



97. Verschiedene Möglichkeiten der Schattierung. Blickpunkt rechts oben (a) oder links oben (b), rechts unten (c) oder links unten (d). In der Ausführung kann man unterscheiden: Schmale Schatten (e), breite Schatten (f), abgetrennte Schatten (g) und schließlich isolierte Schatten (h), die beliebig weit vom Buchstaben entfernt werden können. Die Teilzeichnungen i bis m zeigen die verschiedene Wirkung einer Schattierung bei farbiger oder Halbtonausführung.