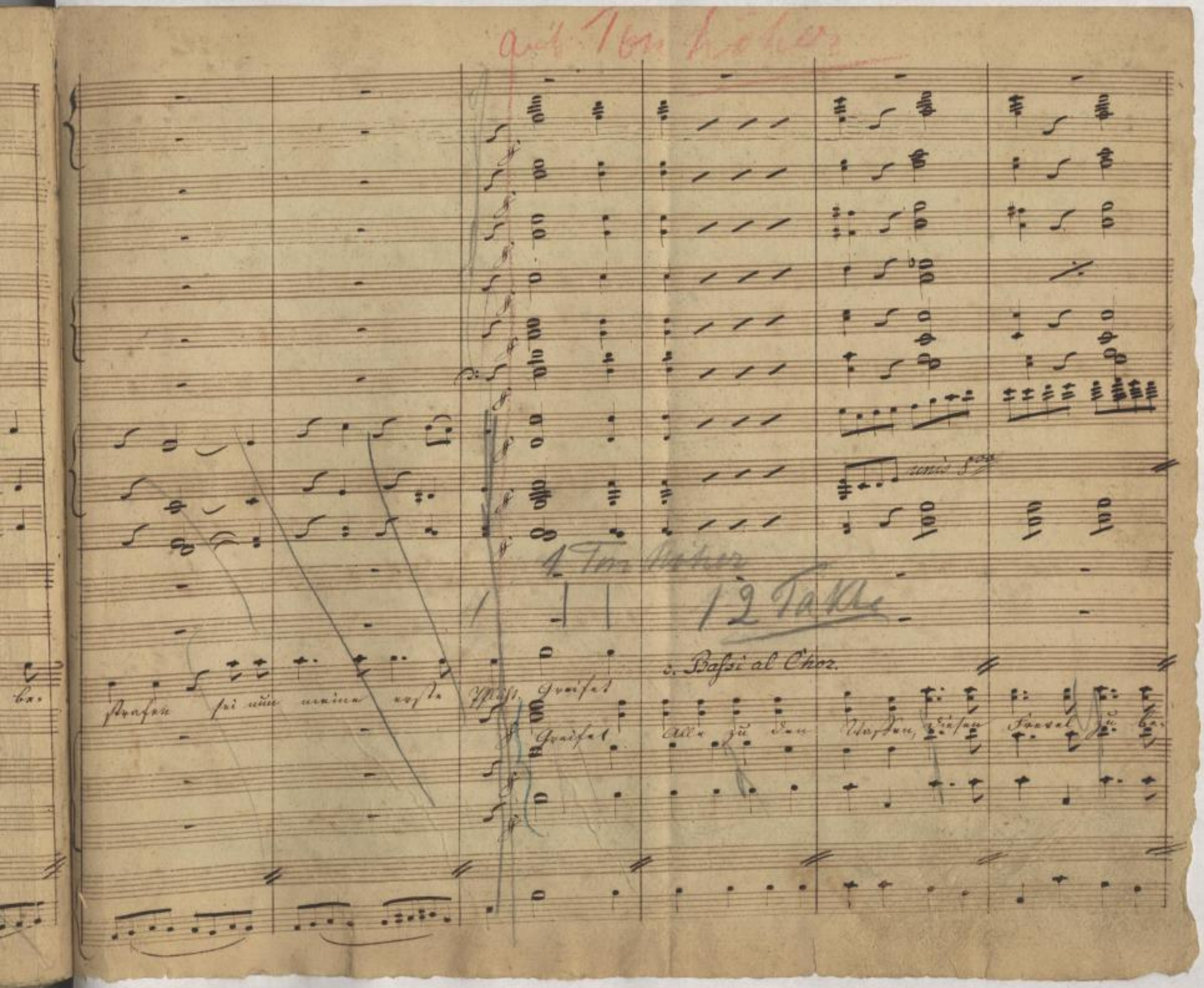
Einlage

Greifet Alle zu den Waffen, diesen Frevel zu be-

deuten? Was soll, das wohl bedeuten?

gehn wir ihm entgegen

Prosa



1 Ton höher
12 Takte
c. Bassi al Chor.
Greifet
Greifet

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Poco Lento.

Solo

smorz.

Solo

Solo

c. Oboe.

Marie

So hat er uns betrogen und Freundschaft nur ge-

Iwanow

So hat er.

sei nun Eure Pflicht.

unsre Pflicht.

unsre Pflicht.

Solo

p

c. Fl. 8va

p

p

p

p

p

logen, unsre Hoffnung ist dahin, doch die Schrift, die du empfangen, wohl zu seinem Gunsten

dahin.

colla parte.

colla parte.

spricht.

Gern erfüll' ich dein Ver-langen ihn vertheidigen wird sie nicht.

colla parte.

à Tempo.

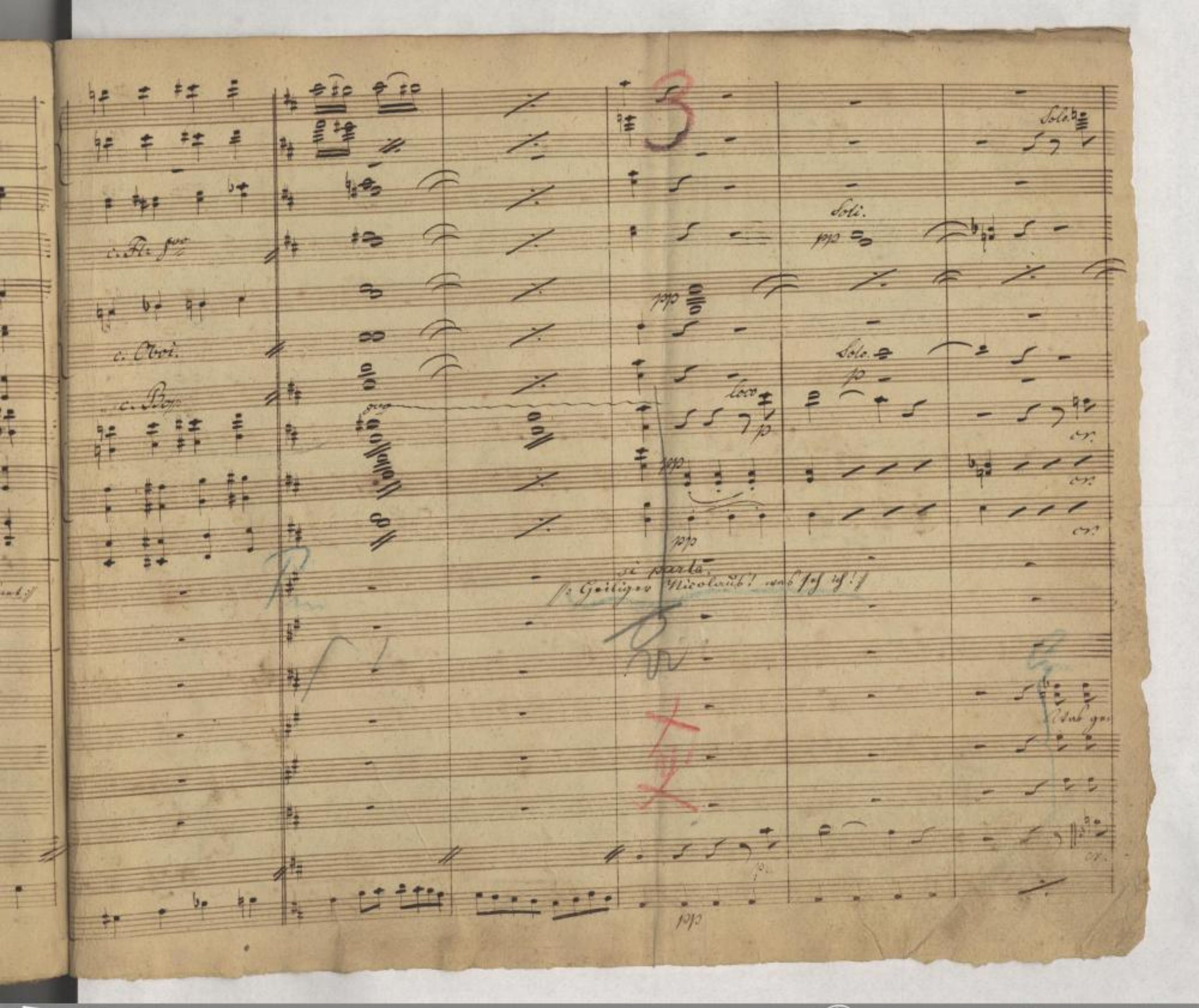
in C.

à Tempo.

(Iwanow hat die Schrift geöffnet)

v. Bell.

Oeffnet dieses Saales Thüren die zunächst zum Hafen führen.


3
Solo
Soli.
pp
c. Fl. 8vo
c. Oboi.
c. Bop.
Solo
p
loco
p
pp
si parla
Geiliger Nicolaus! was seh ich!
pp

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

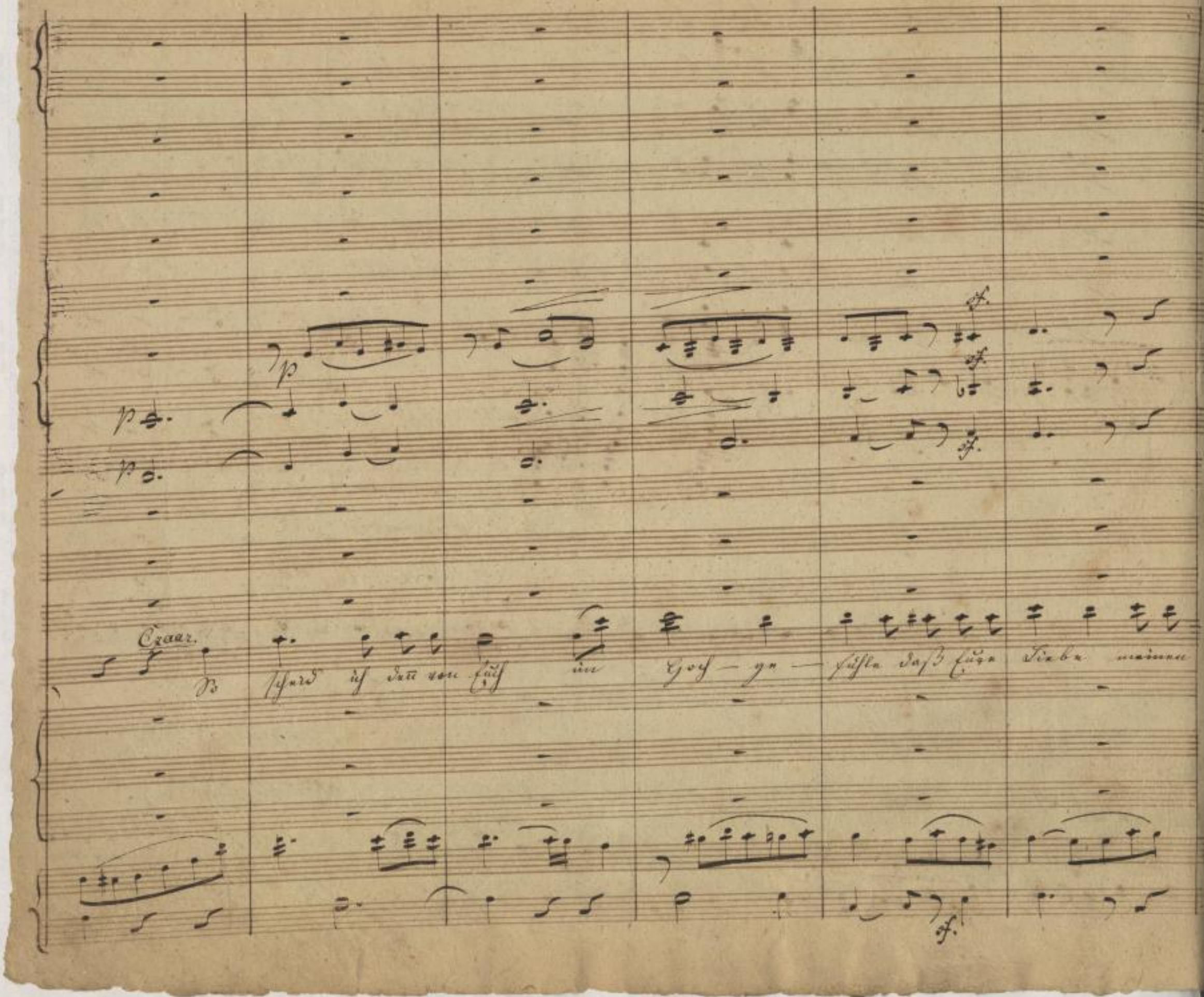
Moderato.

Piccolo.
Flauto
Oboi.
Clar: in C.
Corni in C.
Fagotti.
Violini.
Viola.
Marie.
M. Brouc.
Iwanow.
v. Bett.
Czaar.
Chor.
Cello.
Basso.

Solo.

Moderato

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Czaar.
So scheid ich denn von Euch im Hoch-ge-fühle daß Eure Liebe meinen

unis

Namen nennt, mich ruft die erste Pflicht zum höh — ren Ziele doch wenn auch fernes Land und

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

divisi. dol.

dol.

Meer uns trennt, Ihr denkt freundlich dann an den Zimmer-mann, lebt wohl

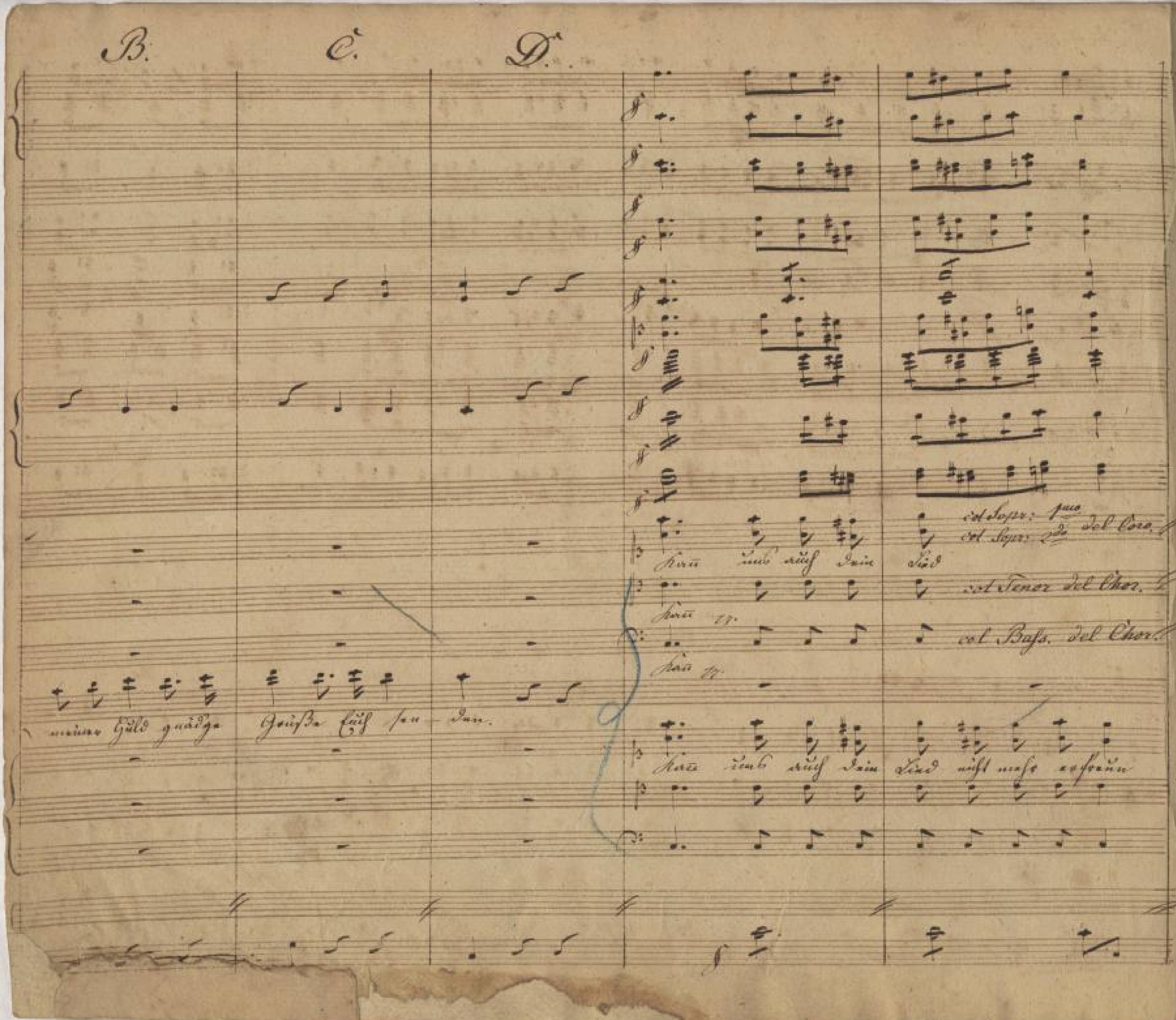
dol.

A. B. C. D. A.

Kühn mög Euer Fleiß mit kräftgen Arm manchen Bau noch vollenden. Stolze Schiffe sollen

Vc-Bos:

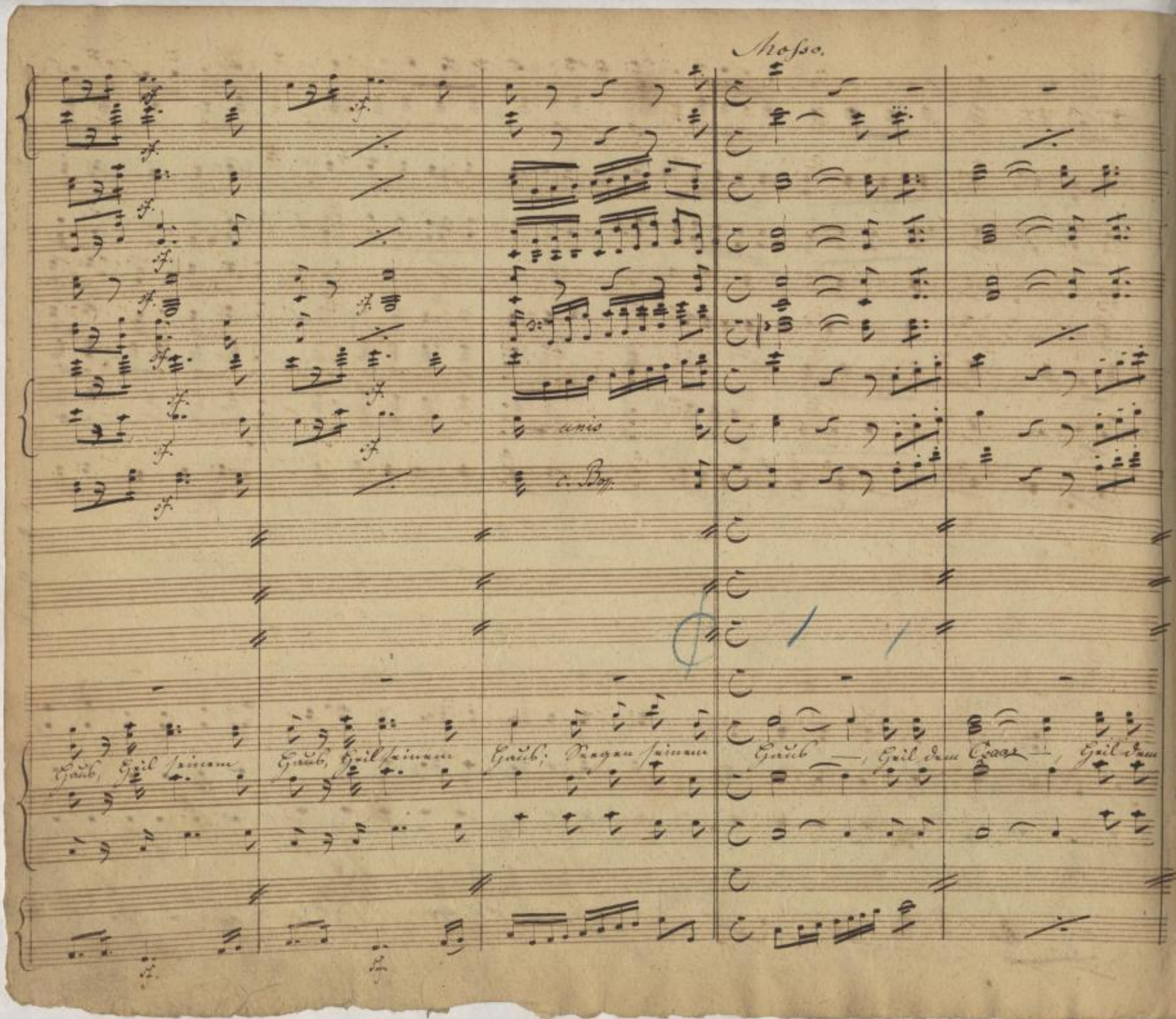
Solo.

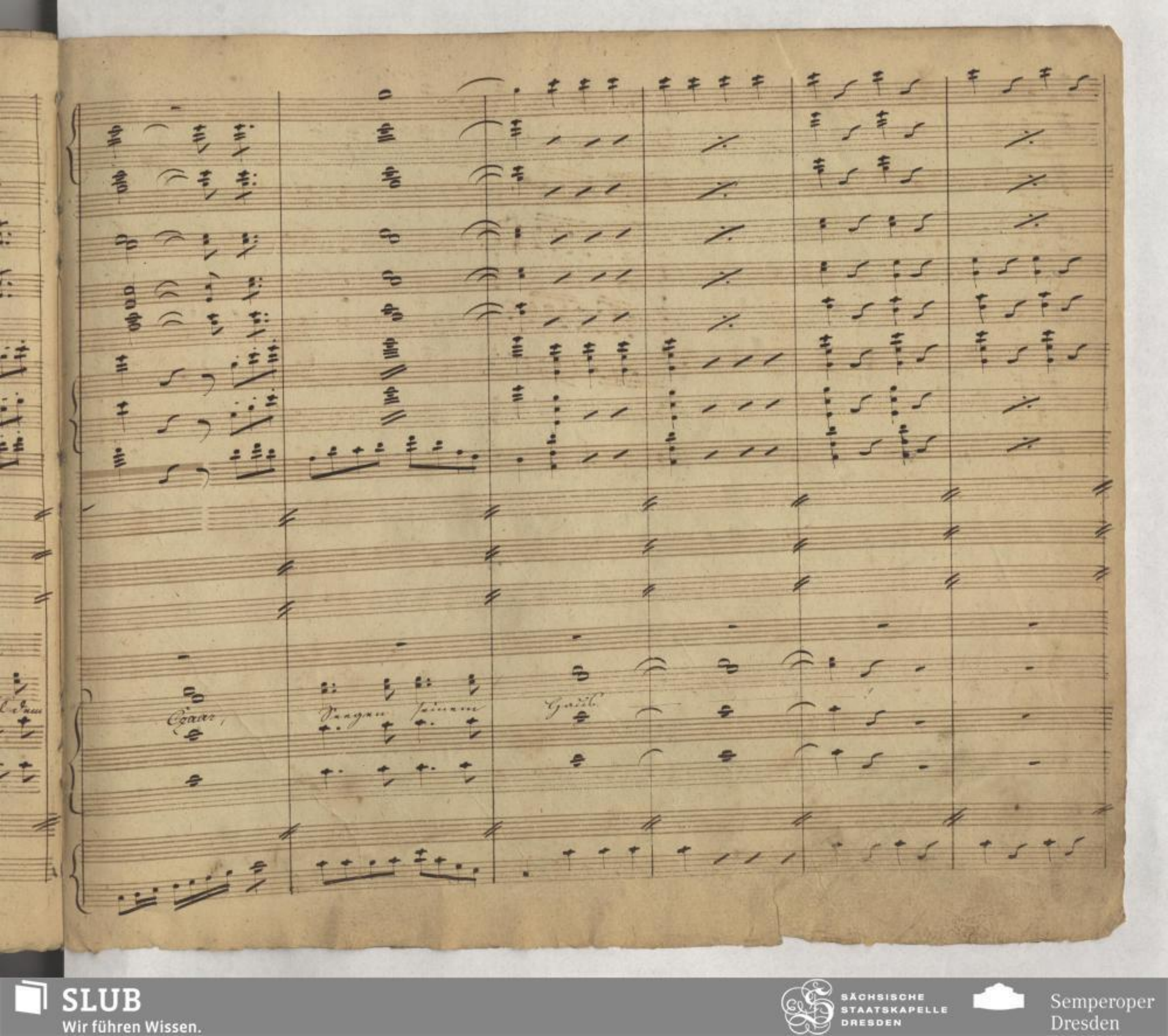


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

soll dein Name doch uns Leitstern sein, über Land und Meer tön' es hinaus, Heil dem Czaar und seinem

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Mosso.
unis
c. Bop.
Haus, Heil seinem Haus, Heil seinem Haus; Segen seinem Haus —, Heil dem Chaos —, Heil dem



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

No: 16. Finale. Allo moderato. Nachtrag.

Trombi in D.

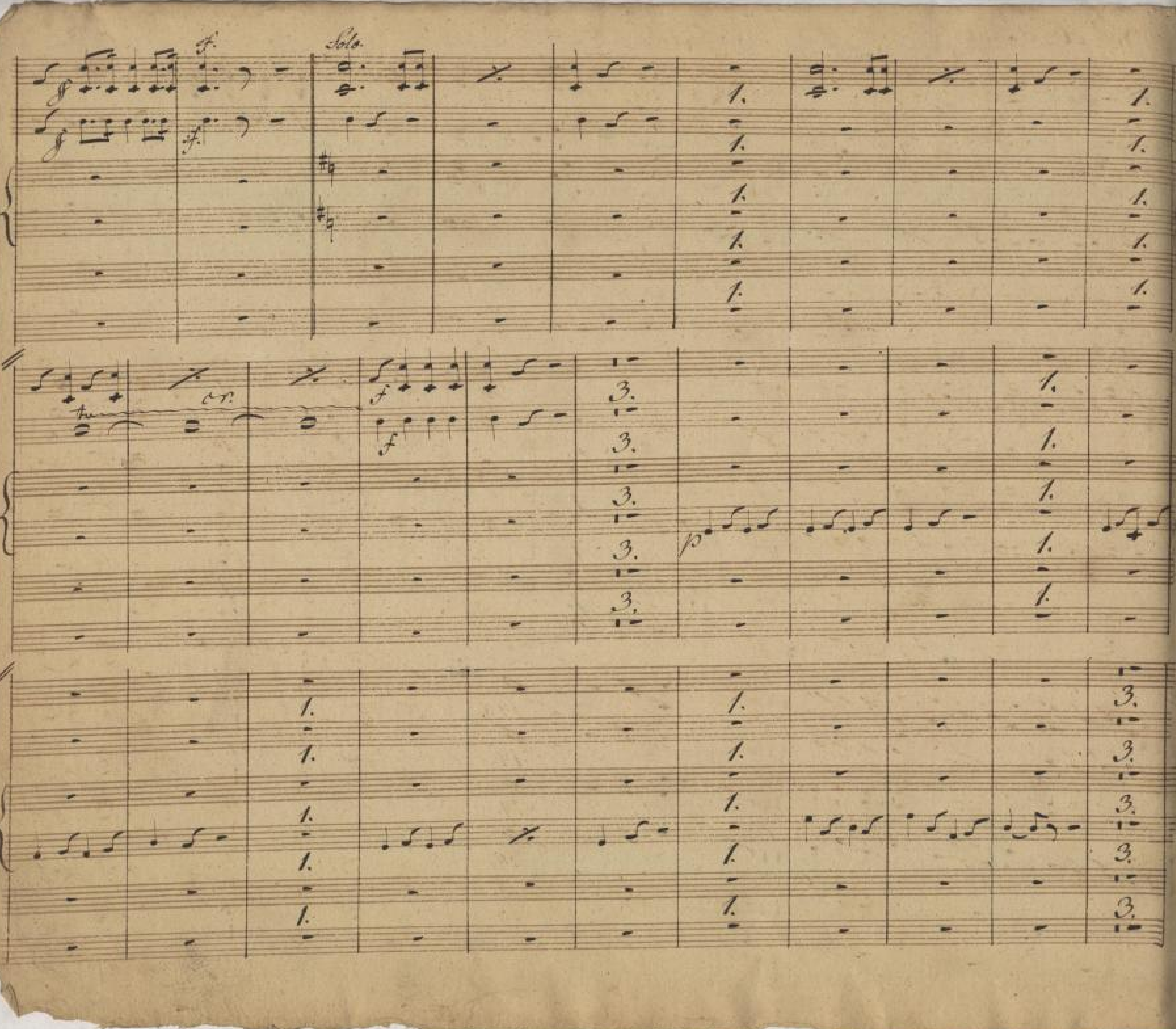
Tymp. in D. A.

Tromboni.

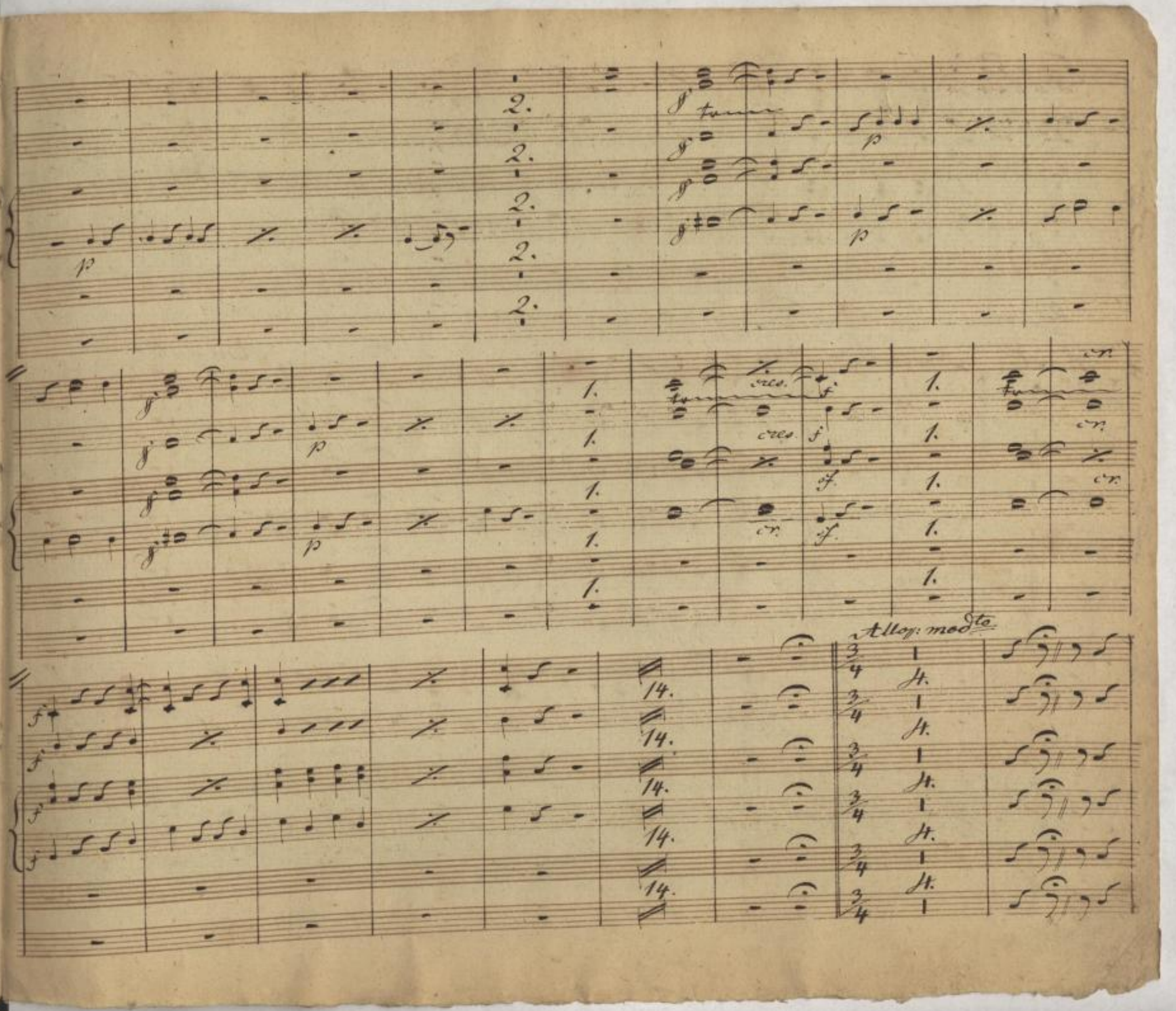
Triangolo.

Gr. Cassa.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

AB.

Der Tanz findet sonst in der Partitur
auf No. 16.

Recit.

Moderato.

Allegro

Andante.

Allegro

Allegro vivace.

Più mosso.

si parla

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Si parla.

Moderato. Tromp. in C.

Tymp. in Ct G.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Mosso.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden