

# POSITIV

# NEGATIV

95. Dunkle Schrift auf hellem Grund oder umgekehrt; die Wirkung ist ganz verschieden. für Lichtreklamen und Transparente wird man die helle Schrift auf dunklem Grunde bevorzugen.

# LICHT

# FARBIG

96. In manchen Fällen sind ausgesparte Buchstaben, die nur aus Konturen bestehen, angebracht. Eine Milderung des Schwarzweißkontrastes (positiv oder negativ) kann man auch durch farbige Ausführung der Schrift erreichen.