

30. Die Verwendung künstlicher Lichtquellen zu Portraitaufnahmen und Kopierzwecken. Von G. Mercator. Mit 29 in den Text gedruckten Abbildungen. 1898. Preis Mk. 3.
31. Die Entwicklung der photographischen Bromsilber-Gelatineplatte bei zweifelhaft richtiger Exposition. Von Arthur Freiherrn von Hübl. 2. Auflage. 1901. Preis Mk. 2,40.
32. Der Lichtdruck an der Hand- und Schnellpresse sammt allen Nebenarbeiten. Von August Albert, k. k. wirklicher Lehrer an der k. k. Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt in Wien etc. Mit 65 Abbild. im Text und 9 Tafeln. 1898. Preis Mk. 7.
33. Die Farbenphotographie nach Lippmann's Verfahren. Neue Untersuchungen und Ergebnisse. Von Dr. med. R. Neuhauss. Mit 3 Textbildern und einer Tafel in Lichtdruck. Preis Mk. 3.
34. Anleitung zur Herstellung von negativen und positiven Lichtpausen auf Papier, Leinen, Seide u s. w., mit Berücksichtigung der Bedürfnisse des praktischen Photographen. Von G. Mercator. 1899. Preis Mk. 3.
35. Sammeln und Verwerten edelmetallhaltiger, photographischer Abfälle zwecks Verminderung der Kosten der photographischen Bilderzeugung. Von R. Rosenlecher, Hütteningenieur in Muldenhütten. 1899. Preis Mk. 1.
36. Die chemischen Vorgänge in der Photographie. Sechs Vorträge von Dr. R. Luther, Assistent am physikalisch-chemischen Institut der Universität Leipzig. 1899. Preis Mk. 3.
37. Die Photokeramik und ihre Imitationen. Von G. Mercator. Mit 4 Abbildungen. 1900. Preis Mk. 3.
38. Die verschiedenen Methoden des Lichtdruckes. Von A. Albert, k. k. Professor an der k. k. Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt in Wien. Mit 15 Abbildungen. 1900. Preis Mk. 2,40.
39. Die Entwicklung der photographischen Bromsilbertrockenplatte und die Entwickler. Von Dr. R. A. Reiss, Vorstand des Photogr. Laboratoriums der Universität Lausanne. Mit 8 Tafeln und 4 in den Text gedruckten Abbildungen. 1902. Preis Mk. 4.
40. Wissenschaftliche Arbeiten auf dem Gebiete der Photographie. Von Dr. Lüppo-Cramer. 1902. Preis Mk. 4.
41. Das photographische Objektiv. Eine gemeinverständliche Darstellung von Hugo Scheffler. 1902. Preis Mk. 2,40.
42. Die Ferrotypie. Anleitung zur Ausübung der verschiedenen älteren und modernen Ferrotypverfahren auf Kollodion, Kollodionemulsion und Bromsilbergelatine mittels Tages- und Blitzlicht. Von G. Mercator. 1902. Preis Mk. 2.
43. Die Wasser-Spiegelbilder. Angaben für Zeichner, Maler und Photographen. Von Dr. P. Salcher, k. u. k. Marine-Akademie-Professor in Fiume. Mit 8 Textabbild. und 12 Aufnahmen. 1903. Preis Mk. 1,50.
44. Anleitung zur ... mittels  
Aquarell- ... Von  
G. Mercator

Jede

SLUB DRESDEN



3 4075497