



54. Schreibt man das Alphabet 53 mit der Ato-feder in Schräghaltung, so entstehen zwangsläufig die charakteristisch gebrochenen Formen einer deutschen (gotischen) Schrift. Einige Zeichen erfahren dabei eine mehr oder weniger durchgreifende Umbildung, man kann sich aber die neuen Formen leicht einprägen. Im großen und ganzen wirkt dieses Alphabet noch etwas primitiv, und man wird so bald als möglich zur vollkommeneren Form der Abb. 55 übergehen.