

- 1928 Salomons Götzendienst.  
Bez. mit der Schlange mit liegenden Flügeln. Werkstattarbeit.  
Lindenholz, h. 0,74, br. 1,20 — 20. Nov. 1657 zur Kunstammer; 1832 zur Galerie.
- 1929 Simson und Delila.  
Bez. mit der Schlange mit liegenden Flügeln. Werkstattarbeit.  
Lindenholz, h. 0,745, br. 1,21 — 20. Nov. 1657 zur Kunstammer; 1830 zur Galerie.
- 1930 David und Bathseba.  
Bez. mit der Schlange mit liegenden Flügeln. Werkstattarbeit.  
Lindenholz, h. 0,74, br. 1,21 — 20. Nov. 1657 zur Kunstammer; 1832 zur Galerie.
- 1932 Ausstellung Christi.  
Von einem Altar in der Schloßkapelle zu Torgau. Werkstattarbeit.  
Lindenholz, oben rund, h. 0,865, br. 0,47 — 1816 aus dem Landhaus in Dresden zur Galerie; 1861 aus dem Vorrat.
- 1932 A Zwei Tafeln: Geburt Christi; Flucht nach Egypten.  
Werkstattarbeit.  
Lindenholz, h. 0,275, br. 0,11; h. 0,28, br. 0,13 — 1861 aus dem Vorrat.
- 1932 B Zwei Tafeln: Anbetung der Könige; Christus im Tempel.  
Werkstattarbeit.  
Lindenholz, h. 0,325, br. 0,105; h. 0,325, br. 0,095 — 1861 aus dem Vorrat.
- 1932 C Die Dreieinigkeit.  
Von einem Altar in der Schloßkapelle zu Torgau. Werkstattarbeit.  
Lindenholz, h. 0,365, br. 0,77 — 1816 aus dem Landhaus in Dresden zur Galerie.
- 1932 D Zwei Tafeln: Verkündigung; Darstellung Christi im Tempel.  
Werkstattarbeit.  
Tannenholz, h. 0,60, br. 0,12; h. 0,60, br. 0,115 — 1861 aus dem Vorrat.
- 1932 E Zwei Tafeln: Grablegung Christi; Himmelfahrt Christi.  
Von einem Altar in der Schloßkapelle zu Torgau. Werkstattarbeit.  
Lindenholz, h. 0,23, br. 0,555 — 1816 aus dem Landhaus in Dresden zur Galerie.