

SERPENT PYTHON.

PROLOGUE.

LE sujet de ce Prologue est pris du premier Livre & de la huitième Fable des Metamorphoses, où Ovide décrit la naissance & la mort du monstrueux Serpent Python, que le Soleil fit naître par sa chaleur du limon bourbeux qui estoit resté sur la terre après le Déluge, & qui devint un Monstre si terrible, qu'Apollon luy-mesme fut obligé de le détruire.

Le sens allegorique de ce sujet est si clair, qu'il est inutile de l'expliquer. Il suffit des dire que *L E R O Y* s'est mis au dessus des loüanges ordinaires, & que pour former quelque idée de la grandeur & de l'éclat de sa Gloire, il a falu s'élever jusques à la Divinité mesme de la lumiere, qui est le Corps de sa Devise.

* Le Theatre s'ouvre & represente une Campagne où l'on découvre des Hameaux des deux costez, & un Marais dans le fond; le Ciel fait voir une Aurore éclatante, qui est suivie du lever du Soleil, dont le Globe brillant s'éleve sur l'horison, dans le temps que les Instrumens achevent de joier l'Ouverture.

* Le Theatre est une Campagné, avec un Marais dans le fond.

P A L E S Déesse des Pasteurs, & *Melisse* Divinité des Forests & des Montagnes, sortent des deux costez du Theatre, & appellent les Troupes Champestres qui ont accoustumé de les suivre.