

Tehodla so tejj czi Pharijejszy tak jara | pohorschuja. Pschetoż woni śudža po Sa-
foni, a hidža Rjechi a Rjeschnikow; a my-
śla ſebi, so je to pschečiwo Sakonju Bože-
mu, so ton ſenes ſtajkimi Stosznikami jv a
pije, a ſo po nich horje vere. A je wjerno,
ſo može ſo teđom jedyn ſdobnje horschicž,
dyž widži, ſo ſo njeſchtō pschečiwo Bohu
czini. A Rosom ton runje wohn tejj tak
ſudži. Ale ſchto je? Ma ežimž ſo czi Pha-
rijejszy tudy pohorschuja, na tym ſo tejj
Ludžo hischeče dženſniſchi Džen pohorschuja.
Pschetoż tak ruczje hacž my Božu Nadu kwa-
limy a poſbjehujemy, wola a rjeſka foſzdy
na nas: So Ludži ſtajkim Prjedowanjom
ljenich a froblych ſežinimy, ſo ničoho Do-
breho neczinja. Tak ſo czi Židži, to je, czi
Skutkarjo, fotſiž ſe Sakonjom wokolo du,
to Evangelion ſa nekmane Prjedowanje
džerza; czi Pohanjo pak, to ſu czi ſwjetni
ſeherni Czlowekojo, maju jo ſa zylje nem-
dre. Tamni haruja na ujo jako na Kezar-
ſtwo; czi pak ſo jemu ſmjeja, a jo hudsija,
jako lupe a nerosomne Gdaczje. Tamni jo
džerza ſa Hanenje Bože; czi pak ſa Baſniczku.
Ale ta kſcheszijanska Zyrkej a jejna Łowa,
naſch luby ſenes Krystus, nima teho Kedžby
a nepoſlucha ani ſprawym Wuchom na Ha-
nenje, ani ſliewym na Sazpjeczje; ale po-
faže foſzdeho na tu prawu Wjeru a czeſzi
ſtym ſwojego nebeſkeho Botza.

Kajž ja praju, rjane a troſchtne Snamjo
je mi to, dyž moj luby ſenes Jesus Krystus
tak ſredža bes Žlonikami ſedži, kajž dobrý
Towarsch, fotryž ſwoj Loscht a Weſelje
nadnimi widži, a wutrobnje rad ſuimi wo-
kolo khodži. Tu Kwiſlu pak ſteja czi Phari-
jejszy naſdala kifalje ladajo, burczo a ſmor-
czo, ſudža a tamaju wobej, Krystuſa, na-
ſeheho ſneſa, a tych bohich Rjeschnikow.
Krystuſa ſedža woni po Sakonju ſudžicž,
vacž won tola od Sakonjom ani nemože
ani nochze bvež; pschetož won je ſenes teho

Safonja, a je tehoodla na Semju pschiſchol,
ſo by nas wot Safonja wumol. To je ta
prjenja Schtuka teje Historije, a to
džiwne Powołanie teho Žlonika Mattheja
k Japoſchtolej a k Ŝenikej, k Wopokasanju:
So ſo Krystus po Rjeschnikach horje vere,
a jim rad pomha.

II. Ta druga Schtuka je to Prjedowanje
Jesuſowe. Pschetož jako czi Pharijejszy to
Pohorschenje pschi ſebi ſhowacž nochzychu,
ale ſo na jeho Wuzomnikow wuſypachu,
a knim džachu: Ežo h o d l a j v w a ſ ch
Miſchter ſ Žlonikami a ſ Rjeschnikam i ? Da tejj dyrbesche ſo ton ſenes ſwojich
Wuzomnikow dla ſamolwiež, ſo by to Po-
horschenje pola nich wižajo newostalo.
Won roſdželi to Samolwenje do dweju
Schtukow. Ta prjenja je po Rosom wopokaſana. Ton ſenes ze tym poſkacž, ſo
to jeho Hamt je, ſ Rjeschnikami wokolo kbo-
džicž; tehoodla dyrbja woni jeho na Pokoj
wostajicž, a jemu do jeho Hamta neryczecž.

Strowym neje treba Ljefarja, praſi
won, ale Khorym. Iako by zyl rez: Kaf
by ſo wam ſpodobato, dy byſchce wu ſhori
na Božu leſzeli, a Ljefar by pola was był,
a njechtu zyl teho Ljefarja wot was woteh-
nacž, a jeho pola was newostajicž? Psche-
tož Ljefar a Khory ſtuſhataj romadu.
Tehodla runje kajž po Schory Ljefarjaſm inycž
nemože, tak tejj dyrbji Ljefar rad pola Scho-
rych bvež. A ſchtuž zyl to Ljefarej ſa ſlo inycž,
ſo rad pola Schorych je, ton dyrbjal wſeszie
Blaſen, aby roſny ſawjeſny jedojeſje ſtu
Czlowek bvež, fotryž temu Schorenii jeho
Strwoſz nepoſcheje. To je roſomne wot
teje Wježy ryežane, a czi Pharijejszy nemože
ničo pschečiwo temu prajicž, woni jo dyrbja
ſa dobre ſudžicž.

Kedžbiuj pak dale, ſak ton ſenes to Pschi-
runanje wutoži. Won zetak wele rez: Schtuž