

tum sane est Elogium, perinde ac Schmidiani versus summam de ROESERI vtriusque in Ecclesiam & Scholas officiis testificationem complectuntur, ad alterum respicientes monumentum, a Schmidio itidem beatis manibus IACOBI NICOLAI ROESERI parentis, aliquanto ante & mox sequenti versu positum:

IACOB-NICOLEVM ROESERVVM haec urna recondit,
quo neque Vir melior, Mystra priorque fuit.

Est autem IACOBVS NICOLAVS ROESERVS, editus in lucem quarto Idus Aprilis A. M DCXVI. & apoplexia extinctus quarto Calendas Aprilis A. M DCLXXXIV., qui ob insolitam iuuentutis suae conditionem illis addendus est, quos anno proxime superiore Lipsiae Cl. M. Io. Tobias Gleich per dissertationem historicam de singularibus Theologorum fatibus produxit; pestilentia enim conflictatus triduo mentis inops iacuerat ROESERVS admodum iuuenis, & praeterea primo isto aetatis flore in varia vitae inciderat discrimina. Ipsi Autori quae supersunt, scripta pietatem ROESERIANAM cum eruditione iunctam dilucide demonstrant, veluti, verbi causa, praeter Tractatus quosdam aduersus papalem doctrinam, sunt Conciones Encaeniales, Florilegium festiuum, Euangeliographia & Epistolographia, de quibus Io. Hülsemannus & Ge. Goetzius, Theologi grauissimi & in arte pro concione verba faciendi versatissimi, gravissime, verissime, hoc est, ROESERI collaudatione iudicaverunt: & ROESERI huius est eruditus sermo de Eruditione pietati iuncta, qui monumenti instar, post tot alia, per typos publicos in oculis omnium nunc conditur & collocatur. Huiusmodi vero argumento an in Schola exponi potuisset praeclarius, an salubrius? In confesso sane solenni pronunciata est Oratio, fuitque tam studiose exaudita, ut describendam sibi complures petierint, lecturi interim & relecturi, quam in bibliotheca sua in praesens quasi tempus seruari voluit Orator summe venerandus. Pertinent Orationes tales ad Eruditorum vitas, in quibus curate tradendis & effigiandis hodie desudant Eruditi & elaborant: nec ruinae vicinum est monumentum, quo, iuxta cum memoria suscepti muneris, opinio aliorum magna de meritis in Ecclesiam, Scholam & liberales artes posteritati commendatur. Et quamvis egomet ipse statuum, elimatam hanc Orationem, si ab Autore esset evulgata, ROESERIANO comparituram arbitrio; nam qui Orationes componunt habentque, at ab omnibus nolunt legi, vel tacita relinquunt quaedam, vel, apud suos quod enunciatum est, alibi tacendum putant: spes tamen vicissim est, fore, ut haeredibus ROESERIANIS totique orbi literario placeat simplex & sincera voluntas mea aequae, ac Viri praemodum Reuerendi, Dn. Philippi Nicolai Zimmermanni, Pastoris in vico Schwartzburgico Langenwiese / Viri literatissimi, & cum ROESERIS cognatione iuncti, qui à filio suo, è Gymnasio Schleusingensi in Academiam ablegando, per Orationem supremam IACOBO NICOLAO ROESERO honoris statui voluit monumentum, tum diligenter haecenus asservatam Orationem iam dictam publicae luci donandam obtulit, mecum, recte nunc illam imprimi, ratus, quando SCHMIDIUS non ita pridem in honestum otium missus sit è ludo, cui praeesse olim ita iussus fuisset per ROESERVVM.

Verum enim vero planum hinc simul fit & perspicuum, cur SCHMIDIANVM quoque monumentum vocitem Orationem, & cum monumentis Rectoris SCHMIDII literariis aliisque, quae a discipulis quondam suis, Viris Nobilibus & Eruditis, posita sibi Is Ipse meminit, monumentum praesens iungere discupiam; monumentum, quo in Viri Clarissimi vitam omnem & gestionem muneris Scholastici laudabilem excurrere non quidem est animus, afferre tamen meditor, quae in Orationem toties citatam videantur conuenire.

SCHMIDIUS enim est, qui a summe Reuerendo Domino Ge. Henrico Goetzio, Superintendente Annaemontano, iam Lubecensi, in Oratione de Claris Schmidii, recitata A. M DCXCIX. in Synodo Dioecesana, bis fere verbis adducitur: Quedlinburgensium Scholam regit adhuc hodie M. SAMVEL SCHMIDIUS, Vir meritis ac annis grauis, suumque nomen edito Hodego Epistolico ad posteros transmittere studuit, quod vtilissimum scriptum Domini Collectores Actorum in Supplementi T. I. p. 360. recensuerunt. Conferatur Morhofii de ratione conscribendarum Epistolarum libellus p. 33. Idem SCHMIDIUS (dignum, cuius haec iniiciatur mentio!) Orationes Tullianas, quas in Auditorio absoluit explicando, Dramatis deinceps textit involucro, ut & hac ratione negotium spectandum exhiberet aliis, suos Latine loqui assuesceret, & amorem in Ciceronem ex vno semine culmis pluribus redderet fruticantem. Rariori utique emolumento iuuenum, quorum audiendorum gratia tot itidem in Actibus Oratoris confecit allocutiones, quas Programmata vocamus, eruditionem integram, & solidam
magno-