

Wiederholung
Gaar & Zimmermann

Sopran I.

Al. Dietrich - Sr. Part.



SLUB

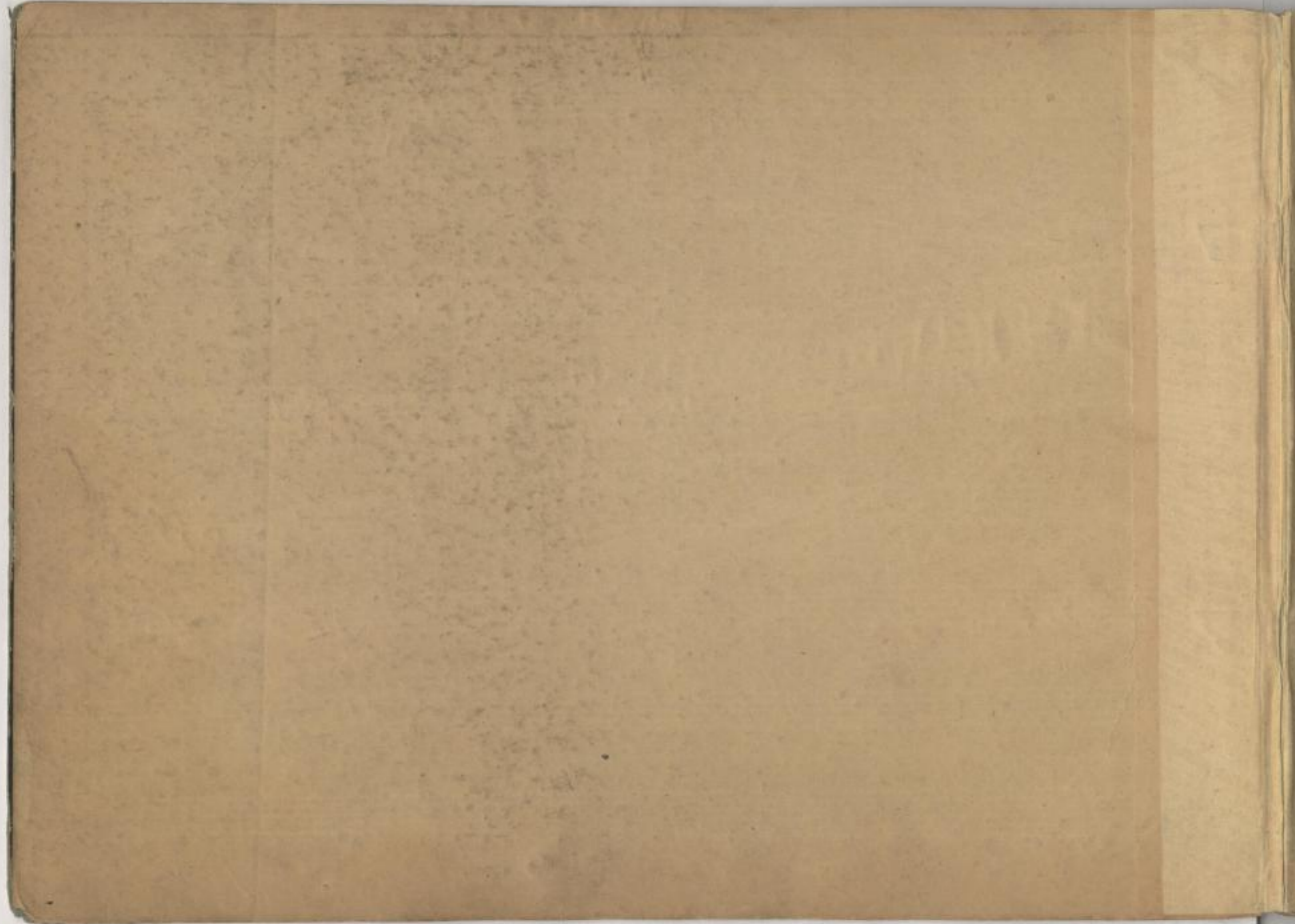
Wir führen Wissen.



SÄCHSISCHE
STAATSKAPELLE
DRESDEN



Semperoper
Dresden



D. 900 1/2

Weidner, Rapp

Czellar und Zimmermann.

Soprano I.

N^o 4.



SLUB

Wir führen Wissen.



SÄCHSISCHE
STAATSKAPELLE
DRESDEN



Semperoper
Dresden

N^o 7. Finale.

Andantino.

45. 19. 12.

Tempo I. 32. 10. 24.

Allegretto. 6.

Lustigzum

Tanzr, jubelt, springt, lustigzum Schmauzr,

Gläser plingert, lustigzum Tanzr, jubelt, springt,

lustigzum Schmauzr, Gläser plingert, schmeckert mit

Georg Zimmermann. Allegretto.

Fun No 7. Finale. *Wünsch dir* Ist es zufällig Wunsch der Ma-

peccator d. 1.
= ein Auf meinem Wege mich nicht

atempo.
Lichtes wird mir zur großen Ehre sein. Das Licht wird

gutes Licht in der Dunkelheit ist zum Aufbruch des Alltags be-

collap. atempo.
mit. **20.** *7.* *5.* jubelt springt

lustig zum Aufbruch der Gläser klingelt

mit vollem Futur so richtig spricht.

8. ist nicht was? *9.* so mich Licht ist das was? *10.* mich

Sinn *jetzt wird mir klar* *fehlt mir* *Lu-*
kommen vom Futur zu sein, denn ist ab-
sichtlich man hat sich ihn nicht

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music in G major (one sharp). The lyrics are written in German. The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and dynamic markings.

The lyrics are:

Handlungen das bräutliche Paar, das bräutliche
 Paar
 Glückselig und Tragen Glückselig.
 Tragen laßt uns tragen auch alle
 Tragen dem lieblichen Paar noch über
 Jahr - bringen wir mir Schiffs, bringen wir
 mir Schiffs war. *poco ritard.* 25.
 1. a tempo. 3. 4. a tempo.
 col canto. Lustig zum Tanz jubelt springt,
 Lustig zum Schmaus Gläser klingelt

The score concludes with the initials "V.S." in the bottom right corner.

Lustig zum Tanzen, jubelt, springet,
 lustig zum Schmaus, Gläser, klinget, 3.
mit welchem Entzuse nicht? Wer ist der Feinder,
 wer ist der Feinder? Kennt ihr nicht?
 Ist ein Franzose der dort steht in allen Mädchen von
 Kopf verweist Allen Mädchen? ist nicht wahr
ja schon immer ist nicht wahr?
 14. *Allegro tempo.*

1. Lustig zum Tanz jubelt singt Lustig zum Schmaus

Gläser klingelt Lustig zum Tanz jubelt

singt, lustig zum Schmaus Gläser, klingelt!

11. Allegro. Vierzeitweiser

min Vierzeitweiser, die Luft br-

-gint, der Tag sei mir der Luft geweiht auf mich zu

fröhlich und frohlichheit - - - - -

13.

V.S.

Fräulein stund mit vollem Glauben
 Jahr - mein wollt du Wort
 daß ich fast bringen
 7. zu glän -
 - - - - - *brü* *Wollt*
 dich du Wort
 daß ich fast bringen
 - - - - - *pp.*
 - - - - - *pp.*
 - - - - - *pp.*

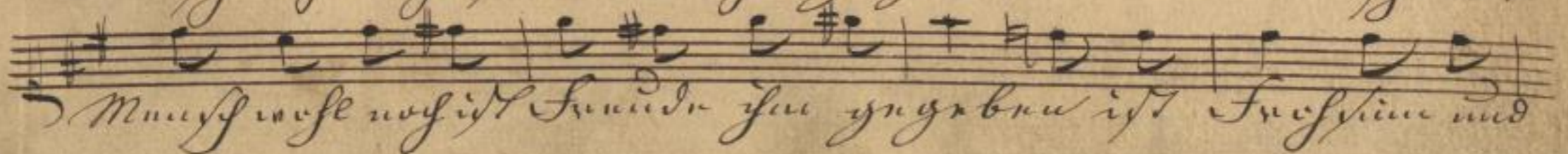
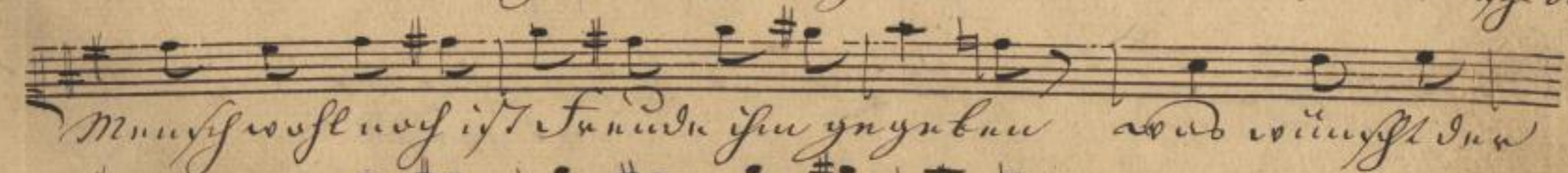
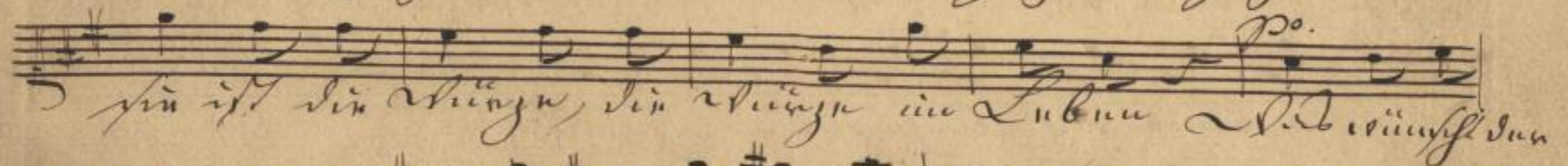
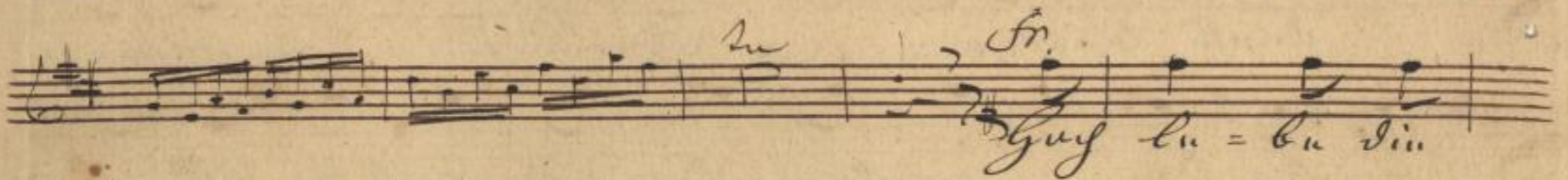
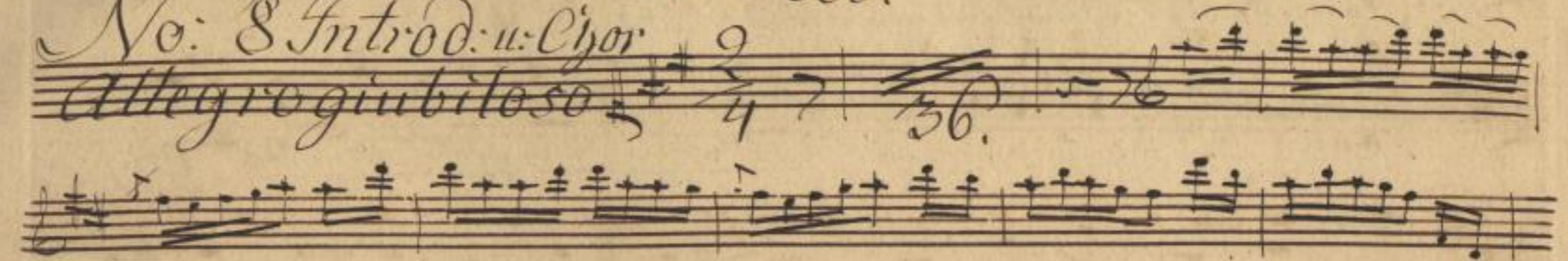
muß das Fest beginnen denn, ihr wollt doch den
 Wortkram nicht, muß das Fest beginnen
 denn, auf daß - das feste Fest recht bald - beginnen
 denn, ihr wollt doch den Wortkram nicht, muß das
 Fest beginnen denn, muß das Fest begin - nen.

Ende des ersten Actes.

Cecar: und Zimmermann *Soprano*
II. Act.

No. 8 Introd. u. Chor
Allegro giubiloso

2/4 36.



Freunde ist Freundschaft uns und Freunde ist Gr = Gr =
 bene mit Freundschaft und mit
 Freundschaft und nie freundschaft
 Freundschaft Freundschaft Freundschaft Freundschaft
 Freundschaft Freundschaft Freundschaft Freundschaft
 Freundschaft Freundschaft Freundschaft Freundschaft
 Freundschaft Freundschaft Freundschaft Freundschaft
 Freundschaft Freundschaft Freundschaft Freundschaft
 Freundschaft Freundschaft Freundschaft Freundschaft
 Freundschaft Freundschaft Freundschaft Freundschaft

pp
 Ich hab dich lieb und dich lieb in Stücken zu
 stellt steht an ne hab dich ganz Null Fuß hat
 Fuß Fuß Fuß Fuß Fuß Fuß Fuß Fuß Fuß Fuß
 Null Fuß Fuß Fuß Fuß Fuß Fuß Fuß Fuß Fuß Fuß
 alle Glänze kann von dich sein Linderung so
 dich und süßlich was Fuß Fuß Fuß Fuß
pp von dich sein Linderung so süßlich was von
pp dich so süßlich was so süßlich was steht an steht.

in flüßern flüßern flüßern flüßern flüßern flüßern
 zu flüßern!

No. 9 Lied mit Chor.

Con Dolce 8 12 Allegro tempo

3 4 a tempo
 un poco rallent. von ihm neigen du = k lauch die
 bei ruft du auf mich = und zärtlich ge =

von ihm bei ist Gnade die neigen lauch die
 du = bei Gnade Mädchen der die Huld zu frucht mit

von ihm und die frei = ge lauch frei ge lauch
 ge = und die frei = ge = lauch die ge =

will mich von ihm du Gnade von ihm
 mit Herz und Sinn mit Herz in Sinn

Fr. *po.*

no = *yn* *Ennu* *will* *no* *die* *weisu* *will* *no* *die*
Enn *ist* *yn* = *fürst* *Enn* *die* *yn* *fürst* *mit* *Gnug* *und*

weisu
Sinn

No. 10 Sextett taet

No. 11 Lied

Allegretto $\frac{2}{4}$ *Gesang* *un poco rallent.*

21. 18 4.

Chor

v:1. *Der* *me* *füht* *me* *Gnug* *mit* *die* *Lieb* *gilt* *kein* *Sprach*
v:2. *alle* *Mäd* *von* *die* *Reiz* *mü* *sol* *in* *Wohl* *er*

Der *me* *füht* *me* *Gnug* *in* *die* *Lieb*
alle *Mäd* *von* *die* *Reiz* *mü* *sol*
gilt *kein* *Sprach* *in* *die* *Lieb* *in* *die* *Lieb*
in *Wohl* *er* *mü* *sol* *yn* *mü* *sol*

gilt *kein* *Sprach*
in *Wohl* *er*

No. 12
Finale

Moderato

19 sprichst Du bist kein Klay und
weis und mich bekümmert was nicht ist kein Klay und
weis und mich bekümmert was nicht *mf.* Das wollen Sie von will zu
zwingen von will zu zum Gutsdand nicht zwingen deslaufs
ist Haupt sein Dars nicht sein Dars nicht *f.*
ynffren da laue ist gleich beim freyen über
zu Ein Gesandter ein Gesandter von Swankung ein Ge-
sandter, ein Gesandter von Swankung 20

pp
müß nun ist klug und vernunft und zu be-wündern

pp
müß nun ist klug und vernunft und zu bewündern

pp
müß *All-vivace*

pp
Wann müß ich haben die zu dem guldene? *25*

pp
müß dich in Staatsgeschäften müß *pp* für ist für =

cresc.
wisse im Köpfe toll, nun ist für wisse im Köpfe toll, nun weiß

müß von dem Allen nun müssen man soll *pp* nun ist für =

pp
wisse im Köpfe toll nun ist für wisse im Köpfe toll nun weiß

Und zu bringen zu Jesu wir an das mit allen
 Leid ~~mit~~ ³ ~~Blut zu waschen~~ ^{ff} ~~Reinheit~~
 wir auf uns nun lassen ~~wird~~ ^p ~~un~~ ^{ff}
 vielub ~~wirgt~~ ^{fr.} ~~wirgt~~ ^{ff} ~~un~~ ^{1.}
^{pp} ~~wirgt~~ ~~waschen~~ ~~waschen~~ ~~un~~
 mit allen nie allen nie
~~mit~~ ^{de} ⁵ ~~Blut zu waschen~~ ^{ff} ~~Reinheit~~
 wir auf uns nun lassen ~~wird~~ ^p ~~un~~ ^{pp}

1. Piu mosse

win = lob magt win = lob magt ni = lig

nub laut von sein jutz zu karyne wind woffl das Lustu

sein das Lustu sein ni lig nub laut von sein jutz zu

karyne wind woffl das Lustu sein das Lustu sein das

wind woffl sein das Lustu sein

Ende des 2^{ten} Acts.



Czaar und Zimmermann. 3^{ter} Act. Soprano.

No 13. Introduction.

25. Un poco rallen: a Tempo Un poco ritard:
Allegro Vivace a tempo 3. 40. 4.

und desuise - kein desuise - kein usur
 Lust Lust doch für ein lust doch für ein Alle sind wir gewor-
 den mit einem Kaiser sois zu usren der und seine Liebe
 wist, doch wir wistau gar un wistau, was der große Kaiser
 ist, wenn wir ihn anzusehen müssen, frucht wir süßer wenn wir
 ihn anzusehen müssen frucht wir süßer? 3. OS:

7.
 10.
 10.
 7.
 10.
 7.
 11.
 31.

aller Konstan
 dem man jehzt so
 sehr Grotzollt ¶ Warum dar Jünger man
 dir zu andern Fronckeywar verfaßt
 fuf jr=
 =dof für sie verfaßt ¶ für die Notun für die Notun?
 Andante Tempo primo
 daß ab für luf muß gr=
 luyt ¶ für die Notunße sollt jefen daß wir uns dar auf vor=
 jofen, daß wir uns dar auf vor jofen
 Mir für mir für.
 daß mach für luf CA=

wir haben wir gesungen wir haben wir ge-
 sungen wir ist es auch ge- sungen
 legen wir auf Er- den 6. und lie
 ist es auf gelingen So werden ihr gesunden
 sein? 5. So legen wir auf Er- den
 die *pp*
 die legen Er- den, wir legen Er- den,
 das wird'ur Frauen sein, wir legen Er- den, wir legen
 Er- den, das wird'ur Frauen sein, und lie

cresc:

ist ab und gr lungen und wir
 lungen da = mit Herr ein und luf
cresc:

ist ab und gr = lungen und wir
 lungen da = mit Herr ein du bist ein
 groß = für Held, wivat soj dab wird'ur
 Freunde sein, dab wird'ur Freunde sein, wir lungen Herr = er
 ein, du bist ein großer Held wivat soj
 dab wird'ur Freunde sein dab wird'ur
 Freunde sein, wir lungen Herr = er ein, Herr US:


 nin, Herr nin, Es = = = = er nin
separa.
 Kommt meine Freunde Du bist ein großer
 Held vivat Josef!
 Herr nin, wir lauden Herr nin, wir lauden
 Es = er nin.

No 10 Finale.

No 14 & 15 Duetto Tacet.


 Alt^o moderato. 67. più moto. 62.
 Kränzen und Blumen die Halle mit Kränzen und Blumen die

Galle, singt ihu zu Ehren ein feierlich Lied, singt
ihu ein feierlich Lied, daß es dem großen Mo-
-narchen ge- fälle, dem großen Monar- chen ge-
-falle und daß er unser = re Freunde sieht daß er
unser Freunde sieht, mög = er
länger wof bei uns verwei = lan
und wir sonst unsern Freunden Gailen
janzal sei auf ab la be der Man
der unge- künft aller Herzen ge = E.S.

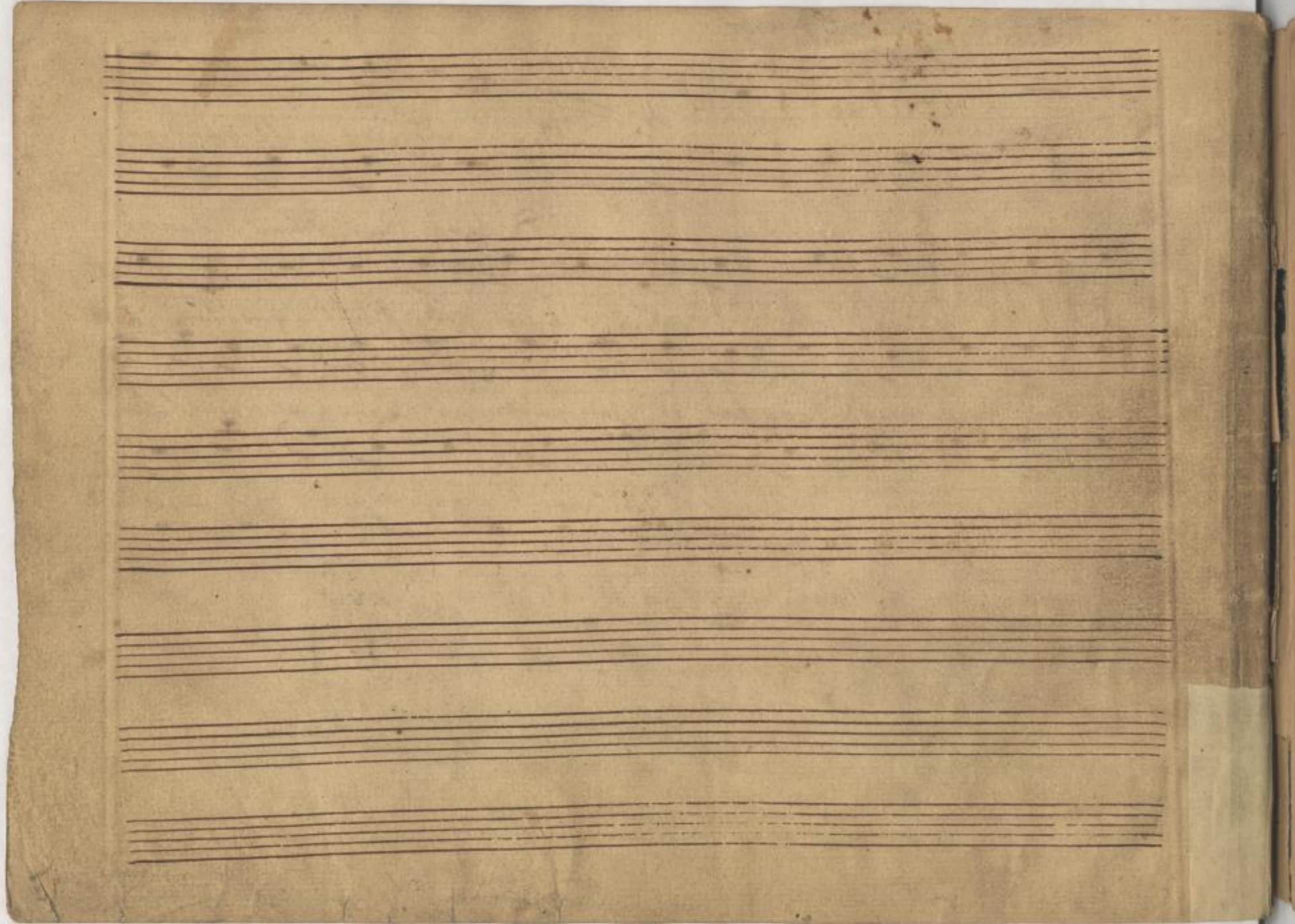
f *p*
 wann, ab la bu sois, sois der Mann — der in gr-
 laut aller Gungen gr- wann, jüngst
fr
 auch ab lab' der Mann — ab lab' der Mann, der die
fr
 Gungen süß gr- wann, der die Gungen süß gr-
fr
 wann, sois lab' der Mann der aller
 Gungen süß gr- wann. 3. 15. 3. 15.
 All^o mod^{te} 3. 4. 4. 3. 4.
 Tanz 3. 4. 3. 4. 3. 4. 3. 4. 3. 4. 3. 4. 3. 4.
 And^{te} All^o 8. All^o vivace 6. 26.
 3. 28. 6. 26.

ist schon länger für, ob ist schon länger für
 weil für den Tag ein wirklich ein bei uns er-
 schein = man ob ist schon länger
 für, ob ist schon länger für mit vollen Herzen
 wünschen wir, weil uns der Gaar ist da ein
 ein masso.
 bist ein großer Held wie = was wirklich Ge-
 wünsch! was giebt's? was stört das Tanzes Fein?
 2. si parla 1. für für = was
 ein Konzert 2. U.S.

was soll das wohl be-
 danten? was
 soll das wohl be-
 danten A. Sei mir
 nicht mehr Willst
 Gränze Lasse zu du
 Hastan diesen Irrsel zu be-
 strafen Sei mir
 kein mehr Willst
 diesen Irrsel zu be-
 stra- = fu Sei mir kein
 poco lento colla parte a tempo
 Willst 12. 4. 6.
 = willst? was er grüßl dir Ma-
 je = stät.

si parla *Mod^{to}*
maior Guld' quid' qd
Größer Lust sinden *Kann mich auf dein*
Lied nicht mehr erheben soll dein Name doch mich Licht werden sein,
über Land und Meer soll dir auch Heil dem Gaar und seinen
Gaub Heil seinen Gaub Heil seinen Gaub Segen seinen
Mosso
Gaub Heil dem Gaar, Heil dem Gaar Segen
seinen Gaub!

Fine.





SLUB

Wir führen Wissen.



SÄCHSISCHE
STAATSKAPELLE
DRESDEN



Semperoper
Dresden

