

POSITIV

NEGATIV

95. Dunkle Schrift auf hellem Grund oder umgekehrt; die Wirkung ist ganz verschieden. für Lichtreklamen und Transparente wird man die helle Schrift auf dunklem Grunde bevorzugen.

LICHT

FARBIG

96. In manchen Fällen sind ausgesparte Buchstaben, die nur aus Konturen bestehen, angebracht. Eine Milderung des Schwarzweißkontrastes (positiv oder negativ) kann man auch durch farbige Ausführung der Schrift erreichen.