

- 1915 Bildnis Herzog Heinrichs des Frommen.
Im Alter von 64 Jahren. Links oben die Inschrift: Heinrich Herzog
zu Sachsen, Landgrave in Doringenn: und Marggrave zu Meißenn.
Bez. mit der Schlange mit erhobenen Flügeln und 1537.
Lindenholz, h. 2,08, br. 0,895 — 1871 zur Galerie.
- 1915 A-B Zwei Flügel des Schneeberger Altars.
- 1915 A Christus am Ölberg mit dem Bildnis des Kur-
fürsten Johann Friedrich des Großmütigen von
Sachsen (1503—1554).
Gegenstück zu Nr. 1915 B. Beide Tafeln bildeten ursprünglich die
Innenseiten der Flügel des 1539 in der St. Wolfgangskirche zu
Schneeberg aufgestellten vierteiligen Altarwerkes, dessen Mittelbild
die Kreuzigung darstellt.
Dappelholz, h. 2,85, br. 0,975 — 1929 aus der St. Wolfgangskirche zu Schneeberg.
- 1915 B Auferstehung Christi mit dem Bildnis des Mit-
regenten Herzog Johann Ernst von Sachsen
(geb. 1521). Gegenstück von Nr. 1915 A.
Dappelholz, h. 2,85, br. 0,96 — 1929 aus der St. Wolfgangskirche zu Schneeberg.
- 1916 Doppeltafel: Lucretia und Judith.
Beide Tafeln bez. mit der Schlange mit liegenden Flügeln. Nach
1537.
Lindenholz, jede Tafel h. 1,72, br. 0,64 — 20. Nov. 1657 zur Kunstammer.
- 1916 A Doppeltafel: Adam und Eva.
Bez. mit der Schlange mit liegenden Flügeln. Nach 1537.
Lindenholz, jede Tafel h. 1,71, br. 0,63 — Wohl 1657 zur Kunstammer; Inv. 1722.
- 1917 Ein nacktes Knäblein.
Bez. mit der Schlange mit erhobenen Flügeln und 1526.
Buchenholz, h. 0,39, br. 0,225 — 1858 aus dem Vorrat.
- 1917 A Bildnis eines Mannes (der kurfürstliche Leibarzt Augustin
Schurf?).
Bez. mit der Schlange mit liegenden Flügeln und 1544, darüber
aetatis suae 50.
Buchenholz, h. 0,615, br. 0,48 — 1917 erworben auf der Versteigerung R. v.
Raufmann, Berlin.